

3. *Потто В.* Из путевых заметок по степи // Военный сборник. 1877. № 11.
4. *Чеснов Я. В.* Поэтика девичества // Женщины и свобода. М., 1994.
5. *Попова Л. Ф.* Факторы инноваций в казахском костюме XIX в. // Жилище и одежда как феномен этнической культуры: Материалы Седьмых Санкт-Петербургских этнографических чтений. СПб., 2008.
6. *Каруц Р.* Среди киргизов и туркменов на Мангышлаке. СПб., 1910.
7. *Руденко С. И.* Очерк быта казаков бассейна рек Уила и Сагыза // Казаки. Антропологические очерки: Материалы Особого комитета по исследованию союзных и автономных республик. Серия казахстанская. Л., 1927. Вып. 3.
8. *Каруц Р.* Указ. соч.

*Ю. Г. Попов*

## МАРШРУТ ПОЕЗДКИ С. М. ДУДИНА ПО КАЗАХСТАНУ В 1899 г.

Поездка С. М. Дудина в казахские степи в мае–июне 1899 г. имела целью сбор этнографических коллекций, в том числе путем фотографирования. Степной край, куда он отправился, включал территории Акмолинской, Семипалатинской и Семиреченской областей. Столица края находилась в г. Омске, где функционировал ЗСО ИРГО. Именно через Омск в научные центры Российской империи поступало большинство предметов национальной казахской культуры. В Омске предположительно через сотрудников того же отдела ЗСО ИРГО собиратель смог определиться и с маршрутом своей поездки. Изучение фотоснимков энтузиаста показывает, что С. М. Дудин обозначил для себя два узла активных полевых работ: Баянаульский в Павлодарском

уезде и Каркаралинский в Каркаралинском уезде Семипалатинской области.

Из Омска С. М. Дудин отправился в Павлодар, находившийся в 400 верстах. Далее возможны два варианта пути: первый — почтовый тракт вверх по Иртышу, второй — пароходное сообщение, в пользу которого свидетельствует снимок пристани в Павлодаре.

Почтовый тракт Павлодар — Баянаул — Каркаралинск составлял в длину 356 верст и был оснащен телеграфной линией. После паромной переправы начинается глинистая, местами солонцеватая степь. Тракт пересекает Экибастузскую железную дорогу. Через 33,5 версты появляется почтовая станция — пикет Калкаманский. Рядом соленое озеро Калкаман, известное своими целебными свойствами. На казахском языке «Калкаман» буквально означает «народ здоров». В 1899 г. на озере Калкаман было добыто около 80 тыс. пудов соли.

От Калкамана до следующей станции пикета Джамантуз — 40,75 версты. Дорога ровная, безлесная, близко подходит к большому соленому озеру Джамантуз. Следующая станция — пикет Кайдаул. До него 30,25 версты. Далее, через 33,25 версты, расположен пикет Чакчак. Здесь более холмистая местность, а у самого пикета возвышается высокая полукруглая гранитная сопка. Еще через 30 верст, уже в предгорьях Баянаульских гор, лежит пикет Карасорский с горько-соленым озером Карасор. От пикета на юг синее гряда Баянаульских гор.

Далее дорога тянется по восточному склону Баянаульских гор с сосновым лесом и через 24 версты достигает казачьей станицы Баянаул, основанной в 1826 г. Станица расположена на южном склоне Баянаульских гор, около большого озера Сабындыколь. Кругом лесные гранитные хребты. Место привлекает дачников из Омска и Павлодара. Популярны экскурсии к пещере Аулие и на озеро Джасыбай, рядом с которым — могила известного батыра Джасыбая. В станице в тот период население составляло 800 человек. По соседству со станицей был расположен казахский поселок «джатаков», бедного сословия. Здесь находился и административный центр Баянаульской волости. Имя волостного управителя в тот период — Бекжан Жортагулов. Жители-казахи

относили себя к роду суюндюк, который занимал территорию 8 волостей.

С. М. Дудин, судя по подписям к фотографиям, пересек Чакчакскую (волостной Амирхан Сейсенбаев), Кзылтаускую (волостной Мустафа Ботабаев), Акпеттаускую (волостной Джафар Хусаинов) и Аккелинскую (волостной Билял Мусин Чорманов, его замеситель Кабыш Мусин) волости.

В Аккелинской волости жили потомки знаменитого государственного деятеля Мусы Чорманова. Среди них — Садвакас Мусин Чорманов, Ахмет-Кабир-Мусин Чорманов, Ахмет Мусин Чорманов, Шахизинда Исип Чорманов, Жармухамед Билялов Чорманов, Мухаммед-Рахим-Шахизинда Чорманов, Жапал Аужанов Чорманов и др.

С. М. Дудин в Аккелинской волости сделал много снимков вблизи озера Саумалколь, в горах Нияз, на реках Ащису и Шидерты. Разъезжая по аулам (а их в волости было десять), бесспорно, встречался с биём аула № 1 Имантаем Четуквым — отцом академика К. И. Сатпаева.

