

К ВОПРОСУ О ВЛИЯНИИ НОРМАНДСКИХ СИМВОЛОВ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЕВРОПЕЙСКИХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЭМБЛЕМ

Истоки появления многих европейских государственных символов уходят далеко вглубь веков и связаны с широкой нормандской экспансией в конце VIII — середине XI вв. (В Скандинавии участников нормандских походов называли викингами, а на Руси — варягами.) Именно к этому времени относится появление двух нормандских символов: герба в виде красного щита с изображением золотого коронованного «идущего леопардового Льва» и белого полотнища с красным прямым крестом (знамя Св. Георгия). Эти символы закрепляются в раннесредневековой Англии в период правления датской династии в первой половине XI в. (Кнут, 1016–1035 гг.; Гарольд, 1035–1040 гг.; Гартакнут, 1040–1042 гг.) и особенно после решающей битвы 14 октября 1066 г. при Гастингсе, где англосаксы были разбиты нормандским герцогом Вильгельмом (будущий английский король Вильгельм I Завоеватель). Во второй половине XII в., во время правления английского короля Генриха II — основателя Анжуйской династии (Плантагенеты), нормандский золотой коронованный идущий леопардовый лев на красном щите выступает в качестве первого английского государственного герба. При английском короле Ричарде I Львиное Сердце в английском гербе появляются уже три идущих один под другим леопардовых льва. Тогда же, в 80–90-е гг. XII в., широкое распространение получает другой нормандский символ — белое полотнище с красным прямым крестом (знамя Св. Георгия). Избрав Св. Георгия своим покровителем, Ричард I Львиное Сердце использует знамя Св. Георгия в качестве флага для своих кораблей, на стягах и одежде английских рыцарей — участников третьего крестового похода. В 1227 г. полотнище с красным на белом фоне крестом Св. Георгия окончательно становится государственным флагом Англии. В этом качестве он как одна из составляющих частей был размещен на государственном флаге Великобритании.

В XII в. в связи с проникновением норманнов на Аппенинский полуостров и основанием ими Сицилийского королевства знамя Св. Георгия получает распространение и в этом регионе Европы. Так, в качестве государственного флага знамя Св. Георгия использовалось с 1218 по 1797 г. в республике Генуя. (Этот флаг дошел до наших дней в виде второй части

геральдического щита, расположенного в центре флага Военно-морского флота Республики Италия.) Белый прямой крест на красном поле украсил старинный герб Саойской династии, известный еще с 1239 г., и стал государственным флагом Саврдинского королевства с 1260 г. (В первой половине XIX в. военно-морские флаги Королевства Сардиния сочетали в себе сразу два вексиллологических символа, имеющих нормандское происхождение: белое полотнище с красным прямым крестом и красное полотнище с белым прямым крестом.) Впоследствии, после объединения Италии, в связи с тем, что 14 марта 1861 г. первым королем страны был провозглашен сардинский король, представитель Савойского дома, Виктор Эммануил II, в Итальянском королевстве появился флаг в виде красного полотнища с белым прямым крестом. Подобный символ с 1640 по 1750 гг. украшал гербовый щит и флаг Португальского королевства.

В 1219 г. красное полотнище с белым прямым крестом появляется и в Датском королевстве. Это случилось 15 июня 1219 г., во время битвы датчан с эстами у крепости Линданисе, когда в самый ответственный момент дрогнувшим воинам датского короля Вальдемара II Победителя было вынесено освященное Папой Римским новое знамя — «Данеброг» (красное полотнище с белым прямым крестом). Пройдя через столетия, оно сохранилось неизменным и сейчас является государственным флагом Королевства Дания. От него берет свое начало целый ряд государственных флагов стран Северной Европы: Швеции, Норвегии, Финляндии, Исландии, связанных с ними автономных образований: Аландских и Фарерских островов, Гренландии, — а также временных государственных образований Ингерманландии и «независимой Карелии». (К ним можно отнести и герб Республики Исландия, где государственный флаг — синее полотнище с красным прямым крестом, окантованным белой каймой, являющийся центральной его частью.)

Белый прямой крест на красном прямоугольном полотнище в 1130 г. стал главным символом ордена Иоаннитов-госпитальеров (впоследствии Мальтийского ордена). Подчиненный иоаннитам и возникший там же, в Палестине, Немецкий (или Тевтонский) орден также использовал прямой крест (черного цвета) на чистом (белом) полотнище в качестве основного символа. От него нормандское решение флага Тевтонского ордена перешло к Пруссии, а затем к Германии в виде кормовых флагов Военно-морских сил второй половины XIX в. и первой половины XX в. В нормандском стиле (прямой крест на одноцветном полотнище) решены и современные кормовые флаги Военно-морского флота Латвии, Литвы и Украины.

Другой нормандский символ — коронованный идущий леопардовый лев — также получил свое отражение вслед за раннесредневековой Англией в государственной символике других европейских государств. Так, в 1190 г. при датском короле Кнуде VI Вальдемарсене появился первый герб Датского королевства: три коронованных лазоревых (синих) леопардовых льва, один под другим, на золотом поле (с девятью красными сердцами). Это изображение сохранилось до наших дней в виде государственного герба Дании, первой и четвертой части геральдического щита королевского герба современного Королевства Дания и королевского штандарта («Данеброг» с королевским гербом). От датского государственного герба, имеющего нормандские корни, произошел и государственный герб Эстонии, введенный 19 июня 1925 г. и восстановленный 7 августа 1990 г. На нем изображены все те же три идущих леопардовых льва (синего цвета), один под другим, на золотистом поле фигурного геральдического щита.

Таким образом, государственные эмблемы многих европейских государств берут свое начало от древнейших нормандских символов, олицетворяющих своеобразное единство общеевропейской истории и культуры.