

и религиозных детерминант в структуре современной идентичности народов Северного Кавказа имеет глубокие исторические корни, вписывается в общемировые тенденции и требует дальнейшего внимательного изучения для понимания тех сложных и неоднозначных процессов, которые происходят в современном российском обществе в целом и на территории Северо-Кавказского региона в частности.

Библиография

1. *Почебут Л. Г.* Взаимопонимание культур: Методология и методы этнической и кросскультурной психологии. Психология межэтнической толерантности: учеб. пособие. 2-е изд. СПб., 2007.
2. *Стефаненко Т. Г.* Этнопсихология: практикум: учеб. пособие. М., 2006.
3. *Солдатова Г. У.* Психология межэтнической напряженности. М., 1998.
4. *Крысько В. Г.* Этническая психология. М., 2004.

М. Ш. Абдулаева

СОВРЕМЕННЫЕ НЕТРАДИЦИОННЫЕ РЕЛИГИОЗНЫЕ СООБЩЕСТВА ДАГЕСТАНА

Нетрадиционное религиозное сообщество — это объединение людей, в основе вероучения которого лежат различные варианты классических религиозных систем, а также оригинальные источники, содержащие комплекс однотипных идей и установок. Их нетрадиционность проявляется как в специфике веры, так и в отсутствии соответствующих устоявшихся традиций в культуре конкретного общества.

Нетрадиционные религиозные сообщества характеризуются ценностями, которым, равно как и традиционным религиозным ценностям, присущи: интенциональность (направленность), знаковость (цель–символ), понимание (цель–понятие), значимость, переживание. Однако смысловое наполнение этих ценностей различно, поскольку оно определяется специфичной религиозной символикой. Именно религиозные символы (или их отсутствие) идентифицируют любое религиозное сообщество, выделяют его среди иных религиозных объединений и определяют религиозное самосознание.

Особенность самосознания нетрадиционных религиозных сообществ состоит в том, что оно является отражением системы взаимоотношений «Бог — я + мы — мир». Сведения об особенностях самосознания нетрадиционных религиозных сообществ необходимы для формирования религиозной толерантности. Она предполагает межконфессиональный диалог, который означает взаимный обмен информацией и двустороннюю дискуссию при сохранении верности собственной религии и максимальной открытости по отношению к другим религиозным традициям.

В 1990-е гг. Дагестан был территорией, открытой для миссионеров, но, как и во многих других регионах России, иностранные миссии не достигли больших успехов. В 1990-е гг. западными миссионерами было предпринято несколько попыток организовать христианские общины из дагестанцев. Эти попытки имели хотя и скромный, но успех (было создано 5–7 общин по 10–50 человек в каждой). Широкую известность получила история с американским миссионером Гербертом Греггом из организации “World Team” (США), основавшим в 1995 г. в Махачкале церковь «Благая весть». В 1998 г. Грегг был похищен боевиками и увезен в Чечню. После освобождения в 1999 г. он навсегда уехал из России. Тем не менее после его отъезда сохранилась небольшая пятидесятническая община из дагестанских студентов.

Наиболее заметным (можно даже сказать, массовым) явлением в религиозной жизни Дагестана стала пятидесятническая церковь «Осанна» (зарегистрирована Министерством юстиции РД в 1994 г.). Первые воскресные проповеди в «Осанне» вел преподававший в Дагестанском государственном университете доктор

экономики Джим Прайс. В 1994 г. по инициативе некоторых членов баптистской общины в центре Махачкалы был арендован зал, с этого момента началась открытая проповедь среди дагестанцев. Позднее пастором церкви стал обратившийся в христианство аварец Артур Сулейманов (1961–2010)¹. Церковь христиан веры евангельской «Осанна» в Махачкале стала крупнейшей протестантской церковью на Северном Кавказе.

Переход дагестанцев в христианство (в основном в пятидесятничество) стал неожиданным и психологически сложным, но тем не менее сознательным выбором; он охватил сотни, если не тысячи дагестанцев. Успех этой миссии в постсоветский период пока не проанализирован, но именно проповедь Артура Сулейманова, по наблюдению Р. Лункина, «положила начало христианизации дагестанских народов в Новое время» [1]. Существующий в Махачкале православный приход никогда не претендовал на представителей местных народов — мусульман — и состоит в основном из русских. Христианство, в том числе и православие, в Дагестане всегда было распространено мало, за исключением отдельных очагов русского влияния. В XIX в. были предприняты попытки миссионерской работы среди местного мусульманского населения, которые практически не дали результатов. После распада СССР у Русской православной церкви также не было миссии среди мусульман, так как она считает республики Северного Кавказа своего рода канонической территорией ислама — одной из традиционных религий России. Однако для миссионеров часто не существует никаких условностей и преград перед целью распространения своей веры.