Горы Нияз (50×15 км) ныне относятся к Осакаровскому району Карагандинской области. Простираются с севера на юг. Наивысшая точка имеет отметку 833 м. Эти горы по причудливости флоры, богатству растительных форм, тучному травостою всегда славились в степи. Склоны гор Нияз дают начало реке Есил (Ишим) протяженностью 2450 км. Другие притоки образуют реку Шидерты. Ее длина — 427 км, она впадает в озеро Шаганак на границе Павлодарской и Кокчетавской областей.

Из Аккелинской волости С. М. Дудин вернулся в Баян-Аул, откуда направился в Каркаралинск. Дорога протянулась к пикету Сарытау (27 верст), а затем к пикету Бель-агаш (27,5 верст), где наблюдалось большое селение казахов-джатаков. Обнажаются ярко-зеленые сланцы, темно-малиновые порфиры. Пикет Жильтау (23 версты) находится уже в пределах Каркаралинского уезда Семипалатинской области.

У пикета Жильтау заметен медный рудник Коктас вблизи озера Шопты-коль. Здесь находилась обогатительная фабрика для сухой и мокрой обработки руды, отражательные печи. Завод в 1890 г. построило Товарищество горных промыслов в Киргиз-

ской степи. На заводе применялась особая технология: руда обрабатывалась раствором жидкого купороса и серной кислоты. Есть данные, что Жильтауский завод — «первенец» гидрометаллургического извлечения меди не только в России, но и в мире. Работой руководил известный горный инженер Л. Ф. Грауман. Он же открыл поблизости несколько золотоносных участков.

Еще 28,5 верст в пути — и около огромного озера Карасор, в долине реки Талды, расположен пикет Коянды. За ним, через 23 версты, — пикет Сиирлинский, от которого до Каркаралинска всего 25 верст.

Пикет Куянды лежит в окаймленной небольшими Токпанскими горами долине речки Талды, вблизи большого соленого озера Кара-Сор. Пикет обслуживал известную в Сибири, Средней Азии и России торговую Ботовско-Куяндинскую ярмарку, где собиралось до 10 тыс. человек. Деятельности степного торга посвящен ряд значительных работ. Вместе с С. М. Дудиным в том же 1899 г. посетил ярмарку и известный в Сибири географ А. Н. Седельников. Он дал яркую характеристику народному степному «универмагу».

Начало ярмарке было положено летом 1848 г. ялуторовским купцом Ботовым, впервые выехавшим сюда для покупки киргизского скота и сбыта обитателям степи мануфактурных, бакалейных и прочих европейских товаров. Примеру Ботова последовали другие купцы, и Куяндинская ярмарка стала местом самого значительного по своим размерам обмена азиатских и европейских товаров. Число торговых помещений, расположенных во время ярмарки в четыре длинных ряда, доходило до 200; обороты ярмарки достигали 2–3 млн руб. В 1899 г. на ярмарке было продано, по официальным данным, разных товаров на 1 731 700 руб. Во время ярмарки Куяндинский пикет становился сосредоточием всего административного управления в Каркаралинском уезде и вообще самым оживленным пунктом во всей центральной части Семипалатинской области.

Весна и лето 1899 г. запомнились резкими колебаниями климата. В конце мая стихия нанесла удар по торговле на Ботовской ярмарке, куда пригнали 170 тыс. баранов и 5 тыс. быков. Сильнейший ураган разметал стада и юрты скотоводов. Потом ярмар-

ку в течение пяти дней атаковали тучи душливой пыли. Затем хлынул ливень, скоро сменившийся трехмесячной засухой. Реки и ручьи Каркаралинской степи обмелели или высохли.

С. М. Дудин провел на ярмарке не меньше недели. Фотоснимков было сделано предостаточно, особенно в долине реки Талды, общая протяженность которой составляет 129 км. В реку впадают пресные степные речушки Аккияк, Караагаш, Коспа, Сарыбулак и Кзылкениш.

Кзылкениш сбегает с гор Кент. В его ущелье находятся остатки буддийского храма XVI в. С дворцом связаны различные легенды. Фотография С. М. Дудина, на которой изображен древний замок, подтверждает его первоначальный двухэтажный облик.

От гор Кент С. М. Дудин взял маршрут на горы Улькен-Беркуты с отметкой 1158 м. За ними маячили горы Ку (1366 м), ныне — центр зоологического заказника.

С. М. Дудин не обошел вниманием и уездный город Каркаралинск, заложенный еще в 1824 г. Он расположен в лесной долине реки Каркаралинки и состоит из трех частей: казачьей станицы, городского поселения и казахско-татарской слободки. Жителей в 1899 г. было 3475 человек, из них казахов — 1912, татар — 472, казаков — 331. В городе были церковь, мечеть, три училища, две больницы, общественный парк, торговые предприятия. Во главе уездного управления был утвержден подполковник А. Г. Киниц.

Несколько фотографий С. М. Дудина рисуют облик деревянного города. Выделяются церковь и мечеть. Последняя была воздвигнута отцом известного просветителя Абая Кунанбаева — Кунанбаем Ускенбаевым — в 1851 г. Ныне отреставрирована и служит местом паломничества верующих Центрального Казахстана.

