

Н.Е. Мазалова

Традиционные соматические представления русских

Изучение народной медицины русских ведется с середины прошлого века, но оно в основном касается способов лечения. Вместе с тем, до сих пор неизученной остается та часть народных знаний, которая должна предшествовать изучению народных верований, обрядов, эмпирического опыта, связанного с сохранением здоровья и лечения болезней, а именно — традиционных представлений русских о строении и функционировании человеческого организма, или иначе — традиционных соматических представлений.

Современное направление общественных наук — антропологически ориентированная история одной из своих важнейших задач считает реконструкцию картины мира, складывающуюся в разных обществах, и, вероятно, небезынтересно в связи с этим будет изучение человека в аспекте традиционных соматических представлений русских.

Соматические представления русских отражены в различных верованиях, обрядах, фольклорных текстах, эмпирическом опыте, связанном с народной медициной и другими формами народной культуры. Изучение этих представлений потребовало введения в научный оборот как неизвестных и малоизвестных архивных данных, так и полевых материалов автора (сезоны конца 80-х—90-х годов).

Представления русских о теле образуют систему, но она следует иным установкам и связям, нежели известная восточная медицина, а тем более — современная. Это — системность, восходящая к мифологической картине мира и всему, что из нее вытекает. В народных представлениях о человеческом теле недостаточно выявлены, а зачастую и вовсе не обнаруживаются взаимосвязи между отдельными элементами. Вместо связей между отдельными органами здесь выделены связи косвенные, опосредованные — между отдельными органами и природными объектами — стихиями.

Исследование традиционных представлений русских проводилось на двух уровнях: на уровне «человек—система» с точки зрения ее элементного состава рассматривалось строение и функционирование организма; с точки зрения ее жизненного цикла рассматривалась динамика системы и осознавались кардинальные вопросы бытия: рождение, жизнь и смерть. Чтобы представить народную концепцию человеческого тела, которая в народной традиции существует не в целостном виде, а в виде множества разрозненных представлений, важно осознать особенности мировоззрения традиционного общества: человек, выделяясь из природы как носитель культурного начала, стремился прежде всего не противопоставить себя ее объектам, а отождествить себя с ними.

В строении человеческого тела мифологическое сознание воспроизводит два мира: освоенный, познанный, «свой» (внешние органы) и неосвоенный, непознанный, «чужой» (внутренние органы).

Внешние органы человеческого тела соотносятся с видимыми объектами природы и космоса, и зачастую их реальные функции заменяются функциональными связями с этими объектами (например, глаза — светила, волосы — растения и др.).

Внутренние органы, за исключением тех, которые имеют внешние проявления или хорошо известных из практики разделывания животных (кости и др.), описываются с помощью тех же разрозненных и отрывочных характеристик, что и потусторонний мир: темноты, связи с влагой, сыростью и т.д. Нередко в представлениях о внутренних органах, как в представлениях об «ином» мире, попросту отсутствуют всяческие характеристики. Так, обычно отсутствует описание внешнего вида, а также жизнедеятельных функций. Некоторые внутренние органы соотносятся с объектами подземного или подводного мира.

Анализ представлений о человеческом теле показал, что его тождество с природой проявляется на уровне лексики, которая одновременно обозначает органы человека и части животного и объектов природы.

В зависимости от значимости различных органов и субстанций человеческого тела в различных половозрастных группах можно построить их переменную иерархию. Так, горячая кровь, ясные очи характеризуют юношей и девушек и мужчин и женщин в расцвете жизненных сил. Крепкий костяк — широкие плечи, крепкая рука — особенно акцентируется в группах юношей, молодых мужчин и мужчин среднего возраста и т.д.

Связи человека с природой явственно проявляются в представлениях о жизненном цикле. Цикличность человеческой жизни сопоставляется с цикличностью природы. Прежде всего это касается ключевых моментов — рождения и смерти, которые рассматриваются как приход из природы и уход из нее. В разные периоды жизни связи с природой меняются: ближе всего к ней младенцы и старики. Женщины, особенно в фертильный период, ближе к природе, чем мужчины. Наиболее удалена от природы та часть общества, которая соответствует понятию «середины жизненного цикла»: особенно в этот период человек в полной мере осуществляет семейные и общественные функции. Жизненная сила на протяжении жизненного цикла проходит разные фазы развития: от минимальной у младенцев до ее расцвета в юности и зрелости, угасания у стариков и постепенного исчезновения у мертвых. В природе существует некая циркуляция жизненной силы, которая передается людям, а потом возвращается в нее.