

вию, ключевым словам, предметным и географическим рубрикам и т.д.). Пока еще мы не используем всех возможностей, которые предоставляет ИРБИС. В настоящее время освоены только служебные АРМы программы («Каталогизатор», «Комплектатор»). И если использование АРМа «Книговыдача», требующее наличия дополнительной техники и штрих-кодирования, не является первой необходимостью для нашей библиотеки, то АРМ «Читатель», обеспечивающий доступ читателя к каталогам, безусловно, должен быть задействован.

В настоящее время читатели могут работать со следующими базами данных:

1) поступления в библиотеку МАЭ с 2001 г.; 2) труды сотрудников ИЭ–МАЭ с 1963 г.; 3) содержание основных гуманитарных журналов (постатейная роспись) с 1998 г. Общий объем электронных баз данных на сегодняшний день — более 25 000 записей.

С этими электронными ресурсами можно работать в библиотеке МАЭ (для чего специально предназначен компьютер в читальном зале). При выполнении некоторых технических условий доступ ко всем этим базам может быть предоставлен по локальной сети.

Современные технологии дают гигантские возможности расширения информационного доступа к библиотечным фондам, обеспечивают возможности эффективного поиска в больших массивах данных, позволяют с максимальной полнотой отразить содержание книжной коллекции.

Библиография трудов Института этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая, 1900–1962 / Сост. О.В. Бунакова, Р.В. Каменецкая. Л., 1967.

Библиография трудов Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера), 1992–2002 / Сост. Т.И. Шаскольская, Н.М. Сысоева. СПб., 2004.

Т.А. Шрадер

СКАНДИНАВИЯ В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ (В ФОНДАХ МАЭ РАН)

Одним из видов деятельности в изучении этнологии тех или иных народов является сбор иллюстративного материала в виде фотографий, открыток, негативов. Среди фотоиллюстративных материалов в МАЭ можно выделить немногочисленные коллекции, отражающие ряд аспектов жизни народов Скандинавии — шведов, норвежцев, датчан и исландцев. На территории Норвегии и

Швеции проживали и проживают саамы, которые в описях коллекций начала XX в. представлены как «лопари». Автор статьи не включает иллюстративный материал по этому народу, как и иллюстративный материал, касающийся финнов, фотографии и открытки с изображением финских национальных костюмов и жилищ, также хранящихся в фондах МАЭ. Что же касается иллюстрированных материалов по шведам, норвежцам, датчанам и исланцам, то они находятся в сборных коллекциях, поступивших в фонды МАЭ в конце XIX — начале XX в.

Хранящиеся в МАЭ РАН коллекции с фотодокументами Скандинавии представлены в работе в хронологическом порядке.

Коллекция № 1689.

От В.В. Радлова.

Время поступления 1898 г.

Собиратель В.В. Радлов.

Способ приобретения — дар.

Местность — Стокгольмский Северный музей и Скансен.

Народ — шведы, лопари, норвежцы.

Состав коллекции — фотографии.

Число номеров — 30.

Время регистрации — 1910 г.

Автор данной публикации ранее уделяла внимание этой коллекции, были опубликованы две статьи [Шрадер 2002; 2004]. Вторая работа напечатана с опубликованием фотографий из этой коллекции: № 1689 № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16. Таким образом, значительная часть фотографий, в которых запечатлены разнообразные виды шведских музеев, была опубликована. В данной коллекции из 30 единиц 22 посвящены внутреннему убранству шведского крестьянского жилища XIX в., шведскому национальному костюму, строениям первого музея под открытым небом Скансена, а также трем норвежским женским национальным костюмам провинции Хардангер.

Коллекция № 530.

От адмирала К.Н. Посыета.

Время поступления — 1899 г.

Способ приобретения — дар.

Различные местности, главным образом Европа.

Народы — поляки, норвежцы, лопари, шведы, датчане (отсутствует фотография № 18 — женщина в национальном костюме из Исландии).

Число единиц — 30.

Остановим внимание на раскрашенных фотографиях, изобра-

жающих датчан и шведов в национальных костюмах: № 17 — женщина в датском национальном костюме, № 19 — мужчина и женщина в датских национальных костюмах, рыбаки, № 20 — шведские типы, мужчина и женщина в национальных костюмах. Датировать фотографии можно 1870–1880-ми гг., периодом, когда К.Н. Посет посещал Данию и Швецию. На черно-белых фотографиях (сепия) представлена Норвегия: № 13 — Норвегия, пристань Вардэ с большим количеством русских поморских судов и № 14 — Тромсё, Норвегия, северная часть города с видом на фьорд. На обратной стороне фотографий рукой К.Н. Посета карандашом, так, как он обычно писал в своих записных книжках, хранящихся в ЦГА ВМФ, дано пояснение к фотографиям и указан год — 1870. Дело в том, что летом этого года К.Н. Посет на корвете «Варяг» во время Северного похода 1870-го г. с Великим князем Алексеем Александровичем на борту по возвращении с Новой Земли заходил в указанные выше населенные пункты Северной Норвегии [Шрадер 2005], и фотографии того периода хранятся в фонде МАЭ РАН.

Коллекция № 661.

Неизвестного происхождения

Народ — шведы, норвежцы, лопари.

Состав коллекции — фотографии.

