

**Ведомость вещам в Кабинете имеющимся, а купленным
в Голландии в конце подписано Альберт Зеба**

Краткое ведение моим курioзным и самородным вещам, которые объявлены ниже сего:

1) Кабинет сделан из самого доброго ост-индского кипарисного дерева; в нем 72 ящика — все предорогими и диковинными раковинами изукладены; привезены из Ост- и Вест-Индии и прочих дальних земель; которыя (раковины) с великим прилежанием и трудолюбием от наилучших диковинных штук сбираны в место, состоящее в 1000 и более штуках. О чем верно доношу, что от сих курioзов полнее числом никто показати не может.

2) Кабинет же красного ост-индского дерева с дверью того же дерева. Внутри першпективной стеклами украшено и в нем более 400 склянок самого чистаго стекла, в которых неизреченные чудественные, странные звери в винном духе положенные для содержания, в котором преузорочно презентуются. Да еще есть раритеты без кабинета, которые утверждены на доске порядочно. Да еще ж с 400 штук склянниц малых и больших с разными же зверьми в винном духе положенные, а именно: род некоторых жаб, изменяющихся в рыбу, и таких верно могу 8 показать, о которых мы отнюдь не слыживали и в книгах не упомянулось. Еще ж имею род больших американских жаб, которых молодые из спины плодятся и израстающие. Також виргинская тех же рук с рогами, да еще ж с долгими ушми. Також необычайно великий ост-индийский филандер, которых молодые, входящие внутрь и паки исходящие, до возрасту питаются. Еще ж есть всяких рук крокодилы, армодили, лигансы, каемансы, гагедобы, саламандры, ленарцы, мирертесы, тавиянский дьявол, салво гардо, бавиане, летучия змеи, летучия рыбы, полипусы, реноры, разных рук ост-индийския рыбы, морския кошки, морския мыши, морския черви, морския чуда, тарантула и превеликия пауки, скорпионы, гекусы, милепеды, разныя черепахи, раки, змеи, ре-вучие змеи, еще и иных многих рук змеи, звери, которых всех поименно назвать невозможно.

3) Есть еще японского мастерства лаковый кабинет, в нем сделана крепость и замок на горе преизрядно презентуется и весь из самого краснаго чистаго коралла японскаго мастерства; да еще в нем суд царя Соломона и сверх вещей того всякими бисерами унизано и инными вещми унизано.

4) Кабинет, в нем 32 ящика, в которых с 1000 вещей европейских папильонов (гадин — должно быть в подлиннике *papillions*), весьма удивительными фигурами пристегнутые, которые в сем превосходительнее господина Винцентовых вещей и числом полная, которых конплетиса набрать невозможно.

5) Еще ж есть подобием сему кабинету, в котором все странныя азиатския, африканския и американския гадины; частию ж есть необычайно великия всяких разных колеров и удивительные фигуры. Також презентуются папелионы всяка своею фигурою, которых с 50 ящичков наберется, в том числе есть с серебряными и золотыми крыльями да еще ж в дополнку при сем, многие ящички всех рук.

6) Один кабинет китайского мастерства черепахою и серебром по дереву выкладены; в нем без меры многих рук руды земляныя из Ост Индии, Китая, Венгрии, из всеа Германии собраны.

7) Еще ж кабинет сему подобием: в нем всякия копаемыя вещи, которыя от потопа в твердый камень изменились, множество фигур рыбы, травы и ползущия гадины.

8) Ящики, в нем всяких рук странныя птицы, в том числе и райския, царек и иные раритеты.

9) Ящик из слоновой кости предорогим китайским художеством вырезан и серебром выложен — в нем всякия куриозитеты.

10) Ящик малой, слоновой же кости.

11) Японского мастерства лаковый кабинет, в нем разныя ж раритеты.

12) Ящик, в нем великий и весьма удивительный корень притоманного дерева Аилое (т.е. райское дерево) местами сросся и китайским по оным местам предорогим мастерством вырезан.

Також есть весьма искуснаго и любопытнаго мастерства распятие из красных кралей, а крест финифтиной, и сей крест преж сего в Гишпании в Фигасе в престоле стоял, а ныне за несколько лет англичане и голландцы оный завоевали и сюды привезли.

Еще ж есть удивительная машина в Японии делана из ординарной трости, с которыми и ныне ходим: оную умели так тонко и чисто щепать и плести шоколадный, кофейный и чайный сервиз, а что во истину удивительно - числом оных 60, а внутри лакованы красным лаком, подобно порселенным, и можно за порселеновые держать, понеже горячую воду сдерживают и в походах лучше их быть не можно, для того, что оные не ломки, хотя и уроняется, но без меры гибки, да к ним же сделан футерал подобием байдоре. А снаружи оным же мастерством покрыта. Благоволи мне в сем поверить и верно доношу, что равного сему сервису несть у потентатов во всей Европе, и много охотников к сему сервису имел, а отдать не хотел.

Також есть многих рук образы и фигуры и с камнями (шпек штейн) китайския работы добрыя.

Також есть равнаго мастерства вырезаны из сандала желтаго образы и всякия лица.

Еще ж есть из слоновой кости всякия разныя штуки, да есть всяких рук самородный бисер и всяких цветов.

Всякой морской мох чудных фигур, подобием древу, носящему цвет и плод имеющий, из Краснаго африканского моря.

Ящик малой со всякими разными удивительными с зельями и с семенами из дальних стран.

Еще ж есть всяких птиц яйца, в том числе птицы струса и казуариа, и иных многих крокодиловых, змеиных и лесных змеев, и еще множество всяких зверей, которых всех поименно написать за кратким временем не успел.

Надеюсь, что его царскому пресветлому величеству сии мои куриозы весьма нравны и угодны буду. Верно доношу, что сии штуки числом гораздо полнее док-

торовых Рюйша да Вицентова, которые его царское величество благоволил во Амстердаме видеть.

При вышеописанных куриозах пошло преизрядные книги, в которых о всех сих вещах описано, а именно автора славного Алдрованда комплектное описание, Дайонстона описание о зверях, Римефиуса о раковинах, Мериана о всяких ползущих и иных гадинах. Из того числа многое число красками расцветены, а иныя живописием изъяснены и проч.

Из Амстердама, октября 4 дня 1715 года. Подписано Альбертус Себа.

Цит. по: Пекарский П.П. *Наука и литература в России при Петре Великом*. СПб., 1862. Ч. I. С. 558–560.

РГАДА. Р. X. Оп. 3. Отд. II. Д. 25. Л. 439–440.

Приложение 2

Ведение золотым вещам, которые сего 1716 году сысканы в земле древних поклаж, какая которого нумера и какова весу, и то писано ниже сего

1. Две штуки. На них под деревом человек, держит две лошади. В обоих весу 2 ф. 24 зол.
2. Две штуки. На обоих ловцы стреляют кабана. Весу в обоих 2 ф. 34 зол.
3. Две штуки. На обоих змеи за голову поймали бабра. Весу в обоих 2 ф. 54 зол.
4. Две штуки. На обоих змеи с финифтью. Весу в обоих 1 ф. 72. зол.
5. Братинка с двумя ручками. В ней весу 2 ф. 26 зол.
6. Чаша двойная. На ней малая; есть подпись на верхней. Весу в ней в обоих 1 ф. 65 зол.
7. Две штуки зеркальные, передняя да задняя. В них в обоих весу 4 ф. 75 зол.
8. Ожерелье в три прута, по концам змеи, з запорою золотою. Весу 1 ф. 75 зол.
9. Ожерелье. У него на верху четыре собачки, з золотою запоркою. Весом 1 ф. 5 зол.
10. Две штуки долгие. На обеих кабан ест змею. Весу в обоих 1 ф. 5 зол.
11. Две штуки. На обеих зверь долгоносой з большою гривой. Весу в обоих 86 зол.
12. Змея, согнулась. В ней весу 55 зол.
13. Две штуки. На обеих кабан деретца со змию. Весу в них обоих 1 ф. 1 зол.
14. Орел ест барана. Весу в нем 49 зол.
15. Нарукавник для хранения руки от тетивы. Весу 79 зол.
16. Ожерелье отливное. Весом 2 ф. 30 зол.
17. Проволока, чем обвивают руку для хранения от тетивы; по концам змеиные головы. Обожженная. Весу в ней 3 ф. 66 зол.
18. Две штуки. На них на обоих змей ест лошадь. Весу в обоих 73 зол.
19. Проволока; по концам змеиные головы. Весу в ней 1 ф. 69 зол.

20. Ожерелье складное. Весу 1 ф. 50 зол.
21. Проволока ручная; по концам змеиные головы. Весу 1 ф. 67 зол.
22. Проволока ручная; по концам змеиные головы. Весу 3 ф. 63 зол.
23. Ожерелье проволошное; по концам змеиные головы, согнуто в 5 рядов. Весу 3 ф. 50 зол.
24. Проволока ожерельная, в 3 ряда; по концам змеиные головы. Весу 2 ф. 69 зол.
25. Проволока ручная; по концам змеи. Весу 2 ф. 10 зол.
26. Проволока ручная; по концам змеиные головы. Весу 1 ф. 3 зол.
27. Волока нарукавная; по концам змеиные головы. Весу 1 ф. 69 зол.
28. Волока нарукавная; по концам змеиные головы. Весу 1 ф. 1 зол.
29. Кольцо. Бывает на руке, з двумя змеиными головами. Весу 63 зол.
30. Две пряжки калмыцкие с поясу. Весу в обеих 41 зол.
31. Две фигурки; на обеих по 3 головы. Весу в обеих 38 зол.
32. Оправа з боболева хвоста. Весу 11 зол.
33. Две штуки. На обеих лошадиные головы. Весу в них в обеих 33 зол.
34. Оправа с посоха и камень. Весу в оправе без камня 10 зол.
35. Две штуки. На обеих собаки протеня уши. Весу в обеих 25 зол.
36. Шесть наконешников, что девки надевают на концы волосов. Весу в них во всех 38 зол.
37. Две штуки. На обеих обезьяни головы. Весу в них обеих 14 зол.
38. Шесть наконешников, что девки кладут на концы волосов своих. Весу 34 зол.
39. Два наконешника, что бабы татарские надевают на концы кос своих. Весу в обеих 13 зол.
40. Две штуки. На них обезьяни головы. Весу в обеих 17 зол.
41. Кружек, около 5 птиц. Весу 17 зол.
42. Шесть наконешников, что девки надевают на концы волосов своих. Весу во всех 26 зол.
43. Змея согнувшись лежит. Весу 7 зол.
44. Оправа от оселки, да 2 головы змеиные, что девки на головы надевают. Весу 16 зол.
45. Кувшинец и на чем он стоит. В обеих весу в кувшине и в поддоне 1 ф. 54 зол.
46. Две штучки. На них на обоих по две змеи. Весу в обеих 30 зол.
47. Две штучки. На них на обоих по две змеи. Весу в обеих 20 зол.
48. Две штучки. На них на обоих по две змеи. Весу в обеих 26 зол.
49. Две штучки. На них на обоих по две змеи. Весу в обеих 22 зол.
50. Деревцо золотое с осмио сучками, которые прикладывают с листками к тому деревцу. Весу во всем 12 зол.
51. Две штучки с камнем. Вес в обеих бес камня 17 зол.
52. Две штучки с камнем переливным. В обеих весу без камня 15 зол.
53. Штучка с сердоликом, чеканная. Весу с камнем 6 зол.
54. Печатка золотая, другая железная, да мальчик золотой, да зуб некакой оправлен золотом, да две монеты серебряные, которые сысканные с вышеписанными вещми.
55. Чашка переливная каменная да два зарукавья каменные, переливтные ж.

Да мелких золотых вещей 20 штук послано великому государю царевичу Петру Петровичу, которые сысканы при тех же вышеозначенных вещах.

Публикуется по: Спицын А.А. Сибирская коллекция Кунсткамеры // Записки Отделения русской и славянской археологии. СПб., 1906. Т. 8. Вып. 1. С. 235–240.

Подлинник: РГАДА. Р. IX. Оп. 3. Отд. II. Д. 26. Л. 365–368.

Приложение 3

**Реестр иноземческому разным Сибирских народов платью,
которое посылается в Куншт камеру из Тобольска генваря дня¹ 1741 году
в двух ящиках и в одной кожаной суме**

16 апреля 1741 г.

(Л. 27)

1. Самоядская мужеская верхняя шуба гусь оленья, из Березова.
2. Самоядская мужеская исподняя шуба, двои малицы молодых оленей вместе снизаны и с пришитыми рукавицами, из Березова.
3. Самоядская женская шуба новая молодых оленей, белая с прошвами молодых же серых оленей, по подолу пушенная различным сукном и собачьей кожей в два ряда по низу, испод лебязжей с пришивными рукавицами, из Березова.
4. Самоядская женская шапка, новая рассомахья, пушенная хвостами белыми, в затылке вшито два лоскута сукна красного с тремя кистями камешков хрустальных, из Березова.
5. Самоядские штаны мужеския ровдужные новые, из Березова.
6. Самоядские штаны женские ровдужные новые с нагрудником, из Березова.
7. Самоядские пимы мужеские из белых оленьих лап, в них исподняя обувь оленьи чажи, из Березова. // (Л. 27 об.)
8. Самоядские пимы женские из оленьих белых лап с серыми прошвами, под исподом оленьи чажи, из Березова.
9. Круг железной витой с двумя поперешиками и у него два шерстяных пояска красной да желтой, таковые круги самоядские женщины на поясах носят, из Березова.
10. Остяцкая шуба лебязья опушена кругом пополам и по подолу и по рукавам молодой олениной серой, да вышивное кружево кругом из рыбьих кож крашенных, из Березова.
11. Остяцкой кожан из налимовых кож, из Березова.
12. Остяцкая шапка новая красная суконная, испод заечиной белой, опушена рассомахой, из Березова.
13. Остяцкие обуви из осетровых и налимьих кож, из Березова.

¹ Так в рукописи.

14. Якуцкая шуба мужская, санях называемая, из черных одындринов, между крыльцами пришиты рассамашьи лоскутья, по краям обложено такими же одындриновыми белыми и пестрыми лоскутками, из Березова.

15. Якуцкое мужское платье летнее из подкрашенных половинок обшито по оплечью по полам, по бокам и по спине китайкой лазоревой, на китайке обшито кобыльей кожей узорами, кругом по краям обложено жеребьячей голубой кожей с такой же белой жеребьячей кожей часто, из Якуцка. // (Л. 28)

16. Якуцкое мужское летнее платье, такое же как под прежнем номером из Якуцка.

17. Якуцкие мужские штаны половинчатые, покрашенные по краям, обнизаны бисером на гашнях, по концам корольки и медных жучки, из Якуцка.

18. Якуцкие мужские штаны половинчатые, по краям бисером обнизаны, из Якуцка.

19. Якуцкие сутуры мужские, что к штанам привязывают, из волчьих лап, по ним обнизано бисером, из Якуцка.

20. Якуцкие сутуры мужские из белых оленьих камысов, до колен обложены по двум сторонам бисером, из Якуцка.

21. Якуцкие торбасы мужские зимние из белых оленьих камысов, наверху обнизаны бисером, из Якуцка.

22. Якуцкие мужские торбасы летние половинчатые, по краям обнизаны бисером, из Якуцка.

23. Якуцкая шапка мужская, против лба круг серебряной, из Якуцка.

24. Якуцкая шапка женская, против лба круг серебряной, из Якуцка.

25. Якуцкой девичей наряд, повяска, что носят на голове, обнизана бисером с привесками из бисера и одекуя на низу, из Якуцка. // (Л. 28 об.)

26. Якуцкое верхнее платье замужной жены, талагай называемое, на подкрашенной ровдуге, обнизано бисером с медными привязками по краям, обложено жеребьячей опушкой, из Якуцка.

27. Якуцкие женские торбасы, сверху оленьи серые камысы, на низу из подкрашенных половинок, обнизаны бисером, из Якуцка.

28. Якуцкие женские торбасы из подкрашенной половинки, вышиты волосом оленьим узорами по краям и лопостям, бисером обнизаны, из Якуцка.

29. Юкагирская мужская парка верхняя, из черных одындринов, с разными волосяными и вышитыми узорами и с пришитыми рукавицами, с реки Кольмы.

30. Юкагирская исподняя парка мужская шерстью внизу, по подолу вышито узорами и пришиты ремешки, и под ремешками подзоры из оленьих камысов с черною собачьей опушкой, с реки Кольмы.

31. Юкагирские мужские сутуры из оленьих камысов серых, подошвы половинчатые, с реки Кольмы.

32. Юкагирские исподние сутуры мужские, шерстью снизу, с реки Кольмы.

33. Юкагирские мужские штаны оленьи недорослиные, шерстью вниз, впереди с подзором, с реки Кольмы.

34. Юкагирская мужская шапка ровдужная, вышита волосом узорами, собачьей черною опушкой, на затылке ремешки, с реки Кольмы. // (Л. 29)

35. Юкагирская женская парка верхняя из серых одындринов, по краям и по полосам вышито на ровдуге узорами, а по подолу узоры волосяные, подкрашенные

по бокам кисти половинчатые длинные, подкрашены к рукавам, пришиты рукавицы, с реки Колымы.

36. Юкагирская женская парка исподняя шерстью вниз, по подолу вышито узорами, с реки Колымы.

37. Юкагирский женский нагрудник половинчатой, на середине клапан вышит узорами, с ремнями, по подолу подзор вышит узорами, с ремнями подкрашенными, с реки Колымы.

38. Юкагирские женские штаны из тонкой ровдуги, с реки Колымы.

39. Юкагирская шапка зимняя медвежья, опушка черная собачья, против лба вшит лоскут половинчатой, вышита узорами, с реки Колымы.

40. Юкагирская исподняя шапка ровдужная, вышита узорами, с черной собачьей опушкой против среднего назад места головы вырезана большая круглая дыра, с реки Колымы.

41. Юкагирская шапка исподняя, тем же манером деланная, которая под вышесписанным номером, вшиты полосы одындренные, с реки Колымы.

42. Ламуцкая мужская летняя парка ровдужная, вышита узорами, с реки Колымы.

43. Ламуцкой нагрудник ровдужной, прежней парке принадлежащий, с реки Колымы. // (Л. 29 об.)

44. Ламуцкая женская летняя парка ровдужная, вышита узорами и с кистями под заплечьем и по бокам и по подолу, с реки Колымы.

45. Ламуцкой нагрудник женской, к прежней парке принадлежащий, с реки Колымы.

46. Ламуцкие сутуры ровдужные с вышитыми узорами, с реки Колымы.

47. Ламуцкая мужская зимняя парка верхняя из оленьих постель, с пришитыми рукавицами, с реки Колымы.

48. Ламуцкая мужская зимняя парка исподняя из оленьих постель, с реки Колымы.

49. Ламуцкой нагрудник пыжовый, к прежней парке принадлежащий, с реки Колымы.

50. Ламуцкие штаны зимние из оленьих одындрен, с реки Колымы.

51. Ламуцкие сутуры одындренные, шерстью вниз, с реки Колымы.

52. Ламуцкие торбасы из оленьих камысов, в верхнем подзоре вшиты узоры, на половинке вдоль между камысами вшиваны прошвы оленьей шерсти подкрашенной, с подзором, с реки Колымы.

53. Ламуцкая шапка оленья шерстью вниз с черной собачьей опушкой с подзором, с реки Колымы.

54. Ламуцкая шапка оленья с белой собачьей опушкой, с реки Колымы. // (Л. 30)

55. Ламуцкая женская зимняя парка верхняя одындренная с подзором и с половинчатыми кистями, с реки Колымы.

56. Ламуцкой женской нагрудник из белых оленьих постель с кистями половинчатыми и с подзором, испод пыжечей, с реки Колымы.

57. Ламуцкая шапка исподняя, вышитая волосом, с реки Колымы.

58. Ламуцкая шапка, таковая как выше под № 41 показана, с реки Колымы.

59. Ламуцкая верхняя шапка медвежья, с реки Колымы.

60. Ламуцкие женские штаны одындренные, с реки Колымы.

61. Ламуцкие унты оленьи стриженные, с реки Колымы.
62. Ламуцкие торбасы из оленьих серых камысов с верхним подзором, на ровдуге, с реки Колымы.
63. Коряцкая мужская куклянка шерстью вниз, с подзором, с реки Колымы.
64. Коряцкая женская куклянка, наверху пришиты кисти половинчатые и покрашенная оленья шерсть, с реки Колымы. // (Л. 30 об.)
65. Коряцкие женские штаны с рукавами, сверху с нашитыми кистями и с покрашенной оленьей шерстью, с реки Колымы.
66. Тунгуская верхняя парка мужская шерстью вверх, по полам и по подолу вышита узорами, с пришитыми рукавицами, из Охоцка.
67. Тунгуская исподняя парка мужская шерстью вниз, по подолу подзор, из Охоцка.
68. Тунгуский мужской нагрудник с подзором, из Охоцка.
69. Тунгуские мужские штаны половинчатые, из Охоцка.
70. Тунгуская женская верхняя парка одындренная, шерстью вверх, по полам и по подолу с вышитыми узорами и с половинчатыми кистями, из Охоцка.
71. Тунгуская женская парка половинчатая, холодная, с подзором и кистями, из Охоцка.
72. Тунгуские женские штаны половинчатые ровдужные, с нагрудником, из Охоцка.
73. Тунгуской обуви холодной, половинчатой и постегной и по лопостям вышитый узорами, из Охоцка. // (Л. 31)
74. Тунгуской зимней обуви из оленьих камсов, по бокам и по лопостям вышито камысными пестрыми лоскутами, из Охоцка.
75. Тунгуская шапка из черных пыжей, вышита пестрыми лоскутьями, а на затылке пришита подкрашенная оленья шерсть, из Охоцка.
76. Тунгуская летняя мужская парка из подкрашенных половинок, вышита узорами, с реки Нижней Тунгуски.
77. Тунгуской обуви из подкрашенной половинки, вышит узорами, а по узорам низан бисером, с реки Нижней Тунгуски.
78. Тунгуской обуви половинчатой, вышит узорами, на перед постегная, вставлены оленьи камысы, с реки Нижней Тунгуски.
79. Сокуй брацкой самоядки из серых оленьих пыжей, Тазовского зимовья из Мангазей.
80. Пимы брацкие камасные серые длинные, из Мангазей.
81. Чажи одындренные, как самояды в пимах носят, из Мангазей.
82. Самояцкая брацкая парка женская из бурых и белых одындренных лоскутов, со шитыми красными суконными подзорами, Тазовского зимовья из Мангазей. // (Л. 31 об.)
83. Брацкая женская шапка, из Мангазей.
84. Самояцкие женские штаны ровдужные, из Мангазей.
85. Пимы длинные камасные серые, из Мангазей.
86. Чажи одындренные, что в вышепоказанных пимах носят, из Мангазей.
87. Сокуй таврицкой самоядки из серых оленьих постель, Авамского зимовья из Мангазей.
88. Сокуй такой, как под № 87, Авамского зимовья из Мангазей.

89. Пимы камасные, Авамского зимовья из Мангазей.
90. Парка пыжевая двойная женская тавгинской самоеядки, из Мангазей.
91. Брацкой самоеядки парка, такая же как под № 90, Авамского зимовья, из Мангазей.
92. Тавгинской самоеядки сокуй исподней из белых одындрен, вышито пестрыми лоскутьями и с прошвами суконными, Авамского зимовья, из Мангазей. // Л. 32.
93. Сокуй такой, как под № 92, с прошивками суконными, Авамского зимовья, из Мангазей.
94. Пимы камасные белые, Авамского зимовья, из Мангазей.
95. Пимы самоеядские камасные пестрые, из Мангазей
96. Штаны самоеядские половинчатые, из Мангазей.
97. Остяцкая парка из оленьих постель, по мездре выкрашена олхой, с нашитыми из белой ровдуги узорами, Имбатцкого зимовья, из Мангазей.
98. Остяцкая летняя парка ровдужная, выкрашена олхою и вышита узорами, Имбатцкого зимовья, из Мангазей.
99. Ногавицы суконные остяцкие, Имбатцкого зимовья, из Мангазей.
100. Остяцкие женские ровдужные штаны и нагрудник, Имбатцкого зимовья, из Мангазей.
101. Остяцкая рубаха из кропивного холста, вышитая в разных местах шерстяными узорами, кодских остяков. // (Л. 32 об.)
102. Платок остяцкой женский, вышит шерстью, которым голову накрывают, кодских остяков.
103. Шегедек праздничной татарский женский, Красноярского уезда.
104. Шегедек же простой татарский женский, Красноярского уезда.
105. Шаманское платье как носят в татарских качинских улусах, китайчетое с оплечьем и с лентами камчетыми, по оплечью пришиты пятнадцать горностаев, Красноярского уезду, с реки Июса.
106. Шаманская шапка, крыга красным сукном и с горностаями, опушена соболем, наверху вставлено сычье перье, по краям пришиты ленты камчатые, к вышепи-санному шаманскому платью принадлежащая.
107. Вороп, или женской остяцкой пояс, которым тайные места повязывают.
108. Вороп остяцкой простой.
- При сем же положены:
- Кувшин могильной из Абаканской степи Красноярского уезда.
- Пара жернов древних сибирских народов, которые найдены в Томской степи близ реки Июса.
- Болван каменной, которой найден на реке, вверх по Тубе реке. // (Л. 40)

Gerard Friedrich Müller

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 841. Л. 27–32 об., 40.

Подлинник. Автограф Г.Ф. Миллера. По левому полю напротив номеров проставлен знак + (плюс). Внутри документа на л. 33–39 в дело вишит другой документ.

**Из рапорта К. Тидемана в Императорскую Академию наук
от 8 июня 1741 г. о бумагах, которые сдал в Академию уезжавший
из Петербурга профессор И.Г. Дювернуа:**

**«Напоследок роспись анатомических вещей,
которые в императорскую кунст-камеру отданы, к делам своим присоединил,
о чем под знаком)) копия сообщается <...>**

Реестр под знаком))

Анатомические вещи, отданные в Императорскую кунсткамеру

1) Частица слоновой кожи природного цвету, в которой все ее составляющие части тотчас усмотреть можно: 1) толстую кожи часть или жиловатую, а в ней состояние жил, сосудов и фибр сухожиловатых, также наружную ее поверхность, наполненную самыми малыми жиловатыми прыщиками; 2) тело на подобие сетки без дырок, с небольшими только лощинками; 3) кожу, внутри имеющую полоски и лощинки, схожая на тело сетке подобное.

2) Слоновый глаз с сосудами, жилами и мышками его собственными, из самого корня вынутый. В нем особливо примечать надлежит скважинки прирослой кожи: обратную переднюю кожу, чтоб усмотреть все состояние хороиды, превеликое множество рудных сосудов, наподобие гребня расположенных около всей внешней округлости видно, которое подле зрачка кончится. В зрачке, которого составления весьма неясно усмотрено, никаких сосудов не примечено; хороиды исподь или внутренняя поверхность от прозрачности сосудов, наполненных красною жидкостью, очень красна кажется; в той же жидкости видна хрустальная жидкость.

3) Зачинающие расти слоновьи клыки, числом их восемь или девять, наподобие рогов тугих или широких, полосатых, длиною в руку, вертикально один подле другого лежит.

4) От хобота широкий и толстый брусок, в котором две большие скважины перегородкою отделены. По рассмотрении оной, все фибры и их разные роды хобот движущие узнать можно.

5) Слоновый детородный уд с треть длины его отсечен и своею кожею природного цвета обернут. Под кожею не видать всех рудяных сосудов, жил, мышек, тел жиловаторыхлых, как губка, трубочки, открытого ствола и его тела жиловаторыхлаго, наподобие губки.

6) Отрезанная часть от того же уда, чтоб усмотреть оною внутреннее расположение, а особливо составление перегородки,

7) Слоновьи, весьма пространные, семенные пузыри, у которых сосуды так протянуты, будто бы оною продолжения были, и оные похожи на птичьи кишки или человеческие зародыши. Оные округлости в помянутые сосуды, как в каналы идут, как сие и Вартон¹ в лошади приметил: ибо два также шаро-

¹ Вартон Томас (Wharton Thomas, 1614–1673), британский анатом, врач.

видные тела, как и в лошади glandулам (железам) подобные усмотрел, которые, может, способствуют к рождению.

8) Слоновий торагический канал.

9) От жилы сучок, к хоботу принадлежащий, на лошадиный хвост похож, для множества жилочек, из которых он состоит, в нем же составление детородного уда на вертицилли похоже.

