

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемый читателю сборник является традиционным продолжением Сборников Музея антропологии и этнографии РАН и отвечает всем задачам, поставленным первой публикацией этой серии, — знакомить научную общественность с коллекциями музея.

Различные по своему подходу, методике статьи сборника рассказывают о коллекционных, экспедиционных и архивных материалах музея. Авторы публикаций по-новому ставят и уточняют многие вопросы, касающиеся проблем материальной и духовной культуры народов Центральной Азии, Кавказа и музееведения, продолжая традиции отечественной этнографии.

Ознакомившись с кратким содержанием статей, читатель сможет сделать вывод об их актуальности. В сборнике представлены статьи по разнообразной тематике.

В статье В.О. Бобровникова, В.А. Дмитриева и Ю.Ю. Карпова памятники материальной культуры этнографического профиля (деревянная утварь андо-цезских народов Дагестана) рассматриваются в различных аспектах: в качестве метрических единиц и как объекты, содержащие информацию культурно-исторического порядка. Одним из источников этнической истории является одежда. Описанию костюмов курдов Ирана и Ирака, вопросу происхождения кавказских бурок посвящены статьи И.В. Богословской и Ю.М. Ботякова. Анализ экспедиционных материалов (фотографий, рисунков и комментариев к ним) видного ученого-кавказоведа Е.М. Шиллинга содержится в статье Ю.М. Ботякова. Художник-фотограф С.М. Дудин известен как собиратель многих музейных коллекций. С.В. Дмитриев публикует материалы о деятельности этого коллекционера. В статье Р.А. Козлова впервые рассматриваются коллекции, связанные с употреблением в традиционном обществе наркотических веществ. В.Ю. Крюкова прослеживает следы культа выдры, животного, священного в древнеиранской религии, обратившись к зороастрийскому жреческому кодексу — авестийскому Видевдату. В статье В.А. Прищеповой впервые уделяется большое внимание изучению иллюстративного материала как одного из источников по этнографии. М.Е. Резван посвятила свою публикацию описанию неизвестной рукописи Корана. Статья Е.Г. Царевой познакомит читателя с войлоками Евразии. Биографическим сведениям участницы экспедиции 1913 г. под руководством крупнейшего исследователя Центральной Азии Г.Н. Потанина художницы А. Ворониной-Уткиной, пополнившей собрания музея, посвящена статья Ю.Г. Попова. Публикация Т.Д. Равдоникас и Д.И. Месхидзе содержит несколько каталогов иллюстраций по народам Кавказа. В конце сборника помещен тематический каталог коллекций отдела Центральной Азии по белуджам. Он продолжает публикацию каталога коллекций отдела.

Иллюстрации к статьям сборника выполнены сотрудниками аудио-видеолаборатории музея Н.В. Ушаковым, Е.Б. Толмачевой, С.Б. Шапиро.

Выражаем благодарность за помощь в осуществлении данной публикации заведующему отделом Центральной Азии Р.Р. Рахимову, хранителям фондов О.Н. Панариной, Л. Ф. Трущенко, а также всем, кто оказал поддержку в том, чтобы сборник вышел в свет.

В.А. Прищепова