

**КОЛЛЕКЦИИ ПО НАРОДАМ КИТАЯ  
КОНЦА 1950-Х ГОДОВ В МАЭ РАН  
(К 95-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Г.А. ГЛОВАЦКОГО)**

27 марта 2006 г. исполнилось 95 лет со дня рождения многолетнего (с 1934 по 1977 гг.) сотрудника Ленинградской части Института этнографии АН СССР Георгия Адамовича Гловацкого, внесшего значительный вклад в научно-просветительскую деятельность Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого.

Остановимся вкратце на основных этапах жизни и научной деятельности Г.А. Гловацкого [Архив МАЭ РАН. Ф. К–I, оп. 7, д. 60; Решетов 1995: 7–8].

Он родился в Харбине 27 марта 1911 г. в бедной семье (мать работала прислугой, отец остался неизвестным). В 1920 г. мать вышла замуж за рабочего — ремонтника КВЖД А. Гловацкого. В 1919–1929 гг. Г. Гловацкий учился в средней школе для детей граждан СССР. Там он вступил в нелегальную пионерскую, а позже — в нелегальную комсомольскую организацию. В 1930 г. он переезжает в Ленинград, где после недолгой работы слесарем поступает на Китайский цикл Восточного отделения ЛИФЛИ.

После окончания вуза Г.А. Гловацкий в декабре 1934 г. был зачислен экскурсоводом в Институт антропологии и этнографии АН СССР. В 1940 г. он был переведен старшим научно-техническим сотрудником в отдел Дальнего Востока, выделенного в особую структуру Музея антропологии и этнографии.

В первый же день Великой Отечественной войны Г.А. Гловацкий был мобилизован и сражался на фронтах (главным образом на Балтийском флоте, участвуя в обороне Ленинграда) вплоть до Победы. За свой ратный подвиг Г.А. Гловацкий был награжден, в частности, медалью «За оборону Ленинграда».

С декабря 1945 г. Г.А. Гловацкий возвращается в Институт этнографии АН ССР, а с июня 1946 г. зачисляется в отдел Восточной и Южной Азии, где на него возлагаются обязанности ведения музейной работы. Здесь он проработал более двадцати лет (до 1966 г.)

В июне 1966 г. Г.А. Гловацкий был назначен заведующим отделом (позже — группой в составе музейного отдела) учета и хранения музейных фондов, и на этом посту он проработал вплоть до выхода на пенсию в октябре 1977 г.

Помимо музейной технической и руководящей деятельности Г.А. Гловацкий занимался и научной работой. Так, он принимал участие в публикации музейных коллекций, в подготовке изданий трудов отечественных ученых [Итс, Гловацкий 1957; Бичурин 1950–1953; Кюнер 1961].

Скончался Г.А. Гловацкий 11 октября 1986 г.

За время работы в нашем учреждении Г.А. Гловацкий проявил себя как опытный музейный работник. Еще в 1940 г. он был командирован в Читинскую область для сбора коллекций в закрытых буддийских монастырях. В конце 1940-х — 1950-х гг. он принимал активное участие в организации временных и постоянных выставок по этнографии народов Восточной и Юго-Восточной Азии в МАЭ (Художественные ремесла Китая по коллекциям XIX века, 1946; Отчетная выставка последних поступлений по Дальнему Востоку, 1947; Китайские коллекции Кунсткамеры, 1948; Китайская Народная Республика, 1949; Положение трудящихся масс в гоминдановском Китае, 1950; Демократическая Республика Вьетнам, 1951; Китайский лубок, 1951) (совм. с Г.Г. Стратановичем) [о последней выставке: Кюнер, Гловацкий 1952] и на других выставочных площадках Ленинграда (Китайская Народная Республика, ЦПКиО им. С.М. Кирова, 1950; Великая победа китайского народа, кинотеатр «Родина» к фестивалю китайских фильмов, 1951). Такая же работа продолжалась и в 1960-е годы — выставки в МАЭ: Искусство Цейлона, 1963; Народы Монголии, 1964; Культура и быт японского народа, 1969 (совм. с Р.А. Ксенофоновой). Об этих выставках: [Авдеев, Кочнев 1963; Решетов 1965; Гловацкий 1970]. Выставки вне МАЭ: «Жуковский театр народов Востока» (Жуковский театр Евгения Деммени) (совм. с А.Д. Авдеевым), 1963.