Церковь христиан веры евангельской (пятидесятников) «Осанна» в Махачкале активно действует среди мусульман уже более 16 лет — к ее миссионерской деятельности власть и исламские деятели относятся лояльно (в церкви около 1 тыс. человек). История церкви — это история постепенного формирования сбалансированной общины. Деятельность церкви «Осанна» доказала возможность существования христианства среди дагестанских

¹ Артур Сулейманов был убит 15 июля 2010 г. в Махачкале возле Дома молитвы.

народов. Для многих коренных жителей Дагестана православие и христианство в целом — это прежде всего русская религия, воспринимаемая отчужденно. С помощью проповеди и Библии на родном языке христианство утратило черты сугубо «русской веры» и стало более близким народам Дагестана.

Пастору церкви Артуру Сулейманову удавалось решать национальную проблему в церкви с помощью грамотной работы с родственниками уверовавших дагестанцев. Если некоторых неофитов выгоняли из дома, многим из них угрожали, то в церкви новообращенным говорили, что они должны еще больше любить своих родственников. Конфликты часто заканчивались встречами родственников с пастором Артуром Сулеймановым, который всегда занимал миролюбивую позицию. Это приводило порой к тому, что стороны находили общий язык и нередко возмущенные родственники становились членами церкви «Осанна».

Местная христианская община, несмотря на стереотипы, связанные с восприятием протестантских общин как отрицающих всякие традиции, стала национальным культурным центром.

Церковь «Осанна» осуществляет следующую деятельность: 1) благотворительная работа среди беженцев, малоимущих, многодетных семей, и т.д.; 2) детское служение: помощь детским домам, домам инвалидов в городах Дагестана; 3) реабилитационный центр и акции, направленные на пропаганду здорового образа жизни среди молодежи; 4) работа, направленная на укрепление семьи и помощь в воспитании детей; 5) переводы христианской литературы на языки народов Дагестана; 6) сотрудничество с Союзом христиан-военнослужащих. Церковь «Осанна» отмечает Рождество, Пасху и другие христианские праздники. Дети членов церкви обучаются в воскресной школе. «Осанна» активно распространяет Новый Завет и христианскую литературу на языках народов Дагестана, в домашних группах на служении поются песни на тех же языках.

Отличительной особенностью пятидесятников являются и формы проведения служения: одна проповедь пастора; после проповеди под музыку (используются электромузыкальные и акустические музыкальные инструменты) исполняются песни

(сольно либо ансамблем), прославляющие Христа, в некоторых случаях возможны танцы в прославление.

Показательной особенностью музыкального компонента литургии является исполнение на дагестанских языках песен, прославляющих Христа. В музыкальном отношении песни-славления сочетают интонационный материал, близкий дагестанскому народно-песенному мелодизму, с общеевропейскими (современными эстрадными) интонациями. В сущности, это позволяет говорить о песнях-славлениях как о новой самостоятельной жанровой разновидности, обладающей следующими особенностями. Песни-славления, во-первых, объединили религиозный и секулярный компоненты, что характеризуется сочетанием религиозного текста с современным эстрадным уровнем исполнения. Во-вторых, они представляют собой мультикультурное целое, в основе которого — прославляющий Христа текст, исполняемый на языках народов Дагестана. Третья особенность данной жанровой разновидности связана с полистилистикой на уровне текст — музыкальная интонация — это сочетание христианского текста и музыкальных интонаций, характерных для дагестанского народного мелоса.

Таким образом, один из главных факторов, благодаря которому прихожанами христианской церкви «Осанна» стали дагестанцы — мусульмане по рождению, — это уровень вербального общения, в основе которого — переводы Библии на языки народов Дагестана.

Библиография

1. *Лункин Р.* На смерть пастора. Артур Сулейманов и христианское просвещение народов Дагестана // Славянский правовой центр. URL: <http://www.sclj.ru/news/detail.php?ID=2955> (дата обращения: 23.03.2011).