

2. *Жданко Т. А.* Изучение народного орнаментального искусства каракалпаков. // Советская этнография. 1955. № 4.
3. Каракалпакско-русский словарь / Под ред. Н. А. Баскакова. М., 1958.
4. *Антипина К. И.* Указ. соч.
5. *Жданко Т. А.* Указ. соч.

О. В. Старостина

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ ИГР У ТАДЖИКОВ

Игра сопровождает человека на протяжении всей его жизни, с первых месяцев и до самой смерти. Это неотъемлемая часть культуры человека. Она развлекает, обучает, является частью обряда.

Среди множества традиционных игр, на наш взгляд, можно выделить три основные группы, различающиеся между собой по ряду признаков. Первая — *обрядовые* игры. Они проводились только в рамках празднеств годового или жизненного цикла, за строгим соблюдением правил следили наиболее уважаемые люди старшего поколения. Без проведения таких игр обрядовые действия не считались завершенными. Характерной особенностью обрядовых игр является также наличие отголосков поклонения древним божествам, символизация некоторых ушедших в прошлое ритуальных действий. Например, традиционная игра, приуроченная к празднованию Новруза, участниками которой являются девушки, юноши, а также молодые мужчины и женщины, — *аловпарак* (прыжки через костер) — имеет явные отголоски зороастризма [1, с. 20]. Целью организации обрядовых игр

было положительное магическое воздействие на разнообразных божеств и силы природы, обеспечивающие процветание семье и социуму.

Вторая группа, условно названная «развивающе-моделирующие игры», характеризуется следующими чертами: такие игры также носили обязательный характер, но их проведение соотносилось с различными этапами развития ребенка и его взросления. В играх второй группы наблюдается отсутствие четких правил, соблюдались лишь общие приемы. Так, «дочки-матери» обучали девочек уходу за детьми и одновременно формировали навыки общения детей и взрослых. Целью подобного рода игр было воспитание, обучение трудовым навыкам, формирование традиционного мировоззрения, усвоение норм внутрисемейного и социального общения.

Последняя группа — *развлекательные* игры, которые носили необязательный характер, их организация и проведение зависели от наличия свободного времени. В развлекательных играх не существовало и определенных правил, в каждой местности, где они проводились, вырабатывались свои приемы и особенности. В таких играх, безусловно, присутствовал и развивающий компонент, нацеленный на совершенствование физических способностей человека.

Участие в играх и та роль, которую выполнял в ней человек, были обусловлены полом и возрастом. На разных этапах жизни преобладают те или иные игры. Всего в Таджикистане известно более 100 традиционных игр, но в наши задачи не входит их подробное фиксирование и описание. В статье рассмотрены лишь самые популярные и характерные варианты.

Для игр раннего детского возраста (до 5 лет) характерной особенностью является отсутствие полового разделения. Доминирующими являются развивающие и обучающие развлечения. Так, первой игрушкой ребенка является погремушка (керамическая, деревянная, тыквенная), которая учит сопоставлять звук и его источник, развивает основы координации и, безусловно, является развлечением для младенца. В дальнейшем, с развитием ребенка, игры усложняются, наибольший акцент делается на развивающе-моделирующих развлечениях, суть которых состоит

в повторении хозяйственной деятельности взрослых, моделировании внутрисемейных отношений («сбор урожая», «дочки-матери» и пр.).

С переходом ребенка в более старшую возрастную категорию (5–12 лет) наряду с развивающе-моделирующими играми появляются и игры других групп. В играх для данной возрастной категории наблюдается четкое половое разделение: мальчики и девочки перестают участвовать в совместных развлечениях.

Одной из обрядовых игр, в которой принимают участие девочки, является «ручеек», устраиваемый на одном из праздников весеннего цикла — празднике тюльпанов.

В развлечениях, связанных со свадьбой, обязательно принимали участие мальчики, которые устраивали состязание по бегу на определенное расстояние, получая за это сладкие призы. Такие соревнования обычно предваряли обязательные обрядовые игры взрослых [2, с. 46].

В группе развивающе-моделирующих развлечений детей данного возраста появляются игры, конструирующие обряды семейного и жизненного циклов («смотрины невесты», «поезд жёна»).

Популярными развлекательными играми мальчиков этого возраста были разнообразные варианты пятнашек и шуточной борьбы. Правила таких игр зависели от количества играющих, размера площадки, выбираемой для развлечения, и, конечно, от местности, в которой они проводились.

Некоторые развлекательные игры мальчиков и юношей повторяют обрядовые игры, приуроченные к ритуалам годового и жизненного циклов. Так, шуточное козлодрание, любимое развлечение мальчиков, устраивается в летнее время года. Коней заменяют деревянные палки, плетъ — веревки, а шкуру козла — мешок с опилками. Игра не носит регламентированного характера и часто заканчивается шуточными потасовками игроков-соперников.

Юноши следующей возрастной категории (от 12 лет до рождения ребенка) принимают участие в традиционных обрядовых играх лишь в незначительной степени. В научной литературе упоминается лишь три вида игр — это козлодрание, устраиваемое во время прибытия жениха в дом невесты [3, с. 101], бег на

скорость на покатых склонах снизу вверх, проводившийся по случаю семейных торжеств. Одно из любимых развлечений среди юношей и мужчин более старшего возраста — игра в битки, проходившая во время религиозных праздников. Подготовка к этой забаве среди заядлых игроков велась заранее: кур кормили рисом для получения крепкой скорлупы яиц. Строго соблюдались и правила: на уличного в обмане налагали значительный штраф.