Помимо этого Г.А. Гловацкий внес значительный вклад в пополнение музейных коллекций по Восточной Азии. Как известно, в 1950-е гг. отношения между КНР и СССР, в том числе в области науки и культуры, находились на подъеме. Отечественные синологи и китайские специалисты посещали Китай и СССР, участвовали в совместных научных разработках. Так, сотрудники Института этнографии АН СССР (Москва) П.Е. Терлецкий и Г.Г. Стратанович ездили в Китай для уточнения данных на этнической карте Китая, издаваемой ИЭ АН СССР, Н.Н. и И.А. Чебоксаровы участвовали в антрополого-этнографических экспедициях, организованных Академией национальных меньшинств КНР. Сотрудник Академии национальных меньшинств КНР Цзинь Тяньмин работал в Институте этнографии АН СССР, изучая проблемы, связанные с историей этнографической науки в нашей стране [Стратанович 1958; Чебоксаровы 1959; Чебоксаров 1982; Цзинь Тянь-мин 1959].

К этому времени Музей антропологии и этнографии обладал значительным собранием по этнографии ряда народов Китая (прежде всего ханьцев и маньчжуров). Однако в нем не были представлены многие другие народы, прежде всего из южной и юго-

западной части страны. Для восполнения этого пробела было решено произвести обмен между МАЭ и научными и музейными учреждениями КНР. В 1958 г. участники Среднеазиатской экспедиции ИЭ АН СССР [Архив МАЭ РАН. Ф 29, оп. 1. № 28–30] собрали значительные коллекции по народам этого региона. Из них было выделено более 120 предметов (преимущественно по таджикам и узбекам), а также около 20 образцов старинных бухарских тканей из фондов МАЭ. Г.А. Гловацкий в 1959 г. был командирован в Китай, где провел около трех месяцев, посетив несколько научных институтов и музеев в Пекине и совершив поездку по стране [Гловацкий 1959].

В обмен на среднеазиатские коллекции в МАЭ были присланы предметы, характеризующие традиционную культуру ряда национальных меньшинств КНР.

№ коллекции	Год поступления	Учреждение	Народ	Номеров / Предметов	Состав коллекции
6375	1959	Центральный Институт национальных меньшинств и Институт национальностей АН КНР	Китайцы (61 номер), тибетцы (1 номер = тибетские сапоги)	62 / 82	Одежда, обувь, головные уборы, украшения, коробки
6381	1959	Центральный Институт национальных меньшинств и Институт национальностей АН КНР	Тибетцы	10 / 11	Одежда, ткани
6382	1959	Центральный Институт национальных меньшинств и Институт национальностей АН КНР	Мяо	13 / 16	Одежда женская, вышивка
6383	1959	Центральный Институт национальных меньшинств и Институт национальностей АН КНР	Корейцы	5 / 5	Одежда

№ кол-лекции	Год поступления	Учреждение	Народ	Номеров / Предметов	Состав коллекции
6384	1959 г.	Центральный Институт национальных меньшинств и Институт национальностей АН КНР	Чжуан	1 / 1	Вышивка
6385	1959	Центральный Институт национальных меньшинств и Институт национальностей АН КНР	Казахи	2 / 2	Одежда женская
6386	1959	Центральный Институт национальных меньшинств и Институт национальностей АН КНР	Хуэй (дунгане)	1 / 1	Головной убор
6391	1959	Центральный Институт национальных меньшинств и Институт национальностей АН КНР	Цзинпо	1 / 1	Сумка заплечная
6392	1959	Центральный Институт национальных меньшинств и Институт национальностей АН КНР	Таи	2 / 2	Вышивка и заплечная сумка
6393	1959	Центральный Институт национальных меньшинств и Институт национальностей АН КНР	Уйгуры	3 / 3	Одежда

№ кол-лекции	Год поступления	Учреждение	Народ	Номеров / Предметов	Состав коллекции
6394	1959	Центральный Институт национальных меньшинств и Институт национальностей АН КНР	Маньчжуры	2 / 2	Одежда
6395	1959	Музей Автономной области Внутренняя Монголия	Монголы КНР	8 / 9	Головные уборы, кошельки, футляры
6396	1959	Центральный Институт национальных меньшинств и Институт национальностей АН КНР	Монголы	6 / 7	Одежда мужская и женская, обувь, ковры
6397	1959	Центральный Институт национальных меньшинств и Институт национальностей АН КНР	Дун	1 / 1	Юбка
6398	1959	Центральный Институт национальных меньшинств и Институт национальностей АН КНР	И (ицзу)	3 / 3	Одежда мужская, сумка заплочная
6399	1959	Центральный Институт национальных меньшинств и Институт национальностей АН КНР	Буи	2 / 2	Одежда женская

№ кол-лекции	Год поступления	Учреждение	Народ	Номеров / Предметов	Состав коллекции
6400	1959	Центральный Институт национальных меньшинств и Институт национальностей АН КНР	Яо	14 / 14	Одежда женская
6414	1959	Нанкинский Музей (г. Нанкин)	Китайцы	26 / 26	Образцы керамической глины, муляжи, керамика
6415	1959	Нанкинский музей (г. Нанкин)	Китайцы	3 / 3	Теневой театр

Кроме указанных выше коллекций, Г.А. Гловацкий привез собранную им лично коллекцию (№ 6416), состоящую из более чем 170 предметов (набор инструментов для резьбы по слоновой кости, образцы резьбы по ореху, образцы работы по эмали, наборы аппликаций и новогодних лубков и др.