10) Слоновья детородного уда glandулы, из которых меньшие с курячье яйцо будут. Оные циркулярно расположены по циркулярной жиле; в средней оной точке одна только glandула находится, к которой из помянутых glandул, на округлости находящихся, многие водяные каналы, наподобие лучей, в преизрядном виде протягаются.

11) Слоновья аорта подле испода сердца и резекты начала с тремя полумесячными створцами.

12) Часть слоновья сердца, чтоб усмотреть в оной не только маленькие сосуды внутренней перепонки, но и малые тела, как напр[имер] glandулы.

13) Часть от слоновьего легкого, чтоб усмотреть в нем самые малые тела сферические, на нем самом лежащие.

14) Часть слоновьей трахеи; в ней лежат мясистые жилки долговатые, толстые, будто бы вываренные, и голые перепонки, с шишками наподобие жилочек. Под ними лежит толстое множество циркулярных самых тонких фибр; за этими видны хрящи полукружные, из которых некоторые с краю надвое разделились, а некоторые будто составы имеют.

15) Слоновьего сычуга две большие части, где сосуды видно водою наполненные.

16) Слоновьего желудка правый бок, в нем кружечек или колечко и пространство пилорей мельком усмотреть можно. Больше всего сие примечания достойно, что внутренняя поверхность, прилежно рассмотренная, самой тонкой, так что и глазами почти видеть ее можно, беловатой сетки чертеж глазам представляет; 2-е, что на той же поверхности видно некоторое собрание маленьких сосудов, водою наполненных, и того ради густокрасная внутренняя кожица представляется; 3-е, что простыми глазами видны многие лентиккулярные glandулы; 4-е, что весьма многие скважинки в той же внутренней поверхности усматриваются.

17) Кожа слоновой печени, которая одеваает как верхний вид, так и нижний, или вдавленный; в обоих водяные сосуды, живою ртутию налитые, приятный глазам вид представляют.

18) Часть слоновой кишки дуодены, представляет великую и отменную яму, которой округлость в 6 дюймов, в ней отворяются два канала, холидохический и панкреатический, и тут же сходятся. Из оной, также и с виду расположения помянутой ямы, подумать можно, что, конечно, смешались между собою сии соки и что наперед хилус отделяется. На самом верху той же ямы дира треугольная вырыта для истечения сего дуумвирата, находящегося в пустой кишке.

19) Тонкой слоновой кишки часть, в которой виден новый кожиц порядок, также и glandулярных переживаний особливое расположение.

20) Слоновой толстой кишки внутренняя кожица. Она для сосудов самых малых,

жидкостию наполненных и особливый вид имеющих, вся красна; в ней же еще находится весьма много лентикулярных glandул.

- 21) Слонова селезенка.
- 22) Львиный глаз с сосудами, мышками и жилами, из самого корня вынутый.
- 23) Конец львиного языка.
- 24) Горло, а к нему присоединена львиная гиоидная кость, вместе с началом трахеи.
- 25) Львиный детородный уд.
- 26) Львиный хилиферический канал.
- 27) Две стороны львиного сердца, также львиная парастата, живую ртутью налитая.
- 28) Правый бок львиного желудка.
- 29) Часть под горлом львиного эзофага.
- 30) Львиный пузырь с желчью.

Материалы. Т. IV. С. 687, 691–693.

Приложение 5

Реестр вещей, хранившихся в Канцелярии конфискации и отобранных Канцелярией Академии наук для пополнения собраний Кунсткамеры

(Л. 364)

«Промемория.

Из Академии наук в Канцелярию конфискации по указу Академии наук приказали в оную Канцелярию послать промеморию и требовать, дабы при приложенном при сем реестру имеющиеся в ведомстве реченной Канцелярии вещи особливо отобраны, и присланному от Академии показаны были, и что по осмотру явится курьезно, те вещи, по силе указу, отдать в ведомство Академии для содержания в Кунст камере <...> октября дня 1741 году. // (Л. 365)

Сундук под № 117

53 штуки медных, больших и малых, разных китайских фигур, в том числе на поддоне ларчик медный с кровелькою да суденко на трех цепочках медных, с на-крышкою решетчатую.

Два куска каменных.

11 фигур каменных резных разноцветных, в том числе одна разбита.

Кувшин с крышкою яшмовою, с камушками красненькими с десятью.

В кругленькой деревянной коробочке высушенная маленькая чучелка.

Две астролабии в футлярах кожаных красных.

В футляре черном хазовом готовальня серебряная с инженерными инструментами, в ней одного места нет.

Отвес железной к ватерпасу, с шнуром нитяным, с номерами серебряными.
Штатив деревянный с ножками железными, оправлен медью. // (Л. 365 об.)
В деревянном ящике красного дерева компасец и с солнечными костяными ча-
сами.

Ящик буковый, в нем три фортеции.

Ящичек бумажной, в нем две кисти шелковые привязаны к каменному черену,
оправленному медью.

Баул под № 118.

9 картинок бумажных за стеклами, в позолоченных рамах, старые.

6 картин бумажных же красных, без стекол, старые же.

Баул под № 119.

Чашка яшмовая каменная, резная, в футляре бумажном.

Сундук № 121.

Ящичек сандалной черной, в котором кувшинчик с крышечкою, да поднос с ча-
шечкою, яшмовые.

№ 125.

Две штуки китайских, плетеных из тростей разными шелковыми цветами. //
(Л. 366)

Ящик под № 131.

Цепь кавалерская с финифтью, в ней 18 звен.

Два магнита, один оправлен серебром, а другой золотом, при них якорь железной.

Компас испорчен, с медными солнечными часами, в бакаутовом деревянном фут-
ляре, выклеен зеленым бархатом.

Фигурка китайская медная золоченая с двумя спичками медными да с лопаточ-
кою.

Чашечка китайская медная резная и вызолоченная, на ножках.

Сундучок ореховый под № 140.

В нем 6 фортеций, вылитых из алебастру.

4 глобуса, два с русскою да два с латинскою подписью. № 164.

Ящик жестяной, выкрашен зеленою краскою, с разными рудами. № 165.

Ящик небольшой белой под № 169, в нем кальянов разобранных золотых 2,
в том числе один с финифтью; серебряных 3, в том числе один вызолочен и с фи-
нифтью, другой местами // (Л. 366 об.) вызолочен с финифтью, третий белой сере-
бряной, канительной работы.

Ящик под № 173.

4 куклы китайских, в том числе одна двойная.

№ 192.

Чемодан инструменту токарного: станок, 20 долот и проч.

Мешок холстинной под № 208.

Две статуйки костяных китайских.

Штатив под астролябиум, деревянный. № 347.

№ 197.

В футляре деревянном, оклеенном кожей, внутри красною замшею, глобус деревянной черной с оправою серебряною с пятьюдесятью семью искорками маленькими красненькими и с пятью искорками алмазными и с прочим прибором.

№ 172.

Кукол больших китайских фарфоровых, по белой земле с разными цветами 7. // (Л. 364)

№ 173.

Таких же с подношками 2.

№ 174.

Кукол каменных резных 9, с каменными подношками.

№ 175.

Кукол фарфоровых, в руках держат чашки 4.

№ 176

Поддонышик фарфоровой, на нем 4 куклы китайских.

№ 177.

Фигура роговая, на подобие чашки, резная, одна.

№ 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185.

Все фигуры каменные резные, на подобие гор.

№ 187.

Пять кукол фарфоровых зеленых, на лошадях.

№ 188.

Восемь кукол таких же, красных.

№ 189.

Два коня фарфоровых белых с черными пятнами.

№ 190.

Маленьких синих фарфоровых кукол 9 сидячих.

№ 191.

Таких же осиновых маленьких сидячих 4.

№ 192.

Зверок фарфоровый разноцветный, лежащий.

№ 193.

Две статуи медные, на таких же поддонах.

№ 194.

Две статуйки поменьше, медные же, на белых поддонках.

№ 195.

Одна маленькая, медная, на буйволе.

№ 214.

Статуя серебряная китайская, сидячая, местами вызолочена; у ней по правую руку чашка, по левую журавлик, сломлен.

№ 218.

Ларчик деревянной, в нем печать золотая с сердоликом, с гербом, линейка серебряная разная вызолочена, ароматничек серебряной вызолоченой, на верху камень серый, монета маленькая // (Л. 368) иностранная золотая.

Платье китайское атласное красное с золотом и с разными шелковыми цветами; юбка китайская атласная бруснишная.

<Персона герцогинина>¹ Портрет недоделанной, жены бывшего регента.

Колпачок белой из корки деревянной.

Колпачок черной китайской, с надлежащим до того платьем.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 61. Л. 364–368. Копия.

¹ Текст в угловых скобках зачеркнут.

Реестр

Камчатскому платью и прочим к описанию народов принадлежащих вещам, присланным от студента Степана Крашенинникова, а оное платье и прочие вещи уложены в двух ящиках под номерами 9 и 10

(Л. 127)

№	
1	Епанча соломенная.
2	Куклянка еврашечья.
3	Куклянка собачья.
4	Парка гагарья.
5	Хонбы оленьи.
6	Хонбы котовьи.
7	Хонбы оленьи робячьи.
8	Штаны котовьи.
9	Торбасы.
10	Торбасы малые женские.
11	Четыре малахая.
12	
13	
14	
15	Шапка летняя курильская.
16	Два пояса с мешечками.
17	
18	Волосы накладные женские.
19	Куяк моржовой.
20	Куяк костяной, старой, у которого задней доски нет. // (Л. 127 об.)
21	Куяк костяной новой, у которого задняя доска большая половина обрезана, затем что как с Камчатки отправлена, в сумы не вошла.
22	Бубен сидячих коряк с лопаткою.
23	Болван каменной в коже зашитой.
24	Стружка, какие курилы в юртах держат, временем в жертву отдают.
25	Палка, чем курилы между собою бьются.
26	Топор костяной.
27	Топоры каменные.
28	
29	

Приложения

30	Огниво деревянное
31	Модель саней, на каких на Камчатке ездят.
32	Модель ножа, чем морских зверей колкют.
33	Гатаны, какие камчадалы надевают во время очищения от грехов.
34	Сабля японская.
35	Поднос японской деревянной.
36	Двадцать три шелеха японские.
37	Столшик японского письма.
38	Компас японской медной.
39	Серга курильская серебряная.
40	Чаша японская положена с натуральными вещами в ящике под № 4.

Получен сей реестр марта 21 дня 1743 году и вещи приняты.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. № 841. Л. 127–127 об.
Копия. Приписка о получении другим почерком.

Приложение 7

Каталог Камчатским вещам

(Л. 190)

Рыбы	Звери
1. Рамха.	1. Кот морской.
2. Горбуша.	2. Бобр.
3. Вахна..	Птицы
4. Камбала.	1. Орел.
5. Летучая.	2. Коророки.
5 а. Летучая <негодная> ¹ .	3. Чайка морская.
5 б. Летучая негодная.	4. Гагара большого роду.
6. Красная.	5. Ястреб белой.
7. Морской налим.	6. Ныкынгык мужичек.
8. Голец.	7. [Ныкынгык] бабачка ² .
9. Малинькой гольчик.	8. Урил.
10. Кайко.	9. Мычагатка мужичек.
11. Хахалча.	10. Мычагатка бабачка.

¹ Текст в угловых скобках другим почерком.

² То есть самка.

12. Кунжа.	11. Ару мужичек.
13. Мыкиз.	12. Ару бабачка.
14. Сука.	Всего рыб, зверей и птиц 33 №.
15. Чавыгча.	
16. Ломок.	
17. Голова рыбы мокоя.	
18. Белая.	
19. Морской хмель.	

Означенные вещи отданы в Кунсткамеру кунсткамерному служителю Семену Бухвостову. Степан Крашенинников.

Оные вещи принял Семен Бухвостов и расписался.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. № 841. Л. 190.

Копия. Подписи-автографы С.П. Крашенинникова и С. Бухвостова.

Приложение 8

Реестр

всякому платью и прочим вещам ко описанию народов принадлежащих, которые отдаются при сем реестре в императорскую Кунсткамеру

(Л. 8)

1. Куклянка пыжечья пестрая верхняя.
2. Куклянка пыжечья исподняя бурая.
3. Куклянка пыжечья белая верхняя, с хвостом.
4. Куклянка одиндреная исподняя, с подзором.
5. Куклянка одиндреная исподняя с подзором и с долгим хвостом.
6. Куклянка выпороточья исподняя.
7. Куклянка выпороточья исподняя.
8. Ребячее теплое платье исподнее, подкрашенное.
9. Ребячее теплое платье верхнее белое, с подзором.
10. Штаны камасные белые, с шерстью подкрашенной.
11. Штаны пыжечьи пестрые.
12. Штаны ровдужные.
13. Малахай белой оленей верхней.
14. Малахай еврашечей исподней и летней.
15. Горбасы женские камасные зимние.
16. Горбасы женские ровдужные летние.
17. Горбасы мужеские камасные зимние.
18. Горбасы мужеские ровдужные летние.

Живущих
на Кам-
чатке
коряков

19. Рукавицы камасные белые. // (Л. 8 об.)
20. Торбасы камчацкие с подзором шелковым.
21. Модель саней коряцких с уздами.
22. Чекуша костяная, которой коряки на бое бьются.
23. Колчан коряцкой со стрелами.
24. Подзор камчацкой, которым парки обшивают.
25. Румяны коряцкие.
26. Шаманское платье. } Охоцких тунгусов
27. Бубен с лоптакою. }
28. } Три болвана, или идолы тунгуские, деревянные, в одежде.
29. }
30. }
31. Идол коженой якуцкой.
32. Тертка ягодная роговая.
33. Лошка роговая. } Охоцких тунгусов
34. Топор костяной. }
35. Труба охотничья, верхоленских тунгусов.
36. Идолская рожа медная, нерчинских тунгусов.
37. Разные идолы брацкие, один войлошной, два китайчатые, три шелковые.
38. Девять платков молитвенных мунгальских.
39. Идол самоядцкой свинцовой, енетча называемой.
40. Камень наподобие весков, в близости города Енисейска найден.
41. Камень наподобие терпуга, в близости города Красноярска найден. // (Л. 9)
42. Три камня жертвенные, при каменном болване на реке Абакан найденные.
43. Вещь древняя медная, на которой изображены два змея, а найдена в нижней стране реки Енисея.

При сем же отдается в императорскую Библиотеку старинный летописец сибирской в лицах, купленной в Тобольске на казенные деньги.

По сему собственноручному реестру господина профессора Миллера оные вещи приняты в Кунсткамеру марта 6 дня 1744 году.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 842. Л. 8-9.

Подлинник. Подпись-автограф Г.Ф. Миллера. По левому краю документа напротив номеров проставлен знак + (плюс).

Реестр вещам, выписанным из запросу Канцелярии конфискации из конторы

15 октября 1744 г.

Статуя каменная наподобие старика.	}	1 руб.
Рог мраморовой резной, на подставке деревянной, резной же.		
Бутылка мраморовая резная.		
Штучка роговая, резная виноградом и протчими шпугами.	}	1 руб.
Клешня роговая.		
Шкатулочка маленькая, обита белым железом, в ней пять персон на воску, в том числи четыре государыни императрицы Анны Иоанновны.		
Камера-обскура, вся или не вся, признать не можно.		50 коп.
Инструмент астрелявической науки, весь или не весь, признать не можно.		5 руб.
Мельничная модель деревянная, разломанная.		10 руб.
Четыре глобуса.		
Янтарных штучек шестьдесят восемь, в том числе коробочка одна, рожечек один и шахматная игра.		3 руб.
Штучка китайская, оправлена в меди и вызолочена.		40 коп.
Ящик, в нем статуя женская, на ней парук белый, у ней нос разбит.		
Ящичек, в нем персона, герб и печать графа Остермана, вырезана на стали.		
Персона воцаная за стеклом.		
Трубок зрительных две.		
Копейка старинная серебряная, золоченая.		5 коп.
Камешек китайский, оправлен серебром.		30 коп.
Табакерка янтарная.		
Камешков руды двенадцать.		
Монет серебряных азиатских девяносто семь, весу сорок восемь золотников.		9 руб.
Ящик с хрусталями гранеными и не гранеными.		10 коп.

<p>Медалей: Сургучевая, в деревянном футляре. Три медали оловянных. Медная одна. Свинцовых восемь.</p>	}	5 коп.
<p>Медалей медных разных сортов двадцать шесть. Портрет на маленькой картине государя Петра Первого. На двух картинах портреты государыни императрицы Анны Иоанновны, одна картина в золоченых рамах, а другая в пяльцах простых, недоделанная. Персона за стеклом. Старых денег рубль шестьдесят три копейки. Семь персон больших кавалерских, в том числе две в золоченых рамах, а прочие в простых пяльцах, в том числе иные ветхие. Две персоны кавалерских небольших, в золоченых рамах. Персона кавалерская небольшая, в простых рамах. Две персоны турецких в простых пяльцах. Три персоны дамских, в пяльцах же. Картина большая, на ней статуйка, в простых рамах черных. Рамы ломаные. Картина небольшая в черных лаковых рамах. Три картины в больших простых рамах. Две картины живописные, которые были в спальне, на перегородке. Три статуйки медные китайские, вызолоченные. Статуйка медная маленькая, на доске сидящая, вызолоченная. Собачка, лежащая на доске, медная вызолоченная. Скарapiон, лежащий на доске медной, вызолоченный. Магнит, оправленный серебром. Стекло зажигательное, оправлено медью. Стекло зажигательное, оправленное серебром, в футляре черепаховом. Тридцать медалей малых и больших, медных. Перо турецкое серебряное в футляре красном, которое носят в челнах, при котором камней красных двадцать восемь, да зеленых двадцать два, в том числе десять изумрудов да четырнадцать яхонтов, а прочие камни простые.</p>		<p>30 коп. 1 руб. 50 коп. 15 руб. 1 руб. 50 коп. 3 руб. 2 руб. 2 руб. 40 коп. 30 коп. 4 руб. 60 коп. 40 коп. 40 коп. 4 руб. 25 коп. 1 руб. 1 руб. 50 коп. 40 коп.</p>

Кинжал турецкий, черен белый костяной, ножны оправлены серебром, вызолоченные с чернью, с маленькими бирюзами.	2 руб.
Ножик турецкий, черен белый костяной, ножны оправлены серебром с чернью, с цепочкою.	1 руб. 50 коп.
Черен кинжаловой, каменный белый, ножны кинжаловые оправлены серебром, вызолочены, с шнурком красным.	2 руб.
Ножик турецкий, черен белый костяной, ножны оправлены серебром.	3 руб.
Ножик турецкий, черен белый роговой, ножны черные хозовые.	30 коп.
Ножик маленький турецкий, черен белый костяной, ножны оправлены серебром.	50 коп.
Ножик турецкий маленький, черен красный костяной, ножны бархатные зеленые, шиты золотом.	20 коп.
Ножик турецкий маленький, черен черный деревянный, ножны бархатные зеленые, шиты золотом.	15 коп.
Ножичек турецкий маленький, черен яшмовый зелены.	30 коп.
Ножик турецкий маленький, черен красный с гвоздками	} 50 коп.
Ножичек маленький, черен деревянный.	
Ножичек маленький, черен с раковиною, ножны оправлены серебром.	
Две ложечки турецкие, раковинные.	30 коп.
Две печати железные.	10 коп.
Кружек медный маленький в футляре кожаном красном; яичко маленькое отвертное серепетинное.	
Старых денег шестьдесят три копейки.	
Мешочек кожаный белый, в нем азиатских мелких денег весом тридцать золотников.	
Кошелек тканый, в нем сорок пять монет разных, в том числе пять больших, в них весу сорок три золотника с четвертью.	
Двадцать четыре ухвертков турецких.	30 коп.
Мешок турецкий красный, шитый золотом с шелком.	10 коп.
Чехол парчовой турецкий с кинжала.	
Компас карманный в футляре черном.	4 руб.
Портрет четверугольный маленький бывшего фельдмаршала Миниха, вставлен в серебро.	1 руб.
Портрет маленький четверугольный, незнаемо чей, вставлен в серебро.	50 коп.

Сердолик круглый, вделанный в серебро, для печати, с ручкою мраморною.	1 руб. 50 коп.
Монет медных две.	} 15 коп.
Печатка серебряная.	
Белый камень агатовый, на нем вырезана печать.	
Монет разных, малых и больших, серебряных, семнадцать, сорок пять золотников.	
В мешечке кожаном азиатских мелких денег несколько, весу двадцать четыре золотника.	
Готовальня серебряная в футляре черном хазовом, в ней циркуль и прочие инструменты, весу с инструментами, кроме футляра хозового, два фунта сорок золотников.	60 руб.
Готовальня черная хазовая, в ней трубка подзорная медная.	3 руб.
Булава железная, насечена серебром.	20 коп.
Булава, оправленная серебром, старая.	50 коп.
Астрелябиум медный, без ножек.	1 руб. 50 коп.
Мешочек холстинный, в нем медные деньги и несколько лому серебра; весу с мешком в деньгах и в лому пять фунтов двадцать четыре золотника.	
Часы турецкие серебряные, без цепочки.	4 руб.
Часы турецкие в хрустале, маленькие, в футляре серебряном, без цепочки.	1 руб.
Ложка хрустальная, оправлена серебром.	1 руб. 10 коп.
Шесть башлыков небольших татарских серебряных, золотник с четвертью.	
Ящичек бумажный, оклеен шелковой парчицей, с китайскими корешками.	
Фигурка ¹ небольшая янтарная, ветхая.	
Камень агат.	
Камешков простых десять.	20 коп.
Одна персона за стеклом, в рамах черных, по полям вызолочено.	10 коп.
Одна дамская живописная персона.	10 коп.
Шесть картин без рам.	10 коп.
Четыре картины в золоченых рамах.	1 руб.

Материалы. Т. VII. С. 164–169.

¹ Так в тексте. Вероятно, опечатка, надо: «Фигурка».

**Реестр
оставшихся курioзных вещей в Москве,
в доме умершего генерала-фельдмаршала Брюса**

№

1. Китайские вещи: лягушка из белой яшмы, большая.
2. Подносец резной, на нем чарка с двумя ручками из белой яшмы.
3. Подносец резной, на нем чарка с двумя ручками из белой яшмы
4. Чарка, вырезаны кругом древа, из белой яшмы
5. Чарка другая, такая же.
6. Чарка из белой перелевти, ручка корешком.
7. Братина перелефтевая с красными пятнами, кругом коренье, змейкой ручка.
8. Левик лежачий, из суровику.
9. Левик из восточного хрустало, на тубне, на ней подпись китайская.
10. Китайский мальчик из белой перелефти.
11. Мальчик другой, из такой же перелефти.
12. Братинка каменная, оправлена серебром, на нем подпись князя Темкина.
13. Братинка китайская красная, внутри свинцом выложена, кругом ея вырезаны две львиные головки да листочки, а она называется из птичьего калу.
14. Чашка из риноцерово рогу, кругом вырезаны травы.
15. Чарка сердцем, каменная, держит мужичек китайский на плечах.
16. Чашка каменная китайская о четырех углах, кругом вырезаны коренье, мужичек, журавль, олень.
17. Чарка каменная красная овальная, ручка вырезана змейкой.
18. Чарка каменная сердцем, ручка корешком.
19. Сосудец каменный, горлышко высокое, оправлено серебром с бирюзами, с цепочкой.
20. Такой же сосудец каменный с высоким горлышком, оправлен серебром, с цепочкой.
21. Коробочка четвероугольная каменная, на крышке резьба травы.
22. Чарка из жемчужной матки, подносец серебряный.
23. Идол плешивый каменный.
24. Идол плешивый костяной.
25. Идол медный сидячий, вызолочен запарным золотом.
26. Такой же идол сидячий, поменьше.
27. Идол сидячий, золочен листовым золотом, при нем олень.
28. Идол стоячий на тунбе, платье вишневое с золотом.
29. Женка китайская на тунбе, платье зеленое с золотом.
30. Две ящерицы медные.
31. Две стенки костяные прорезанные, с китайскою подписью.
32. Идол фарфоровый в синем платье, с мальчиком сидящий.
33. Два мальчика белые, на грудях синие.

34. Мужик стоячий, в синем платье.
35. Мужик сидит на синем звере.
36. Две женки стоячие, в синем платье.
37. Лягушка серая с белыми пятнами.
38. Три мужичка белые, саксонского фарфору.
39. Рысь, того же фарфору.
40. Бык, того же фарфору.
41. Козел, того же фарфору.
42. Чернильница китайская из серого камня.
43. Рожок эмзовый.
44. Ковшик калмыцкий овальный, деревянный.
45. Чашка свиная своего дела, с золотой подписью: «1732-го году делана».¹
58. Две ложки из жемчужной матки, стебелье деревянные.
59. Одна ложка из жемчужной матки и стебель той же жемчужной матки.
60. Три ложки из жемчужной матки, без стебелья.
61. Ложка роговая, на стебельке вставлены местечки из жемчужной матки.
62. Язык птичий.
63. Конь из красной меди, на деревянной тунбе, при ней две собачки из зеленой меди.
64. В кожаном мешочке образцовых пятикопеечников, денежек, полушек 108: в том же мешочке 10 медных шведских медалек небольших да 20 азиатских.
65. В бумаге неизгораемого полотна кусочек.

Материалы. Т. VII. С. 406–408.

Приложение 11

Реестр платью сибирских народов и другим к оным принадлежащим вещам

(Л. 167)

1. Санаяк пыжечей тунгуской черной с нагрудником.
2. То же.
3. То же без нагрудника.
4. Лосинной летней и при нем нагрудник летней, лосинной же.
5. Шапка тунгусская зимняя.
6. То же летняя.
7. Торбасы тунгуския зимняя.
8. Куклянка камчатская пестрая, пыжечья.
9. Куклянка еврашечья.
10. Платье камчатское ребячье.

¹ Пропуск номеров 46–57 – так в тексте.

11. Шапка коряцкая.
12. То же.
13. Колчан тунгусской со стрелами. // (Л. 167 об.)
14. Накладные волосы камчатских баб.
15. Коряцкое маленькое женское платье, а к нему в штанах в одном сопле камень а в другом маленькая кукла во образе окаменелой девки и ребенка.
16. Шуба из утячьей кожи барабинских татар.
17. То же.
18. То же ребячья.
19. Сутуры якуцкие волчья.
20. Торбасы камасные черные, якуцкие же.
21. Торбасы брацких татар.
22. Камчатской деревянной колчан со стрелами.
23. Якуцкие бурханы.
24. Огниво деревянное.
25. Якуцкая палма.
26. Берестеная коряцкая повязка.
27. То же.
28. То же.
29. Модель байдары, в которой лахтаков ловят.
30. Модель чукоцкой байдары. // (Л. 168)
31. Серебряные и медные могильные бляхи.
32. Шапка, каковы коряки и американцы носят.
33. То же.
34. Модель коряцких саней.
35. Топоров каменных ланцетов и ножей каменных же несколько.
36. Бубен коряцкой.
37. То же.
38. То же.
39. То же кожи оленей плетеной, у которого на концах для прикрасы птичьи носы с бровьими лоскутками привешены и при нем ножны берестяные.
40. Гребень камчатской деревянной.
41. То же.
42. Кость, которую при стрельянии из лука на руку надевают.
43. Трупка курительная костяная, взятая у коряк, в китайском мешечке, а при нем ложка костеная же.
44. Такая же костеная трупка.
45. Птичка костеная, маньщик.
46. Варган костяной.
47. Варган же костяной.
48. Костяной наперсток, которой употребляют при выделывании стрел из камня.
49. Костяной топор прямой.
50. То же кривой. // (Л. 168 об.)
51. Рог бараней, которой в дороге вместо ковша употребляют.

52. Топор костяной.
53. Ключка костяная с цепочкой, стоящую из семи костяных колечек.
54. Трубка костная, которую можно троим курить.
55. Шар костяной.
56. Сетка, которую в дороге на главах носят.
57. Ножичек железной кревой с долгим деревянным черенком.
58. Перук плетеной из сладкой травы кипрея и тоншичу.
59. Камчатское маленькое платье травую набитое.
60. То же поменьше.
61. Тунгуской болванчик кожаной.
62. То же деревянной.
63. Два горла собачья выделанные.
64. Модель ножа, которым колят.
65. Модель ружья, которым камчатские народы бьются.
66. Два кошелька из травы плетеные.
67. Чашка деревянная, может быть американская.
68. Китовой ус кольцом согнут.
69. Лебяжья лапа выделанная, в которой перец содержат.
70. Четыре мешка камчатские из травы плетеные.
71. Переметь, которым китов промышляют.
72. Шляпа китайская плетеная с кранною шерстяною кистью.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 842. Л. 166–168 об.
Копия.

