

Раздел I ИЗ ИСТОРИИ СКАНДИНАВСКИХ СТРАН

В.Г. Бурков

ОРДЕНСКИЕ ЗНАКИ НА ГОСУДАРСТВЕННЫХ ГЕРБАХ СКАНДИНАВСКИХ СТРАН

Среди неотъемлемых атрибутов государственности видное место занимают наградные знаки отличия, или фалеронимы. Они достаточно часто входят как один из важнейших элементов в рисунок государственных гербов мира. Как правило, это высшие фалеронимы этих стран. Ярким примером тому являются государственные гербы Скандинавских стран: Дании, Швеции и Норвегии.

Большой государственный (королевский) герб Дании формировался на протяжении нескольких столетий и в окончательном варианте вокруг геральдического щита, разделенного на четыре части прямым бело-красным крестом, прочно закрепилось изображение цепей со знаками высших орденов Датского королевства: Слона и Данеброга¹.

Орден Слона является высшей и старейшей наградой Дании². Согласно легенде орден был учрежден в 1190 г., в период правления короля Кнуда VI Вальдемарсена в знак победы датских рыцарей, участвовавших в крестовом походе, над сарацинами, использовавшими боевых слонов. Так, изображение слона как символа силы и военной мощи, мудрости и справедливости, а также как олицетворения редкости и исключительности стало эмблемой Дании³. На рубеже 50–60-х гг. XV в. королем Христианом I было учреждено орденское братство Святой Девы Марии для лиц обоего пола, на которых возлагались знаки ордена Слона⁴. Королем Христианом V орден Слона был возобновлен и утвержден его статут⁵. Первоначально кавалерами ордена могли стать не более 30 человек: монархи, наследники престола, а также министры и генералы лютеранского вероисповедания. Для получения орденских знаков полагалось прежде быть удостоенным знаков ордена Данеброга.

Орден Слона, сохранившийся до наших дней, имеет одну степень, и его знаки состоят из ленты, цепи, знака и звезды. Знак ордена Слона пред-

ставляет собой объемную фигуру золотого слона из белой эмали с росписью на ней. Слон покрыт голубой попоной, на которой с одной стороны находится равноконечный прямой крест из пяти драгоценных камней, а с другой — королевская корона. Под короной изображены инициалы правящих монархов, во время правления которых вручался знак ордена. На спине слона между ободками с драгоценными камнями помещена башенка, раскрашенная красно-кирпичной и белой эмалью в виде кирпичной кладки. Над башенкой — золотое с эмалью кольцо для подвески орденского знака к ленте или цепи. На шее слона — фигурка погонщика с копьем в руке. На лбу слона — драгоценный камень прямоугольной формы. 28 июня 1808 г. Указом короля Фредерика VI были введены два варианта слонов — большой и малый⁶. (Большой выдавался владетельным государям и членам их семей, а малый — всем остальным.)

Знак ордена носится у левого бедра на орденской плечной ленте, а в особо торжественных случаях — на орденской цепи. Орденская лента имеет светло-голубой цвет и носится через правое плечо. Орденская цепь состоит из 21 золотой фигуры слона с буквой D (Дания) на боку и 21 золотой башни между слонами. Слоны и башни соединены двумя золотыми цепочками сверху и снизу. Знак ордена крепится к маленькой золотой цепочке, подвешенной к хоботам двух слонов из орденской цепи.

Орденская звезда — восьмиконечная, серебряная, в центре которой на красном фоне с золотым обрамлением изображен прямой крест с удлиненной нижней переключиной в серебряном лавровом венке. В XVIII в. существовали шитые из круглых серебряных пластинок орденские звезды. В ее центре на желтом бархатном поле помещалась большая розетка с четырехконечным крестом в обрамлении лавровых ветвей, перевязанных вверху и внизу золотыми лентами. Орденская звезда носится на левой стороне груди.

Кроме того, для кавалеров ордена Слона существовал специальный орденский костюм: куртка и панталоны из белого атласа с золотыми кругами, кавалерский плащ из пурпурного бархата с белой атласной подкладкой, длинным шлейфом (для монарших особ) и широкой пелериной вокруг шеи. На левой стороне плаща помещалась орденская звезда. На голову одевалась шляпа из пурпурного бархата с белыми и красными перьями и с белым султаном.

Девиз ордена: *Magnanimi Pretrium* (Награда за великодушие). Орденский праздник — 31 декабря.

Среди кавалеров ордена Слона (кроме представителей Датского королевского дома) были император Наполеон I, российские императоры Петр I, Петр III, Александр I, Николай I, Александр I, Александр II, Александр III, Николай II, светлейшие князья А.Д. Меншиков и Г.А. Потемкин, министры иностранных дел России канцлер А.М. Горчаков и Н.К. Гирс, российские послы при датском дворе В.Л. Долгорукий и А.Б. Куракин, президент Военной коллегии генерал-фельдмаршал А.И. Репнин и др.