С. М. Дудин всегда брал в свои поездки походные ящички с набором фотохимикатов, фотопластин размером 18×24 см и лабораторных емкостей. Обязательно ночью в юрте или в своей походной палатке он проявлял отснятые кадры. Была у него возможность печатать фотографии контактным способом. Возможно, Дудин воспроизводил фотоснимки в населенных пунктах, например в Каркаралинске.

В городе до Второй мировой войны сохранялся альбом с местными видами. Каркаралинцы называли альбом «Город перед ве-

ликим пожаром». Пожар в Каркаралинске случился в июне 1900 г., ровно через год после посещения С. М. Дудиным этого степного городка. Сгорели 123 дома. После пожара вновь были спроектированы улицы Каркаралинска, началось строительство новых домов. Облик города значительно изменился.

С большой долей вероятности можно предположить, что автором фотоснимков позапрошлого века в альбоме является именно фотограф С. М. Дудин.

Окрестности Каркаралинска весьма живописны, С. М. Дудин запечатлел озеро Пашенное, что в 6 верстах от города. Каркаралинские казаки пробовали когда-то сеять пшеницу и рожь, но скоро отказались от этой затеи из-за ранних заморозков. От слова «пашни» родилось название озера Пашенное. Казахи называют его еще Кишкинеколь или Гришкеколь (Гришкино озеро). Пахал тут землю казак Григорий Рязанцев. Ныне Пашенное озеро освоено в оздоровительных целях, на его берегах выросли комфортабельные санатории, дома отдыха, детские лагеря.

Неповторимо озеро Шайтанколь на вершине хребта Бугылы. Легенды гласят, что на берегах этого водоема красавица Баян оставила головной убор *каркара*. Драгоценное украшение возродилось в названии гор Каркаралы и города Каркаралинска. На одном из снимков С. М. Дудина можно заметить наивысшую точку нагорья — пик Жиренсакал высотой 1403 м, тоже имеющий свою легенду о спрятанных здесь сокровищах. Сейчас природа оазиса успешно охраняется. В частности, был создан Каркаралинский национальный парк.

Из Каркаралинска фотограф совершил поездки в долины рек Жарлы и Нуры.

Возвратиться в Омск С. М. Дудин мог по известному маршруту через Баянаул. Фотоснимков о его движении в сторону Семирестья нет.

С. М. Дудин был единственным фотографом, который вел специальные съемки степи для Всемирной выставки в Париже в 1900 г. В Омске ЗСО ИРГО предпочел обратиться к поклонникам фотоискусства с просьбой представить в отдел снимки разных лет. Различные виды Семиреченской области имел в Верном (ныне — Алматы) фотограф А. Лейбин. В Джаркентском уезде

Семиреченской области отличился купец Валихан Юлдашев. Он прислал в комитет по сбору экспонатов для выставки дюжину фотографий своего края.

В Ташкенте подготовку фотоальбома для выставки курировал адъютант командующего войсками Туркестанского военного округа П. П. Родственный. Он добился создания в Ташкенте Фотографического общества, а в сентябре 1899 г. открыл в городе фотовыставку. Природа, культура, быт, всего 12 отделов — вот структура фотовыставки. За 7-й отдел «Этнография» отвечал К. А. Тимаев. Материалы о фотоискусстве часто печатала местная газета «Русский Туркестан». Не был забыт и С. М. Дудин. В двух номерах (14 июля и 11 августа 1899 г.) в рубрике «Азиатское эхо» был помещен один и тот же текст:

*Этнографическое бюро князя Тенишева издаст к Парижской выставке обширное исследование о киргизах, снабженное иллюстрациями, выполнение которых возложено на специально командированного для этой цели в Степной край художника Дудина.*

В Степной край из Петербурга в 1899 г. было направлено несколько экспедиций. Министерство земледелия и государственных имуществ озаботилось водными запасами степи. Гидротехническую партию возглавил Н. Н. Тихонович, геолог. В партию входили почвовед В. В. Резниченко и студенты-лаборанты. Д. В. Андерсон и С. Д. Оводенко. Результаты поисков Н. Н. Тихонович оформил в виде статьи «Из наблюдений в Киргизской степи Семипалатинской области (с картой)» («Земледелие». 1902. Кн. II–III. С. 165–171). Партия работала в июне–июле 1899 г., поэтому вероятность встречи С. М. Дудина и Н. Н. Тихоновича весьма велика.

С. М. Дудин фотографировал сцены степной жизни на берегах озер Калкаман, Жамантуз, Карасор, вблизи рек Эспе, Ащису, Талды. Гидрогеологическое описание этих объектов, а также озера Кобыколь (Кобуколь) в своей работе приводит Н. Н. Тихонович.

Пресная вода озера Кобыколь, заливные поля вокруг него привлекали кочевников. Съезды биев восьми волостей Павлодарского уезда проходили именно в этой местности. Одна из таких сцен запечатлена С. М. Дудиным.