Приложение 12

Прожект как академическую обсерваторию должно наиспособнейшим образом в состоянии привести

(Л. 5) <...> в нижнем департаменте обсерватории зделать два круглые кабинета А и В. Один к востоку, а другой к западу для делания в них разных обсерваций как метеорологических, так и астрономических. На кабинет А, которой к востоку, зделать гиетометр, которым количество дождя снегу мерить можно, оной инструмент можно зделать наподобие воронки, у которой рылце проходит в кабинет, так что вся даждевая вода в медной на то зделанной сосуд собираться может, а ежели сей способ незаблагю принят будет, то можно такой // (Л. 5 об.) гиетометр и иным образом зделать. А именно оставить на покрышку того кабинета сосуд, в которой дождь и снег собирается и потому оной сосуд с снегом или с водою вывесить однакоже для большей способности должно, к стене над гиетометром зделать весы.

Перед окном АА к северу можно поставить железные рамы, и к которым повесить термометры и барометры, оной кабинет должен три окна иметь шириною в 4 фута, один к северу, другой к зюду, а третьей к востоку.

Кабинет имеет быть такой же величины, как кабинет А, а на крышке того кабинета поставить флорг, по которому бы узнавать перемены ветра, оные кабинеты могут быть шириною около 12 футов, а вышиною не совсем до среднего департамента.

Кабинет доставить по прежнему, к полуденной стороне можно в нем поставить мраморной стол к стене С, а на оном столе приделать долгую магнитную стрелу для поверения меридиана и учинения других подобных обсервацей.

Описание астрономической башни, нижней части № 1

Для збережения всяких излишних расходов можно ныне сию башню, что до окон и стен касается, по прежнему оставить. И дабы в оной можно было все астрономические инструменты по намерению академии наук употреблять. // (Л. 6) то должно обе боковые стены к северу и к югу до 12. футов продолжать; все сии маленькие кабинетцы должны иметь двери с стеклами.

В меридиональном кабинете можно в СС сделать солнечные часы.

Описание верхней части обсерватории. № 2

В сей части обсерватории можно сохранить все астрономические инструменты. Посредине сего кабинета должно сделать педостал каменной, на котором поставить квадрант большой.

А для большей способности в обсервациях нехудо бы было, когда бы перед всяким окном на все четыре стороны сделать небольшой балкон, как на плане изображено, шириною в 2 ½ фута.

Все окна сей обсерватории должны быть шириною до 5 футов, а вышиною по пристойности.

Что касается до кровли той башни, то должно оную построить как на плане изображено.

В сей крышке делается стеклянное опускаемое окошко, состоящее из четырех стекол, из которых всякое открывать можно, сие окошко движется стальным крюком, приделанным к концу железной перекладки, на которой ходячую крышу можно подвинуть к тому месту, где // (Л. 6) обсервации делать должно, подняв немного оную шурупом, укрепленным в вышеобъявленном крюке; после учиненной обсервации опускается ходячая крышка таким образом, чтобы она лежала на самой башинской кровле, и что в нее воздух войти не мог.

Главная причина, для которой полезно сделать сию стеклянную ходячую крышу состоит в том, что посредством оной впадает довольной свет на поставленной под нею квадрант циркуль и так можно будет хорошо разсматривать деления сего инструмента, которая весьма малы сделаны, а свечи или лампы часто боле вреда нежели пользы или исправных обсерваций делают <...>.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 751. Л. 5–6.

Подлинник. Подпись-автограф А. Гришова. Вверху л. 5 карандашом: Подан 25 февраля 1751 года

**Перевод с фактуры присланной из Амстердама от материалиста
Дитриха Шмита о купленных им для Императорской Кунсткамеры зверях
и птицах**

(Л. 225)

По определению Академии наук куплены мною из Себова натурального кабинета с публичного торгу нижеследующие звери и птицы и отправлены в Санкт-Петербург с шкипером Элртом Бодекером, а именно:

№ Себова каталога листа 1		Гульдены	Штиверы
2	Щенок тигровой	42	
3	Американская лесная кошка	36	
6	Тамандуа американская белая	20	
8	Филандер, американская самка с щенятами	42	
12	Тамандуа мексиканская, называемая эксквипатель, или лисенок	10	15
13	Американская лесная собака с долгими ушами	12	
14	Горная кошка американская	20	
18	Пгневмом, или лисица цейлонская, по галлански квассие	18	10
26	Мышь полевая, виргинская белая	9	
31	Армодил чешуйчатой, или диавол тасованской с острова Формозы // (Л. 225 об.)	31	10
34	Тамандуа американская бурая	16	
39	Мышь американская лесная с щенятами	13	
42	Тавоманской диавол, или муравейник из Гишпанской Остиндии	27	
44	Крайней конец хвоста дикобраза Остиндийского	21	
45	Собака летучая тернатская		
46	Кошка летучая тернатская	33	
47	Жаба американская со спины щенят выпускающая		
56	Тату, или армодил американской	30	10
57	Ящерица цейлонская с белыми крапинами и полосками	17	

58	Норка белая с черным хвостом	--	
61	Нетопырь американской с кошачей головою	27	
62	Такой же	--	
65	Крот вергинской	12	
66	Такие же два	--	
82	Обезьяна цейлонская	13	
85	Червь морской с зелеными и голубыми с радужными волосами	33	
86	Ленивый американской по голански лигу-лиарт		
96	Армодил африканской лесной	20	
105	Щенок ленивого	17	
106	Белка с черною спиною и белыми полосами, из Новой Гишпани		
115	Собака летучая из Новой Гишпани // (Л. 226)	37	
116	Нетопырь американской с цветком на носу.		
117	Ящерица индийская легван называемая		
Лист «30» Себова каталога			
	Засушенные		
	«39». Армодил чешуйчатой Цейлонский	29	
	«40» Дикобраз Остиндийской		
	«3» Две птицы райские цейлонские красно-бурые или каштанового цвета	12	5
	Итого	599	10
	Росходы		
	За приведение и Себе в дом		18
	За наполнение вновь спиртом и перевязывание пузырями и проч.	8	
	За ящик и укладывание	6	18
	За пошлину и паспорт	14	13
	За перевезение на корабль и за коносемент	1	16
	Итого	32	15
	За мою провизию	631	15
	всего гильденов		
	Дитрих Шмит		

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 308. Л. 225–226. Копия.

Каталог данных лекарю Елачичу при отправлении его с Караваном в Пекин, для доставления таковых же вещей, какие в бывший в 1747 году в Кунсткамере пожар сгорели и утратились, чего ради прежде деланных тем вещам рисунков приложены копии (Л. 1а)

(Л. 1)

Платье китайское.

1. Кафтан китайской атласной голубой.
2. Такое же кафтан, на котором писаны золотом китайские литеры.
3. Кафтан атласной же голубой, с вышитыми на нем золотом китайскими литерами.
4. Кафтан китайской белой, из тонкой шерсти.
5. Белой китайской шелковой кафтан.
6. Кафтан шелковой китайской, жемчужного шитья, с просинью.
7. Китайское комедианское платье, разноцветное.
8. Рубаха китайская бумажная, с синими травочками.
9. Кафтан китайской бумажной, для дождя.
10. Два платка китайских.
11. Сапогов китайских разных шесть пар.
12. Двои чулки мунгальские.
13. Башмаки китайские с красными цветками по голубой шелковой земле.
14. Башмаки китайские празеленого цвету, вышиты узорами.
15. Башмаки китайские шелковые, голубого цвету с узорами.
16. Двои башмаки китайские, из трости сплетные. // (Л. 1 об.)
17. Трое ученых китайцев, под деревом стоящие, вырезаны из разноцветного камня, вышиною 17. дюймов.
18. Китаец сидящий, подле которого стоит другой с книгою, зделаны из разноцветного камня вышиною 7. дюймов.
19. Три китайца из камня разноцветного зделанные, вышиною 9. дюймов.
20. Статуя мужа китайского из разноцветного камня, подле которого нищей стоя милостыню просит, вышиною 10 S дюймов.
21. Китаец, в креслах сидящей, из камня зделанный, вышиною 11. дюймов.
22. Восемь китайцев, сидячих в разных позитурах, вышиною 3 ½ дюймов.
23. Шесть других китайцев сидящих каменных, в разных позитурах, вышиною 3 ½ дюйма.
24. Три небольшие китайца, из индейского камня, вышиною 5. дюймов.
25. Дватцать одна маленьких кукол в разных лежачих позитурах, величиною около двух дюймов. Алебастровые.
26. Тритцать две маленьких китайских фигур сидячих, разные действия изъявляющих, на каменном подносе, вышиною 1 ½ дюйма, а одно длиною около 15. дюймов. // (Л. 2)

27. Девять китайцев в разных позах, между которыми иные сделаны из слоновой кости, а прочия белого и разноцветного камня, вышиною 3. дюйма.
28. Китаец в епанче с тростью из слоновой кости, вышиною 10. дюймов.
29. Четыре статуи китайские стоячие, вышиною 4. дюйма. Из кости и камня.
30. Фигура китайская сидячая каменная, вышиною 4. дюйма, и другая при ней костяная, той же величины.
31. Две женщины, из них она держит на руках младенца, а другая согнувши руки стоит, фарфоровые, вышиною 17. дюймов.
32. Китаец сидящий, а позади его стоит другой китаец, фарфоровые, вышиною 5. дюймов.
33. Китаец из фарфору, у которого висит на поясу кузов, вышиною 5. дюймов.
34. Две женщины из фарфору, вышиною 6. дюймов.
35. Китаец, сидящий на чудовище, из порцелину, вышиною 8. дюймов.
36. Два китаец, из них один под пазухую держит хлеб, а другой стоит с бубном, из белого порцелину, вышиною 5. дюймов.
37. Женщина китайская, сидящая из порцелину, вышиною 8. дюймов.
38. Два плясуна китайские, из глины, вышиною 7. дюймов.
39. Два младенца китайские, смеющиеся, из глины, вышиною 6. дюймов. // (Л. 2 об.)
40. Две женщины да третьей мужчина китайские, из глины, вышиною 6. дюймов.
41. Тринадцать разных статуй китайских из белого дерева, в том числе воин с копьем, которой стоит одною ногою на педестале, вышиною 7. дюймов.
42. Два дракона из светлой яшмы, длиною 5. дюймов.
43. Три лягушки, вышиною два дюйма.
44. Три мартышки, вышиною 2. дюйма.
45. Бык, козел и кот китайские, из белого порцелина, длиною 3. дюйма.
46. Лев хрустальной, жаба из глины и собака из аметиста и еще мальчик хрустальной, длиною 3. дюйма.
47. Два мальчика китайские, из глины, сидячие, вышиною 2 ½ дюйма.
48. Чернильница китайская из светлой яшмы, длиною 7. дюймов.
49. Собака фарфоровая, 3. дюйма.
50. Четыре чашки китайские, на которых изображены листочки, из белого фарфора, вышиною 4. дюйма.
51. Два подноса четвероугольные с чарачками из прозрачного камня, шириною 5. дюймов.
52. Крошня индейская из рогу рогоноса, вышиною 4. дюйма. // (Л. 3)
53. Сосуд красной глины, внутри свинцом обложен, шириною 5 ½ дюймов.
54. Две полоскальные чаши китайские, из которых одна из разноцветного камня, с ручкою и с вырезанными цветами, а другая прозрачного желтого камня с цветами, шириною 7. дюймов.
55. Три идола японские деревянные в киотах, которые наружи черным лаком покрыты, а внутри вызолочены, вышиною 6. дюймов.
56. Небольшое капище китайское, в котором находится идол позолоченной и прочия образа их святых, вышиною 7. дюймов.

57. Две чарочки и четыре досконца китайские из разноцветного камня с узорами, расписанные, шириною 3 ½, а корбочки 3. дюйма.
58. Сосуд китайской из камня разноцветного, с ручками, на нем вырезаны цветы, вышиною 6. дюймов.
59. Молошник китайской из камня разноцветного, с ручками, на нем вырезаны листочки с цветами, вышиною 6. дюймов.
60. Два сосуда китайских из разноцветного камня, на них вырезаны деревья, извитые корни и цветы, вышиною 6. дюймов.
61. Два сосуда китайских, один из красного камня наподобие раковины, вырезанными на нем цветами, а другой продолговатой с ручкою, из зелёного камня, вышиною около 5. дюймов. // (Л. 3 об.)
62. Две чарки китайские, из белого прозрачного камня, на котором вырезаны разные цветки, шириною 4. дюйма.
63. Чарка наподобие раковины, из белого камня, которую китаец держит, вышиною 4. дюйма.
64. Два сосуда китайские, из белого камня, шириною 5. дюймов.
65. Две раковины каменные, бруснишного цвету, шириною 6. дюймов.
66. Сосуд продолговатой из красно-жёлтого камня, с узорами и с ручкою, которая сделана наподобие дракона, шириною 3. дюйма.
67. Две чарки китайские, одна из разноцветного камня, с узорами, а другая белого прозрачного камня, с ручкою, шириною 3 ½ дюйма.
68. Идол китайской медной, пред которым стоят два человека с лошадыю, расписанной и позолоченной, вышиною 12. дюймов.
69. Четыре идола китайские, из которых два женской, а прочие муской образ имеют, сидят на троне, медные позолоченные, вышиною 16. дюймов.
70. Китаец с оленем, медной позолоченной, и при нем другая женщина позолоченная, вышиною 4 ½ дюйма.
71. Две женщины благочестивые китайские, из красной меди, с позолотою, с провисками на шее, вышиною 6. дюймов.
72. Идол медной под образом женщины в короне, вышиною 9. дюймов. // (Л. 4)
73. Идол китайской, сидящей, медной с позолотою, вышиною 4. дюйма.
74. Два идола во образе женщин, медные, на педестале, вышиною 7. дюймов.
75. Два китайца медные, выкрашенные, стоящие на скамейках, вышиною 10. дюймов.
76. Идол китайской медной, с рогами, одною ногою стоит на голове кабаньей, вышиною 11. дюймов.
77. Идол китайской во образе плясуна, на педестале, вышиною 8. дюймов.
78. Китаец с защитым ртом, вышиною 11. дюймов.
79. Идол китайской, медной, поднявши руку. одною ногою стоит на четверугольном педестале, вышиною 11. дюймов.
80. Идол китайской сидит на педестале, вышиною 9. дюймов.
81. Идол китайской медной стоит на педестале, вышиною 9. дюймов.
82. Три идола медные, разного виду, вышиною 9. дюймов.
83. Человек, на колене стоящей, и на руке держащей небольшого льва, медной, вышиною 10 ½ дюймов.

84. Статуя конная, по европейскому обыкновению в латах, вышиною 5 ½ дюйма.
85. Два идола китайские и почти виду одного, медные, на педестале, вышиною 8. дюймов. // (Л. 4 об.)
86. Три индейца на чудовищах сидящие, вышиною 9. дюймов.
87. Китаец на птице сидящей, вышиною 10 ½ дюймов.
88. Слон медной, по индейскому обычаю убранной, вышиною 7 ½ дюймов.
89. Два льва медные, вышиною 8. дюймов.
90. Два чудовища медные, вышиною 10. дюймов.
91. Чудовище наподобие льва, огнем дышуща, вышиною 4 ½ дюйма, свинцовой, выкрашенной.
92. Женщина, спящая на земле, медная.
93. Лев, на котором сидит женщина спящая, и мужик, на земле сидящей, медные, вышиною 4. дюйма.
94. Бык с большими рогами, длиною 4. дюйма.
95. Мужик, на одной ноге стоящей, да еще при нем другие четыре разные зверя, из меди же, вышиною 4. дюйма.
96. Два собаки и два слона лежащих, один лев и черепаха, медные, длиною 2 ½ дюйма.
97. Два мальчика, рукам сплетшиеся и врознь головами, медные, вышиною 2. дюйма.
98. Два мальчика, обнимающиеся, сидячие, медные, вышиною 2. дюйма.
99. Фигура, сидящая, с большими ушами, такой же меры.
100. Три журавля медные и один рак медной, вышиною 10. дюймов, а рак длиною 5. дюймов. // (Л. 5)
101. Лебедь медной, вышиною 4. дюйма.
102. Обезьяна медная с двумя ящерицами свинцовыми.
103. Лампада медная наподобие центавра, вышиною 9 ½ дюймов.
104. Лампада наподобие конной статуи, вырыта из земли, вышиною 7 ½ дюймов.
105. Лампада могильная, сделанная наподобие лошади, длиною 8. дюймов.
106. Лампада медная, наподобие коровы, длиною 6 ½ дюйма.
107. Ладоница медная, о трех ножках, с ручкою, по обеим сторонам вырезаны цветки, с крышкою поперечною, к которой приделан лев сидящей, вышиною 7. дюймов.
108. Машина медная, к которой приделана ладоница с подношкою и с крышкою, которую помощью винта по изволению вверх поднять и опустить можно, вышиною 7. дюймов.
109. Ладоница треножная, медная, с разными фигурами, а вместо ручек приделаны были головы львиные, в роту держащие кольца, с крышкою, а на ней сидит лев, вышиною 4. дюйма.
110. Ладоница медная, с поперечною крышкою, к которой приделан лев, шириною 3 ½ дюйма.
111. Ладоница о трех ножках, медная, вместо ручек приделаны головы львиные, с крышкою сквозною, на которой вырезаны цветки, к ней же приделан лев сидящей, шириною 4. дюйма. // (Л. 5 об.)
112. Канфор четвероугольной, с крышкою, медной, шириною 3. дюйма.

113. Доскан медной, на котором вырезаны разные животные, шириною 3 ½ дюйма.
114. Четыре небольшие железные чарки с серебряными цветками, шириною 2 ½ дюйма.
115. Коробочка с крышкою, на которой вырезаны цветки с птицами, шириною 2. дюйма.
116. Коробочка медная, шириною 2. дюйма.
117. Коробочка с крышкою, разными цветками украшенная, шириною 2. дюйма.
118. Сосудец медной, вышиною 4. дюйма.
119. Две стопки медные, по обеим сторонам с резными цветками, а в ней лежат две палочки, которые китайцы вместо вилок употребляют, вышиною 4. дюйма.
120. Стопочка медная, круглая, с доньшком, в ней палочка с лопаткою, на которой вырезаны цветки, вышиною 4. дюйма.
121. Сосудец медной с лопаточкою и двумя спичками медными, вышиною 2. дюйма.
122. Две ладоницы медные, с вырезанными на них фигурами и подписью, вышиною 13. дюймов.
123. Две ладоницы продолговатые и круглые, с крышками, к которым приделаны львы, вышиною 11 ½ дюймов.
124. Два сосуда четверугольные медные, в которых китайцы и мунгалы, будучи в дороге, воду с собою носят, на них вырезаны цветки и ветки, вышиною 9. дюймов. // (Л. 6)
125. Две ладоницы без крышек вышиною 7 ½ дюймов.
126. Рукомойник, на ручке скважина, в которую воду в его вливают, вышиною 11 дюймов, толщиною 8 s дюймов.
127. Дощечка медная с молотком вместо колокола, вышиною 10. дюймов.
128. Два медные китайские замка, длиною 4. дюйма.
129. Колокол медной да чашка медная же, вышиною 6. дюймов.
130. Две чашки медные, шириною 6. дюймов.
131. Гусь с раздвижным носом, вышиною 12. дюймов.
132. Шесть чашек медных, которые с обеих сторон полированы, без подписи и без фигур, шириною 5. дюймов.
133. Малинькой котлик, весьма искусно зделанной, шириною 4. дюйма.
134. Сосуд китайской, медной, похожей на таз, шириною 5. дюймов.
135. Кузовок медной, с ручкою и с крышкою решетчатой, вышиною 7. дюймов.
136. Миска с ручками, на дне с надписью китайскою, шириною 10. дюймов.
137. Сосуд продолговатой медной, наподобие рога, с двумя цепочками, вырыт из земли, шириною 7. дюймов.
138. Котел железной с ушками, шириною 11. дюймов.
139. Сосуд медной, наподобие торелки, на высоких ножках, кругом его стоят разные звери, 139. шириною 13. дюймов. // (Л. 6 об.)
140. Сосуд медной, с ручками, наподобие голов волчьих, шириною 4. дюйма.
141. Доскань медная, с крышкою, шириною 2. дюйма.

142. Три сосуда, один медной, на котором вырезана ловля зверей, а прочие два железные. Шириною 3 ½ дюйма, а прочия 1 ½ дюйма.

143. Китайское медное зеркало, с одной стороны полированное, а на другой положены разные надписи, при том же другое зеркало, такое же, только поменьше, с обеих сторон гладкое, в диаметре 12. дюймов.

144. Зеркало медное, полированное, китайское, с надписью, в диаметре 16. дюймов.

145. Зеркало медное четвероугольное, с одной стороны полированное, вышиною 5., а шириною 4. дюйма.

146. Японское медное зеркало, с одной стороны полированное, а на другой вырезан ландшафт, с ручкою, в диаметре 6. дюймов.

147. Зеркало, с одной стороны полированное, а на другой изображены люд с разными зверьми, в диаметре 5. дюймов.

148. Китайское медное зеркало, полированное, в диаметре 6 ½ дюймов.

149. Старинное китайское зеркало, с одной стороны полированное, а с другой приделан шарик, в диаметре 6 ½ дюймов.

150. Три зеркала медные круглые, с одной стороны полированные, а на другой вырезана надпись с разными фигурами, в диаметре 5. дюймов. // (Л. 7)

151. Медное зеркало, круглое, с одной стороны полированное, а на другой вырезаны разные фигуры, в диаметре 7. дюймов.

152. Два медные зеркала, с одной стороны полированное, а на другой разные фигуры с надписями и с фигурами, в диаметре 6. дюймов.

153. Три зеркала медные китайские, с надписями и с фигурами, в диаметре 5. дюймов.

154. Зеркало медное круглое, с надписью, другое поменьше, в диаметре 6. дюймов.

155. Два зеркала медные, полированные, китайские, из них на одном изображены китайские характеры, а на другом фигуры, в диаметре 4. дюйма.

156. Зеркало медное, на котором вырезаны разные листочки, плоды и зверьки, по середине изображена звезда с зубцами, в диаметре 4 ½ дюйма.

157. Три зеркала медные, из которых на одном изображен центавр крылатой в короне, другое старинной, на котором уже все фигуры згладились, третье <изломанное>¹, в диаметре 4 ½ дюйма.

158. Три зеркала медные, одно с обеих сторон, на другом с одной стороны листья с цветами, на третьем вырезаны драконы, в диаметре 4 ½ дюйма.

159. Ларчик китайской, деревянной, наведен красным лаком и сверх изображены позолоченные фигуры, длиною 14. дюймов.

160. Поднос, на котором китайцы подносят гостям закуски, наведен красным и белым лаком // (Л. 7 об.), при том же и вызолочен, а крышка наподобие короны, подложены флером, длиною 10. дюймов.

161. Доски складные китайские, из желтоватого дерева, на которых изображены птицы, звери, люди и цветы, из кости и разноцветного камня, вышиною около аршина.

162. Корзина плетеная из драной трости или пальмового листья, неизвестно ки-

¹ Слово в угловых скобках зачеркнуто.

тайская или иная, длиною около трех четвертей, а вышиною с пол аршина.

163. Чаша большая, с кровлею, лаковая, и жемчужными раковинами украшенная, шириною около трех четвертей аршина.

164. Ящик китайской, лаком черным покрытой, со всем прибором к варению чая.

165. Сосудница с большими и малыми чашками, черным лаком покрытая и серебряными травами наведенная, вышиною около трех четвертей аршина.

166. Сосудница из картузной бумаги, лаком наведена, так что она цветом похожа на черепаху, вышиною 15 ½ дюймов.

167. Два ящика китайских, черные, с ручками и с выдвигаемыми ящиками, длиною 7 ½, а шириною 6 ½ дюймов.

168. Ящичек деревянной, с выдвигаемыми малыми ящичками, снаружи наведен разноцветным лаком, а внутри черным с золотыми крапинками, длиною 5 ½, а шириною 2 ½ дюйма. // (Л. 8)

169. Две китайские коробочки, черным лаком наведенные и позолоченные, на крышках изображены дерущиеся между собой петухи, длиною 6 ½ дюйма.

170. Фляшка мунгальская, зделана из кожи весьма искусно и вышита серебром и золотом, вышиною 9. дюймов.

171. Чайник холщовой, покрыт красным лаком и при том золотыми цветочками росписан, шириною 5. дюймов.

172. Круглая деревянная доскань, покрытая черным лаком и разными фигурами из жемчужных раковин украшенная, шириною 4 ½ дюйма.

173. Арагатник индейской, из такой же раковины, шириною 2. дюйма.

174. Солонка или подобной сосудец китайской, из жемчужной раковины, шириною 4. дюйма.

175. Пороховой рог китайской, из слоновой кости, на подобие дикого зверя, с собачкою из красного камня, длиною 10. дюймов.

176. Двои четки индейские, из шариков выкрашенных, в круглом футляре, шириною 8. дюймов.

177. Четыре круглые коробочки, с подписью разных цветов, длиною 9. дюймов.

178. Два черные камня для разведения туши, длиною 7. дюймов.

179. Два умеракула или сему подобные, из слоновой кости, с сквозными фигурами на боках, длиною 12. дюймов. // (Л. 8 об.)

180. Три лошки, из раковины зделанныя, две с черенками костяными, а третья с деревянным черенком, длиною 8. дюймов.

181. Лошка, из раковины зделанная, с череном из слоновой кости, да еще три лошки без черенов, длиною 8. дюймов.

182. Четыре индейские лошки из жемчужной раковины, а у пятой черенок из слоновой кости, длиною 6 ½ дюйма.

183. Лошка роговая с череном, которой отчасти черепахою, а отчасти жемчужною раковинною украшены, длиною 9 ½ дюймов.

184. Судно с узорами и с ручкою, шириною 6. дюймов.

185. Два судна из кокосовых орехов.

186. Деревянная китайская чаша с дорошками, ширину 6. дюймов.

187. Два сосуда китайские, употребляемые для кушанья, из пестроватого кореня,

шириною 9. дюймов.

188. Две чашки деревянные, из которых едят китайцы, шириною 6 дюймов.

189. Две чашки китайские, кореневые, шириною 5. дюймов.

190. Футляр из трости плетеной, внутри наведен красным лаком, а в нем лежат кумки чайные, вышиною около трех четвертей аршина.

191. Арагатник из слоновой кости, жемчужною раковиною украшенной, величиною 2. дюйма.

192. Две подушечки шелковые. // (Л. 9)

193. Девять подушек маленьких с кистями, в лаковых ящичках, длиною 6. дюймов.

194. Два пахала китайские, шелковые с фигурами, длиною 18. дюймов.

195. Два пахала берестяные, на которых вышиты разные фигуры, длиною 12. дюймов.

196. Два пахала китайские, шириною 9 ½ дюймов.

197. Три пахала китайские, из которых одно лежит в мешечке, наподобие сетки вязаной, из красного шелку, длиною 11. дюймов.

198. Махало китайское из крашенных конских волос, длиною около 12. дюймов.

199. Травяные пахалы, с ручками, длиною 17. дюймов.

200. Плеть японская, длиною 12. дюймов.

201. Складная вещица китайская, а для какого употребления, не известно, шириною 8. дюймов.

202. Два китайские кошельки с огнивом, шириною 5. дюймов.

203. Два свертка, длиною около двух сажень, из которых на одном изображена китайская звериная ловля, разные виды земли и строения, шириною около 15. дюймов.

204. Два фанаря китайские, роговые. // (Л. 9 об.)

NB. Если которых вещей против вышеописанного реэстра и приложенных рисунков точно сходственных сыскать будет невозможно, то стараться доставать хотя другие, им подобные, а особливо ниже следующие,

А именно

1. Купить или заказать сделать куклы всем военным их чинам пехоты и конницы, в настоящем их строевом убранстве, от рядового солдата до генерала.

2. Такие же куклы всем разным гражданским, штатским и придворным чиновным людям.

3. Такие же всем духовным людям по различию их чина и должности при богослужении, со всеми при том употребляемыми инструментами.

4. Все образа их богов и богинь, писанные или из дерева и прочих матерей сделанные, с их именованием.

5. Всякое их огнестрельное и ручное оружие, на войне употребляемое, при том же лук, стрелы, самострелы и проч.; також с их пушек, мортир и других больших военных инструментов небольшие модели.

6. Все музыкальные их инструменты и несколько из лучших их на ноты положенных штук, с приложением европейской ноты.