Вторым орденским знаком, изображенным на Большом королевском гербе Дании, является орден Данеброга (датского знамени)⁷. Смысловой основой ордена стало государственное знамя (флаг) Дании. Оно появилось 15 июня 1219 г. во время битвы датчан с эстами у крепости Линданисе. Тогда же, в 1219 г., датским королем Вальдемаром II Победителем был учрежден непосредственно связанный с датским знаменем старейший в Европе орден Данеброга. 12 октября 1671 г. королем Христианом V орден был «возобновлен» и в 1693 г. утвержден его статут⁸. По нему членами ордена могли стать не более 50 кавалеров, имеющих дворянский герб. 28 июня 1808 г. король Фредерик VI установил четыре класса (степени) ордена Данеброга: великие командоры с титулом «превосходительства» и правом на получение воинского звания генерал-лейтенанта; кавалеры Большого креста (генерал-майоры); командоры и кавалеры⁹. Кроме того, при ордене был учрежден знак отличия ордена — Крест Заслуг (Dannebrogsmoend), которым могли быть награждены лица любого сословия, пожалованные за особые труды и заслуги. С 1812 г. его могли получить и кавалеры ордена, начиная со II класса (степени), т.е. кавалеры Большого креста. Тогда же, 28 июня 1808 г., Фредериком VI был учрежден Капитул королевских орденов Дании, занимающийся всеми наградами делами страны.

Знаки ордена Данеброга I степени (для великих командоров) состоят из плечной ленты, цепи, знака и звезды. Знак ордена I степени представляет собой вытянутый четырехконечный (с расширяющимися концами) золотой крест, покрытый белой эмалью с красной эмалевой и золотой каймой по краям. В верхней части лицевой стороны креста — королевский вензель, подвешенный к королевской короне. Между сторонами креста — королевские короны. В центре — инициал короля Вальдемара II под короной: «W». На оборотной стороне креста — даты установлений ордена: 1219, 1671 и 1808. Знак носится на орденской плечной ленте белого цвета с красными полосками по краям у правого бедра. В особо торжественных случаях знак носится на золотой орденской цепи, состоящей из трех чередующихся зве-

ньев: монограммы короля Христиана V под короной, такой же монограммы короля Вальдемара II и орденских крестов. Кроме этого, великие командиры (кавалеры ордена Данеброга I степени) носят на правой стороне груди орденскую восьмиконечную серебряную звезду с наложенным поверх нее знаком ордена без короны с надписью на концах креста: «Gud og Kongen» («Бог и король»).

Знаки ордена Данеброга II степени (для кавалеров Большого креста) состоят из орденской шейной ленты, знака и звезды. Знак ордена II степени повторяет знак ордена I степени, но на лицевой стороне, на концах креста, есть надпись: «Gud og Kongen». Орденская звезда для кавалеров Большого креста носится на правой стороне груди и представляет собой серебряный увеличенный крест, подобный знаку ордена без корон и покрытый черной эмалью с многочисленными белыми кружками.

Знаки ордена Данеброга III степени (для командоров) состоят из орденской шейной ленты и знака. Кавалеры ордена IV степени носят орденский знак в петлице на прямоугольной орденской ленте.

Знак отличия ордена — Крест заслуг — имеет такой же внешний вид, что и орденские знаки II, III и IV степеней, но он изготавливается из серебра и не имеет эмали. Носится в петлице на прямоугольной орденской ленте.

Для великих командоров (т.е. для кавалеров ордена I степени) была установлена орденская одежда: белая куртка и белые панталоны до колен, белые шелковые чулки с вышитыми золотыми и серебряными подвязками. Черная шляпа с тремя рядами белых и розовых перьев. Длинная мантия розового бархата, отороченная белым атласом, с маленькой пелериной из белого атласа, двумя длинными шнурами из белого и розового шелка с бахромой. На правой стороне мантии — вышитая орденская звезда.

Девиз ордена Данеброга: «Pietati et Justitiae» («Благочестие и справедливость»). Орденский праздник — 15 апреля (день рождения короля Христиана V, который восстановил орден в 1671 г. и утвердил в 1693 г. его статут). Орденская церковь — Фредериксборгская церковь в Копенгагене.

Среди кавалеров ордена Данеброга были и российские подданные, например министр иностранных дел Н.К. Гирс, министры Императорского двора и уделов, канцлеры императорских и царских орденов А.В. Адлерберг, В.Б. Фредерикс и др.

