

Ю. Г. Попов

**СТЕПНЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ
ФОТОГРАФА С. М. ДУДИНА
(К поездке 1899 г.)**

Для казахских этнографов коллекция С. М. Дудина, содержащая результаты поездки по Центральному Казахстану, поистине уникальна. К сборам научного фотографа и живописца неоднократно обращались исследователи. Однако по-прежнему отсутствует список добровольных корреспондентов собирателя. За редким исключением, фамилии своих проводников, хозяев аулов и встречаемых аксакалов С. М. Дудин не фиксировал [1, с. 64–65].

Однако против такой знаменитости, как Мынгырбай Байдаулетов, не устоял: под снимком обозначил его фамилию.

Мынгырбай Байдаулетов (около 1845–1919 гг.) избирался волостным управителем десять раз подряд с 1874 по 1907 г. Имел поощрения, награды и знаки отличия следующего достоинства: за участие в благотворительном фонде Семипалатинского попечительства о бедных 28 февраля 1887 г., за внесение податей в установленный срок (30 января 1887 г., 19 января 1888 г. и 16 декабря 1896 г.) удостоен благодарности семипалатинского генерал-губернатора. За «усердно-полезную работу» отмечен высшими среди волостных управителей наградами от степного генерал-губернатора: 6 января 1885 г. получил Почетный халат I разряда; в 1890 г. — Почетный халат II разряда; 30 апреля 1894 г. — Почетный халат I разряда. Император Николай II за услуги, оказанные правительству, 15 ноября 1899 г. пожаловал серебряную наградную медаль «За усердие» на Станиславской ленте; 10 декабря 1905 г. — серебряную медаль «За усердие» на Станиславской ленте для ношения на шее.

Кроме того, Мынгырбай Байдаулетов получал подарки от степного генерал-губернатора во время посещения Каркаралинского уезда: 5 мая 1887 г. — серебряный подстаканник; 25 сентября 1890 г. — серебряные часы на серебряной цепочке.

Мынгырбая Байдаулетова называли старшиной, комендантом и хозяином Кояндинской ярмарки, которая располагалась на территории Аксаринской волости. Мынгырбай Байдаулетов решал множество вопросов, в том числе: размещение гуртов скота численностью в десятки тысяч голов, обустройство в юрте степного передвижного музея, охрана колодцев с питьевой водой, отвод земли под торговые павильоны, санитарная уборка территории ярмарки, обустройство временной мечети, содержание гостевого аула для размещения важных персон и т.д. Приведем одно из документальных подтверждений.

Приказ № 91 по Степному генерал-губернаторству от 25 сентября 1902 г.

За распорядительность в деле управления Кояндинско-Ботовской ярмаркой в текущем году считаю долгом благодарить: от купцов — павлодарского городского старосту Пяткова, доверенного купца Дерова — С. Охаткина, доверенного московского фабриканта Будыгина — Н. Ерофеева, петропавловских купцов Хамзу Трегулова и Жусупа Усманова, ялutorовского купца Анатолия Ботова, каркаралинского купца Алимжана Зуфарова, аксаринского волостного управителя Мынгыша Байдаулетова и всех должностных лиц.

Степной генерал-губернатор, генерал-лейтенант Сухотин [2].

Отметим также благотворительную сторону деятельности М. Байдаулетова. На ярмарке, кроме прочего, он уделял время сбору средств в пользу нуждающихся. Например, в 1892 г. — на содержание «сирот и бесприютных стариков и старух всех сословий», в 1904 г. — на пользу вдов и сирот воинов, призванных на войну на Дальний Восток, и сам внес 15 руб. Жертвовал средства на погорельцев г. Каркаралинска в 1900 г. и т. д.

В ауле М. Байдаулетова учтены 5 семейств из 32 человек. Из жилых построек: 5 юрт, 3 землянки, один деревянный дом и 4 летние кухни (*шошала*). Накашивали до 500 копен сена. Численность скота впечатляет: лошадей — 1094, жеребят — 151, рогатого скота — 31, телят — 9, верблюдов с верблюжатами — 26, овец с ягнятами — 1347, коз с козлятами — 46 голов.

