

Лавров Л.И. «Обезы» русских летописей // Советская этнография. 1946.

Тхайцухов М.С. Очерки истории абазин конца XVIII — XIX в. Сухум, 1992.

Чирикба В.А. Расселение абхазов в Турции // Инал-ипа Ш.Д. Садзы. М., 1995.

А.Р. Аюбов

ТОПОНИМИЯ И МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА УСТРУШАНЦЕВ

Источниками древних названий были не только географические объекты, но и названия народностей, собственные имена людей, памятники материальной культуры.

В культурном отношении Уструшана — одна из богатейших областей Средней Азии. В результате археологических раскопок было найдено множество памятников материальной культуры древнего и средневекового периодов.

Крупнейшим политическим и хозяйственным центром Уструшаны был город Бунджикат. В IX–X вв. Бунджикат был густонаселен. Название города содержит компонент *кат*, имеющий древние корни и восходящий ко времени проживания арийских племен в Сибири и на Алтае. Суровая и долгая зима не позволяла хоронить умерших соплеменников. Поэтому их до наступления теплой погоды хранили в так называемых *када*, *ката*, что означает «дом», «комната». Позже этот термин распространился и в некоторых других районах. Слово Бунджикат означает «пять домов».

Куркат или Кирополь — город, заложенный основоположником Ахеменидской империи Киром Великим. Развалины города находятся в селении Ширин, недалеко от современного селения Куркат. Название города буквально означает «город Кира».

Множество топонимов образовано с помощью слова *кальа*, что означает «крепость»: например, Кальаи Эшон, Кальаи Мехтар, Кальаи Баланд, Кальаи Баковул, Кальаи Мирзобой, Кальаи Шохон, Кальаи Дуст, Кальачаи Калон, Кальачаи Раис.

Во многих поселениях с этими названиями сохранились следы крепостей и курганов, которые в свое время послужили основой для появления новых поселений и, следовательно, топонимов. Часть из них происходит от собственных имен создателей этих памятников (Кальаи Дуст, Кальаи Мирзобой), другие — от профессий людей (Кальаи Мехтар, Кальачаи Баковул), следующая группа принадлежит этническим группам (Кальаи Шохон), и лишь незначительное число связано с географией (Кальаи Баланд, Джаркурган, Уртакурган).

Одним из древних поселений Уструшаны являлся город Газа (Газак). Сведения о нем имеются в трудах древнегреческих авторов. Слово *газа* означает крепость. Недалеко от современного населения Газантарак находится городище Кальаи Кухна, название которого означает «старая крепость». Как полагает академик Н.Н. Негматов, «тысячу лет назад здесь располагался маленький городок под названием Газак. Городище Кальаи Кухна, по-видимому, являлось преемником этого Газака» [Негматов 1959: 125].

Согласно сведениям исторических источников, третьим по величине городом Уструшаны был Дизак, который располагался на дороге из Согда в Чач. Название города происходит от древнесогдийского термина *диз*.

Термин *диз*, *диж* оставил свой след в словах *дизбон*, *дижбон*, *дидбон* — «сторож», «охранник», а также в названиях некоторых городов: Кундуз (Кухандиз — «старая крепость»), Хундиза («крепость правителя»), Савардиз («крепость всадника»), которые находятся в Афганистане и Иране. Слово происходит от древнеиранского *дайза*, что означает крепость.

На территории Уструшаны, у границы с Согдом также находилось поселение Катвандиз. Это название храма, построенного в честь кустарника ванн, который почитался нашими предками. Почитание кустарника ванн (сорта ивы) связано с культом воды.

Рабаты составляют важную группу средневековых памятников. Одним из крупных рабатов на территории Уструшаны был Худойсер, который располагался на границе Фекнана с кочевой степью. Он был построен в первой четверти IX в. Хайдаром, сыном Кавуса, правителем Уструшаны [Негматов 1957: 39].