На государственном гербе Швеции орден Серафимов появился после Шведско-норвежской войны 1814 г., когда Норвегия была вынуждена заключить унию со Швецией. Основным геральдическим определением

шведско-норвежского государства стал объединенный герб, в центре которого располагался щит, разделенный по вертикали на две части. В одной части на синем поле располагались три золотые шведские короны, а в другой — на красном поле изображение норвежского золотого коронованного льва Св. Олафа. Обрамлением щита служила золотая цепь со знаком старейшего и высшего ордена Швеции — ордена Серафимов. После расторжения в 1905 г. унии между Швецией и Норвегией 15 мая 1908 г. были утверждены Большой и Малый государственные гербы Шведского королевства. И в том, и в другом гербах геральдический щит окаймляла цепь со знаком ордена Серафимов.

Установление шведского ордена Серафимов относится ко времени правления короля Магнуса Виргерсона (Ладулоса) I — 28 апреля 1285 г. 23 февраля 1748 г. орден был возобновлен королем Фредериком I¹⁰. По статуту знаки этой высшей награды Швеции могли получить владельцы государств, принцы королевской крови и те, кто своими заслугами дослужились до первых чинов в государстве. Орден имеет одну степень и его кавалерами могут быть 24 шведских рыцаря и 8 иностранных, не считая императоров и королей с их сыновьями, а также принцев-регентов и их старших сыновей.

К знакам ордена Серафимов относятся: знак ордена, звезда, плечная лента и цепь. Знак ордена представляет собой золотой мальтийский крест, концы которого покрыты белой эмалью. В центре орденского знака помещен синий круг с тремя белыми латинскими буквами: JHS (Jesus Hominum Salvator — Иисус спаситель людей) и белым прямым крестом. По сторонам креста и под буквами помещены три золотые короны. Под нижней короной — три золотых гвоздя Христа. На углах четырехугольника расположены золотые патриаршие кресты, а между ними — золотые головки серафимов (ангелов высшего ранга, особо приближенных к престолу Бога и Его прославляющие). Белый орденский восьмиконечный крест в золотой оправе с золотыми шариками на концах венчает золотая королевская корона. На оборотной стороне орденского знака, в центре, на голубом поле помещены буквы: FRS (Frederic Rex Sveciae — Фредерик, король Швеции). Знак носится на плечной голубой ленте у левого бедра. В особо торжественных случаях знак носится на орденской золотой цепи, состоящей из двух чередующихся звеньев: 11 золотых головок серафимов с открытыми крыльями и 11 синих эмалевых патриарших крестов, соединенных золотыми кольцами.

Звезда ордена представляет собой серебряный мальтийский крест, повторяющий лицевую сторону знака ордена, но без короны. Орденская звез-

да носится на левой стороне груди. В XVIII в. существовали «шитые» орденские звезды.

Кроме того, орденские знаки могут быть украшены бриллиантами, что составляет высшую степень ордена. (Как правило, бриллиантовые знаки ордена выдаются монархам и членам их семей.)

Для кавалеров ордена Серафимов была установлена особая орденская одежда: мантия из черного атласа с белой атласной подкладкой и орденской звездой на левой стороне груди; шляпа из черного бархата с четырьмя белыми перьями и одним черным.

Девиз ордена: «Jesus Hominum Salvator» («Иисус спаситель людей»).

Орденский праздник — 28 апреля — день учреждения ордена. Орденская церковь — Риддархольмский собор в Стокгольме.

Орден Серафимов предназначается «в воздаяние за гений, ученость, мужество и храбрость». Иностранцы удостоиваются этого ордена «в знак дружбы и уважения», а шведы — за «оказание в высшей степени большие услуги обществу и достойные занимать первые места в государстве». По статуту «кавалеры ордена являются одновременно и командорами орденов Его Королевского Величества, так как орден Серафимов включает в себе также остальные младшие Его Королевского Величества ордена Меча и Полярной».

Среди кавалеров ордена Серафимов были: Наполеон I, российские монархи Екатерина II, Александр I, Николай I, Александр II, Александр III, Николай II, министры иностранных дел России А.Я. Будберг, Н.П. Румянцев, К.В. Несельроде, А.М. Горчаков, Н.К. Гирс, А.П. Извольский, С.Д. Сазонов, председатель Совета министров Российской империи П.А. Столыпин, светлейший князь Г.А. Потемкин, генерал-губернаторы Финляндии А.С. Меншиков и Ф.Ф. Берг, военный министр Д.А. Милютин и др.

Высшая награда Норвегии — орден Св. Олафа — появляется на Большом государственном (королевском) гербе этой страны 14 декабря 1905 г., когда после расторжения в 1905 г. унии со Швецией была провозглашена независимость Норвегии и утверждены ее основные государственные символы — государственный герб и флаг. С этого времени цепь со знаком ордена Св. Олафа обрамляет геральдический щит с изображением древнего норвежского герба конца XIII в.