7. Все употребляемые у них игры, яко карты, шахматы и прочее с описанием.

8. Всех разных сортов чаю и табуку по некоторой частицы при том наведать-ся, // (Л. 10) каким образом и в какое время чай собирают и как его сушат и к продаже приготавливают. Ежели возможно, то стараться такожде достать либо кусточик, либо свежие семена чайного дерева или, по крайней мере, по несколько веточек с цветом и листьем каждого сорту, которые наподобие гербариев искусненько засушить и между бумагою положить.

9. Свежие семена всякого жита огородных плодов и всяких других, свойственных той земле, произращений, сколько достать можно.

10. Руды разных металлов буде можно.

Всякие композиции, яко ентаря, флюсов и проч., також разной тензуй.

Всякие куриозные птицы, гады и редкие рыбы, яко золотая и серебряная рыбки и проч.

Модели небольшие всяким их речным и мореходным судам. Також их компасы.

Всякие куриозные ящички, шкатулки, замочки, пахалы и курительные трубки.

Куклы разным женским уборам и платью, ныне употребительному.

Китайское манжурское и корейское муское и женское платье, по разности времен года, при том же рубахи, шапки, башмаки, сапоги, чулки и знаки чиновных людей, которые они на груди и на спине нашивают. Також знаки, которые чиновные люди, пришедши к хану, в руках держат. // (Л. 10 об.)

Чернилицы, кисти, чернила и разных рук бумагу, також обрасцы их писем, курвертов, печатей и сургучу.

Седло со всем конским прибором.

Все ходячие деньги нынешнего хана, медные и серебряные, до одного лана.

Китайские библии разных сортов и буде можно с европейскими фигурами.

Географические исторические и медицинские книги по приложенному реэстру.

Модель китайской кровати с постелею и занавесами.

Представление китайского празднишного обеда во всем столовым прибором, куклами зделанное.

Модели всякой китайской поваренной посуды.

Ассессор Иван Тауберт.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. № 808а. Л. 1а – 10 об. Подлинник.

Скрепа по листам се/кре/тарь/не/тръ/ха/зинъ.

По низу листа кан/целя/ристъ/уль/янь/кал/мы/ков.

Реестр разным китайским книгам и вещам, которые привезены из Китая (Л. 145)			
№	А именно	Ланы	фуны
1	Пара сапогов китайских ис черного атласу, мусские.	«	50
2	Пара сапогов с передами синими атласными шитыми, а голенища желтые канфовые трафчетые, девичьи манжурские.		93
3	Такие же женские с козырми, шитыми мишурою.	«	23
4	Сапоги мунгальские женские.	«	68
5	Башмаки женские шитые шелком по красному атласу, манжурские.		68
6	Такие же женские новые.	}	56
7	Башмаки мусские, полуденный ученый китаиц красные шелком, вышитые с черной оторочкой, при них обувалка рогавая.		
8	Башмаки такие же черные атласные, шелком вышитые. // (Л. 145 об.)	}	56
9, 10 и 11	Трои башмаки летние китайские, из тросняку.		
12	Такие же с черными атласными носками.		
13	Башмаки женские черные атласные, с шитыми носками.		
14, 15	Двои такие же голубые на каблучках.	1	«
16	Такие же красные детские.		
17, 18	Две китайские шляпы летние из тросника, с красными кистями из буйловой шерсти.	2	19
19, 20, 21	Три черные бархатные шапки с красными кистями, осенние.		
22	Ординарная домашняя шапка из черного атласу с черной кистью.	4	76
23, 24	Такие же две черные, с белыми верхками.		
25	Такая же узорчатая, с красным верхком.		
26, 27, 28, 29, 30	Пять поясов шелковых синих. // (Л. 146)		86
31	Прибор на пояс медной позолоченной, с красными вставками да к ним два платочка и два кошелка.	1	90
32	Такой же прибор.		

Приложения

33, 34	Два китайские седла с прибором и с кистями красными, чиновных людей.	10	30
35	Красная фанзовая кафтан, юбка курма да шапка шляфорок которые носят летом от дождя.	4	20
36	Такое же платье зеленое вдвоем.		
37	Кафтан китайской голубой атласной с писменными характерами по подолу и при нем.	6	40
38	Курма фиолетовая, писаная золотом.		
39	Кафтан гулиновой с воротником, рукавами шитыми по синему атласу.	9	70
40	Курма фиолетовая с шитыми золотыми литерами.		
41	Кафтан женской белой и при нем		
42	Курма черная женская, шитая китайским золотом. // (Л. 146 об.)	13	66
43	Рубаха муская фанзовая, белая.	1	60
44	Два платка китайских шелковых, двулишневых.	1	
45	Двои чулки муские, камчатые синие, стеганные.	1	35
46	Пара чулок гулиновых атласных, с золотой оторочкой и прошивкой стеганные.	1	75
47	Чулки камчатые двулишневые, с белыми носками, стеганные.		
48	Кафтан темнолимонной, флеровой, просекной да курма темновишневая, с знаком знатного человека.	4	25
49	Кафтан такой же да курма вишневая, редкая флера с золотыми травами.	6	86
50	Кафтан женской, шитой разноцветными шелками да курма синяя атласная с шитыми журавлями. // (Л. 147)	8	20
51	Полшляфорок китайской женщин, атласной, малеванной и шахматной, юбка белая фанзовая да штаны осиновы камчатые.	5	45
52	Женское мунгальское платье атласное алое с опушою и поясом, шитые золотом да штаны атласные бруснишные.	7	25
53	Комедианское женское платье вдвоем, из разных шелковых материи.	6	10
54	Муское комедианское платье, шитое по красной камке золотом и шелками.	5	50
55	Две пары знаков знатных чиновных людей, одна шита золотом, а другая шелком.	1	87

56	Два волосняка черные флеровые и при том шапка черная с разными цветами.	1	50
57	Платок тканой деревянной, белой с синими каймами.		30
58	Женская подвязка фанзовая стеганая, с поясом полосатым. // (Л. 147 об.)		
59	Курилская трубка курительная камышевая.		1
60	Три разных трубок из белой меди с черным чубуком.	2	70
61	Две трубки белой меди с кошелками чернова атласу и с табаком, у одной табурка флесовая.		
62	Огниво, при нем пилочка и зубочистка на медной цепочке.		25
63	Красной камчатой кошелек с китайскими денгами числом десять и кусок пинлану.		10
64	Два ножика китайские, один муской, а другой женской в ножнах.		45
65	Бритва китайская.		5
66	Двои чотки одне деревянные, а другие каменные, чиновных людей, которые носят их в праздник в лаковом ящике.	1	25
67	Три пахала китайские, два в футлярах.		60
68	Три еще пахала, которые больше кладутся на уборных столах. // (Л. 148)		68
69	Три еще пахала волосяные, которыми мух отгоняют.		51
70	Зеркальной футляр, шитой китайскими золотом, шелками, круглой.	1	15
71	Две платяные щетки под красным лаком.		34
72	Вынутое металлическое зеркало в 6 вершков в диаметре, на деревянном постаменте.		
73	Плоское металлическое зеркало в 7 ½ вершка в диаметре.		
74	Такое же в 6 вершков.	17	75
75	Такое же в 5 ⅔ вершков.		
76	Такое же в 4 ¼ вершков.		
77	Такое же в 4 вершка.		
78	Такое же в 3 ½ вершка.		
79	Такое же в 3 вершка.		
80	Четвероугольное в футляре.		

Приложения

81	Хрустальная призма. // (Л. 148 об.)		15
82	Лаковой ящик с разноцветными шитыми шелками душками, числом одиннадцать под золотом.		68
83	Китайская чернилица лаковая с крушкой, в ней две кисти, ящичек под золотом.		35
84	Лаковой ящичек продолговатой, в котором бумагу и кисти держат, под золотом.	1	13
85	Дорожная чернилица лаковая, узенкая, продолговатая, в которой кисточка под золотом.		25
86	Лаковой ящичек, в которой ставят стоймя китайские кисти под золотом.		89
87	Чернилица каменная с крушкой резной.		34
88	Две каменные плитки, на которых разводят чернила.		10
89	Два свертные ящичка с китайскими чернилами.		10
90	Патент знатного из ханской фамилии чиновника.		24
91	Три печати, одна фарфоровая, другая из горного хрусталя, а третья каменная красная.	2	4
92	Шесть каменных печаток. // (Л. 149)		
93	Ящик хрустальной, в нем красная краска на масле растворенная, которая употребляется вместо сургуча.	1	50
94	Китайские шахматы в ящичке деревянном.		30
95	Китайские костяные карты в ящичке деревянном.		
96	Компас деревянной под лаком желтым.		
97	Компас в кипарисном дереве.	1	84
98	Компас в желтом медном футляре с зажигательным стеклом и с зеркалом.		
99	Разных чаев китайских проб.		25
100	Десять катышков пурча-чая.		
101	Четырнадцать катышков тово же чая в комышевом листу.		
102	Жестянка с высоким зеленым чаем.	1	65
103	Жестянка с чаем луаном высоким.		
104	Китайская библия складная, фигуры каменные с затворцами, шесть штук.		
105	Живописная библия на фанзе складная, двенадцать штук.	6	65
106	Восемь штук фигур библейных живописных механических. // (Л. 149 об.)		

107	Подсолнечник от дождя, раздвижной, с рукояткою камышевою.		40
108	Охота старинной работы, малеванная по тафте, длиною в пять аршин, поперечь в 2 аршина на шесть вершков.		
109	Ландшафт малеванной на фанзе.		
110	Портрет женской малеванной на фанзе, в китайском платье.		
111	Портрет знатного чиновного штатского в манжурском платье, на фанзе.	4	
112	Портрет простова человека в летнем манжурском платье, на фанзе.		
113	Портрет женщины знатной в летнем платье, на фанзе.		
114	Картина, на которой намалеваны три женщины в китайском платье, на фанзе. // (Л. 150)		
115	Портрет простова человека в манжурском платье, на фанзе.		70
116	Вески китайские, пятьдесят, пятиладные.		
117	Чи, или китайской аршин.	1	95
118	Китайские ножницы, которыми режут золото и серебро. // (Л. 150 об.)		
119	Медной кальян, слоном представленной.	1	46
120	Китайская маленка чугунная, иголочкою сделанная, на ножках.		
121	Китайской цыркус деревянной.		4
122	Шесть бумажек с сочивом китайским полевым. // (Л. 151)		2
	Лаковые вещи		
123	Пара лаковых кабинетов небольших, разными колерами малеванной.		
124	Пара лаковых шкапулек.		
125	Пара лаковых кабинетцев с раковинною оправою по краям, на ножках.		
126	Лаковой шкапчик с выдвигающимися ящичками.		
127	Лаковой сосудец наподобие перерезанной посредине тыквы, с лаковой же сосудою в нем дорожною.		
128	Лаковая чаша большая с ручками, снаружи кругом корнем оплетена.	20	97
129	Пара лаковых ставенков с крышками, под золотом.		

Приложения

130	Пара лаковых персников под виноградные травы.		
131	Ящичек лаковой четырехугольной, в котором китайцы держат духи.		
132	Столик лаковой, по нем разноцветного камня травы.		
133	Пара чаш наподобие колпака под красным лаком с ручками снаружи, вызолоченный, корнем оплетен.		
134	Сандалной ящик для цветков о двух складках.		
135	Сандалной ящичек для женского убору.		
136	Кожиной ящичек под лаком с кольцами.		
137	Чаша ламская под красным лаком, две.		
138	Четыре чаши из бамбусова корню. // (Л. 151 об.)		40
139	Пара чаш из виноградного корня с резными фигурами, внутри оловом подведены.		50
140	Пара суденышков из разных духов зделаная, прорезная, в которые плоют, с футлярами.	1	60
141	Модель китайской кровати из сандалного дерева.		5
142	Две ложки из раковины.		10
143	Два подноса из свиной кожи, под лаком. Медные вещи		45
144	Идол китайской, пред которым стоят три человека с лошадьо, позолоченной и расписанной, на педестале, вышиной в 6 $\frac{1}{4}$ вершка.	4	35
145	Два китайца вызолоченные, на подножках зеленых, вышиной один 6 $\frac{1}{4}$, а другой 5 $\frac{3}{4}$ вершка.	2	4
146	Идол китайской с рогами, одной ногой стоит на рыбе морской, позолоченной, вышиной в 6 $\frac{1}{2}$ вершков с педесталом.	1	20
147	Идол китайской в образе плясуна, на подношке, 5 $\frac{1}{4}$ вершка.		85
148	Мужик на одной ноге стоящей на педестале, 3 $\frac{1}{2}$ вершков.		
149	Идол китайской стоит на педестале, 4 $\frac{1}{2}$ вершка, с цветком медным.	4	59
150	Идол китайской на педестале, в руках держит сосуд в 5 вершков.		

151	Идол, сидящий на быке, а при нем гидравлическая машина, на педестале, в 4 ½ вершка. // (Л. 152)	1	20
152	Идол, сидящий на троеножной лягушке, в 3 ½ вершка.	1	
153	Идол, на олени сидящей, в 6 ½ вершка вышиной, позолоченной.	1	80
154	Пара идолов, сидящая на чудовищах, один в 5, а другой в 4 вершка.	2	72
155	Богиня, на олени сидящая, текучая, вся вызолоченная, 4 ½ вершков.	1	80
156	Рак морской.		60
157	Два сплетшихся младенца, две штуки.		
158	Два малчика, сидячие, обнимавшиеся.		
159	Идол, сидящей на листу.	2	65
160	Два лежащие идола на листу.		
161	Обезьяна, сидящая на персицком дереве.		
162	Слон по индийскому обычаю убранный, в 4 ¾ вершка вышиною.	2	89
163	Утка на педестале, позолоченная местами, 4 вершка.	1	36
164	Чудовище 3 ¼ вершков вышиною.	2	75
165	Два журавля, местами позолоченные, 6 ½ вершков вышиною. // (Л. 152 об.)	2	55
166	Кадилница, вызолоченная, с крушкою и рыльцем, на трех ножках, 3 вершков.	1	40
167	Кадилница троеножная, позолоченная. с крышкою, при том коробочка позолоченная да стопочка позолоченная, в ней лопатка и китайские вилки, 2 ½ вершков.	2	43
168	Кадилница с золотыми крапинами без крышки и ножек, 1 ½ вершка, да при ней чашечка на трех ножках и стопочка 2 ½ вершков, в ней лопаточка и китайские вилки.	1	2
169	Ладоница треножная, с крышкою прорезною, позолоченная, 2 ¼ вершков, при ней коробочка разнометалная.	6	90
170	Кадилница с ушками на трех ножках, с золотыми крапинками, без крышки, 2 ¼ вершков.		30
171	Кадилница треножная без ушков, с золотыми крапинками, в один вершок с третью.		15

Приложения

172	Жаровня резная с просекною крышкою, 3 вершков в вышиною, 5 ½ в длину, 4 вершков в ширину, с рукояткою.	4	10
173	Кадильница беломедная, просекная, сферической фигуры, в ней чашечка, наподобие морского компаса. // (Л. 153)	3	80
174	Белиленка круглая с крушкою.		17
175	Три замка медные. Вещи из слоновой кости		34
176	Два идола на деревянных подношках, 7 вершков вышиною.		
177	Идол с костьюлем и с венерой, 6 ¼ вершка вышиной.	7	76
178	Идол маленькой на педестале, 2 ¾ вершков. Вещи фарфоровые		
179	Богиня белого фарфору, 9 ¾ вершков вышиною, при ней четыре куклы с цветными горшечками в руках, в 6 ¼ вершка вышиною.		
180	Беседочка на постаменте 2 ¾ вершков.		
181	Два левица на постаментах 2 ¼ вершков.		
182	Два сидящие малчика 2 ½ вершка.	8	40
183	Китаец на звере зеленого цвету сидящей, 4 вершка		
184	Барзая собака сидящая 3 ½ вершка.		
185	Китайка на постаменте 4 ¼ вершка.		
186	Китайка с ребенком на постаменте 4 вершка. // (Л. 153 об.) Вещи деревянные		
187	Человек на лягушке стоящей.		
188	Идол стоящей, с пахалом в левой руке.		
189	Идол сидящей, у которого кувшин под левой рукою.		
190	Голова корневая с щитом на постаменте.	2	60
191	Человек с поднятыми кверху руками, на горе стоящей, из корня.		
192	Пещера, из которой выходит зверь, корневая. Вещи из мяхкого разного цветного китайского камня	1	20
193	Чашка с вырезанными цветками, 6 ¼ вершков длина, у которой на стороне идол лежачей.	1	45

194	Стопа с прорезными фигурами 3 ½ вершков вышины.		
195	Стопа серо-желтого цвета с резною ручкою, 2 ½ вершка.	1	86
196	Стопачка с прорезными сучками, 1 ½ вершков вышины. // (Л. 154)		
197	Чашечка с прорезными сучками, 1 ¼ вершков вышины.		25
198	Такая же 1 ½ вершков вышины.		30
199	Чашечка сероватая, 1 ¾ вершков вышины.		25
200	Чайник с крышкою, на которой левик прорезной, вершок вышины.		
201	Такой же.		
202	Чайник резной с витою ручкою, 3 ¼ вершка вышины.		
203	Чайник с ручкою витою и листьями, 3 вершков вышины.	3	60
204	Чайник из зеленоватого камня, 2 ½ вершков вышины.		
205	Чайник резной с красными крапинами, 3 вершков вышины.		
206	Чайник с пирамидальною крышкою, 4 вершков вышины, поврежденной.		
207	Фигурка резная на педестале, 3 вершка вышины.		
208	Продолговатая желтоватая чашечка, 1 ½ вершков вышины, попорчена.		
209	Чашечка сероватая с сучками, 1 ⅔ вер[шка], попорчена.	1	84
210	Другая, 1 ⅔ вершков вышины, попорчена.		
211	Две досканы узорчатые.		
212	Пять штук из белого камня. // (Л. 154 об.)		
213	Фрукты брусничного цвету.		
214	Чарочка такого же цвету.		
215	Две горки высокинки, на круглых постаментах, да четыре пониже на плоских постаментах, между которыми одна без постаменту.	1	74
216	Две небольшие штуки с изображением на них ящериц.		
217	Три дракона, два белова камня, а третьей желтой.		
218	Две узорчатые горки на педесталах, повреждены.	1	97

Приложения

219	Два костяные ореха, деланные.		
220	Левик сидячей из серого камня.		
221	Левик из белого камня лежачей.		
222	Знак разноцветного, которой в старинные времена ханы, сидя на престоле, в руках держали, с желтой кистью шелковой.		25
223	Пучок курительной благовонных свечек, числом 50, цветом черные.		15
224	Лаковая табакерка с оправой раковенною, внутри характеры.		10
225	Чашечка из восточного хрусталя, с трещинночками.	2	30
226	Лев с детенышем, из восточного хрусталя, на четвероугольном педестале. 2 вер[шка] вышиной. // (Л. 155)		80
227	Белой яшмовой односец, четвероугольной, с сердоликовою чашечкою.	3	
228	Две зеленой яшмы дощечки четвероугольные.		
229	Дощечка агатовая четвероугольная.	1	30
230	Два оловянные сердолика.		
231	Девять идолов из белого камня на черных поста- ментах.	5	10
232	17 разных сидячих кукол каменные.	13	40
233	Идол из брусниного камня с ветвью персиковой на голове, подле его зверек.	1	25
234	Идол твердого синяго серого камня на горке стоящей.		40
235	Идол долгоголовой, в правой руке держит кра- сной сверток.		75
236	Идол из серого камня, в правой руке держит пахала.		
237	Идол на черной кровати сидящей.		
238	Идол с долгою черною бородою, у которого за спиною шпага.		
239	Идол с красными крапинками, в левой руке паха- ло держит, на деревянном педестале.		
240	Кумирня с девятью идолами.	14	59
241	Идол с красными крапинами, держит на правом плече сук дерева. // (Л. 155 об.)		
242	Женщина из белого камня, с птицею на голове, а при ней зверек.		

243	Идол из серого камня, в левой руке держит два яблока.		
244	Идол на горе прорезной, которой на плечах держит фрукты, попорчен.		
245	Чиновной человек лежащей, у которого под головой корчага с вином.		
246	Идол лежит опершись, у которого в правой руке пахало.		
247	Идол держит в правой руке сук дерева, а левой подол поднял попорчен.		
248	Четыре фигуры стоячие, а пятая лежащая, две мужские да две женские.	1	10
249	Модель китайского корабля из металла, на колесах, попорчен.		85
250	Модель китайского корабля прорезного, костяной, на колесах.	5	40
251	Доска резная из серого камня, длиною 10 ¹ / ₄ вершка, а шириною 8.	1	60
252	Две табакерки китайские наподобие скляночек, сделанные из стекла, одна цветная фиалетавая, а другая голубая, без крышек. // (Л. 156)		15
253	Шесть шариков круглых стеклянных, в том числе три воденного цвету, два синих, один белой.		
254	14 камешков литых наподобие драгоценных, в том числе 2 голубых, 2 синих, 2 желтых, 4 фиалетовых маленьких, 2 алых, 1 красной, 1 зеленой.		
255	32 пары пуговиц, наподобие жемчуга вылитых, таких же без ушков негодных 17 пар.	1	20
256	15 пар пронизочек наподобие жемчуга литых, в том числе некоторые есть и попорчены.		
257	17 пар пуговиц голубых из стекла литых да сверх того 5 без ушков такие же.		
258	18 пар пуговиц белых стеклянных, еще таких же 13 пар без ушков.		
259	9 пар пронизочек белых стеклянных.		
260	22 пары пуговиц стеклянных синих с медными ушками, литые.		
261	10 пар пуговиц голубых, с медными ушками, стеклянных литых.		
262	Стекло зрительное одноглазное, в деревянной черной оправе, лаком покрытое. // (Л. 156 об.)		

Приложения

263	Чашечка с двумя рукоятками из черной яшмы прозрачная, гладкая.	1	60
264	Две связки китайской бумаги разноцветной.		10
265	Два фонаря из тянутого стекла, каждой из четырех штук состоящей, в том числе один поврежден.	2	
266	Двенадцать дощечек из слоновой кости на разных педестальцах с фигурами и литерами.	6	80
267	Двенадцать комедиальных кукол в разных уборах.		80
268	Китайская телега, лошадей заложённая, на которой пять кукол представляют пару, едущую по улицам в новый год.		30
269	Пять китайских чиновных людей знатных в манжурском платье.	1	25
270	Одиннадцать фигур китайской пехоты.		
271	Одиннадцать фигур китайской конницы.	8	60
272	Одна китаяка, а другая манжурка в платье. // (Л. 157)		25
273	Кукла представляющая, как жена мужа журиет палкою.		10
274	Книг китайских и манжурских.	109	28
	ИТОГО	179	78
	А российскими денгами имеет быть в покупке на 797 руб. 52 коп. Гурьев		
	С подлинным читал подканцелярист Иван Морозов		

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 845. Л. 145–157.

Копия. Подписи-автографы М. Гурьева и И. Морозова.

По всем листам скрепа С подлинным/рее/стромь/читал/подъ/кан/це/ля/ристь/Ивань/
Морозовъ

Ведомость, учиненная в Сибирской губернской канцелярии посланному в Сибирской приказ по силе полученного здесь из Канцелярии Академии наук разному сибирских народов остяцкому самоецкому и прочему платью, а какое оное названием и отколь, в присылке имелось и по какой цене, о том значит при сем

(Л. 180)

№	А именно из Сургутской остяцкого	Рубли	Копейки
1	Шуба оленья, сверху нашиты бельи хвосты, кругом опушена под червком, в исподе вшита оленья шерсть. Цена дватцать пять копеек		25
2	Шабка белья, цена четыре копейки		4
3	Рукавицы оленьи, вшиты оленьей шерстью, опушены червком, цена три копейки		3
4	Рубаха холщевая, воротник сукна зеленого поношенного, нашиты оловянные плитки, цена десять копеек		10
5	Наговицы оленьи, вшитые из оленьей шерсти, сукна пришиты сермяжные белые, по кромке красные, позади вставлены самокрасные старые сукна, по пятнадцать копеек		15
6	Вокшим, середина крашенная, обложки кругом холста чеканенного красного, цена десять копеек // (Л. 180 об.)		10
	Которое платье кроме вокшима мужики, женки и девки носят по единстве, а вокшим носят толко одне женки и девки		
	Из Березовской, самояцкое мужское		
1	Треух из оленьей кожи, надевают на голову, по пяти копеек		5
2	Малица из оленьей кожи, которую надевают на себя на голое тело, кожей вверх, семдесят копеек		70
3	Тус из оленьей же кожи и надевают на ту малицу вверх шерстью, рубль	1	
4	Пимы с чажамы на ноги, пятьдесят копеек		50
5	Штаны ровдужные, тридцать кореек		30
	Бабье		

Приложения

6	Треух розсомачей с исподом оленьим, опушен песцовыми хвостами, у которого на заде привязаны на двух трубках две плитки, жестяная и медная, с шестью камышками, семьдесят копеек		70
7	Шуба оленья пестрая с рукавицами, в круг два става сукна красного и желтого с исподом оленьим, и с опушкою снизу собачьей кожи, а сверху песцовыми хвостами, носят на голом теле, рубль дватцать копеек // (Л. 181)	1	20
8	Пояс ровдужной с кругом железным, надевают на шубу кругом против живота чтобы полы не росходились. Пятнатцать копеек		15
9	Штаны ровдужные с завясками, которые клапаком надевают на брюхо и затышкою на шее завязывают, а другим затягивают вместо ушкура, дватцать копеек		20
10	Пимы с чажами, восемьдесят копеек		80
	Девичье		
11	Треух розсомачей с исподом оленьим опушен, песцовыми хвостами с превязанными тремя крушками жестяными, и разными на ремешке камешками и бисером, семьдесят копеек		70
12	Шуба оленья с рукавицами, в круг два става сукна красного, желтого с исподом оленьим же и заячьих кожей, опушена внизу собачьей кожей, а вверху песцовыми хвостами, и носят на голом теле, рубль дватцать копеек.	1	20
13	Пояс по кромке зеленой, с кругом железным, которой надевают против вышписанного на шубу, дватцать копеек		20
14	Штаны ровдужне, клапаном надевают по брюху петель на шею. Дватцать копеек		20
15	Пимы с чажами, восемьдесят копеек // (Л. 181 об.)		80
	К шаманству, муское		
16	Сукно вышитое личиною, которую надевает шаман на рожу, две копейки		2
17	Малица суконная красная ветхая, кругом подола обшита собачьей кожей. Сорок копеек		40
18	Штаны ровдужные. Дватцать копеек		20
19	Пимы бес чажей, ветхие, пять копеек.		5
	Понеже оное шамана платье всегда употребляет на себе при шаманстве, ветхое, а не новое		

20	Бубен, которой держит в левой руке, а правой рукой бьет палкой, обшитой оленьей кожей, дватцать копеек		20
	Из Енисейской, тунгуское, мужское		
1	По иноземски дербаки, которое носят на голове наверху		
2	По иноземски широптык, а по русски на голове волосы завязывают по заде косу		
3	По иноземски алми, которое носят на груди		
4	Куму по иноземски, а по руски верхнее летнее платье		
5	Кимбчанды, по их обыкновенное зимнее верхнее платье		
6	Ас по иноземски, которое надевают на левую руку, когда стреляют из лука наручень // (Л. 182)		
7	Хорки по иноземски, а по руски признаются штаны		
8	Экдевуль по иноземски, а по руски гребень, которой привязываетца к штанам к правой бедре.		
9	Шилтык по иноземски, а по руски огнивица, где кладетца трут и привязываетца к штанам к левой бедре		
10	Тагды по иноземски, которое надевают на ноги и привязывают к штанам.		
	Женское		
1	По иноземски дербаки, которое по обыкновению на голове носят		
2	Доноли по иноземски, зимнее верхнее платье		
3	По иноземски амли идерга, которое по их обыкновению верхнее платье носят		
4	По иноземски тагды, которое по их обыкновению обувь на ногах носят, которые привязываетца к штанам		
5	По иноземски хорки, которые по обыкновению штаны		
	Шаманское		
1	По иноземски купари, которое во время шаманства на ноги надеваетца		
2	По иноземски шамачики, которой во время шаманства наверх себя надевают // (Л. 182 об.)		
3	По иноземски унговоль, которое во время шаманства называетца бубен и при нем еще, которым в тот бубен бьют.		
	Оного из Енисейскаго платья по цене на шесть рублей на шестьдесят копеек	6	60
	Из Красноярска, татарское		

Приложения

1	Рубаха фанзовая, цветом васильковая, цена два рубля пятьдесят копеек	2	50
2	Штаны самцовые, цена один рубль	1	
3	Ичиги черные, передки красные, цена шестьдесят копеек		60
4	Азиям холодной, вишневого, китайчетой нелощеной, подбит китайкой, желтой на концах рукавов и около ворота шито разными шелками, цена пять рублей сорок копеек	5	40
5	Для подпоясывания того азияму поес железной, насечен серебром, подложен ремнем между железом и ремнем, сукно красное, ветхое, цена два рубля	2	
6	Малахай на голову лисей, верх красной камчатой, наверху пришита красная кожа, на ней красного шелку кистки, что по татарскому называется ца, чело на заде завязки в пол аршина, китайчатые пестрые, испод подбит мерлушками белою и черною ветхою, цена девяносто копеек // (Л. 183)		90
	Женского бабьева		
1	Рубаха камчатая красная с рукавами, остепенья и ластовицы как на плечах так и под пазухами голю желтого, подол вкруг в один вершок подпушен китайкой лазоревой, цена шесть рублей	6	
2	Штаны китайчатые, железного цвету с опушкой, в той опушке гашник, цена восемьдесят копеек		80
3	Пимы, а по татарски называемые катыг ундук, кожи красной, вышиты на передке в круг ноги шелками разными, между оными и мишурой желтою, повыше подошев, подложен шелк зеленой в шесть да подошев коженых смолных черных в четыре ряда. Цена один рубль тридцать копеек	1	30
4	Шуба холодная голевая, красная стеганая, поношена, вкруг подола и в середине рукавов на четверть обложено голем жарким, опушена вкруг как ошейник и подол, так и по концам рукавов выдрюю, около ошейника и рукавов и поперек разными шелками, подбита лазоревую вишневою и желтою китайками. Цена шеснатцать рублей	16	

5	Называемой по татарски чигилек короткой, которой надевается наверх шубы, камки васильковой, около ворота и плеч вышит разными шелками и мишурою, подбит до плеч китайкою лазоревою ветхой вкруг // (Л. 183 об.) на вершок опушено желтою китайкою. Цена три рубля пятьдесят копеек	3	50
6	Пара серег, кои вдеают в уши на проволоке медной, на каждой по пяти корольков, а сверх того между двумя корольками по медному паянному с петельками наподобие еичного желтыша. Цена восемьдесят копеек		80
7	Малахай надевают на голову, окол лисицы, из подушки, верх крыт желтым голем, стеганой, кожа пришита красная, на коже нашиты кистки шелковые красные, что по татарски называется чело, подбит хамом желтым, ветхой, цена один рубль пятьдесят копеек	1	50
	Шаманского		
1	Пимы летние, козлиные, надевают на ноги, перетки до лодыжек вверх до колена вышиты бисером, а по бокам красным сукном, вишневою китайкою и белую шерстью, ветхие		
2	Кажан козлиной, надеваеця на шамана с рукавами, на котором нашито премногое число разных хвостов птиц с головками и горностаями и другими небольшими зверьми, а особливо на спине железных блях, ветхой // (Л. 184)		
3	Шабка кожаная, вышитая разным бисером и шерстью, опушена вкруг бобром, на заде завяси ременные, наверху ее нашиты пуховые орловые перья, на передо той шабки подвески, шитые с бобровым пухом		
4	Бубен обтянут кожею, обечка деревянная, в нем поперечные зделаны полочки, на них ремень, на конце ремня медное кольцо, в обечке вбита железная небольшая скопка, на скопке колечко железное, а на колечке повешены две дудочки железные же.		
5	Лопатка деревянная с рукояткою и с ремнем, которою в бубен бьют, на ней три с железом колца, на обороте обита россомачьей лапой.		
	Тому шаманскому платью: пимам, шабке, бубну и лопатке цена пять рублей	5	

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. № 816. Л. 180–184.

