

ВВЕДЕНИЕ

Данное исследование является логическим продолжением предыдущих работ автора. В настоящей книге не объясняется, например, что представляют собой ритуалы *Учук, юна, чўжлеме*, божества *Йёрёх, Перекет, Ийе* и т.д. Информацию о них, а также о системе чувашских обрядов и верований в целом можно получить из опубликованных работ автора [Салмин 2007; 1994]. В них в основном повествуется о видах ритуалов, принесении жертв тем или иным духам и божествам, однако мало внимания уделяется самим жертвенным дарам, не объясняется конкретная семантика деревьев и животных, лишь вскользь говорится об одежде и утвари. Тем не менее без раскрытия этих тем представление о народной религии чувашей не было бы полным или, по крайней мере, репрезентативным. Так родилась идея о необходимости написания специальной работы.

Народную религию (Folk Religion) как явление духовной культуры необходимо исследовать во всем многообразии (о термине см.: [Christian 1995: 370–374; Салмин 2007: 5–12]). С точки зрения методологии изучение можно вести как в синхронии, так и диахронии. В обоих случаях исследователь реконструирует имеющиеся и предполагаемые источники. Настоящее исследование представляет собой реконструкцию явлений, вещей и процессов, объединенных определенной тематикой. Поэтому оно преследует две задачи, что отражается на структуре книги, — наиболее полное изучение темы и энциклопедический подход к каждой отдельной статье. В результате мы получаем цельное представление об отдельных блоках изучаемой протокультуры, при этом акцент делается на семантике терминов и понятий.

Материалы по данной теме начали собирать и исследовать в XVIII в. Прежде всего это географические и исторические ведомости, собранные В.Н. Татищевым в 30-х гг. XVIII в. Затем следуют источники, зафиксированные И.И. Лепехиным (1760-е гг.), а также К.С. Мильковичем и Т.Г. Масленицким (1770–1780-е гг.). Следует подчеркнуть роль протоиерея В.П. Вишневого в изучении религиозных поверий чувашей.

Архив Чувашского государственного института гуманитарных наук (ЧГИГН) — наиболее богатый из всех архивов, содержащих материалы по этнографии, религии и фольклору чувашей. В нем сохранились рукописи, собранные Н.И. Ашмариним и Н.В. Никольским при помощи своих учеников. Отдельные примеры из их фондов вошли в Словарь чувашского языка Н.И. Ашмарина. Особо ценные материалы датированы

периодом конца XIX в. — 30-ми гг. XX в. Архив ЧГИГН пополнялся и пополняется за счет корреспонденции от местных информантов и тетрадей студенческих экспедиций.

Работая над данной темой, автор выявлял и собирал источники в архивах и в опубликованной литературе. В 1967–2004 гг. вел постоянную собирательскую деятельность в среде носителей традиционной культуры, совершил шесть специальных экспедиций. Основной целью автора до сих пор было накопление и систематизация источников.

В начале, как и полагается, был проведен подготовительный этап, состоявший из накопления базы фактов: целевые экспедиции, работа в архивах, выписки из публикаций, систематизация и осмысление материала. В тех случаях, когда приводится много примеров, автор указывает на не более чем три из них, хотя рассуждения и выводы делает на основании совокупности фактов.

Мы имеем дело с сакральным материалом. Каждая полевая запись — находка. При первом обращении информанты, как правило, отказываются от контакта. Чтобы преодолеть этот барьер, автор использовал метод вживания, способствующий преодолению дистанции между исследователем и объектом изучения.

Мне приходилось иметь дело одновременно и с давно ушедшими из жизни фактами, и с теми, которые бытуют сегодня в рамках ритуала. Поэтому в работе во многих случаях употребляются глаголы во вневременном значении («допускается», «надевают», «приносятся» и т.п.), которые не указывают ни на настоящее, ни на прошедшее время, а просто констатируют действие.

В методологическом плане автор в основном придерживается типологического подхода, поэтому может создаться впечатление о неисторичности приводимых примеров. В исследовании топонимы хотя и приводятся, но не часто. В то же время все примеры имеют свои архивные или литературные источники, следовательно, широкую географию и даты. Поэтому когда читатель будет сомневаться в истинном и конкретном характере приводимых примеров, то их можно легко установить по указанным ссылкам.

Изложение материала основано на индуктивно-аналитическом подходе. Анализ материала проведен тщательно. В работе констатируются только конкретные положения и обобщения, полученные в ходе исследования.

Как показал опыт каталогизации и систематизации собранных источников, наиболее актуальными и выделяющимися по содержанию и объему являются такие аспекты народной религии, как «Жертвенные дары», «Вещь» и «Флора и фауна», которым и уделено основное внимание в предлагаемой читателю книге.