Орден Святого Олафа был учрежден 21 августа 1847 г. шведским и норвежским королем Оскаром II в память о древнем короле Норвегии Св. Олафе, который в начале XI в. завершил утверждение христианства в стране¹¹.

Орден имеет три степени и предназначен для награждения за военные и гражданские заслуги.

Знаки ордена I степени (для кавалеров Большого креста) включают: орденский знак, ленту, цепь и орденскую звезду. Знак ордена представляет собой золотой мальтийский крест, покрытый белой эмалью с золотой каймой и золотыми шариками на концах, увенчанный золотой короной. Между сторонами креста — шифр шведских королей (до 1906 г.) и готический инициал Св. Олафа после 1906 г. под короной. В центре лицевой стороны орденского креста, в красном круге, имеющем голубой ободок с белыми краями, изображен золотой коронованный норвежский лев Св. Олафа с серебряным топориком в передних лапах. На оборотной стороне в середине креста в круглом медальоне, покрытом красной эмалью, золотыми буквами выгравирован девиз ордена: «Ret og Sandhed» («Право и истина»). После 1906 г. на навершии королевской короны была помещена золотая фигурка норвежского льва Св. Олафа с топориком в передних лапах. Орденский крест I степени носится на плечной орденской ленте красного цвета с белой, голубой и белой полосками по краю у левого бедра. В особо торжественных случаях знак ордена I степени носится на золотой орденской цепи, состоящей из чередующихся основных трех звеньев: золотой, увенчанной короной буквы «О», красного гербового коронованного щита с изображением золотого льва Св. Олафа и золотого трехлистного креста, окруженного с двух сторон золотыми топорами. Кроме этого, кавалерам Большого креста вручается серебряная восьмиконечная орденская звезда с наложенным поверх нее знаком ордена без короны. Звезда носится на левой стороне груди. Членам императорских и королевских домов вручаются знаки ордена, украшенные бриллиантами.

Знаки ордена Св. Олафа II степени (для командоров) состоят из знака, звезды и орденской шейной ленты. Знак ордена II степени такой же, что и знак I степени, а звезда представляет собой серебряный мальтийский крест, повторяющий внешний вид знака ордена, но без короны. Звезда располагается на левой стороне груди. Для кавалеров ордена III степени предназначается орденский крест (такой же, что и I и II степени) для ношения на груди на орденской ленте. При награждении за военные отличия на знаке ордена размещаются скрещенные мечи под короной.

Среди кавалеров ордена Св. Олафа был и министр иностранных дел России Н.К. Гирс.

В заключение можно отметить, что в ряду основных геральдических символов стран мира, какими являются государственные гербы, в рисунках которых присутствуют фалерони́мы, скандинавские государственные (королевские) гербы Дании, Швеции и Норвегии занимают особое место. Они относятся к древнейшим европейским государственным символам и ярко отражают историю и культуру этих стран.

¹ *Ryng B., Fabritius A. The Monarchy symbols, national anthems. Copenhagen, 1980.*

² *Berlien J. Der Elephanten-Orden und seine Ritter. Kopenhagen; Biorn P. Nye Samling over Riddere af Elephant og Dannebrog Ordenen fra Aar 1660–1776. Kobenhavn, 1776; Cassel P. Der Elephantenorden und seiner Symbolik. Berlin. 1868; Jargensen P. Danish Orders and Medals. Copenhagen, 1964.*

³ Тогда же, в 1190 г., при датском короле Кнуде VI Вальдемарсене появился первый герб Дании: три коронованных синих леопардовых льва с красными языками, один под другим на золотом поле с девятью красными сердцами. Это изображение сохранилось в гербе Дании при всех правителях и дошло до наших дней в виде Государственного герба Дании, а также первой и четвертой частей королевского герба Дании.

⁴ *Спасский И.Г. Иностранные и русские ордена до 1917 года. Л., 1963. С. 54.*

⁵ *Гаврилова Л.М., Левин С.С. Европейские ордена в России. М., 2007. С. 151.*

⁶ Там же.

⁷ *Chistensen R. Danske Ordensinsigner. Naestved, 1998; Werlauff E.C. Om Dannebrog og Dannebrogordenen, en Historisk under-sogelse. Kobenhavn, 1872.*

⁸ *Гаврилова Л.М., Левин С.С. Указ. соч. С. 154.*

⁹ Там же.

¹⁰ Там же. С. 220; *Akker H. Sweden-Statutes for the Royal Orders of the Seraphim and Northern Star. Delft, 1978; Lowenhielm F. Serafimerorden i Riddarholmkyrkan. Stockholm, 1990; Tibell G. Serafimerordens Historia. Stockholm, 1826.*

¹¹ *Гаврилова Л.М., Левин С.С. Указ. соч. С. 179.*