Подлинник. Подпись-автограф Шкарева.

По листам скрепа Канцелярист александр/др/Ма/рняков

**Каталог
находящимся при Императорской Кунсткамере математическим и прочим
инструментам, после пожари оставшимся в третьем апартаменте,
под обсерваторию, расположенным с прибавочным по 1766 год**

Шкаф 1

1. Дубовой ящик длиною в 20. дюймов, шиною в 11 ½, в котором
 1. Медной масштаб с головкою, а на другом конце крючок.
 2. Несколько медных винтов
 3. Перпендикул.
2. Четвероугольной ящик, длиною в 17. дюймов, шириною в 14., в котором инструмент, употребляемой для изображения оптических фигур, чрез Леопольда сделанной.
3. Деревянной футляр, в котором квадрант артиллерийской.
4. Равноденственные солнечные часы буковые с корабельным компасом, длиною в 9 дюймов, шириною в 5.
5. Дубовой ящичек, длиною и шириною в 17 дюймов, а в нем:
Корабельной компас к сысканию склонения склонения магнитной иглы.
6. Аглинской квадрант буковой.
- 7-8. Такие же.
9. ---- квадрант Ельтоновой инвенции чрез И. Зикона сделанной.
10. Астрономической квадрант в 12. дюймов в полудиамере, сделан наподобие фузеи для снимания высоты звезд над морем.
11. Инструмент для измерения высоты звезд на океан; инвенция Дан. Бернуллия.
12. Инструмент употребляемой при чертежах корабельных, в 4. фута.
13. ---- такой же.
14. ---- такой же, немного поменьше.
15. ---- такой же, длиною в 33 ½ дюйма.
16. ---- такой же, в 31. дюйм.
17. ---- такой же, в 2. фута.
18. Деревянная модель большого военного корабля.
- 19-22. Блоки, машты и дайны, принадлежащие к означенному кораблю.
23. Бухольцо.
24. Компас в медной круглой коробочке.
25. ---- с диоптрами в бумажной коробочке.
26. ---- в ящике за стеклом.
27. Модель железная машины для бросания камней.

Прибавочные вещи

1. Дубовой ящик с катоптрическими инструментами, в котором два металлических зеркала из Невтонианской трубы, из коих одно большое, а другое малое.
2. Круглая астролябия в диаметре 8. дюймов, сделанная при Академии наук, в

футиляре коженом, с прикосом, внутри оклеен зеленым сукном, при ней статив с свинцовым отвесом.

3. Аглинской квадрант из чёрного дерева.

4. ---- такой же поменьше, медной.

Шкаф II

1. Модель военного корабля.

2. ---- такая же с несколькими маштами и райнами.

3-9. Книшки для рисования кораблей, паргаминовые и бумажные.

10. Модель бумажная фортификации.

11.---- две.

12. Ящик, длиною в 12 ½ дюймов, шириною в 10., в котором три фортификационные модели.

13. ---- в 13. дюймов шириною в 10., в котором две фортификационные модели.

14. ---- в 20. дюймов, шириною в 16., в нем модель фортификационная.

15. ---- в 18. дюймов шириною в 14., в нем модель фортификационная.

16. ---- в 17 дюймов шириною в 14, в нем модель фортификационная.

17. Четвероугольной ящик, длиною и шириною в 12 дюймов, вышиною в 9., в коем шесть фортификационных гипсовых моделей, зделаны чрез Билфингера.

18. Модель корабельная в ящике за стеклом.

Шкаф III

1. Дубовой четверугольной ящичек, длиною и шириною в 5. дюймов, а в нем солнечной круг, зделанной чрез Меца.

2. Ящик деревянной, в нем солнечные часы деревянные двои, зделанные Бейером в Гамбурге.

3. Ящик деревянной, в котором

1. Квадрант артиллерийской.

2. Такой же.

3. Диоптры вкладные.

4. Еще скопка с винтами.

5. Отвес.

6. Три винта.

4. Еловая готовальня длиною в 9. дюймов, шириною в 4, в которой калиберной циркуль.

5. ---- длиною в 12. дюймов, шириною в 5 ½, в которой

1. Калиберной циркуль.

2. Маштаб для измерения диаметров ядер.

6. Ящик четверугольной еловой, в котором астролябия геодезическая.

7. Циркуль с вкладными частями, длиною в 19 ½ дюйма.

8. Ящик четверугольной, в котором

1. Три стекла круглых.
2. Четыре арабельные кампаса бумажные, в диаметре в 8. дюймов, сделанных чрез Иоганна Сейлера.
- 9.---- еловой длиною в 28.дюймов, в котором ватерпас, сделанной чрез Исаака Карвера в Лондоне 1696. года.
10. ---- деревянной, в котором
 1. Инструмент геодезической, сложенной из транспортира и пропорционального циркуля.
 2. Иной инструмент геодезической.
 3. Линейка здвигная, с двумя пропорциональными циркулами по концам.
 4. Линейка медная с диоптрами и масштабами.
11. Готовальня в черной коже, вышиною в 21. дюйм, в которой круг солнечной большой, сделанной чрез Шапота.
12. Солнечные часы с колесам и стрелками, показующими часы и минуты, зедланные чрез И. Ровлея.
13. Двойной ящик длиною в 3. фута, шириною в 2. в чёрной коже, внутри выклеен красным бархатом, в котором наверху лежат
 1. Дистанс циркуль с вкладными частями для измерения больших расстояний, длиною в 32. дюйма.
 2. Масштаб для сьскания диаметров пушечных ядер, длиною в 11 ½ дюймов.
 3. Наугольник с геометрическим масштабами.
 4. Круг на градусы разделенной, в диаметре в 4. дюйма.
 5. Пропорциональной циркуль, длиною в 16. дюймов.
 6. Линейка медная с масштабами.
 7. Раздвижной циркуль до ¼.
 8. Циркуль с вкладными частями.
 9. Небольшой простой циркуль.
 10. Графильное перо с пунктирным колесцом.
 11. Два транспортира.
 12. Треножной циркуль.
13. Графильное перо с карандашом
 14. Простой циркуль
 15. ---- с вкладными частями.
 16. --- Раздвижной циркуль до ½.
 17. Два раздвижных циркуля до ⅓.
 18. Циркуль с двумя вкладными ношками, длиною в 10 ½ дюймов, которым измеряют диаметры глобусов.
 19. Квадрант для наведения пушек.
 20. Параллелограмм, для чертежей употребляемой.
 21. Пробирной пороховой инструмент.
 22. Годометр.
 23. Геодезический инструмент, длиною в 12. дюймов.
 24. Геодезическая астролябия с магнитною иглою, в 5. дюймов в диаметре.
 25. Компас, употребляемой в рудокопных ямах.

26. Гвоздки для укрепления бумаги.
- Внизу лежат:
27. Свинцовый шар в диаметре в 3 ½ дюйма.
 28. Деревянный шар в диаметре в 4. дюйма.
 29. Пропорциональной циркуль, зделанной чрез К. Меца.
 30. Два калиберные циркула.
 31. Карабельной циркуль.
 32. Артиллерийской циркуль.
 33. Такие же еще три чрез Брадлея зделанные.
 34. Полукружие без разделения с передвижною линейкою.
 35. Такое же полукружие, только без линейки.
 36. Линейка из слоновой кости.
 37. Бухольцо, для корабельных чертежей употребляемое.
 38. Геодезической инструмент.
 39. Артиллерийской инструмент, размеру калибров для пушек и мортир.
40. Инструмент для корабельных чертежей.
 41. Геометрической инструмент из слоновой кости, длиною в 12. дюймов.
 42. При том же ящик в особливом футляре, геодезическая астролябия с магнитною иглою, в диаметре в 10. дюймов, на четверти градусов разделенная и зделанная чрез Адранат де Конинга.
 43. Три корабельные медные циркула.
 44. Медная линейка от транспортира.
14. Астрономическая медная машина работы Винцента Коронеллии.
 15. Солнечные часы, дела Брадлеева.
 16. Солнечные часы Филиппа Якова Телота.
 17. Готовальня, а в ней большой циркуль с часьми.
 18. Медной позолоченной компас от Ровлеевых часов.
 19. Медные солнечные часы на большом кругу.
 20. Медная астролябия астрономическая, делал Георг Анешеттель Норинмбергец 1614.
 21. Солнечной круг в деревянном футляре кожаном, делан чрез И. Брадлея.

Прибавочные вещи

1. Деревянная модель солнечных часов, видом квадрантные, указующие часы с пяти сторон, кои делал Иван Брукнер.
2. Ватерпас в футляре кожаном, шестобразной, с подзорную трубою, и при нем статив, которой прислан при Указе из Правительствующего Сената в Академию.
3. Анатомические инструменты, привезенные адъюнктом Протасовым
 1. Две готовальни с ножиками и прочими инструментами.
 2. Большой анатомической насос со всем его прибором, в деревянном круглом футляре.
 3. Малой насос с прибором же и в таком же футляре.

Шкаф IV

1. Дубовой футляр, в котором:
Ватерпас с разными до него принадлежащими частями.
2. Квадрант вместо часов употребляемой, в диаметре в 8. дюймов, зделан чрез Кулпепера.
3. Готовальня в черной коже, а в ней
 1. Артиллерийской квадрант.
 2. Вкладные диоптры.
4. Деревянной ящичек, в котором артиллерийской квадрант, делал Георг Гертель.
5. Готовальня в черной коже, длиною в 19. дюймов, а в ней:
реципиангуль, на четверти градусов разделенной, зделан чрез Шапотота.
6. ---- в такой же нож, длиною в 14. дюймов, в которой
Реципиангуль на половины градусов разделенной, чрез Шапотота.
7. ---- длиною в 14. дюймов, а в ней такой же.
8. ---- круглая, в черной коже, а в ней:
 1. Геометрическая астролябия с двумя зрительными трубками в диаметре в 11 ½ дюймов.
 2. Подставка на стативе.
9. Круглой футляр, в котором:
Геометрическая астролябия с зрительным трубками.
10. Готовальня в красной коже, внутри выклеена красным бархатом, длиною в 8 ½ дюймов, а в ней:
универсальные равноденственные часы с магнитною иглою.
11. ---- в черной коже, длиною в 16. дюймов, шириною в 17. а в ней
ватерпас, которой на статив ставить можно, Биановой работы.
12. Медной геодезической столик, работы Шапотота.
13. Такой же столик и того же мастера.
14. Футляр деревянной, длиною в 16. дюймов, в котором:
китайской безмен.
15. ---- черной, а в нем:
медные позолоченные равноденственные часы, вышиною в 18. дюймов, с
стрелкою, показующею часы и минуты, Ровлеевой работы.
16. Готовальня в пестрой коже, длиною в 7 ½ дюймов, внутри выклеена красною кожею, а в ней:
 1. Артиллерийской квадрант.
 2. Калиберной масштаб.
 3. Небольшой наугольник.
 4. Диоптры от артиллерийского квадранта.
 5. Простой циркуль.
 6. Профильное перо.
17. ---- в черной коже, а в ней:

Три резца кривые, один с череном деревянным, а два без черенов.

18. Буковая линейка с разными масштабами, длиною в 2. фута.

19. Небольшая готовальня в рыбьей коже, внутри выклеена фиалетовым бархатом, а в ней:

горизонтальные часы с магнитною иглою и стрелою, которую на несколько градусов вверх поднять можно, Бионовой работы.

20. Готовальня в черной коже, внутри выклеена красною кожею, длиною в 8. дюймов, а в ней

инструмент для изображения эллиптических линий, которой также и место циркуля употреблять можно.

21. Готовальня в хазовой коже, длиною в 5. дюймов, а в ней артиллерийской квадрант Макардовой работы.

22. Футляр в черной коже длиною в 5. дюймов, в котором артиллерийской старой квадрант.

23. Круглая коробочка в рыбьей коже, внутри выклеена синим бархатом в 4. дюйма в диаметре, а в ней

солнечные горизонтальные медные позолоченные часы с магнитною иглою, вместе с лунным часами и неисходным календарем: у сих часов стрелка на разные вышины поднимается.

Прибавочные вещи

1. Большой магнит.

2. Солнечные маленькие часы в восьмиугольном футляре.

3. Малой магнит.

4. Солнечные часы в восьмиугольном футлярике.

5. Геодезическая круглая астролябия.

6. Деревянной крашеной ящик, в коем два микрометра с штуками.

Шкаф V

1-2. Два деревянные бочонка в пожарных случаях употребляемые для погашения огня.

3. Химическая печка Боргавовой инвенции.

4. Модель деревянной плавильной машины.

5. --- медная, машины для полирования камней.

6. --- дубовой инструмент для сьскания полуденной линии, чрез Брукнера зделанной.

7. Деревянная модель сохи, которою можно одному человеку пахать и сеять, с подписью 1721 Pfeiffer.

8-10. Три деревянные модели военных кораблей.

11. Деревянная модель галерной кормы.

12. --- военного корабля.

13-14. Две деревянные модели военного корабля, из которых одна половину бока показывает.

15. Деревянная модель французской галеры.
- 16–17. ---- две военного корабля, один оснащен с мачтами и парусами; а другой показывает один только бок корабля.
- 18–22. Пять деревянных моделей шлюпок и ботов.
23. Свинцовая модель якоря.
24. Такая же железная.
25. Модель станка, которым печатают гридированные листы.
26. Модель машины, способной к чтению книг.
27. Инструмент, надлежащей к измерению силы ветров и прибивания и убывания воды в Неве реке.

Прибавочные вещи

1. Машина гребли, зделанная профессором Краценштейном.
2. Железной якорь.
3. Модель бумажная, на педестальце, с маленькими микроскопцами.
4. ---- машины для крашения табаку.

Шкаф VI

1. Зажигательное стекло в медной оправе, в 11. дюймов в диаметре, в футляре (в 1746-м взято к его высочеству).
2. Геодезическая астролябия.
3. Готовальня в черной коже, внутри выклеена зеленым сукном, а в ней:
 1. Реципиангуль Бионовой работы.
 2. Другой с масштабами.
4. ---- в хазовой коже, длиною в 8., а шириною в 4. дюйма, в которой:
 1. Пять тоненьких деревянных дощечек.
 2. Несколько маленьких чашечек с красками, которые расположены в тех деревянных дощечках по местам.
3. Политра.
5. ---- в черной коже, а в ней:
ватерпас, Буттерфильдова дела.
6. Ящик в хазовой коже, длиною в 12., шириною в 10 ½ дюймов, а в нем Фонтенаева арифметическая машина.
7. Круглой футляр в черной коже, а в нем
корабельной медной компас с двумя дугами.
8. Ящик в хазовой коже, длиною в 13 ½, шириною в 10. дюймов, а в нем
одиннадцать склянок с красками.
9. Еловой ящик, а в нем
ночные часы чрез Иог.Мих. Доббелера зделанные.
10. Гномонико-астрономической инструмент от англичан, теодолит называемой, вышиною в 10 ½ дюймов, зделанной чрез Зикона в Лондоне, в футляре красного дерева.
11. Геодезическая астролябия в полудиамере в 10. дюймов, чрез Кулпепера зделанная.

12. Зажигательно стекло овальное, в диаметре в 4 ½ дюймов, в футляре.
13. Резец.
14. Артиллерийской квадрант.
15. Параллельные линейки медные, снизу обложены черным деревом, которые раздвигаются маленьким колесцом, длиною в 16. дюймов.
16. Геодезической инструмент с подписью Isaac Carver Londini fecit 1696.
17. Медная линейка с диоптрами и масштабами, длиною в 20. дюймов.
18. Геодезической инструмент с диоптрами, крестообразной.
19. Медной ватерпас.
20. Ящик, в котором лежат разные циркулы с вкладными частями.
21. ---- механические пальмовые футы.
22. ---- в нем лежит несколько ватерпасов деревянных с прочими вещьми.

Прибавочная вещь

Компас в медной продолговатой четверугольной коробке.

Шкаф VII

1. Большой деревянной ящик длиною в 22. шириною в 11. дюймов, внутри выклеен красным сукном, а в нем:
 1. Циркуль, длиною в 19. дюймов, употребляемой для измерения диаметра ядер.
 2. Четверугольной медной механической фут, на одной оного стороне Лондонской фут, разделен на 12. дюймов, а на другой стороне масштабы, употребляемые для размерения пушек с русскою подписью.
 2. Футляр в красной коже, а в нем астрономическая астролябия, в 1648 году деланная.
 3. Готовальня в хазовой коже, длиною и шириною в 7. дюймов, а в ней медная позолоченная подставка с вкладными ношками.
 4. Готовальня в хазовой коже, внутри выклеена зеленым бархатом, длиною в 8 ½ шириною в 4 ½ дюйма, а в ней
 1. Медной транспортир, чрез Лефевра зделанной.
 2. Иной роговой транспортир.
 3. Графильное перо с карандашом.
 4. Другое графильное перо.
 5. Два небольшие циркула длиною в 2 ½ дюйма.
 6. Простой циркуль с частями.
 7. Пунктирная игла, ввернутая в графильное перо.
 8. Ношки, которые в циркуль вкладываются, употребляемые для измерения глобусных диаметров.
 9. Треножной циркуль.
 10. Линейка из черного дерева.
 11. Пропорциональной циркуль, чрез Лефевра зделанной.

5. ---- в коже, внутри выклеена бархатом, а в ней:
Горизонтальные часы с магнитною иглою и отвесом, длиною в 5 ½ шириною в 4 ¾, плоскости из часов на несколько градусов вверх поднять можно. Чрез К. Паскала сделанные.
6. Большой ящик в черной хазовой коже, внутри зеленым сукном, длиною в 40., шириною в 12. дюймов, а в нем
1. Три деревянные бухольца для корабельных чертежей.
 2. Такое же медное бухольцо.
 3. Простой циркуль с частями, длиною в 11 ½ дюймов.
 4. Три простые графилльные пера.
 5. Иное графилльное перо, в которой карандаш вкладывается.
 6. Три железные терпушка.
 7. Ящичек, в котором лежат чернилица и песочница медная.
7. Готовальня снаружи и внутри оклеена красною кожею, в 12. дюймов, а в ней аглинской медной квадрат.
8. Деревянной ящик шириною в 6., длиною в 13 ½. дюймов, внутри выкласен зеленым сукном, а в нем:
1. Транспортир в диаметре в 3.дюйма.
 2. Небольшой наугольник.
9. ---- с замком, длиною в 14., шириною в 8. дюймов, внутри выклеен зеленым сукном, а в нем:
1. Пропорциональной циркуль, длиною в 9. дюймов, сделанной чрез Меца, амстердамского мастера.
 2. Транспортир.
 3. Параллельные линейки из черного дерева.
 4. Циркуль для размерения глобусных диаметров, длиною в 7. дюймов.
 5. Простой циркуль с частями, длиною в 8. дюймов.
 6. Малой циркуль.
 7. Другой циркуль, меньше того.
 8. Особливой инструмент для проведения параллельных линий.
 9. Два простые графилльные пера.
10. Ящик в хазовой коже, внутри выкласен красным сукном, длиною в 14. шириною в 5. дюймов, а в нем
1. Пропорциональной циркуль, длиною в 13.дюймов, сделанной чрез Шапотота.
 2. Простой циркуль с частями, в 13. дюймов.
 3. Графилльное перо, в которое карандаши вкладываются.
 4. Транспортир с передвижною линейкою с поперечными линейками, в 7 ½ дюймов в диаметре, делал Шапотот.
11. Готовальня в коже, внутри выклеена бархатом, а в ней пропорциональной циркуль длиною в 12. дюймов, на котором написано V.I.T. 1728.
12. ---- деревянная длиною в 10. шириною в 7. дюймов, а в ней:
Медная дощечка с разными масштабами.

13. Большой деревянный ящик, длиною в 22., шириною в 17., вышиною в 9 ½ дюймов, в котором лежат наверху медные позолоченные инструменты следующие:

1. Тринадцать костяных четверугольных чашечек для держания красок.
2. Ящичек, а в нем чернилица да песочница, да в нем же еще:
3. Два деревянные ящичка.
4. Артиллерийской квадрант.
5. Линейка с магнитною иглою, место астрольбии.
6. Небольшой наугольник.
7. --- транспортир.
8. Два простые циркуля.
9. Простой же циркуль.
10. Три раздвижные циркуля до $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$ и $\frac{1}{5}$.
11. Циркуль с пружиною.
12. --- с вкладными частями.
13. Две лапатачки для згибания бумаг.

В первом ящике лежат:

14. Астрольбия на четверть градусов разделенная, делал Иоганн Еггерих.
15. Пропорциональной циркуль, длиною в 8 ½ дюймов.
16. Другой, длиною в 13. дюймов.
17. Большой циркуль, длиною в 11 $\frac{3}{4}$ дюймов.
18. Артиллерийской циркуль с вкладными частями, длиною в 9 ½ дюймов.
19. Простое графийное перо.
20. Пунктирная игла.
21. Два треугольника, вместе сплоченные.
22. Наугольник.
23. Семь архитектурных масштабов.

В другом ящике:

24. Артиллерийской квадрант.
25. Другой такой же.
26. Транспортир в 6 ½ дюймов диаметре.
27. Параллельные линейки в 18. дюймов.
28. Фортификационные масштабы.
29. Линейка с масштабами, длиною в 15. дюймов.
30. Перочинной ножик.

В третьем ящике:

31. Двойной большой наугольник.

Внизу:

32. Деревянная таблица, для чертежей употребляемая.

14. Небольшой ящичек, длиною в 7., шириною, в 4 ½ в красной коже. Внутри выклеен желтою кожей, а в нем:

1. Небольшой ватерпас, видом как наугольник без отвеса.
2. Наугольник с масштабом.
3. Простой циркуль.
4. Двойное графийное перо.

5. Маленькие щепочки.
15. Готовальня в черной коже, внутри выклеена красною кожею, длиною в 11 шириною в 4. дюйма, а в ней:
 1. Транспортир разделен на половины градусов.
 2. Артиллерийской квадрант с масштабами.
 3. Графильное перо с пунктирною иглою.
 4. Циркульные части.
 5. Стальной планир с пунктирною иглою.
16. Готовальня в хазовой коже, длиною в 7 ½ дюймов, а в ней артиллерийской циркуль для измерения диаметров пушечных ядер. Делал Буттерфильд.
17. ---- в черной коже, внутри выклеена красною кожею, длиною в 10., шириною в 3. дюйма, а в ней:
 1. Транспортир.
 2. Артиллерийской квадрант.
 3. Графильное простое перо.
18. ---- в хазовой коже, внутри выклеена зелены бархатом, а в ней:
 1. Треножной циркуль.
 2. Двойной треножной циркуль.
 3. Простой циркуль.
 4. Два складные треугольника.
 5. Свинцовой отвесец с медною проволокою.
19. ---- в черной коже, длиною в 9 ½ дюймов, а в ней:

Инструмент для проведения эллиптических фигур, делал Бион.
20. ---- в хазовой коже, длиною и шириною в 2. дюйма, а в ней:

Медной геодезической крест, которой на статив кладется, чрез Шапотота зделанной.
21. ---- в черной коже, длиною в 12. дюймов, а в ней:
 1. Складной буковой механической фут.
 2. Простой циркуль.
22. Ящик, в котором лежат разные артиллерийские инструменты.
23. Ящик, в котором лежат разные геометрические и иные инструменты.
24. ---- в котором положены оптические инструменты.
25. ---- в котором лежат пропорциональные циркули, транспортеры и наугольники.
26. ---- деревянной, в котором лежат разные подставки, с цепью деревянною мерительною и геодезическим шнуром.
27. Мешечек, в коем лежат разные инструменты, которыми заправки с пушек проверчиваются.
28. Деревянная сфера с кругами и при том с большим земным глобусом.
29. Коперникова система в 15. дюймов в полудиамере, показующая движение Солнца, Венеры, Меркурия, Земли и Луны, зделанная чрез И. Ровлея в 1714 г.
30. Геодезическое колесо, зделанное через Кулшопера.
31. Дубовое мерительное колесо.

32. Коперникова сфера с кругами, медная, позолоченная, за стеклами.
33. Небесной глобус дела Салка.

Прибавочная вещь

Старой земной глобус с медным кольцом и часовым кругом.