В Худойсере находились постоянные дворы, оборонительные пункты, а также орошаемые земли и собственность духовенства. Название рабата, возможно, в первоначальном варианте звучало как «Худойшер», что буквально означает «божий лев».

На той же границе был расположен рабат Хасана, построенный неким Бадром Кушайром. Его имя было Хасан. Он был сыном Хайдара, правителя Уструшаны.

Любопытным архитектурным памятником Уструшаны является мечеть и медресе Кок-Гумбаз. По данным академика А.М. Мухтарова, мечеть была построена в 1530–40 гг. [Мухтаров 1959: 91]. Когда-то она была увенчана куполом и оформлена высоким порталом. Купол был отделан голубыми камнями. Отсюда и происходит название Кок-Гумбаз, что означает «голубой купол».

Название медресе Рустамбек происходит от имени правителя Ура-тюбе — Рустамбека. Общее описание этого сооружения, построенного из жженого кирпича, дает профессор А.К. Мирбабаев: «Она, по сообщению поэта Нудими Истаравшани, состояла из 49 худжр, дарсханы, бани и обширного сада. Здание было двухэтажным; в плане имело форму квадрата, по углам фасада располагались два минарета-гулдаста. Вход был оформлен высоким пештаком с мозаичным изображением льва и леопарда, выполненным группой мастеров во главе с гончаром Мулло Курбаном» [Мирбабаев 1974: 40]. Территория вокруг медресе была заселена, и весь квартал назывался Рустамбек.

Среди архитектурных памятников также выделяются минареты, по-таджикски *манора*. Это слово вошло в состав некоторых топонимов: Варзминор, Демнора, Калламунора.

Варзминор — древнее поселение в верховьях Зеравшана. Название связано с минаретом X–XI веков, остатки которого сохранились в селении до наших дней. Слово *варз* встречается в документах, найденных на горе Муг, и означает «высота», «высокий». Таким образом, *варзминор* можно перевести как «высокий минарет».

Испони — древнее поселение на территории Уструшаны. По мнению А.К. Мирбабаева, термин *испони* происходит от древнесогдийского *спанч* или *испанч* [Мирбабаев 1992: 37]. Так согдийцы

называли гостиницы. Этот термин можно встретить в документах с горы Муг [Лившиц 2008: 109], старых письмах и в согдийской поэзии.

Испони было расположено в предгорьях, где развивалось скотоводство. Через его дороги и горные тропы весной и зимой пастухи вели свои стада от степей бассейна Сырдарьи к полям высокогорного Туркестана и обратно. Поэтому можно сделать вывод, что термин *испони* является согдийским словом, происходящим от слова *спанч*, т.е. «согдийская гостиница».

Весь вышеизложенный материал, который дают нам исторические источники, показывает, как тесно топонимика связана с материальной и духовной культурой населения.

Библиография

Лившиц В. А. Согдийская эпиграфика Средней Азии и Семиречья. СПб., 2008.

Мирбабаев А.К. Изучение археологических памятников Северного Таджикистана // Изв. ООИ АН Тадж. ССР. 1974. № 4 (78).

Мирбабаев А.К. Испанч, Испони, Исписар // Илм ва хаёт. 1992. № 10.

Мухтаров А. М. Город Ура-гюбе // Археологи рассказывают. Сталинабад, 1959.

Негматов Н.Н. Уструшана в древности и раннем средневековье // Тр. ООИ АН Тадж. ССР. 1957. Т. 55.

Негматов Н.Н. Древняя и средневековая Уструшана // Археологи рассказывают. Сталинабад, 1959.

А.Р. Аюбов

ЭЛЕМЕНТЫ КУЛЬТА ЖИВОТНЫХ У НАРОДОВ УСТРУШАНЫ В ДРЕВНОСТИ

Сутью тотемистических воззрений является вера в сверхъестественную связь или родство между определенными группами людей, животных и растительным миром. Тотем воспринимался как реальный предок, от которого магическим образом зависели жизнь и благосостояние рода в целом и каждого его члена в отдельности. При археологических раскопках на различных горо-