Вдумчивого историка фамилия М. Байдаулетова уводит к горам Беркутты, к зимовкам его семьи. Это место привлекало

и геологов. Там была обнаружена медь. Позже к Мынгатовскому колодцу протянулся дорожный след от пикета Беркутты, возникшего на «генеральской» дороге в Семей. В 1915 г. неподалеку русские крестьяне основали поселок Кутузовский, но в 1924 г. ушли в Семиречье. Через 30 лет на этом месте появился совхоз «Киргизия».

Еще на одном снимке запечатлен чиновник в белом кителе с семьей. Можно с уверенностью сказать, что на фотографии — каркаралинский уездный начальник штабс-капитан Альфред Гвидович фон Киниц (?–1920). Эту должность он занимал с 1895 по 1902 г. Факты его служебной деятельности не рассматриваются. А. Г. фон Киниц был известен как фотограф-любитель. Особенно часто он снимал местное (казахское) население. Удачные снимки передавал в музей Западно-Сибирского отдела ИРГО в Омске. Среди наиболее известных коллекций А. Г. фон Киница пять групповых снимков киргиз и киргизок (казахов и казашек) Петропавловского уезда Акмолинской области, а также типы киргиз Каркаралинского уезда, представленные серией из десяти больших портретов характерных лиц: девушка-невеста в свадебном наряде, молодая женщина, два мальчика, двое зажиточных стариков, мулла, нищий слепой музыкант с девочкой-поводырем и мальчик в зимней одежде с двумя козлами [3, с. 88–93].

Собрание А. Г. фон Киница демонстрировалось в Нижнем Новгороде на Всероссийской промышленной и художественной выставке 1896 г. и было отмечено наградой — серебряной медалью [4].

Одновременно на выставке появились фотоработы таких известных сибирских мастеров, как А. Ф. Сорокин, Г. Е. Катанаев, Н. А. Креков, П. А. Старков, Н. П. Кирьянов. Совместный стендовый плакат (картон) с группами татар и татарок Акмолинской области выставили А. Г. фон Киниц и Г. Е. Катанаев.

Именно в эти места — Омск, Павлодар, Баян-Аул и Каркаралы — и выехал на съемки С. М. Дудин. Вероятность спонтанного выбора маршрута мастером исключается. Например, представленная на фото древняя кумирня Кызылкениш явно привлекла столичного путешественника. В 1899 г. С. М. Дудин из Каркаралинска отбыл к этому святому месту.

Библиография

1. Прищепова В. А. Коллекции заговорили. СПб., 2000.
2. Семипалатинские областные ведомости. 1902. № 41. 12 окт.
3. Подробный указатель по отделам Всероссийской промышленной и художественной выставки 1896 г. в Нижнем Новгороде. Отдел XIII. Степной край. М., 1896.
4. Сибирский вестник. Томск, 1896. 20 сент.

В. А. Прищепова

ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ ФОНД ПО НАРОДАМ СРЕДНЕЙ АЗИИ И КАЗАХСТАНА МАЭ РАН И ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ ФОТОГРАФИИ

Иллюстративный фонд по народам Средней Азии и Казахстана МАЭ РАН формировался на протяжении более полутора веков. Большое место в нем занимают фотодокументальные коллекции. Среди них — отпечатки, представляющие собой постановочные жанровые сцены, портреты, двойные стереоснимки, раскрашенные снимки. Со временем на смену павильонным съемкам приходят фотографии, в значительной степени напоминавшие документальные. На них запечатлены виды населенных пунктов, местности, люди в минуты отдыха или на работе. Часть фотофонда отдела сохранилась также в виде стеклянных или пленочных негативов.

Музейные фотокадры наклеены на картонные бланки или, как их называли, паспарту. Более ранние снимки МАЭ, второй половины XIX в., выполнены на паспарту белого (изредка светлого) картона. На них отсутствуют какие-либо украшения в виде