Шкаф VIII

1. Коперникова сфера с кругами, сделанная чрез Делпорема.
- 2-3. Два небесные глобуса с русскою подписью.
4. Медной озолоченной земной глобус в 4 дюйма в диаметре, сделанной чрез Иоганна Рейнгольда.
5. Земной глобус, в диаметре в 7 ½ дюймов.
6. Другой, такой же.
7. Земной глобус в диаметре в 3 дюйма, употребляемой на подобие солнечных часов, сделанной чрез И. Пигеона в 1720 г.
8. Круглой футляр в черной коже, а в нем в обеих его половинах изображен небесной глобус, в которой положен земной глобус разъемной, а в нем небольшая сфера небесная, чрез Гомана сделанная.
9. ---- в хазовой коже в 2 ½ дюйма в диаметре, внутри его изображен небесной глобус и в него вложен земной глобус, чрез Иог. Доура амстердамца сделанной.
10. Большой неисходимой календарь, в 15 дюймов в диаметре.
11. Медной позолоченной небесной глобус, внутри с боевыми часами в 8 дюймов в диаметре, с подписью Georg Role et Joh. Rheinhold sphaeram hanc formabant in Augustia то есть: Георг Роле и Иван Рейгольд сей глобус в Аугсбурге делал.
12. Земной серебряной глобус, в некоторых местах вызолочен, в диаметре в 7 ½ дюймов, снаружи земной, а внутри небесной.
13. Медная сфера с кругами, вышиною в 22 ½ дюйма.
14. Земной глобус.
15. Такой же 1602. года.
16. Небесной глобус дела Р. Мордена С. Бери в Лондоне
17. ---- с русскою подписью, на котором уже подпись в некоторых местах стерлась.

Прибавочные вещи

1. Деревянной пальмовой квадрант, в деревянном футляре.
2. Машина астрономической глобус, называемой Коперникус.
3. Два глобуса, из коих один небесной, а другой земной, на сих глобусах по два кольца медных опречь меридиана.
4. Модель новоманерного корабля.
5. Старинной календарь Скотов.
6. Металлическое пробоическое выгнутое зеркало, которое вид умножает.

7. Сложной микроскоп со своим прибором.
8. Два цилиндра, из коих один конической, и при них несколько малеванных фигур. (В 1764 в комнату его высочества).
9. Тройной барометр на медных досках, работы Беляевой.
10. Простой маленькой голландской термометр.
11. Медной горизонтальной круг с градусами.
12. Четыре медных оглаза от больших перпендикулярных труб.
13. Шесть физических пробных инструментов для жидкости, из коих три медные.

Шкаф IX

1. Футляр в рыбьей коже, внутри выклеен фиолетовым бархатом, длиною в 13 ½, шириною в 9. дюймов, в котором медные сложные часы из вертикальных и горизонтальных, чрез Брадлея сделанные в Москве.
2. Ящик в красной коже, внутри выклеен бархатом, длиною в 16, шириною в 13 дюймов, в котором
 1. Медная позолоченная записная книжка с дощечками из черного дерева.
 2. Ножницы.
 3. Два карандаша.
 4. Циркуль, употребляемой для размерения глобусных диаметров, длиною в 6 ½ дюймов.
 5. Циркуль, употребляемой для размерения диаметра пустоты. Снаружи имеет косые ношки, длиною в 8. дюймов.
 6. Циркуль из слоновой кости с стальными ношками, длиною в 5. дюймов.
 7. Ножик с черенком из слоновой кости, длиною в 8. дюймов.
 8. Другой малинькой ножичек.
 9. Четверы небольшие щипчики.
 10. Два копейца с костяными черенками.
 11. Квадрант, употребляемой для наведения пушек, длиною в 5. дюймов с компасом.
 12. Медная спиральная линия.
3. Ящик четвероугольной в 16. шириною, в 13. лондонских дюймов, а в нем
 1. Медная позолоченная геодезическая астролябия, состоящая из целого круга в 10 ½ дюймов в диаметре, где градусы пополам разделены, причем показывается тень на поверхности горизонтальной и вертикально, делал Николай Миних, норимбергец.
 2. Компас с иглою долгою в 2 ½ дюйма, разделенной на 360. градусов, и при том сделан так, что его на помянутую астролябию класть и в геодезии употреблять можно.
 3. Молоток с медною ручкою, а на концах шарик из слоновой кости.
 4. Шильцо с черенком из слоновой кости.
 5. Медной коловоротец, употребляемой к подношке помянутой астро-

лябии.

6. Два отвеса медные.
7. Четыре коробочки из слоновой кости.
8. Тесемка свернутая, употребляемая для измерения расстояния.
4. Буковой параллелограмм, употребляемой для чертежей.
5. Большой деревянный ящик, внутри выклеен зеленым сукном, длиною в 36. шириною в 14. дюймов, а в нем
 1. Пантограф, для чертежей употребляемой, с черного дерева.
 2. Медной позолоченной транспортир, в диаметре в 4 ½ дюйма, на котором каждый градус разделен на половину.
 3. Небольшая из черного дерева линейка, в 7. дюймов.
 4. Двойной медной наугольник с масштабами.
 5. Медной корабельной циркуль.
 6. Иной циркуль с пружиною, употребляемой для размерения самых малых расстояний.
6. Деревянный ящик, длиною в 29., шириною в 7 ½ дюймов, а в нем
 1. Дистанс циркуль с вкладными ношками, которые пером на прямом круге передвигать можно.
 2. Небольшой циркуль, у которого дуга с винтом.
 3. Параллельные линейки из черного дерева.
 4. Ренанской медной фут, на котором изображен геометрической масштаб с линею хорд.
 5. Двойной наугольник с масштабом.
 6. Наугольник простой.
 7. Небольшой транспортир.
 8. Циркуль с пружиною, употребляемой при размерении самых малых расстояний.
 9. Графильное простое перо.
 10. Другое графильное перо с пунктирным колесцом.
 11. Редукцион циркуль.
7. Деревянный ящик, длиною в 26., шириною в 5. дюймов, а в нем дистанс циркуль с ношками, которые на прямом медном пруте в 3 ½ фута, передвигные с вкладными частями; на пруте изображен фут Ренанской с линеєю хорд и полигонов.
8. ---- длиною в 19., шириною в 7 ½ дюймов. А в нем
 1. Три бухольца медные.
 2. Четыре кисточки малеванные.
9. Деревянный ящик, длиною в 20., шириною в 6 ½ дюймов, а в нем
 1. Медной простой циркуль.
 2. Графильное простое перо.
 3. Простой циркуль, длиною в 11. дюймов.
10. Готовальная четвероугольная наподобие книги, в коже темного цвета, внутри выкладена красною кожею, длиною и шириною в 6 ½ дюймов, а в ней
 1. Простой циркуль.
 2. Два простых графильных пера.

11. Деревянной футляр, длиною в 9., шириною в 7. дюймов, а в нем квадрант артиллерийской.
12. Петербургские вески И.К. Лейтмана.
13. Готовальня в хазовой коже длиною в 6 ½ дюйма, в которой лежат серебряные инструменты, зделанные Р. Глинном.
 1. Простой циркуль с частями.
 2. Простой же одинакой циркуль.
 3. Трубочка, в которую карандаш кладется.
 4. Графильное перо.
 5. Пропорциональной циркуль.
 6. Табличка из слоновой кости.
 7. Линейка с масштабами.
 8. Транспортир.
14. ---- в такой же коже, длиною в 7. дюймов, а в ней
 1. Серебряной циркуль с частями.
 2. Другой серебряной, с пружиною для размерения самых малых расстояний.
 3. Линейка из черного дерева.
15. ---- в хазовой посеребренной коже, длиною в 4 ½ дюйма, в которой лежат серебряные инструменты следующие
 1. Простой циркуль с частями.
 2. Графильное перо, в котором карандаш кладется.
 3. Карандаш с медным пером.
 4. Простой циркуль.
 5. Транспортир с полигонами.
 6. Пропорциональной циркуль, зделанной чрез Р. Глина.
 7. Линейка с разными масштабам.
16. Готовальня в черной коже, внутри подложена красны бархатом, длиною в 7., шириною в 3. дюйма, а в ней инструмент серебряной, употребляемой для начерчения октагонов, гексагонов, квадратов и яишных фигур; зделанной Ветзецгом.
17. ---- черепаховая, длиною в 4 ½, шириною в 2. дюйма, в коей лежат медные позолоченные инструменты
 1. Небольшой транспортир с масштабом.
 2. Простой циркуль.
 3. Графильное перо, в которое карандаш кладется.
 4. Карандашное перо, в которое ножичек ввертывать можно.
 5. Складной наугольник с масштабом.
 6. Пунктирная игла.
 7. Пропорциональной циркуль.
 8. Параллельные линейки с масштабами.
 9. Геометрической масштаб, с изображенною на ней линею хорд.
 10. Инструмент, употребляемой для згибания бумаги.
18. ---- в хазовой коже, длиною в 7 ½ дюймов, а в ней

1. Складной наугольник с масштабами, делал Буттерфильд.
 2. Линейка из черного дерева.
 3. Циркуль с частями.
 4. Простой циркуль.
 5. Графильное перо, в которое карандаш кладется.
 6. Графильное простое перо.
 7. Транспортир, сделанной Буттерфильдом.
19. Готовальня в хазовой коже, длиною в 5 ½ дюймов, а в ней
1. Складной наугольник с масштабами, делал Буттерфильд.
 2. Простой циркуль.
 3. Простое графильное перо.
20. --- в хазовой коже, внутри выклеена зеленым бархатом, а в ней
1. Транспортир, сделанной Шапототом.
 2. Два циркуля, длиною в 2. дюйма.
 3. Пунктирная игла.
21. --- в черной коже, длиною в 8. дюймов, а в ней
1. Линейка из чернаго дерева.
 2. Транспортир, делал Буттерфильд.
 3. Отвес.
 4. Циркульные части.
 5. Графильное перо, в которое карандаш вкладывается.
 6. Ношки, которые в циркуль вкладываются, для измерения глобусных диаметров.
22. --- в хазовой коже, длиною в 8 ½ дюймов, а в ней
1. Простой циркуль.
 2. Пропорциональной артиллерийской циркуль.
 3. Графильное перо, в которое карандаш вкладывается.
23. Готовальня в рыбьей коже, длиною в 8 ½ дюймов, а в ней
1. Два редуционные циркуля до ½.
 2. Другой для четвертой части.
 3. Третьей до седьмой.
24. --- в рыбьей коже, длиною в 7. дюймов, шириною в 2 ¼, а в ней
1. Перочинной ножик с востроконечною лопаткою.
 2. Железные параллельные линейки.
25. --- в рыбьей коже, длиною в 7 ½ дюймов, а в ней
1. Треножной циркуль.
 2. Редуционной циркуль до половины.
 3. Большой циркуль поменьше.
 4. Простой циркуль поменьше.
 5. Графильное перо, в кое карандаш вкладывается.
 6. Карандашное перо.
 7. Ношки вкладные, для измерения диаметров глобусных.
 8. Транспортир.
 9. Параллельные линейки из черного дерева.

10. Пропорциональной циркуль, из слоновой кости.
26. Серебряной шар, а в нем
маленькой земной и небесной глобус, сделаны Моксоном в Лондоне.
27. Четвероугольные медные часы, длиною в 3., шириною в полтора дюйма, внутри коих написано Philip Jacob Melott Upsal.
28. Медная круглая коробочка в диаметре в 1 ¼ дюйма, а в ней паргаминовая связочка, а на ней изображены разные футы.
29. Медные позолоченные карманные часы, наподобие книшки, длиною в 2 ½, шириною в 1 ¾ дюйма.
30. Серебряные дорожные часы, сделанные Буттерфильдом.
31. Футляр черной, а в нем
маштаб на паргамине, для размерения диаметра ядер.
- 32-43. Дубовые стативы под астролябии.
44. Шесть мерительных колов.
45. Три мерительные шестика черные.
46. Лиловая доска, для чертежей употребляемая, длиною в 28., шириною в 21. дюйм.
47. Железная мерительная цепь.
48. Еще такая же.
49. Такая же.
50. Готовальня с геометрическими инструментами.

Прибавочные вещи

1. Зрительная пробная труба, работы ученика Беляева.
2. Маленькой земной и небесной глобус в футляре.
3. Стекланной шар.
4. Медной большой круг для разделения градусов.
5. Деревянной параллелограмм.

Шкаф X

1. Деревянное зажигательное позолоченное зеркало, в диаметре в 10. дюймов.
2. Готовальня в красной коже, внутри обложена красным сукном, длиною в 7., шириною в 5. дюймов, а в ней
два отвеса под литерами P.A.M.
3. Дистанс циркуль с складными частями, употребляемой для размерения больших расстояний, в 5. футов длиною.
- 4-6. Деревянной артиллерийской квадрант.
7. Пробирной пороховой инструмент, вышиною в 17. дюймов.
8. Сложной микроскоп, вышиною в 10. дюймов.
9. Пропорциональной циркуль черного дерева, длиною в 33 ½ дюйма.
10. Корабельной компас для сыскания склонения магнитной иглы.
11. Готовальня в змеиной коже, длиною в 11., шириною в 3. а в ней

1. Четыре бухольца.
2. Графильное перо.
12. ---- в такой же коже, длиною в 10, шириною в 3. дюйма, а в ней четыре бухольца.
13. ---- в такой же коже длиною в 7 ½ дюйма, а в ней
 1. Небольшой транспортир.
 2. Треножной циркуль.
 3. Циркуль с пунктирным пером и с двумя вкладными ношками, употребляемый для измерения глобусных диаметров.
 4. Два простых циркуля.
 5. Параллельные линейки черного дерева.
 6. Графильное простое перо.
 7. Редукционной циркуль до половины.
 8. Складной наугольник
 9. Пунктирная игла.
14. Готовальня в хазовой коже, длиною в 6 ½, шириною в 3 ½ дюйма, а в ней
 1. Транспортир, в котором каждой градус пополам разделен, зделанной Буттерфильдом.
 - 2 Циркуль с пунктирным пером.
 3. Наугольник складной с масштабами.
 4. Графильное перо, в которое карандаш вкладывается.
15. ---- в хазовой коже, длиною в 7., шириною в три дюйма, а в ней.
 1. Циркуль с графильным пером.
 2. Наугольник складной с масштабами, зделанной Лефевром.
 3. Графильное перо, в которое карандаш вкладывается.
 4. Линейка из черного дерева.
- 16.----- небольшая, в такой же коже, а в ней
 1. Пропорциональной артиллерийской циркуль, зделанной Шапототом.
 2. Циркуль с обыкновенными частями и вкладными ношками, для измерения глобусных диаметров.
17. ---- в такой же коже, длиною в 4., шириною в 2 ½ дюйма, а в ней
 1. Транспортир, деланной Бионом.
 2. Наугольник складной с масштабами.
3. Линейка из черного дерева.
 4. Графильное простое перо.
 5. Циркуль простой без частей.
 6. Графильное перо с вкладным карандашом.
18. Готовальня в хазовой коже, длиною в 5. дюймов, а в ней четвероугольной транспортир с масштабами.
- 19.---- в такой же коже, длиною в 7. дюймов, а в ней
 1. Циркуль, употребляемой для измерения диаметров ядер.
 2. Квадрант, употребляемой для наведения пушек, зделанной Буттерфильдом.
20. Пробирной пороховой инструмент наподобие пистолета, зделанной чрез А. Руна Вильда в 1705 году.

21. Такой же, делан Бурелом.
22. Деревянное зажигательное позолоченной зеркало, в 5. футов в диаметре.
23. Инструмент для пробования пороха.

Прибавочные вещи

1. Стальные хирургические инструменты.
2. Ящик с разными медицинскими инструментами.
3. Другой поменьше, с такими же.
4. Медицинские вески с своим прибором.
5. Такие же, еще поменьше.
6. Готовальня в хазовой коже, в коей микроскоп с своими прибором.
7. Еще простой микроскоп на костяном педестале.
8. Физической колокольчик.
9. Старой негодной магнит.
10. Медной насос.

Шкаф XI

1. Готовальня вышиною в 23. дюйма, а в ней
 1. Артиллерийской квадрант.
 2. Диоптры, до его принадлежащие.
2. ---- еловая, длиною в 19 ½., шириною в 13. дюймов, а в ней железной циркуль с вкладными ношками для измерения глобусных диаметров.
3. ---- в змеиной коже, внутри выложена виолетовым бархатом, а в ней геометрическая астролябия с зрительною трубкою, магнитною иглою и ватерпасом, в диаметре в 8. дюймов, зделанная И. Ровлеем.
4. Ящик еловой, длиною в 17., шириною в 15. дюймов, в коем
 1. Трубка с отвесов.
 2. Медное суденышко для масла.
 3. Свинцовой отвес.
 4. Части до ватерпаса принадлежащие
5. Корабельной компас для сыскания склонения магнитной иглы.
6. Ящичек, в котором нипериановы числительные палочки.
7. Ноктурналь буковой, в диаметре в 5. дюймов, зделанной Ансельмом Еннером Бристольцом в 1688 году.
8. Такой же.
9. Металлическое зеркало, которое вкладывается в Невтонианскую трубу, деланное И.Г. Лейтманом.
10. Серебряной земной малинкой глобус. Употребляемой место солнечных часов, деланное И. Брукнером.

11. Медные солнечные равноденственные часы.
12. Ящик в красной коже, в коем разные артиллерийские инструменты.
13. Артиллерийской квадрант, деланной Витегадом.
14. Деревянной буковой ночник.
15. Медной квадрант.

Прибавочные вещи.

1. Морские часы в красном ящике.
2. Морское металлическое зеркало григорианской трубы, большое, и при нем другое, маленькое, оба в медных футлярах.
3. Морская машина, или солнечные часы, с металлическим зеркалом.
4. Аглинской медной квадрант инвенции Виниамина Коле в Лондоне 1748 года в дубовом крашенном футляре.
5. Такой же деревянной, реченного мастера, в простом футляре.

Вне шкафов находящиеся вещи:

1. Зрительная труба, длиною в 8. аглинских футов.
2. ___ железная астрономическая в 9 ½ футов
3. --- в 18. ---
4. --- в 14. ---
5. --- астрономическая в 12 ½ ---
6. в 4. --- в 1747. году взята к Его высочеству.
7. Зрительная труба в 9. футов.
8. --- в 6. футов
9. Деревянная труба в 3. ---
10. --- 6. ---
11. --- 6. ---
12. --- трубка --- 3 ---
13. Трубка, а в ней на стекле написано Petersbourg anno 1712. в 8 футов.
14. --- четверугольная, коя по средине складывается в 5. футов.
15. --- 5. ---
16. --- 4 ½ ---
17. --- железная, самая старая галланская, обита кожей, в 2 ½ фута.
18. --- в 6. футов.
19. --- в 5. --- в 1747 взята к Его высочеству.
20. --- в 5. ---
21. --- 5. ---
22. --- в трости в 3 ½ фута.
23. --- 3. ---
24. --- 8. ---
25. --- 10. ---
26. Трость с насосом.

27. Пневматическая фузья.

Петрова принял студент Александр Сумароков в последних числах февраля 1767 году.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 2243. Л. 1–22.

Приложение 18

**Роспись мунгальским и калмыцким бурханам и прочим
к тому принадлежащим вещам, купленным у яицких казаков**

(Л. 177)

№

1. Большой самой, безо дна.
2. Большой синеголовой, безо дна.
3. большой синеголовой со дном, во лбу камышек.
4. Синеголовой, в левой руке чаша, в правой руке яблоко, со дном.
5. О многих 4-х лицах и 10-и руках, со дном.
6. Синеголовой с венцами и с косами, со дном.
7. Синеголовой в венце, правая рука поднета, в пуче свиток, одно цело.
8. Синеголовой со дном, во лбу пипычка.
9. Синеголовой со дном.
10. Синеголовой со дном.
11. Длинной одиннадцати рожках и осьми руках с крыльями, со дном.
12. Синеголовый со дном.
13. Синеголовый со дном.
14. Черноголовый с венцом в руках чашка, со дном.
15. Черноголовый, в правой руке саблюю в левой книшка.
16. На коне.
17. Бык.
18. Синеголовой, в левой руке чаша со дном.
19. О четырех руках, в правой руке сабля, синеголовой с венцом и косами.
20. В кругу.
21. Синеголовой с венцом, в правой руке шишичка, со дном.
22. Синеголовой со дном.
23. Синеголовой с венцом, со дном, в правой руке шар.
24. Синеголовой со дном.
25. Синеголовой с венцом, в правой руке шар, со дном.
26. Синеголовой, в руках чаша, со дном.
27. Синеголовой с венцом, в правой руке шар, со дном
28. Позади его круг, со дном, без позолоты.

29. Без позолоты.
30. Востроголовой, безо дна.
31. Востроголовой, левая нога назад загнута, безо дна.
32. Плешивой, у рук персты вместе, безо дна.
33. Плешивой, дно вогнуто, с камешками.
34. Черноголовый в колпаке, правая нога свешена, кособрюхой, безо дна. // (Л. 177 об)
35. Востроголовой, правая рука поднята щелчком, безо дна.
36. Востроголовой, руки на коленях сложены, безо дна.
37. Востроголовой, у рук персты вместе, безо дна.
38. Синеголовой, с венцом, с косами на венце, маленькой статуец, левая рука поднята, безо дна.
39. Востроголовой, синеголовой, правая рука на правое колено положена, безо дна.
40. Востроголовой, синеголовой, подобен тридцать девятому, безо дна.
41. Синеголовой, подобие сороковому, без места и дна.
42. Синеголовой, подобен четвертому, безо дна.
43. Плешивой, правая рука поднята щелчком.
44. Синеголовой, подобен сороковому.
45. Синеголовой, с венцом с косами, на венце маленькой статуйчик, безо дна.
46. Синеголовой, на плечах башни и ноги свешены, безо дна.
47. В венце на правом плече шпага, а на левом клюка, руки сжаты, персты вместе, безо дна.
48. Востроголовой, у руки персты вместе, безо дна.
49. Синеголовой, востроголовой, подобен 40-му первому, безо дна.
50. Синеголовой, подобен 40-му, только поменьше, безо дна.
51. Плешивой маленькой безодна за шею привязан.
52. Синеголовой, с венцом без позолоты, права нога свешена, в левой руке про-волока, безо дна.
53. Синеголовой с венцом, на плечах отрасли, безо дна.
54. Востроголовой, из рук отрасли, безо дна.
55. Малинкой, кругла голова шишом, в левой руке шар.
56. Сидящий на статуе в венце, в руках держит гранаты, со дном.
57. Синеголовой, невелик, со дном.
58. Востроколпашной, правая нога свешена, левая рука поднята и от нее отрасль, безо дна и без позолоты.
59. Без позолоты, невелик, уши длинные.
60. Востроголовой, от рук отрасли.
61. Криво сидящий, в правой руке держащей отрасль, левая поднята и держащей отрасль же. // (Л. 178)
62. Стоящий, правая рука поднята, левая сжата, растопыря ноги, без позолоты.
63. Стоящая на быке, а бык на статуе, в руках держащей жезл со кругом.
64. Востроголовой, из рук отросли, без позолоты.
65. Посеребренной.

66. Синеголовой, маленькой, в левой руке шар, со дном.
 67. Серебряной, плоской, посреди позолоченной.
 68. Синеголовой, маленькой, в руках сабля, безо дна.
 69. Маленькой, правая нога протянута, со дном.
 70. Маленькой, плешивой, со дном.
 71. Серебряной, малинкой, в венце рука сжата, безо дна.
 72. Востроголовой, малинкой, безо дна.
 73. Статуй, голова проломлена.
 74. Личина статуем.
 75. Змеиная голова, вызолочена.
 76. Змей с ногами и с хвостом.
 77. Перамида безо дна.
 78. Перамида со дном.
 79. Перамида с бурганом, безо дна.
 80. Перамида малинкая, безо дна.
 81. Перамда поболе, безо дна.
 82. Перамида ломаная.
 83. Створы за слодою.
 84. За стеклом два кольца серебряные.
 85. Круг статуями.
 86. Круг с верхом и статуями.
- 1 пара колоколов разных непаристых.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 177–178.
Копия. Подпись-автограф А. Протасова.
17 февраля 1770 г.

Приложение 19

В учрежденную при Императорской Академии наук комиссию репорт о присланных от господ академиков натуральных вещах

(Л. 5)

Невзирая на прилагаемые труды и попечения, невозможно было сего избежать, чтобы некоторые из сих присланных натуральных вещей доходили мало по малу до такой порчи, что их наконец совсем выбросить надлежит. Но уповаю, что нашел я тому причину, и почитаю за должность высокоучрежденную Комиссию о сем уведомить.

При последнем осматривании нашел я, что от господина профессора Гмелина присланная дикая лошадь имеет на ногах и во всей груды во круте премного обькновенной платенной моли, и шерсть на сих местах такого свойства, что она от прикосновения и глажения вытирается и опадает. Я не токмо в прочих покаях всей

Кунсткамеры не нашел нимало из сих насекомых, но ниже малейших следов не сыскал, что оные были на самых тех животных, кои в том же покое близко сей лошади на открытом месте стояли. // (Л. 5 об.)

Когда сия моль выгоняема была из лошади, то она не летала ни на какое другое место, но возвращалась всегда в свои прежние жилища, и сверх сего была она тоща мягка и влажна, и казалась, что очень недавно вышла из куколок. Все таковые обстоятельства, кажется мне, нарочито ясно показывают, что сии насекомые с начала не здесь в Кунсткамере напали на лошадь, но яйца их находились уже в коже к нам привезенной, и наконец от способствующего к сему воздуха и теплоты претворились в летучие животные. Высокоучрежденной комиссии небезызвестно, что редко получали мы такие пересылки из натуральных вещей, как то из четвероногих животных или птиц, кои б не имели уже на себе действия насекомых, и которых бы не должно было выбросить или от прочих отделить. Так же мы получали иногда такие пересылки, в которых почти половина животных повреждена была и между прочим получили однажды от господина профессора Гмелина такую, в которой ни одного животного // (Л. 6) совершенно хорошего не было, и которая вообще состояла из необычайно больших и весьма изрядных журавлей и цаплей, не имевших иногда ног, крыльев и голов, а иногда на части развалившихся. Сии суть подленно не нашими петербургскими насекомыми съедены, но привезенными. Я не думаю, чтобы помянутые насекомые напали на сих животных на пути, или во время их долгого держания в одном и другом месте, <как то некоторые утверждают¹, но их яйца уже в тех местах, где из сих животных чучела делали, прежде препарации и высушения кож находились, и что из них после на дороге вышли сии насекомые, которые източили животное и опять с оного улетели. <Я утверждаю сие, потому что² насекомые в запертых ящиках обернутые и часто камфорою снабжденные сухим животным пристать труднее, нежели на вывешенных для сушения, или еще не снятых с трупа кожах класть яйца, для сей больше // (Л. 6 об.) причины, поелику при осматривании таковых привезенных поврежденных животных редко насекомые в их совершенном состоянии, как то моль, бабочки или жуки, но почти всегда червячки оных или только кожицы и куколки или яйца клубками найдены были.

Но сие обстоятельства делает не малое различие в деле да и самых средствах, которые употребить надлежит. Ежели набитые животные на самом пути от налетевших насекомых повреждаются, то повреждение касаться будет до тех токмо животных, кои уже съедены или испортились, но в разсуждении прочих, кои еще никаких примет от насекомых не имеют, и в коих еще совсем не находилось насекомых можно надеяться, что они теперь завсегда невредимы останутся. Можно их безопасно в числе с прочими хорошими в Кунсткамере ставить и ни // (Л. 7) какого впредь от оных попечения не иметь, только наблюдать сие, чтоб на них и на прежде помянутых не налетали насекомые. Но ежели в животных имеются уже яйца, кои при набивании кож или уже на свежих кожах были, то надлежит всегда от оных отделять те, кои совершенно хороши кажутся и с коих еще не сошла ни шерсть, ни перье, и по

¹ Текст в угловых скобках вставлен на полях другой рукой и другими чернилами.

² Текст в угловых скобках вставлен на полях другой рукой и другими чернилами вместо зачеркнутых. Видимо, «поелику».

сему насекомых яйца, когда не получают способного воздуха и обстоятельств к произведению оных, могут весьма долгое время держаться, то опасаться должно, чтобы наконец чрез долгое или короткое время не начали точить и не пришли в состояние повреждать других; чего ради завсегда старых сколько возможно надлежит отделять от новых животных и за сими последними всегда прилежно смотреть, чтобы их, как скоро окажутся действия насекомых, со всем от хороших отделить. // (Л. 7 об.)