Многие из этих предметов Г.А. Гловацкий получил в дар от работников различных фабрик и мастерских прикладного искусства, которые он посещал во время своих поездок по Китаю.

Подведем итоги. Георгий Адамович Гловацкий проработал в Ленинградской части Института этнографии АН СССР более сорока лет. За это время он прошел путь от экскурсовода до руководителя важнейшего отдела МАЭ. В послевоенное время, будучи рядовым сотрудником, а также на посту заведующего отделом он принимал участие в подготовке многих экспозиций (как временных, так и постоянных), причем некоторые из них (естественно, с неизбежными коррективами) сохраняются в МАЭ РАН вплоть до настоящего времени. Его вклад в пополнение фондов Музея по народам Восточной Азии велик и репрезентативен. Благодаря его усилиям в настоящее время в МАЭ имеются экспонаты по многим малым народам Китая, которые ранее здесь не были представлены.

\*\*\*

Авдеев А.Д., Кочнев В.И. Выставка искусства Цейлона в Музее антропологии и этнографии // СЭ. 1963. № 3. С. 193–199.

Бичурин Н.Я. Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. В 3 т. М.; Л., 1950–1953.

Гловацкий Г.А. Поездка в Китайскую Народную Республику // СЭ. 1959. № 5. С. 164–167.

Гловацкий Г.А. Новая экспозиция «Культура и быт населения Японии» МАЭ // СЭ. 1970. № 3. С. 175–182.

Итс Р.Ф., Гловацкий Г.А. Парадный костюм китайского генерала из собраний Кунсткамеры (из истории китайской армии XVIII–XIX вв.) // Сборник МАЭ. Т. XVII. М.; Л., 1957. С. 215–231.

Кюннер Н.В. Китайские известия о народах Южной Сибири, Центральной Азии и Дальнего Востока. М., 1961.

Кюннер Н.В., Гловацкий Г.А. Выставка китайского лубка // СЭ. 1952. № 1. С. 196–200.

Решетов А.М. Новая выставка «Народы Монгольской Народной Республики» в Музее антропологии и этнографии АН СССР // СЭ. 1965. № 3. С. 162–167.

Решетов А.М. Отдание долга. Ч. II. Памяти сотрудников Института этнографии АН СССР — воинов Великой Отечественной войны // ЭО. 1995. № 3. С. 7–8.

Стратанович Г. Выставка Института этнографии АН СССР в Центральном парке культуры и отдыха имени С.М. Кирова // СЭ. 1951. № 1. С. 187–192.

Стратанович Г.Г. Поездка в Китайскую Народную Республику // СЭ. 1958. № 2. С. 106–121.

Чебоксаровы И. и Н. Полевые этнографические работы в Китайской Народной Республике (1957–1958) // СЭ. 1959. № 5. С. 123–139.

Чебоксаров Н.Н. Этническая антропология Китая. Расовая дифференциация современного населения. М., 1982.

Цзинь Тянь-мин. О моей работе в Советском Союзе // СЭ. 1959. № 5. С. 167–171.

*А.А. Новик*

## **ЭКСПЕДИЦИЯ В КОСОВО 2006 г. ЗОЛОТОШВЕЙНОЕ РЕМЕСЛО И ВОПРОСЫ АРХИВАЦИИ ПОЛЕВЫХ ФОТОМАТЕРИАЛОВ**

В августе 2006 г. мною была предпринята экспедиция в Косово. Среди задач поездки на Балканы был сбор полевого материала по сохранению традиционных ремесел и промыслов, которые в прошлом были хорошо известны за пределами Балканского ареала. Работа проводилась в городах Приштина, Призрен, а также в ряде небольших населенных пунктов и деревень. За время экспедиции было сделано более 300 фотографий, которые представляют этнографический интерес.

На территории Косово до настоящего времени сохраняется ремесло золотошвеев. В период правления Османской империи в этом регионе Балкан данное мастерство находилось в руках мужчин. Их работу регламентировали цеховые статуты. В наши дни золотошвей-