Гораздо большее число игр юношей данной возрастной группы носило развлекательный характер. Такой игрой, в частности, являются шуточные скачки на ослах, в которых принимают участие сначала мальчики 15–17 лет, потом взрослая молодежь, а затем отцы семейств. В развлечении используются маленькие седла, без стремян и уздечек, животными управляют только с помощью заостренной палочки. Проводились они на пересеченной местности. Ослы лягались, сбрасывали седоков, попадали в ямы. Всадник, довозивший козла до старейшин, получал небольшой приз (платок, деньги на платок).

Юноши и молодые мужчины принимали участие в скачках, которые могли сопровождать новогодние и свадебные торжества. Правила этих соревнований, как и призы, варьировались в зависимости от района, в котором они проводились. К торжествам годового и жизненного циклов была приурочена игра с копьём, с помощью которого всадник должен был поднять с земли тубетейки или яйца; метание камней и мечей на точность.

Одной из многочисленных развлекательных игр было пешее поло, в которое играли деревянными клюшками с мячом. Игру устраивали в теплое время года среди мальчиков и юношей одного кишлака. Очень популярен был также бой подушками или мешками на бревне.

Единственной игрой, в которой могли принимать участие девушки, женщины и даже старухи, были качели, устраиваемые во время празднования Новруза. Соревнования в высоте раскачивания проходили под сопровождение песен любовного содержания.

Большая часть развлечений старшей возрастной категории (от 20 до 45–50 лет) носила обрядовый характер. Среди обрядовых игр наиболее часто в этнографических источниках упоминаются козлодрание и борьба.

Одним из любимейших развлечений таджиков была борьба, которая устраивалась во время празднования Нового года. Ее проведение считалась желательным, однако для приглашения борцов были необходимы значительные средства, которыми обладали не все сельские общины, и поэтому основным местом проведения борцовских поединков были города, куда съезжались борцы из окрестных кишлаков. Таджикских борцов можно было назвать профессиональными спортсменами, так как они имели свою организацию, напоминавшую цеховую. Во главе стоял старший мастер — *тур*, принятию в борцы предшествовала длительная подготовка, которая заканчивалась обрядом посвящения в мастера — «опоясыванием». Игра имела строгие традиционные приемы и правила, за соблюдением которых следили *туры*. Перед выступлениями спортсмены строго придерживались диеты и усиленно тренировались [4, с. 114].

Самым масштабным и зрелищным видом традиционных игр было козлодрание, в котором принимали участие от 15 до 100 человек. Его проведение устраивалось только по очень значительным поводам, таким как свадьба, рождение первенца мужского пола и Новруз. Причем во время брачных церемоний козлодрание иногда проходило дважды: во время приближения свадебного поезда жениха к дому невесты и после переезда новобрачной в дом мужа, в момент ее переодевания в женскую одежду. Подготовка лошадей к игре начиналась за несколько месяцев и велась с соблюдением определенных правил. Столь тщательная тренировка лошадей проводилась только на территории Таджикистана [5, с. 115]. В горных районах Таджикистана лошадей было мало. Нередко на один кишлак приходилось всего две–три лошади, тогда мужчины скакали верхом на ослах [6, с. 46]. Пеший вариант козлодрания устраивался по менее значительным поводам, например рождение ребенка, обрезание, покупка лошади. Тушу козла в данном случае заменяли петухом или куском материи.

Среди обязательных игр, устраиваемых по случаю рождения сына или обрезания, была также стрельба из ружья и лука в цель. Стрелки съезжались со всех близлежащих кишлаков. Сначала в меткости соревновались самые опытные и известные. Призовой

фонд для победителей таких игр был весьма значительным: верховая лошадь, халат, шапка, пояс и пр.

С переходом человека в категорию стариков его активное участие в играх практически прекращается, он становится зрителем происходящего действия. Однако люди пожилого возраста благодаря жизненному опыту и знанию традиций играли важную роль распорядителей и арбитров в проведении развлекательных и особенно обрядовых игр. Наиболее частым развлечением стариков была игра в шахматы, не требовавшая физических усилий и считавшаяся соответствующей возрасту.

Таким образом, для каждой возрастной категории можно выделить игровые предпочтения. В раннем детском возрасте не наблюдается половой дифференциации игр, которые носят развивающе-моделирующий характер. С пяти лет в традиционных таджикских развлечениях проводится четкое разделение по половому признаку. В этот жизненный период увеличивается количество моделирующих игр, которые заметно доминируют. К ним добавляется незначительное количество обрядовых игр. В юношеский период отмечается превалирование многочисленных развлекательных игр и полное исчезновение развивающе-моделирующих. При этом участия девушек в развлечениях практически исключаются, что сохраняется и при их переходе в другие возрастные категории. Мужчины молодого и среднего возраста часто являются активными участниками различных обрядовых игр, последние занимают гораздо большее место, чем развлекательные. Пожилые люди играют роль устроителей и судей в народных развлечениях.

Библиография

1. *Рахимов Р. Р.* Коран и розовое пламя. СПб., 2007.
2. *Пещерева Е. М.* Ягнобские этнографические материалы. Душанбе, 1976.
3. *Кисляков Н. А.* Семья и брак у таджиков. М.; Л., 1959.
4. *Нурджанов Н. Х.* Развлечения и народный театр таджиков Каратегина и Дарваза // Искусство таджикского народа. Душанбе, 1965.
5. Там же.
6. *Пещерева Е. М.* Указ. соч.