Из сего тепер явствует, каким образом набитые животноы, кои не повреждены и в совершеннейшем состоянии в Кунсткамеру привезены и со всевозможным старанием хранимы были от нападения насекомых, однакож де чрез несколько времени портятся, чему причины найти не можно. Сей случай приводит в великое недоумение и беспокойство. Наконец, можно такую же судьбу целому собранию присланных животных с великой вероятностью наперед определить. Некоторые из оных, имевшие такое нещастие, что прежде нежели совершенно высохли и набиты были повреждены насекомыми, так же чрез некоторое время, хотя и хороши кажутся и в наилучшем состоянии в Кунсткамеру поставлены, пропадают и кажется, что сего никаким средством ни порошками, ни камфорою // (Л. 8) да и самую горючею серой отвратить невозможно, что б могли они чрез некоторое время следующего им падения быть предохранены. Но другие, то есть те, кои благополучно без повреждения насекомых высушены, набиты и в Кунсткамеру привезены, конечно, долше простоят и после, выдержав токмо первые годы, могут и больше лет пробить невредимы. Если к сему употреблены будут способствующие обыкновенные к отвращению других насекомых средства. И я ласкаю себя надеждою, что из присланных и ныне в Кунсткамере находящихся, выключив токмо поврежденных, могут некоторые много лет простоят. Я думаю, что тоже самое последует со всеми другими собраниями набитых зверей, впрочем находится еще больше примечаний, как взяв вместе без сомнения сие составит, ежели не целой вред, // (Л. 8 об.) то действительно большая часть оногo причиняется в Кунсткамере набитым зверям не от завезенных с оными насекомых, но от яиц, кои прежде или при выделывании уже свежих кож находились, происходит, о чем я пространныи ради не упоминаю. Но о другом особливом обстоятельстве должен я еще упомянуть. Иногда теряют четвероногие животные всю свою шерсть, так что остается одна только голая кожа, и ни малейших остатков насекомых, или малиньких скважин на коже оных, как у прочих примечено не находится. Сии кажется потеряли шерсть совсем не от насекомых, но от худогo выделывания кож, и сему обстоятельству надлежит также служить изъяснением неприятных следствий, кои в Кунсткамере нередко примечаются. // (Л. 9)

Несмотря на обыкновенные охранительные средства, как посыпание камфорными порошками, окуривание горючею серою и высушивание сих животных в печах, что завсегда делать должно, ибо хотя зараженных уже зверей не можно сохранить от наступающего их повреждения, однако оные средства много способствовать будут к прогнанию снаружи на кожах. Я думаю, что этот способ, посредством которого избежать можно великой и по большей части страшной опасности в Кунсткамере, состоит в том, чтобы зараженных зверей рачительно отделять от неповрежденных. Тепер осталось еще отчасти уже вышеупомянутые Гмелиным присланные, а отча-

сти другими, звери из коих некоторые без голов, другие без ног и премного имеют в себе насекомых, кои хотя от прочих и отделены, однако не выброшены были. // (Л. 9 об.)

Сверх сего лежат еще остатки от старых времен так же зараженных животных, на полу в Кунсткамере, которые такого свойства суть, что больше заслуживают названы быть гнездами насекомых, нежели зверьми, чего ради прошу высокоучрежденную комиссию мне и комиссару Бухвостову дать позволение, без которого он не может казаться быть совершенно уверен о порученном мне смотреии над присланными натуральными вещьми, и учиненные мною распоряжения хотя за всегда производить весьма учтиво обещается, но не так скоро производит, чтоб некоторые остатки и всех тех зверей, кои 1) совершенного ради некоторых членов недостатка как других весьма худые обстоятельства ни в Кунсткамере // (Л. 10) стоять, ни в другом месте с пользою употреблены быть не могут 2) и премного имеют насекомых и следовательно весьма вредительны быть могут, со всем из Кунсткамеры выбросить, или лучше в Неву бросить.

Дикую лошадь нужно с красным гусем, в котором также были насекомые, приказать из того покоя вынести и поставить в особливом месте, дабы изыскивать возможном очистить их от насекомых. Сверх сих зверей нашел я всех прочих в хорошем состоянии, не считая тех токмо, коих прошедшего года надлежало отделить и выбросить. Комиссар Бухвостов с начала экспедиции считает всех испортившихся до 30, при чем те не считаются, кои уже при развязывании в Конференц зале признаны // (Л. 10 об.) за негодных, и для того не приняты были в Кунсткамеру. Но я думаю, что испортившихся больше находится.

Волф. Майя 6 дня 1773.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 18. Л. 5–10 .об.

Копия. Черновой перевод с немецкого, с правкой. Подлинник на немецком языке. Л. 1–4.

Опись вывезенным с островов сотником Черным курioзным вещам			
(Л. 47)			
№	По присланной из Охотка описи показаны звания	Число вещей	По объявлению находящихся в Иркутке японцов оные ими названы
1	Называемой на их языке тумика муи: в серебряной оправе, а по переводу сильной военной враг. А к тому почитается за велико, ежели кто из князцов или из знатных их людей того тумикамую не имеет, то тот никакого почтения не достоин, и ни малого преимущества против имеющих оной не имеет, и естли кто оной имеет один или два, а паче еще и больше, то таковой не точие в роде своем но и над протчими имеет первенство и почитается за лучшего и знатного князца.	1	Японским названием санигадан которой носят островных жителей старшины через плечо на перевезе. А делаютя таковые в японских местах для островных народов, а по-русски назвать можно саблей.
2	Одна палочка под лаком небольшая с одной стороны гладкая, а с другой резные фигуры, которую употребляют вместо ложки.	1	Употребляется островными жителями для поднятия усов, в то время кто чево из старших пить будет.
3	Тумикамуи же в медной оправе купленной им же Черным.	1	Японским названием синигадан, которой носят островных жителей старшины через плечо на перевези, а делаютя таковые в японских местах для островных народов, а по-русски назвать можно саблей
4	Сабля с ножнами деревянными резными под лаком и с перевезью и с черенем в оправе серебряной.	1	_____»_____
5	Круг медной в серебряной же оправе.	1	Употребляется к ефесу сабли работы японской же, называется по-японски цуба.

6	Четыре круга сабельных медных в серебряных оправках.	4	Употребляется к ефесу сабли работы японской же, называется по-японски цуба. // (Л. 47 об.)
7	Пять череньев сабельных деревянных под лаком в серебряных же оправках.	5	По японски называется тисо ¹ , делается в японских местах для островных народов.
8	Три палочки деревянных под лаком, кои употребляются вместо вилок.	3	Японские по названию хаши и употребляются при кушанье.
9	Два азяма шитые разными узорами, в них один дабинной, а другой плетения из лыка из дерева.	2	Даба японская, а дело островных народов.
10	Одне чулки шитые же разными узорами.	1	_____»_____
11	Один лук.	1	Островных жителей у стрел копейца намазывается некоторым ядом.
12	Осмнадцать стрел.	18	_____»_____
13	Один ножик с ножнами, деревянный с верхнего конца, костью оправлены.	1	Работы островной.
14	Чашек деревянных больших и малых подвожных черным и красным лаком.	11	Работы японской.
15	Два подноса таких же.	2	Японской же работы.
16	Две раковины большие, коих кроме 22-го острова нигде не находится.	2	Морских раков.
17	Из японских денег две золотые монеты с их надписными литеры, весу в обеих без мала восемь золотников.	2	По надписи японской работы, а признавать китайскими.
18	Три парки птичьих, шитых тамошними разными манеры.	3	Работы островных жителей.
19	Три кушака.	3	На навесках с дырками медных японских тринадцать денег, называемых по японски теи, а кушак островных жителей.

¹ Видимо, «то-син» — общее название клинка. (Благодарим А.Ю. Синицына за помощь в прочтении.)

Приложения

20	Серы горючей полфунта.	1/2	Которой как на островах, так и в Япони довольно имеется, а называется самородная. // (Л. 48)
21	Незнаемой земли или какой руды.		Какой именно, они не знают.
22	Такой же неизвестной вещи похожей на калчедан восемь золотников		По их названию таунян.
23	Вынутых из раковин больших и малых жемчужин пол золотника.		Вынимаются из морских раковин.
24	Котел чугунной с ножками японской, один.	1	Работы японской.
25	Животная морская.	1	Какова роду, не знают.
26	Одне серьги с четырьмя королками.	1	Работы островных жителей, а королки японские
27	Ножны деревянные, одне по концам костью оправлены.	1	Работы островных жителей.
28	Ножны же простые сабельные маленькие.	1	_____»_____
29	Один круг сабельной медной.	1	Употребляется к ефесу сабель, работы японской и называется цуба.
30	Три гвоздя железные заржавелые.	3	Работы японской, а употребляются к деланию судов.
	Во всех тех вещах и с ящичками по весу тридцать шесть фунтов, кроме чугунного идола. Адам Бриль.		

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 1. Л. 46-48.
Подлинник. Подпись-автограф А. Бриля.
На л. 46 надпись: Получено 29 мая 1813.

**Опись
состоящей при Ораниенбаумском дворце Кунсткаморе**

(Л. 2)

1	Шкилет урода с двумя разделенными головами, тремя руками, двумя спинами и двумя ногами.
2	Урод без ног, одной совершенной, а другой половинной руками в спирте.
3	Ребенок лицом лягушачьего образа, в спирте.
4	Выкидыш 6-месячной, в спирте.
5	Чрезвычайно велико-утробное зарождение, в спирте.
6	Три пальца кононера, в спирте.
7	Два пальца, в спирте.
8	Шкилет урода с четырьмя ногами и тремя руками.
9	Отменной череп о 6- разделениях.
10	Ухо.
11	Высушенная кожа с руки с 6-ю пальцами.
12	Ремень человеческой кожи.
	Звериные
1	Чучело телячье с 2 головами, попорчено.
2	Чучело черного волка, попорчено. // (Л. 2 об.)
3	Чучело песца, попорчено.
4	Молодая облезьяна, в спирте.
5	Без потроха рожденный щенок, в спирте.
6	Молодой заиц, в спирте.
7	Заиц же сухой.
8	Двое щенят, в спирте.
9	Чучело оленье, попорчено.
10	Ствол собачей, в спирте.
11	Трех аршинной рог единорога весом 13 фунтов 30 золотников.
12	Рог молодого ринонсера.
13	Выделанная овчинка с 4 ушми и 6 глазами.
14	Двое щенят в ящике, попорчены.
15	Три оленья рога.
	Птичьи
1	Две птицы райные.
2	13 чучел разных птиц попорчены. // (Л. 3)
3	Курица без перьев с 3 ногами, в спирте.

Приложения

4	Цыпленок с 4 ногами, в спирте.
5	Утенок с 2 головами, в спирте.
6	Шкилет кулика.
7	Шкилет дрозда.
8	Чучелы белого и зеленого попугаев, попорчено.
1	Китайской царь змеиный, в спирте.
2	8 змей разных родов, в спирте. // (Л. 3 об.)
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	Шесть крокодилов разных родов. 5 в спирте, а один сухой.
11	
12	
13	
14	
15	Шесть ящериц разных родов. 4 в спирте, а 2 сухие.
16	
17	
18	
19	
20	
21	Три вipers разных родов, в спирте.
22	
23	
24	Скорпион сухой.
25	
26	Червь, найденный в желудке у китайца, в спирте.
27	В С.Петербурге рожденная овечка, сухая.
28	Червь, который корабли точит, сухой.
29	Червь, который в селитренных местах держится, в спирте. // (Л. 4)
30	Большой волосяник, в спирте.
31	Долгой глист, в спирте.
32	Рак, у которого сбоку вырос клещ, отломанной.

33	Нарождение устрицам, в спирте.
34	
35	Рыба, называемая дельфин.
36	Три летучие рыбы.
37	
38	
39	Черпахи.
40	Морские раки.
41	
42	Карбакатов рыба, которая в Черном море ловится.
43	
44	Восемь морских пауков, попорчены.
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	Червь, называемый тарантула, згнивши.
53	Кожа змеиная в 3 аршина. // (Л. 4 об.)
1	Четыре страусиные яйца.
2	
3	
4	
5	Стеклянное яйцо с российским гербом.
6	Яйцо павлинаго петуха.
7	Яйцо турецкой утки.
8	Куриные яйца, на которых другие яйца зародились.
9	
1	Березовый корень, наподобие калача.
2	Индийской цветок в деревянном футляре.
3	Кусок бука, в котором олений рог врос.
4	Собрание натуральных трав наклеенных.
	Окаменелые вещи

Приложения

1	
2	Три морских плоды.
3	
4	
5	Четыре раковины с разными плодами. // (Л. 5)
6	
7	
8	
9	
10	
11	Шесть раковин с разными морскими плодами.
12	
13	
14	Кусок отломанного кусточка с коралловым кустом.
15	Восемь коралиных кусточков.
16	Кусок дерева, на котором 4 раковины, попорчено.
17	Раковина, на которой королиной кусточек.
18	
19	
20	Пять камней, на которых кусточки.
21	
22	
1	Жилы человеческие всего корпуса красным воском налиты.
2	Две китайские башки, попорчены.
3	
4	Тоже маленькие.
5	
6	Три костяных шара, состоящие внутри из 8 точеных шаров, а двух резные цепочки. // (Л. 5 об.)
7	
8	
9	Рвотной стакан в деревянном футляре.
10	Костяной стакан тоже.
11	Точеная костеная пирамида с шаром, в котором звезда.
12	Искусно точеная костеная пирамида.
13	Деревянная лошадка резной работы без хвоста.
14	Италийский замок попорчен.
15	Витой чубук попорчен.
16	Малинькое янтарное паникадило изломано.

17	Деревянный бергверк.		
18			
19	Три стеклянных шара и один четырехугольный ящик, в которых китайские представления.		
20			
21			
22	Нож, вилка и ложка в кольце висячие, из цельного куска дерева вырезаны.		
23	Стеклянный шар, в котором такар сидит.		
24	Удивление человеческое, в котором так же два пера, беспальным бухангером чиненные находятся. // (Л. 6)		
25	Всех российских царей на атласе печатанные портреты.		
26	Две деревянные точеные кружки, на которых представляется морская баталия и Санкт-Петербургская крепость.		
27			
28	Яхонт резной на подобие человеческого кулака.		
29	Деревянная пирамида, украшена разными минеральными камнями, попорчена.		
30	Ящик, в котором 14 выдвигаемых ящичков с преимущественными медалями, красной композиции, а именно:		
	В 1 ш. под литерой	A	68
	2	B	66
	3	C	71
	4	D	63
	5	E	60
	6	F	91
	7	G	83
	8	H	68
	9	I	91
	10	K	74
	// (Л. 6 об.)		
	11	L	85
	12	M	58
	13	N	63
14	O	63	
Китайские вещи			
1	Два музыкальные инструмента.		
2			

Приложения

3	Китаец на слоне сидящий, в коих машина попорчена.
4	На оленях сидящий, в коих машины попорчены.
5	
6	Корабль жестяной, в коем машины попорчены.
7	Двое на лошадях сидящие медные.
8	
9	Бонца или поп медный с кадиллом.
10	Другого рода бонца медный.
11	Статуйчик медный на деревянном пьедестале.
12	Четыре угольное медное кадило.
13	Медная птица.
14	На звере сидящий индеец медный.
15	Стоящий китаец медной.
16	Железная лакированная трубка. // (Л. 7)
17	Бонца на земле сидящий и левой рукой на корзину подпирющийся, медный.
18	Двойная фигура медная.
19	
20	Лежащий верблюд медный.
21	Бонца деревянный резной работы.
22	Китайцы сидящие каменные резной работы.
23	
24	Китаец бумажный в шелковом одеянии.
25	Китаец же алебастренной.
26	Хан с женою в их одеянии.
27	
28	Серебряный перстень.
29	Черепашковая, золотом и жемчужными раковинами украшенная чернилица и песошница.
30	Деревянный мечет с футляром, попорчен.
31	Футляр с кровопускательными инструментами.
32	Свинцовый, лошадиными волосами обвитый чайник.
33	Свинцовый чайный ящик. // (Л. 7 об.)
34	Полоскательная чашка. — свинцовые.
35	Семь чайных чашек.
36	Чашечка.
37	Медные лошадиными волосами обвитые чашки с медною крышкою.
38	Глиняная чашка с двумя ручками.

39	
40	Четыре угольные чашки, раковинами украшенные.
41	
42	
43	
44	Пять чашек каменных.
45	
46	
47	
48	Яхонтовый лежащий зверь.
49	Две мраморные сидящие птицы.
50	
51	Два лежащих зверя.
52	
53	Три индейские плоды.
54	
55	
56	Одна бутылочка.
57	Маленькая Адамова голова деревянная резной работы, в деревянном футляре.
58	Глиняной чайник. // (Л. 8)
59	Каменный таз с крышкой.
60	Три мраморных лейки.
61	
62	Один чайник.
63	
64	Голубого мрамора половинный кокусный орех.
65	Кусок красной земли, называемой terra zegилата.
66	Часть кожаного китайского одеяния.
	Священные ордены
1	Папа.
2	Кардинал княжеского поколения.
3	Кардинал простой.
4	Архиепископ.
5	Прелат.
6	Игумен.
7	48 монахов разных орденов.
8	53 монахини разных орденов.

Приложения

9	Гамбургский бургомистр.
10	Ратсгер.
11	Ездовой.
12	Вигакарской мужик.
13	Дальской мужик с женою.
14	
15	Чухонец с женою.
16	
	Сии вещи все попорчены. // (Л. 8 об.)
	Кабинет, в коем 13 ящичков с янтарем.
1	76 кусков в коих разные мошки.
2	87 –“ –
3	90 –“ –
4	70 –“ –
5	27 –“ –
6	83 –“ –
7	50 разных цветов.
8	45 –“ –
9	59 –“ –
10	39 –“ –
11	14 –“ – и один набалдашник.
12	118 –“ –
13	36 –“ – из коих два куска в ящичке.
14	54 –“ –
15	79 –“ –
16	34 –“ –
17	42 –“ –
	Две пары подвесок. Две в серебре запонки двойчатки. Сломанные ножницы. В серебре увеличительное янтарное стекло.
18	54 куска разного рода.
19	49 –“ – // (Л. 9)
	Математические инструменты.
1	Деревянные солнечные часы в футляре.
2	Большое зажигательное зеркало с зеленым чехлом.
3	Маленькое зажигательное стекло композиции.

4	Большое зажигательное стекло в футляре.
5	Воздушный насос без колоколчик.
6	Голландский большой земной шар
7	Голландский маленький небесный шар. в зеленых чехлах.
8	Английский земной шар Рихарда. в зеленых чехлах
9	- « - небесный шар.
10	Маленький магнит.
	Двадцать ящиков, в коих разные неизвестные аптекарские вещи и раковины.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 2-1792. Д. 4. Л. 2-9.

Приложение к Протоколу 28 мая 1792. § 2.

Копия. Подпись-автограф Петр Волков.

Скрепка по листам: Секретарь/Василий/Ешин/регистратор/Василий/Ешин.

Приложение 22

Уведомление

О учиненном по повелению Ея Сиятельства княгини Екатерины Романовны Дашковой вторичном разбирании Анатомического кабинета, находящегося в Кунсткамере Императорской Академии наук

(Л. 62)

Из 2145 анатомических препаратов, из коих состоит сей кабинет и которые в печатном каталоге означены, недостает вообще 258 вещей, а 1887 находятся еще сохранены.

Из сих 258 недостающих вещей, по показанию описи, которую я пред сим получил от комиссии Академии, пропало во время пожара 109 вещей, а прочие 149 вещи, ежели только представленная после пожара ревизия совершенно справедлива, должны быть потом через другие случаи утрачены.

Но собственно в сей, полученной от Комиссии, описи показано 142 вещи, так как пропадавшими в пожаре, и при нынешнем осмотре действительно найдены из оных 33 вещи, так что 109 вещей только из показанных 142 могли пропасть при случившемся тогда нещастии.

Но при том, как из следующего показания недостающих вещей явствует, весьма удивительно, что часто недостает целого порядка от 6, 7 даже до 8 следующих номеров от тех вещей, которые после пожара пропали, и сие не иному чему, по моему мнению, приписывать должно, как тому, что при спасении редкостей таковые ряды препаратов или позабыты, или ради умножавшейся опасности не могли быть вынесены.

Также и сие кажется примечания достойном, что в первых шкапах, из коих чательно прежде всех других начали спасать вещи, весьма мало оных недостает, а во вторых и третьих совершенно же находится в сохранности, когда напротив того в следующих шкапах число утраченных вещей всегда более умножается, а далее в трех последующих шкапах наибольшей оных части недостает.

Наконец видно также явственно, что те вещи, которые // (Л. 62 об.) доселе почитались за самые редкие и лучшие, и кои в самом деле суть таковые, несмотря на то, стоят ли оные в первых или последних шкапах, по большей части остались не повреждены, а из тех, которые не за столь важные поставлялись, недостает гораздо большего числа. Так, например: зародыши и уроды почитались всегда за самые лучшие и важнейшие реткости. Из тех недостает токмо двух вещей, а прочие 3 вещи, которые еще в сих общих шкапах не находятся, суть foetus (зародыши). Напротив того, костей и болезнями попорченных частей телесных, которые почитаются за гораздо маловажнейшие, нежели какой другой род частей, так же из всех прочих наибольшее число потеряно. Из первых недостает 54, а из последних 49 вещей.

Посему весьма вероятно, что хоть не вся, однако большая часть недостающих препаратов, исключены еще те, которые показаны в огне пропавшими, равномерным образом могли при сем пожаре быть утрачены, и что при тогдашнем донесении о потери старались потерю оную показать меньшею. Что же касается до вещей показанных так, как пропавшими, которые однако в самом деле находятся, то они при тогдашнем замешательстве и когда донесение сие было учинено, без сомнения не могли еще быть отысканы, и потому за пропавшие почитались.

Следующее показывает пропавшие вещи от различных и в разных шкапах хранящихся частею под их нумерами, под которыми они в печатном каталоге означены и описаны. Подчеркнутые нумера означают пропавшие при пожаре вещи, а чрез прочие разумеются те, которые после того утрачены.

Thesaurus de cute.

Scrinium I.

No 20. 43. 95. 96. 98. 99 ___ // (Л. 63)

Scrin[ium] II.

В сем шкапе все находится в целости.

Additamenta

No 4.

Thesaurus de myologia

Scrin[ium] III.

Также и в сем шкапе ничего не достает.

Thesaurus de cerebro

Scrin[ium] IV и V.

No 9. 17. 19. 64. 93. 105. 116. 141. 146. 153. 172. 182. 202. 203.

Thesaurus de Sensibus

Scrin[ium] VI.

No 19. 25. 28. 40. 41. 45. 46. 47. 51. 85. 106. 107. 108. 109. 129. 139. 142. 143. 158. 165.

Appendix

No 4. 5.

Thesaurus

De Pulmone et corde

Scrin[ium] VII.

No 18. 21. 27. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 54. 57. 64. 66. 70. 86. 111. 118.
119. 121. 122. 126. 128. 130. 136. 138. 146. 147. 148. 153. 154.

Appendix

De Diaphragmate et membranis quibusdam

No 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 14. 22. 23. 24.

Thesaurus

De Stomacho et Intestinis

Scrin[ium] VIII et IX

No 1. 34. 40. 43. 44. 102. 131. 141. 162. 174. 177. 178. 181. 182. 184. 201. 239. 242.

Thesaurus

De Hepate, Splene et Pancreate

Scrin[ium] X.

No. 4. 12. 14. 15. 32. 48. 82. 92. 127. 128. 130.

Thesaurus

De Renibus et vesica urinaria

Scrin[ium] XI.

No. 80 // (Л. 63 об.)

Thesaurus

De Genitalibus maris

Scrin[ium] XII

No. 15. 26. 47. 48. 58. 62. 71. 79. 90. 92. 107. 109.

Thesaurus

De Partibus genitalibus foeminae

Scrin[ium] XIII.

No. 1. 3. 29. 45. 47.

Appendix

No 8.

Thesaurus

De Involucris foetuum

Scrin[ium] XIV.

No. 13. 18. 51. 70.

Thesaurus

De Embryonibus et foetibus

Scrin[ium] XV и XVI.

No. 3. 13. 100. 103. 105.

Appendix

De Infantibus

No. 1. 2. 3. 4. 5.

Thesaurus

De Affectibus corporis et Monstris

Scrin[ium] XVII, XVIII

1) Affectus corporis

No. 4. 5. 10. 11. 16. 24. 26. 29. 30. 32. 34. 35. 38. 41. 44. 46. 48. 49. 52. 60. 61. 62. 63. 65.
68. 69. 71. 92. 110. 117. 122. 132. 141. 143. 144. 146. 150. 151. 152. 153. 158. 159. 169. 176. 180.
181. 186. 198. 226.

2) monstra

No. 24.

Thesaurus osteologicus

Scrin[ium] XIX.

No. 2. 3. 4. 7. 12. 17. 19. 20. 23. 26. 27. 28. 33. 34. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 47. 48. 51.
52. 53. 55. 56. 57. 61. 63. 65. 66. 70. 71. 72. 117. 118. 120. 131. 138. 142. 153. 161. 179. 185. 190.
192. 196. 198. 201. 203. 207. // (Л. 64)

Сверх того, что препараты находились в великом беспорядке, и многие из них лежали на не принадлежащим им местах, были также с большей части оных сняты нумера, и на многие из них поставлены ложные. Так что сие ревизию нашу сильным образом затруднило, тем наиболее, что в банках сохраняемые в спиртах препараты разыскивать, и различные их части одну от другой отделять и узнавать весьма было трудно.

Но теперь все эти препараты приведены в надлежащий порядок, и на надлежащие их места поставлены. Где недоставало номеров, там оные теперь наклеены, а где находились нумера ложные, там сии сняты, и поставлены справедливые.

Фридрих Вольф

Иоганн Генрих Буссе

С. Петербург. 31 декабря 1792 года.

Переводил переводчик М. Судаков

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 565. Л. 62–64. Копия.

Реестр присланным редкостям

(Л. 9 об.)

Номера	По показаниям князя Мышецкого	По рассмотрению сдешней Академии господ профессоров
+1	1. Штучка морской, называемой кедровник.	Животнорастение. Zoophylor
+2	1. Кусточик морского растения.	Хрящевка. Sertulafia
+3	1. Парка урылей шейки.	Животнорастение. Шейка птицы урима. Aleatorda,
+4	1. Камлея сивучья кишочная.	камлея из кишек сивучьих, а сивуч называется Phoca Leo.
+5	3 мотка ниток из жил китовьих, а 1. из бобровьих.	3. мотка ниток из жил китовьих, в мешечке из китового горла сделанном.
+6	2 мешечка, из коих 1 из кишок китовьих, а другой из бобровьих.	2. мешечка, из коих один из кишок китовьих, а другой из бобровьих, а бобр камчатский есть порода выдры, и называется Lutra marina.
+7	1 парка косматая.	1. Парка косматая, одежда алеутская.
+8	1. Бумажник азиатской травяной.	1. Бумажник из травы морской, ситник называемой.
+9	3. котика морских кож с острова Сант-Павла северной Америки, кои тамошние Алеутки вырезают ножичком на манер тиксету	3. Кожы морских котиков Phoca ursine с острова С. Павла северной Америки, кои тамошние алеутки вырезают ножичком, наподобие тиксета.
+10.	[Животнорастение] ¹ 1. Вош, которая бывает на морском звере ките.	Многочерепная ракушка, морским тюльпаном называемая, с животными, и одна пустая (Balanus).
+11	1. яйцо окаменелое с червяком.	Наподобие яйца отверделая глина с пустотою, которая произошла от действия воды, часто оно яйцо в движение приводящей. // (Л. 9 об.)
+12	1. боб окаменелый, найденной на морском берегу.	Плод дерева называемого Mimosa, к роду которого принадлежит чувствительное дерево.

¹ Слово в квадратных скобках зачеркнуто.

+13	1. Сивучий зуб окаменелой и в доказательство прилагается к оному не окаменелой. // (Л. 9 об.)	Сивучий зуб не окаменелой и другой гораздо короче черной окаменелой или в агат превратившийся.
+14	1. трубка из моржовой кости, делают ножом около города Гижиги живущие пешие коряки, и на ней фигурки из той же одной кости вырезанные.	1. трубка из моржевого клыка, или тинка от коряжков.
+15.	1. модель алеутской байдарки, называемой троеллошной, с деревянными статуями.	Модель алеутского судна байдаркою именуемого.
+16.	2. куска одного дерева окаменелого.	2. Куска перелифти (Chalcedonia).
+17.	1. Кусок с червями.	1. Кусок окаменелого дерева с морскими черепокожными, Serpula называемыми.
+18.	1. Ракушка окаменелая.	1. Ракушка окаменелая.
+19.	1. Ракушка винтиком, окаменелая.	Улитка с шестью изгибами затвердевая.
20.	2. Князем Мышпецким не показано.	2. Морских ежа без игл (Echinus).

На подлинном подписано князь Лопухин.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 2-1799. № 5. Л. 9-9 об.

Копия. Приложение к Протоколу заседаний Академии наук 13 мая 1799. § 113.

Чернила. По левому краю рядом с номерами карандашом знаки «+».