Число номеров — 22.

Время регистрации — 1902 г.

Кто и когда собирал эту коллекцию — неизвестно, но она представляет большой интерес в плане великолепно выполненных фотографий (сепия) норвежских и шведских национальных костюмов, а также деталей костюмов из различных провинций Швеции и Норвегии. Из 22 единиц хранения в коллекции 9 снимков со шведскими костюмами, 8 — с норвежскими.

Коллекция № 2807.

Дар Пушкинского Дома.

Время поступления май — 1921 г.

Фотографии и хромофотографии.

Местность — Швеция, Швейцария, Турция, Сербия, Франция.

Число номеров — 7.

Коллекция зарегистрирована в октябре 1979 г.

Из общего числа единиц коллекции к Швеции относится две: № 10 — фотография. Вид старой церкви на берегу озера, место не указано. № 4 — сувенирный складной набор с изображением шведских национальных мужских, женских и детских костюмов с указанием места бытования, выполненный способом хромофотографии, всего представлено 50 рисунков.

Коллекция № 4280.

От В.П. Шнейдер.

Поступление — 13 июля 1931 г.

Собиратель — В.П. Шнейдер.

Способ приобретения — покупка.

Местность — Италия, Австрия, Греция, Болгария, Чехия, Словакия, Германия, Бельгия, Швеция, Дания, Финляндия, Голландия.

Народы — итальянцы, австрийцы, греки, болгары, чехи, словаки, немцы, бельгийцы, датчане, голландцы, шведы, финны.

Состав коллекции — открытки с видами и типами.

Число номеров — 388.

Из данной коллекции автор выделила 9 номеров — открытки Дании (№ 280–288), 11 номеров — открытки Исландии (№ 289–300), 26 номеров — открытки Швеции (№ 301–326).

Датская часть коллекции представлена пятью открытками с видами Копенгагена и четырьмя открытками с датскими национальными костюмами из различных областей страны. Все открытки раскрашены. Исландская часть коллекции представлена видовыми открытками с пейзажами Рейкьявика, водопадами и гейзерами.

Наиболее многочисленная из собрания открыток является шведская часть, в которой в основном представлены раскрашенные открытки с видами Скансена, с изображением мужских и женских шведских национальных костюмов с указанием провинции и года бытования, а также назначения того или иного костюма — для церкви, праздника и т.п.

Итак, в фондах МАЭ хранится пять коллекций с иллюстративными материалами по Дании, Норвегии, Швеции и Исландии видового характера, с изображением отдельных зданий Скансена, включая фотографий национальных танцев на фоне крестьянских изб, большое число фото крестьянских домов, а также национальных костюмов Дании, Норвегии и Швеции из различных провинций этих стран.

Общее число иллюстраций Скандинавских стран составляет 92 единицы, из которых к Швеции относится 56, Норвегии — 13, Исландии — 12, Дании — 11. Несмотря на то, что сбор этого иллюстративного материала на рубеже XIX–XX вв. носил случайный характер, исследователю, занимающемуся историей культуры Севера Европы, представляется возможность познакомиться с основными направлениями этнокультурного развития скандинавских народов.

Шрадер Т.А. Европейская фотоколлекция В.В. Радлова в фондах МАЭ РАН // Радловские чтения 2002: Материалы годичной научной сессии МАЭ РАН. СПб., 2002.

Шрадер Т. А. Северный музей и музей «Скансен» в Стокгольме глазами российских ученых (начало XX в.) // Современная Скансенология: теория и практика. Архангельск, 2004.

Шрадер Т.А. Северный поход 1870 года и его значение для Севера России // Санкт-Петербург и страны Северной Европы. СПб., 2005.

О.В. Яншина

К ЗАКОНУ ОБ АРХЕОЛОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ РОССИИ

Последние десятилетия отмечены чрезвычайно динамичным развитием археологии в нашей стране. Это проявляется в самых различных сферах деятельности археологов, но, пожалуй, ярче всего — в охранной археологии. Формирование специальных институтов и механизмов охраны памятников археологии, увеличение числа работающих в этой сфере специалистов, рост финансирования, соответствующие изменения в проблематике археологических исследований и многое другое тому свидетельства. Все большую актуальность приобретает и вопрос о принятии закона об археологическом наследии России. На страницах печати археологи обсуждают самые различные аспекты этого важного документа, стараются учесть все нюансы, все стороны этого сложного дела охраны археологических памятников. Мне также хотелось бы принять участие в таком обсуждении и рассмотреть вопрос о том, как складывается судьба археологических коллекций после извлечения их из земли.

Хорошей судьбой для археологической коллекции можно считать такие обстоятельства, при которых она приобретает безопасное и комфортное место хранения, заботливого и понимающего хранителя, отлаженную систему учета и документации. Важно также, чтобы был обеспечен свободный доступ к коллекции всех заинтересованных исследователей, ибо только в этом случае можно рассчитывать на то, что ее научный, музейный и образовательный потенциал рано или поздно будет раскрыт полностью. Однако, как показывает практика, такая «счастливая» жизнь археологических коллекций становится в нашей стране скорее результатом случая, чем закономерным следствием действующих законов и положений.

Согласно инструкции ОПИ ИА РАН, каждый археолог, получивший Открытый лист на проведение полевых исследований, обя-