

Ю. Г. Попов

МНОГОГРАННЫЙ ТАЛАНТ МАШХУР-ЖУСУПА КОПЕЕВА

В урочище Ескельды Баянаульского района Павлодарской области Республики Казахстан находится мавзолеем с нетленными мощами Машхур-Жусупа Копеева (1858–1931). В летописи Казахстана он известен как историк-этнограф, поэт, исследователь казахского устного народного творчества, философ, мыслитель. Как энциклопедиста, его сразу приняли в число нештатных корреспондентов газеты «Особое прибавление к “Акмолинским областным ведомостям”». Здесь он дебютировал 14 июля 1889 г. с кратким рассказом о жизни народного умельца Кулмухамеда Байбакина.

Кулмухамед Байбакин скончался на 62-м году жизни и был похоронен к северу от Баян-Аульской горы, в урочище Карасу. Главным занятием покойного было «техническое искусство» — изготовление и ремонт ножей, ружей, топоров. Известен был Кулмухамед и как плотник, возводивший красивые деревянные дома. Кулмухамед был достойным продолжателем своей фамилии. Его отец Байбакин — мулла, дед Шопты Элеманов — бий, прадед Толебай прославился умом и храбростью.

Машхур-Жусуп Копеев для газеты пишет корреспонденции на разные темы. Одна из них посвящена проблеме образования жителей степи. Распространение грамотности в степи Копеев связывает с деятельностью мулл. Сам он обучался у муллы Камараудина Жумартова. В заметке Машхур-Жусуп Копеев упоминает муллу Хазрета Нургалия и Жакая Ахуна как обладающих обширными знаниями, вспоминает и своего отца, умершего 11 августа 1889 г. в Атагозинской волости в возрасте 73 лет [1].

2 и 9 февраля 1890 г. в своей корреспонденции М.-Ж. Копеев подробно рассказывает о местах перекочевки рода суюндюк. Во времена Чона Едыгина род суюндюк кочевал до Кокчетау, затем часть родовых земель перешла к родам кирей и канжигалы. По спорным участкам границу устанавливали долго: мурза Карыбай

от рода кирей проводил ее по реке Шидерты, мурза Хусаин от рода суюндюк — по реке Уленты.

16 февраля 1890 г. Копеев сообщает, что поселение в Баян-Ауле купца А. Ф. Сорокина благоприятно для этого места. Им были открыты столярная мастерская, фотоателье, ремонт часов. Купец занялся и пчеловодством. В этой же заметке автор освещает необходимость обучения детей грамоте с 6–7 лет и образования женщин. Копеев выступает против лени и предрассудков, предлагает отказаться от калыма.

Приведем его мнение относительно хлебопашества. Земли казахских родов суюндюк и каракесек — Баянаул, Кзылтау, Далба, Агызтау, Аркалык, Эдрей, Мыржик, Калмак-Кырган, Он еки казалык, Уйтюндюк — каменистые, безводные, поэтому пахать надо севернее, в горах Ерементау.

4 мая 1890 г. газета печатает заметку М.-Ж. Копеева «Беркут». Охотничья птица принадлежала Садвокасу Чорманову в течение 20 лет, с ее помощью было добыто 300 лисиц. С. Чорманова с беркутом пригласили на Туркестанскую выставку в Ташкент. Позже при столкновении с другим беркутом птица повредила крыло, и некогда грозный охотник стал инвалидом.

18 и 25 мая, 1 и 8 июня 1890 г. М.-Ж. Копеев публикует большой трактат «К вопросу о тюркских наречиях». 15 июня Копеев отмечает Амре Айтпакина, который готовится стать врачом, и Айбаса Айманова, уже работающего фельдшером.

В 1891 г. заметки М.-Ж. Копеева напоминают метеосводки. Баян-Аул, Кзылтау, Далбу накрыли дожди, зимовка проходила тяжело, до весны не хватило хлеба.

В 1892–1893 гг. М.-Ж. Копеев критикует Баянаульскую ярмарку. Товар дорогой; барымтачи разгулялись, особенно от них страдал род суюндюк.

26 марта 1893 г. М.-Ж. Копеев дает переложение легенды о хане Аблае. Как-то хан объявил большой совет, на который прибыли бии Бекбулат, Жанабатыр, Едыге и Тюркалы. Хан озадачил мудрейших одним вопросом — что есть бессмертие? В ответ услышал: бессмертен земной шар, бессмертны прожитые годы, на Земле всегда будет существовать вода и радовать людей светило. Хан слушал с непроницаемым лицом и отрицательно качал головой. По-

четных гостей выручил заезжий ходжа, воскликнувший: «Бес- смертно имя доброго человека!» Просиял хан, сам набросил на плечи победителя шубу, надел ему на голову малахай с золотыми украшениями и велел выдать комплект подарков — «тогузы».

Под новый 1890 г. М.-Ж. Копеев опубликовал басню «Ворон и сокол». На публикацию откликнулся знаток казахского фольклора Мухаметгали Толыбаев (1860–1936) из Каркаралинского уезда. Он сообщает, что стихи М.-Ж. Копеева полны метаморфоз. Так, басня «Ворон и сокол» критически рассказывает о деятельности местного начальства. Также М. Толыбаев отмечает, что авторы газеты — С. Чорманов и М.-Ж. Копеев — пишут особенно хорошо [2].

Впрочем, в писательской практике М.-Ж. Копеева были и неудачи. Ему отказали в публикации «Хвалебного письма о волостных управителях из рода Чормановых — Боштаевых, представляющих Айдабол-Каржас».

Ряд статей Копеева вызвал полемику. Копеев пишет: «В 1889 г. газета поместила стихотворение о жизни семьи Кунанбаевых (Ибрагима). Она о богатстве, а не о памяти, Ускенбай был знаменит, гремел, его знала вся Степь. Кунанбай умер — и о его смерти не знали даже каракесеки и суюндюки. Забыты и поминки...» На эту статью М.-Ж. Копееву резко ответил Хасен Какенев (1890. 5 янв.). Затем, 18 августа 1890 г., Матен Ботбаев «по прочтении стихов М.-Ж. Копеева» сделал вывод, что «М.-Ж. Копеев несведущ в риторике киргизского наречия».

После 1893 г. публикации М.-Ж. Копеева более не появляются в газете «Особое прибавление к “Акмолинским областным ведомостям”». К настоящему времени архивное рукописное наследие М.-Ж. Копеева составляет 30 томов научных трудов, фольклорных сборов, легенд, сказаний и исследований [3].

Библиография

1. Особое прибавление к «Акмолинским областным ведомостям». Омск, 1889. 22 сент.
2. Особое прибавление к «Акмолинским областным ведомостям». Омск, 1890. 11 мая.
3. Звезда Прииртышья. Павлодар, 2001. 22 сент.