Приложение 24

Реестр вещам капитана 1 ранга и кавалера Лисянского, кои получены в Кунсткамеру декабря 20 дня 1806

(Л. 3)

+1	Идол Сандвичевский
+2	Плавильная доска сандвичевская
-3	Весла маркезецкие
-4	Санвичевские копыя
-5,6	Маркезецкое копые
-7	Палаш маркезецкий
-8	Ходули маркезецкие

- +9 Лук шугатский
- 10 Колотья на Кадыяке рыбы
- +11 Нерпячья стрелка с Кадыяка
- +12 Шугатские стрелки
- +13 Древко китового копья
- +14 Бобровая стрелка кадыякская
- +15 Стрелки Медной реки Аляскинские
- 16 Стрелки Калифорнские из Калифорны
- +17 Доски, с которых бросают стрелки, с Кадыяка
- +18 Жила китовая
- +19 2 мешечка чугатские
- 20 Голова маркезская, разбитая камнем на сражении
- 21 Колотушки, употребляемые для убивания рыбы
- +22 Колошенский молот
- +23 Байдарка кадыякская
- +24 Байдарка кадыякская 3-х лучная
- +25 Байдарка кадыякская 2-х лучная
- +26 Миска деревянная короля Маркезецкого
- +27 Топор Маркезский
- +28 Инструмент, чем выделывают ткани в Сандвических островах
- +29 Сандвический линь
- +30 Кадыякский шикат
- +31 Чугатская рогожка
- +32 Сандвичевская рогожка
- +33 Маркизское ожерелок
- +34 Сандвичевский веер
- +35, +36 Маркезский веер
- « -
- +37 Сандвичевский ножной убор
- 38 Кадыякские побрякушки
- 39 Маркизаский койн, который употребляют в церемонии
- 40 Маркезаские уды
- +41 42 Сандвичевские уды
- +43 Стрелка нерпячья с кадыяка
- +44,45¹ 2 мотушки кадыякские
- 50 2 копья китовые с Кадыяка // (Л.3 об.)
- +51 Камлейки 2 кишечные кадыякские

¹ Так в документе: номера 46, 47, 48, 49 пропущены.

-52	2 куклы женского рода с Кадыяка
-53	Кукла с Кадыяка малого роду
+54	Колошенская резьба
+55	Колошенская гремушка
+56	Маркезецкие нитки
-57	2 пекулки или ножи с Кадыяка
-58	Маркезецкая сетка для рыбы
+59	Барабаны сандвичевские
-60	Сумки кадыякские
-61	Шапка женская
+62	Шерсть диких баранов в Кенаях
+63	Нитки китовых жил
+64	Моута к бобровым стрелкам
+65	Моута длинные к нерпячьим стрелкам
+66	Два колпака кадыякские мужские
+67	Короткая моута для нерпечьих стрелок
-68	Работа шитьем с Кадыяка
-69	Сумочка кадыякская для поклажи
-70	Подставки две женских работ с Кадыяка
+71	Урилья сетка из китовых кишек
+72	Шляпа с Кадыяка
+73	Парадная шапка Уналашеская
+74	Посуда шугацкая
+75	Коробка сандвичевская
+76	Ткани сандвичевские 7 кусков
+77	Маркезецкой ткани 6 кусков
+78	Бумага кукол с Кадыяка, вырезанных из кости и дерева
+79	Кораллы маркезецких островов
80	3 маски Колошенские
81	1 нашейник
82	Байдара 3-х лючная с веслами 25 фут.
83	Рог маркезецкий, который употребляют в церемониях.

СПФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1. Д. 6. Выписка из «Каталога искусственным вещам и одежде разных европейских, азиатских и американских народов (из бывш[ей] Кунсткамеры). Л. 3–3 об.

Копия. Рукопись. Чернила, знаки + и – рядом с номерами карандашом.

**В Комитет Правления Императорской Академии наук
Рапорт**

(Л. 203)

Вследствие предписания Комитета, последовавшего ко мне от 9-го сего сентября за № 3215 имею честь донести: известно из собранных сведений, что в ведомстве Академии находятся четыре здания: 1-е Кунсткамера, 2-е здание для глобуса, 3-е собственно Академия и 4-е Волков дом на Васильевском острове по берегу большой Невы в 7-й линии на углу

1. По какому случаю предпринято сооружение здания?

Сооружение Кунсткамеры предпринято для хранения редкостей в природе и искусстве, равно и здания для хранения Готторпского глобуса <...> //

(Л. 203 об.)

2. По чьему повелению и когда именно построение оно начато?

Построение Кунсткамеры по воле Государя Императора Петра I. О начале строения Кунсткамеры не известно; впрочем из доношений лейб-медика и президента Академии наук Блюментроста видно, что требовалась сумма на построение Кунсткамеры еще в 1726 году. Построение Глобусного здания начато в 1750-м году, по распоряжению академического // (Л. 204) начальства <...>

(Л. 204 об.)

3. Кто именно был архитектором, по проекту которого оно сооружено?

Об архитекторе Кунсткамеры неизвестно: ибо она строилась особенною Комиссиею. В доношении же бывшего Академии наук президента Блюментроста 1726 года, февраля 9-го дня, между прочими, упоминается об архитекторе Гайтане. Впрочем из дел Академии видно, что до 1727 года Кунсткамера и Библиотека находились на Московской стороне в доме Александра Кикина, а в // (Л. 205) 1727 году переведены на Преображенский (что ныне Васильевской) остров, в учрежденное под Академию наук памятное строение; а про строение дома, по словесному князя Меншикова приказу, отдан Г. Ратугину (?), а по смерти его в 1728 году министру графу Владиславьеву.

Глобусное здание производилось под надзором архитектора Шумахера и по его проекту <...> // (Л. 205 об.)

- 4-е Не было ли в последствии времени каких изменений против первоначального проекта в плане и фасаде?
- Кунсткамера, Глобусный дом и большой дом Академии сохраняют по ныне первоначальный свой фасад, и никаких изменений, (кроме имеющихся при Кунсткамере и библиотечных палатах 4-х крыльцев, из коих у двух средних находились у каждого по два кирпичных пьедестала) не потерпели против первоначального проекта в плане и фасаде.
- 5-е. Кто были производители строек?
- Строение Кунсткамеры производилось, как открывается // (Л. 206) из дел, бывшею тогда Комиссиею о строении, и на счет кабинетных сумм, то производители сего здания Академии не известны. Глобусное здание производилось по распоряжению начальствующего в то время над Академиею графа Кирилы Григорьевича Разумовского и архитектора Шумахера <...> // (Л. 206 об.)
- 6-е. Во что обошлись постройки здания?
- Как постройка Кунсткамеры производилась независимо от Академии Комиссиею, то сумма же истраченная не известна. Постройка глобусного здания, как видно из дел, обошлась в 5470 руб., сумма ассигнована была по указу Правительствующего сената из Статс-конторы <...> (Л. 207).
- 7-е Когда именно сооружение кончилось?
- Сооружение Кунсткамеры кончилось в 1728 году. Сооружение Глобусного здания в 1753 году <...> (Л. 207 об.).
- 8-е. Не известно ли, что находилось на месте, зданиями занимаемом до сооружения оных?
- Судя по почве земли всего Васильевского острова, состоящей из болотистых и топких мест с достоверностью можно положить, что на местах, занимаемых ныне академическими зданиями, кроме лесу и топей, ничего не было.
- 9-е. Не случались ли при сооружении зданий или по сооружении оных чего либо достопамятного в историческом отношении и есть ли случилось, то что именно и когда?
- Из преданий известно, что до сооружения Кунсткамеры на том месте, где она теперь находится, росли две сосны, из коих сук одной врос в другую так что нельзя было знать, которой сосне одолжен он своим происхождением. Всеобъемлющий ум Петра I и прозорливость Его извлекать из всего пользу, подали ему повод соорудить на сем месте хранилище редкостей, в числе коих поместить // (Л. 208) и отрубок сей, которой и по ныне там хранится. О прочих же академических зданиях, относительного сего предмета, ничего не известно.

В здании Кунст-камеры помещены в нижнем этаже: в 1-ой комнате на левой руке механическое бюро под смотрением механика Страссера. Во 2-й комнате по правой руке Кабинет с Египетскими мумиями, под надзором г. Академика Грефе.

В 3-й комнате минералы на правой стороне русские, а на левой иностранные. В середине сей комнаты стоят две модели мостов.

В 4-й круглое зало с кораллами и проч. В середине сего зала, по сторонам, расположены систематически раковины // (Л. 208 об.) и стоит под стеклянным куполом система мира г. Орери. В 5-е зало с анатомическими препаратами. 6. Пять комнат с азиатскими минц-кабинетом, идолами, платьем и прочими редкостями, под надзором академика Френа.

10. Когда именно и с какою целью учреждено заведение в здании помещаемое, и также, кто был первый главный начальник онога?

Средний этаж.

1-я комната с вещами Петра Великого.

2-я с восковою Его Величества Фигурою, сделанным им паникадиллом и проч. Два большие зала и круглая галерея заняты чучелами разных зверей, птиц и насекомых. Наконец в трех комнатах минц-кабинет, под смотрением академика Грефе. // (Л. 209) В верхнем этаже помещена библиотека с иностранными книгами, на одном конце строения находится российская библиотека, а на другом гербарии, под надзором академика Триниуса. Сверх Кунсткамеры башня, в коей помещается астрономическая обсерватория, бывшая под надзором знаменитого академика Шуберта, а по смерти его стоит в ведении г. академика Вишневецкого <...>

(Л. 209 об.) Подлинный подписан. Архивариус Минеман. Сентября 30 дня 1827 года.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 2-1826. Д. 2. Л. 203-209 об.

Копия. Автограф архивариуса Минемана.

Вверху Л. 203: В Журнале октября 4 дня 1826 года.

**Рапорт акад. П.А. Загорского о состоянии Анатомического кабинета
и об обогащении его в 1828 г.**

(Л. 1)

Перечневая ведомость о состоянии Анатомического кабинета Императорской академии наук за 1828 г.

Кабинет сей составляет собрание анатомических препаратов и других предметов, относящимся к здоровому и болезненному состоянию человеческого тела и некоторых животных, - и заключает в себе следующие отделения:

I. Препараты общих покровов человеческого тела, в числе коих имеются несколько препаратов кожи слона, кита и моржа; числом — 131

II. Препараты мускулов или мясных частей, числом — 71

III. Препараты общего чувствилища: мозга, мозжечка и становой жилы, также крепкой и мягкой оболочек, сей орган одевающих, и в том числе искусством из воска сделанный мозг, числом — 183

IV. Препараты органов внешних чувств: носа, глаза, уха и языка, и в том числе из воска сделанная и увеличенная височная кость, с внутренним органом слуха, числом — 156 // (Л. 1 об.)

V. Препараты орудий дыхания и кругообращения крови: легких, дыхательно-го горла и гортани, сердца с началами больших кровеносных сосудов и проч.; числом — 105

VI. Препараты органов восстановительной системы, или пищеварительных и вообще пищевых путей: глотки, пищевого горла, желудка, кишек, поджелудочной железы, печени, желчного пузыря и пр. числом — 235

VII. Препараты органов мочеподделительных и путей мочевых: почек, мочеточников, мочевого пузыря и проч.: числом — 69

VIII. Препараты детородных частей мужского пола наружных и внутренних, человека и некоторых животных, числом — 97

IX. Препараты таких же органов женских, числом — 58

X. Препараты частей беременной матки: детского места, пуповины, зародышева яйца и оболочек ононого, человека и некоторых животных, числом — 81

XI. Разного возраста поноски или зародыши и младенцы, от первых месяцев по зачатию до времени созрания их, или рождения, числом 101 // (Л. 2)

XII. Болезненные, уродливые и разными случаями поврежденные части, также инородные вещества, в телах зарождающихся, маточные клубы, водяные пузыри, мешчатые опухоли, отвердения, камни, глисты и проч., числом — 162

XIII. Разнообразные уродцы человеческие, числом — 101

XIV. Система костная: скелеты субъектов взрослых, отроческие, младенцев и нежных зародышей, кости черепа и разных частей конечностей, наиболее отдельные, всего числом — 127

Всех препаратов — 1677

Вышеозначенные предметы частью сухие, частью в спирте, все, кроме скелетов, помещаются в 18-ти шкафах, а в низу некоторых из них хранятся уродцы в спирте.
Академик Загорский

Ноября 12 дня 1828 года.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 2а. Д. 21. Л. 1-2.

Подлинник. Автограф П.А. Загорского.

Описание Анатомического кабинета с некоторыми расхождениями в числе препаратов опубликовано: Recueil des actes de la séance publique de l'Académie impériale des sciences de St.-Petersbourg. Le 29 Decembre 1833. St.Petersbourg. 1834. P. 69-70.

Приложение 27

Роспись всем в Нумизматическом музее Императорской Академии наук, находящимся российским медалям

(Л. 27)

		золотые	серебря- ные	бронзо- вые
	Государя Императора Петра Великого			
1.	Рождение царевича Петра Алексеевича в 1672 г. мая 30 числа	1		
2.	Восшествие на престол царя Петра Алексеевича 1682 г. апреля 27 дня	1		
3.	Заведение и первые действия Российского флота 1696 г.	1		
4.	Взятие Азова. 1696 г.		1	
5.	Конечное стрельцов истребление. 1698 г.	1		
6.	Заклоченный с Оттоманской Портою тридцатилетний мир. 1700 г.			
7	Грудное изображение. Надпись: Царь Петр Алексеевич, всяя России Повелитель. На обороте: герб государственный, надпись 1702 году генваря десятого числа.	1		
8	Взятие города Шлисселбурга. 1702 г. октября 12 дня		1	
9	Взятие Шанца (Nyenschanz) 1703 г. мая 14 дня		2	

Приложения

	// (Л. 27 об.)			
10	Взятие шведских шкутов 1703 г.	1		
11	Заложение Санкт-Петербурга 1703 г.		1	
12	Учреждение на Балтийском море Российского флота 1703 г.		1	
13	Сооружение Кроншлота 1704 г.		3	
14	Взятие Дерпта 1704 г.		3	
15	Взятие Нарвы 1704 г.		1	
16	На то же, 9 августа		2	
17	На то же, на 9 августа		2	
18	Взятие Митава 1705 сентября 4 дня		2	
19	Победа под Калишем 1706 г.		1	
20	Победа под Лесным 1708 г. сентября 28 дня		2	
21	На тот же случай	1		
22	Графу Апраксину 1708 г.		1	
23	Графу Головину	1		
24	Полтавская баталия 1709 июня 27 дня		1	
25	На ту же баталию		2	
26	На ту же баталию с девизом: His honor in nobis invidiosus erit.	1		
	// (Л. 28)			
27	Взятие шведской армии под Переволочною 1709 года июня 30 дня.		2	
28	Строение гавани Таганрога 1709 г.		1	
29	Взятие города Елбинга 1710 г. февраля 10 числа		3	
30	Взятие Выборга 14 июня		2	
31	Взятие Риги 8 июля		2	
32	Взятие крепости Динаминды августа 15		2	
33	Взятие Пернова августа 21		1	
34	Взятие Арнсбурга сентября 15		2	
35	Взятие Кегегольма сентября 8		2	
36	Взятие Ревеля июня 14		2	
37	Завоевание Лифляндии и Финляндии 1710 года		1	
38	На тот же случай, 1710 года		2	
39	Владение четырьмя морями 1711 года		1	
40	Вхождение флота Российского 1713 г.		1	
41	Взятие г. Абова 1713 сентября 8		2	

42	Победа при Пелкине 1713 г. октября 6 // (Л. 28 об.)		1	
43	Сражение при Вазе 1714 февраля 19		2	
44	Взятие крепости Нейшлота 1714 г. июня 29		1	
45	Морская баталия при Аланте 1714 г. июля 27		2	
46	На оной же случай		1	
47	Меньшая в виде рублевика для войска		1	
48	Соединение четырех флотов 1716 г. декабря 20	1		
49	Грудное изображение Петра I. Надпись Petrus Alexeewitch Tzar На обороте: Летучая богиня славы, трубящая. Надпись: Vivat	1		
50	Учреждение Коллегии 1717 г. декабря 20		2	
51	На приобретенную безопасность Империи 1718 г. декабря 20		2	
52	Взятие трех фрегатов 1719 мая 24	1		
53	Взятие четырех фрегатов 1720 г. июля 27		1	
54	Меньшая в виде рублевика для войск // (Л. 29)	1		
55	Мир со Швецией 1721 г.	2		
56	На тот же случай mit lateinischen Inschrift	1		
57	Меньшая на тот же случай	1		
58	Такая же с изображением Петра I	1		
59	На тот же мир 30 августа 1721 г., заключенный Шульцем в Копенгагене	1		
60	Грудное изображение Петра I в латах с российской подписью. На обороте государственный герб 1723		1	
61	Государственный герб. На обороте: три короны (медный жетон)			1
62	Коронование государыни императрицы Екатерины Алексеевны I 1724 года; Жетон 1724 г.	2 1	1 2	
63	Преставление государя императора Петра Великого 1725 г. января 28 и при ней жетон	1	1 3	
64	Грудное изображение Петра I и Августа II, короля Польского. Государя императора Петра II	1		
65	Коронование государя императора Петра Второго 1728 года февраля 25 и при ней жетон // (Л. 29 об.)	2 3		

Приложения

	Государыни императрицы Анны Иоанновны			
66	Коронование государыни императрицы Анны Иоанновны 1730 г. апреля 28	1	1	
67	Меньшая на случай той же коронации	1		
	Жетон 1730 г. апреля 28	2	2	
68	Поправление монетного дела 1731 года	1		
69	На славные деяния во время царствования государыни императрицы Анны Иоанновны	1		
70	Мир с турками 1739 г. сентября 7	1		
71	На кончину императрицы Анны Иоанновны 7 октября 1740	1	1	
72	Меньшая на тот же случай	1		
73	Жетон на тот же случай	2	1	
	Государыни императрицы Елизаветы Петровны			
74	Вступление на престол государыни императрицы Елизаветы Петровны 1741 г. ноября 25 // (Л. 30)	1		
75	Отпущение преступлений 1741 года декабря 15	1		
76	Коронование государыни императрицы Елизаветы Петровны 1742 г.	3	1	
77	Меньшая на случай того же коронования	2	1	
78	Еще меньшая на случай того же коронования	1	1	
79	Жетон 1742 года		1	
80	Мир со Швецией 1743 г. августа 7 числа	1		
81	Окончание Кронштадтского канала 1752 июля 30	1		
82	Сложение внутренних пошлин 1753 г. декабря 23	1		
83	Отпущение казенных долгов 1754 г. мая 19	1		
84	Окончание межевых споров 1754 г. мая 13	1		
85	Учреждение новой Сербии 1754 года	1		
86	Рождение государя цесаревича и великого князя Павла Петровича 1754 г. сентября 20	1		
87	Учреждение Императорского Московского университета 1754 года // (Л. 30 об.)	2	1	
88	Наградительная медаль Императорского Московского университета 25 августа 1759 г.		1	

89	Баталия при Франкфурте и Пальциге 1759 г. августа 1	1		
90	Преставление государыни императрицы Елизаветы Петровны 1761 г. декабря 25	1	1	
91	Меньшая, на тот же случай	1	1	
92	Еще меньшая таковая	1		
93	Жетон 1761 г. декабря 25	1	1	1
	Государыни императрицы Екатерины Алексеевны II			
94	Вступление на престол Екатерины Алексеевны II 1762 г. июня 28			
95	За полезные труды купцам, торгующим на Камчатке. 1762 года августа 31	1		
96	Коронование государыни императрицы Екатерины Алексеевны II 1762 г. сентября 22	2	1	
97	Еще меньшая	2	2	
98	Оной еще меньше, таковая же	2		
99	Жетон 1762 г. сентября 22		1	
	// (Л. 31)			
100	Curlandia rasata MDCCLXII (Грефенштейн)	1		
101	Учреждение воспитательного дома 1763 года сентября 1	1		
102	Установление исправной монеты 1763 года	1		
103	Учреждение Академии художеств 1765 г. июня 28	1	1	
104	Жетон 1765 28 июня	1	1	
105	Карусель 1766 г. июля 11	1		
106	Меньшая, на тот же случай	1		
107	Еще меньшая	3		
108	Жетон	1		
109	Депутатам к сочинению проекта Нового уложения знак 1766 года декабря 14	1		
110	На привоз в Петербург из Лифляндии на продажу хлеба	1		
111	Заложение Исаакиевской церкви 1768 года	1		
112	Прививание оспы 1768 г. октября 12	1		
113	Учреждение ордена Св. Георгия 1769 г. ноября 26	1		
114	Победа при Кагуле 1770 г. июля 21	1		
	// (Л. 31 об.)			

Приложения

115	Победа при Чесме 1770 г. июля 21	1		
116	Графу Алексею Федоровичу Орлову 1770 г. июня 24	1		
117	Графу Григорию Григорьевичу Орлову 1771 года	1		
118	Тайному советнику Ивану Ивановичу Бецкому 1772 г. ноября 20	1		
119	Заложение в Москве Кремлевского Дворца 1773 июня 1	1		
120	Бракосочетание их императорских высочеств 1773 г. сентября 29	1		
121	Мир с Оттоманской Портой 1774 10 июля	1		
122	На оный же мир четвероугольная			1
123	Генералу-фельдмаршалу Петру Александровичу Румянцеву 1774 июля 10	1		
124	Учреждение для управления губерниями 1775 года	1		
	// (Л. 32)			
125	Вторичное бракосочетание его императорского высочества 1776 г. сентября 26	1		
126	Празднование Академии наук юбилея. 1776 года	1	1	
127	Жетон 1776 года	1	1	1
128	Рождение великого князя Александра Павловича 1777 г. декабря 12	1		
129	Академии художеств в награждение учащимся 1780 г. июня 28	1		
130	Меньшая	1		
131	Такая же другая медаль 17[...] года Vene mententi	1	1	
132	Рождение великого князя Константина Павловича 1779 г. апреля 27	1		
133	Выход христиан из Крыма 1779 г. мая 21	1		
134	Графу Фалкенштейну 1780 года июля 1	1		
135	Вольного экономического общества	1		
	// (Л. 32 об.)			
136	Открытие монумента Петру Великому. 1782 г. августа 6	1		
137	Присоединение Крыма, Тамана и Кубани. 1783 г. апреля 8	1		

138	За отличные успехи в Российской академии. 1783 г. октября 21		1	
139	Жетон для членов оной Академии		1	
140	Другой жетон той же академии		1	
141	Путешествие Ее Императорского Величества в Тавриду 1787 г.	1	1	
142	Победа над турками при Кинбурне. 1787 г. октября 1		1	
143	Победа над турками на водах Очаковских 1788 г. июня 1		1	
144	Атакование за рекою Кименью шведских бата- рей, за храбрость. // (Л. 33)		1	
145	В память подвигов светлейшего князя Григо- рия Александровича Потемкина-Таврическо- го.	1	1	
146	Взятие Очакова 1788 г. декабря 6	1	1	
147	На то же взятие, крест	1	1	
148	Победа над Швецией на водах финских 1789 г. августа 13		1	
149	Победа над шведами и истребление галерного флота 1789 г. августа 13	1	1	
150	Мир со Швецией 1790 года августа 3	1	1	
151	Жетон	1	1	
152	На тот же мир, для войска, августа 3		1	
153	В память трудов и службы адмирала Грейга 1788 г. октября 15	1		
154	Распространение права собственности Libertas	1		
155	Умножение российского морского флота 1782 г. июля 28 // (Л. 33 об.)	1		
156	Учреждение ордена Святого Владимира	1		
157	Принятие в покровительство царя Ираклия. 1783 года	1		
158	Позволение свободной торговли для всех народов в Херсоне, Севастополе и Феодосии. 1784 г. февраль	1		
159	В память отличных заслуг графа Суворова- Рымникского в 1787, 1789, 1790 гг.	1		
160	Взятие Измаила 1790 г. декабря 11		1	

Приложения

161	На то же взятие, крест	1		
162	На то же взятие, жетон 1791 г. декабря 3	1		
163	Мир с Оттоманской Портою 1791 г. декабря 29	1	1	
164	Присоединение Польши	1		
165	На бракосочетание великого князя Александра Павловича сентября 28 дня 1793 г.	1		
166	Взятие Праги 1794 г. октября 24		1	
167	На оной же случай, крест	1		
	// (Л. 34)			
	Государя императора Павла Петровича I			
168	Коронование государя императора Павла I	1		
169	Жетон		1	
	Возобновление Императорского Абовского университета в Або. 1811 г.		1	
	На случай столетнего торжества Императорской Академии наук. 1826 г. декабря 29 дня	1	1	1
	Граф Алексей Бестужев-Рюмин 1762	1		
	Александр Дмитриевич Ланской. 1784	1	1	
	Барон Иоганн Альбрехт Корф. Скончался 1766		1	
	И.В. Шлаттер, скончался 1768		1	
	Барон г. Аш 1770		1	
	О.А. де Вейсман 1773		1	

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1827. Д. 1. Л. 26–34.

Подлинник. Автограф Ф.И. Круга. 1 октября 1827 г. На л. 35 об. подпись-автограф Philipp Krug St.Peterburg 1 Oktober 1827.

**Отчет о количестве предметов, находящихся в Азиатском Музее
Императорской Академии наук**

(Л. 1)

I. Печатные сочинения: рукописи и ландкарты

1) Библиотека собственно так называемая — 1159

в 1829 г. поступило — 45. Итого 1204.

2) Арабские, персидские и турецкие рукописи — 853

В 1829 г. поступило вновь — 3. Всего — 856.

3) Китайские и манжурские печатные сочинения, а также несколько рукописей — 281

4) Японские печатные и письменные сочинения — 28

5) Тибетские, монгольские и калмыцкие печатные и письменные сочинения — 180

6) Смешанные сочинения как то: прочие восточные манускрипты, с иными восточными мелкими рукописями, и до азиатских лингвистики, словесности и истории касающиеся письменными, а также и небольшими печатными на восточных языках сочинениями, рисунками, оттисками — 106; в 1829 г. поступило вновь — 3. Итого — 109.

7) Ландкарты и планы: а) сочиненные восточными жителями (2 атласа и 10 карт) — 12;

б) сочиненные европейцами — 41. Итого — 53. // (Л. 1 об.)

II. Монеты

1) Моголмеданские (со включением нарочно оставленных дуплетов):

112 золотых, 4390 серебряных и 1022 медных — 5524;

В 1829 г. поступило вновь 427 [золотых], 230 [серебряных] и 4 [медных] — 661.

Итого — 6185.

Сверх того еще находится 6 небольших в продажу назначенных коллекций монет, содержащих в себе — 1380 и также бесчисленное количество лишних, к обмену предлагающихся дуплетов.

2) Персидские древние и позднейшие: 1 золотая, 57 серебряных. Всего — 58. Туркестанские (?), гебрские: 6 [серебряных], 15 [медных]. Итого — 21. Всего — 79.

3) Остиндские монеты (из Непала, Ассама, Сиам и пр.). 11 золотых, 65 серебряных, 2 медных. Итого — 78

4) Китайские и японские: 18 золотых, 5 серебряных, 323 медных. Итого — 346. Ассигнаций — 3. В 1829 г. поступило 3 медных. Всего — 352.

5) Еврейские, армянские, грузинские: 15 серебряных, 1 медная. Всего — 16.

Примечание. Разряды 2-5 заключают в себе отчасти вовсе излишние дуплеты, кои в последствии должны быть отделены // (Л. 2)

III. Древности, достопримечательности и редкости большей частью из металла, камня и дерева.

- 1) Могоммеданские (из золота, серебра, драгоценных камней, бронзы) — 32
 - 2) Древние персидские из камня — 12
 - 3) Китайские: а) из серебра или серебром обитые — 9
б) из меди и пр. — 68
в) из камня, большею частью агаммалита — 85
г) из слоновой кости, фарфора, дерева — 27
д) картины — 20
е) смешанные вещи, лакированные и иные служащие к домашнему употреблению вещи — 96
Всего — 305
 - 4) Японские — 68
 - 5) Монгольские и калмыцкие
а) Идолы из позолоченной меди, глины и в изображениях — 138
б) Другие к Ламайскому богослужению принадлежащие вещи — 16
в) Прочие монгольские вещи — 12
Итого — 166.
 - 6) Смешанные и еще неопределенные — 13.
- Академик Хр. Френ
ноября 10 дня 1829

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 2а. Д. 31. Л. 1-2.

Подлинник. Подпись-автограф Х.Д. Френа.