

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Ю.Ю. Шевченко

ПОЛЕВЫЕ ИЗЫСКАНИЯ 2005–2012 гг. НА ГОРНОМ МЫСУ АЙ-ТОДОР В ДОЛИНЕ р. БЕЛЬБЕК (КРЫМ)

С 2005 г. автором велось визуальное наблюдение за комплексом пещер Челтер-Коба в склонах горного мыса Ай-Тодор, над рекой Бельбек в Тавриде (Крым). В 2009 г. были детально изучены литургические устройства (престол + жертвенник) в Свято-Феодоровском (Ай-Тодорском) пещерном храме монастыря Челтер-Коба [Шевченко 2010: 94–117]. Литургические устройства Ай-Тодорского (св. Феодора Стратилата) датируются временем до 325–337 гг. [Шевченко 2011: 62–112].

Амфорный материал, происходящий из местоположения пещер Челтер-Кобы, как полагают исследователи, относится к V–VII вв. (по И.Б. Зеест и Т.Н. Книпович). Обломки амфор обнаружены на склоне под пещерами Челтер-Кобы, на горном мысу Ай-Тодор, в результате двенадцатилетних натуральных исследований В.Н. Даниленко [1993: 92, 93, 327]. Аналогично датирует фрагменты амфор Л.А. Омелькова, раскопавшая поселение, которое расположено чуть ниже по склону мыса Ай-Тодор, над рекой Бельбек [Омелькова 1985: 330]. Автором статьи этот материал (хранящийся в фондах Бахчисарайского историко-культурного музея-заповедника) был осмотрен, он состоит в основном из фрагментов амфорных стенок, непригодных для точных датировок (ни по [Зеест 1960]; ни по [Книпович 1949]). Но эти фрагменты амфор, тем не менее, имеют ярко выраженную «ранневизантийскую фактуру», то есть относятся к ранневизантийскому времени — IV–VI (VII) вв. Такие же амфорные фрагменты (также, к сожалению, без венчиков и ножек) были обнаружены мной

в 2005–2012 гг. на склонах Ай-Тодора, прямо под пещерным монастырем Челтер-Коба.

Однако эти находки не являются наиболее ранними в данном пункте. При моем обследовании склонов непосредственно под пещерным монастырем Челтер-Коба, кроме обломков прочей позднеантичной керамики (ранне- и позднеримского времени), были обнаружены три фрагмента черняховской керамики, в том числе один лепной, чернолощенный III–IV вв. К 2012 г. количество фрагментов черняховской керамики, собранных на склонах под пещерами Ай-Тодора (пещерного Свято-Феодоровского монастыря), достигло более трех десятков. Кроме авторских сборов подъемного материала в 2005–2012 гг., керамические фрагменты со склонов постоянно собирает и бережно хранит насельник монастыря — брат Кирилл (постоянно живущий в пещере рядом с пещерной келией отца-настоятеля — иеромонаха Даниила). В основном материал этого времени (III–IV вв.) — это обломки гончарной серо-глиняной посуды с врезным геометрическим орнаментом, свойственным черняховской керамике, иногда (в пяти случаях) с лощением по внешней поверхности. Найдено также четыре фрагмента лепной лощеной посуды (три — чернолощенных, один — желтолощенный). Они имеют ярко выраженный «пшеворойдный» (или «зарубиноидный») вид [Шевченко 1990: 41–43]. Подобная керамика была открыта на городищах нижнего Днепра; на поселении и могильнике Высокий Груд на р. Белоусе в бассейне низовой Десны [Шевченко 1997: 122–125, 131, 135, рис. 9: 1, 13; 12: 5, 10, 18]; в Щуровке бассейна Удая; на Лепесовке [Тиханова 1963; Щукин 2005] и в Залесцах [Смишко 1952] Буго-Днестровского региона.

Такая посуда по формам и технологиям имеет соответствия как в пшеворской культуре, так и в вельбарской, а также на памятниках, соответствующих продвижению племен-носителей вельбарской традиции: на могильнике Брест-Тришин (Белоруссия) и в наиболее ранних погребениях могильника Дытынычи (Украина). В 2011 г. на склонах под пещерами Ай-Тодорского монастыря был обнаружен и фрагмент достоверно вельбарской (готской) керамики из хорошо просеянной глиняной массы, с мелкой дресвой в тесте, кострового обжига (с осветленным поверхностным слоем и темно-серым, почти до черного, ближе к внутренней поверхности на изломе черепка). Его украшали характерные вертикальные расчесы-штрихи с лощением по верху расчесов. В 2012 г. найдено еще два фрагмента тех же технологических способов выделки: один — аналогичный ранее найденному; второй — с редкими вертикальными каннелюрами и тщательной заглаженностью поверхности по верху каннелюр. Подобная посуда относится к вельбарско-любовидзской фазе развития культуры и датируется не позднее II–III вв. н.э. Этой дате соответствует и найденный здесь небольшой обломок стенки светло-глиняной амфоры «с черными точками в изломе» (с примесью пироксена в тесте), относящийся к раннеримскому времени.

Подобная идентификация керамических фрагментов вельбарской культуры (которую ранее называли «восточнопоморско-мазовецкой» или «готопепидской») была бы для автора затруднительна, если бы не симпозиум «Проблемы хронологии Европы эпохи латена и римского времени», проведенный в Государственном Эрмитаже в 1974 г. На этот форум исследователем культуры Рышардом Волонгевичем были привезены два довольно увесистых баула с фрагментами вельбарской керамики. Таким образом, исследователи получили возможность пересмотреть (и «перешупать») материал из культурного эпицентра, от которого исходит импульс продвижения готы на юг Восточной Европы. Материал Р. Волонгевича вызвал искренний интерес у М.Б. Шукина, К.В. Каспаровой (Ленинград), Е.В. Максимова (Киев) и автора настоящих строк, к тому же трехчасовое ознакомление с керамическими фрагментами проходило в рамках дискуссии о хронологии перехода от позднелатенского к раннеримскому, а от ранне- к позднеримскому времени, затеянной Марком Шукиным и Казимижем Годлевским.

По поводу черняховской культуры — «провинциально-римской культуры времен готского объединения» [Артамонов 1962] — на территории Крыма, то после раскопок Бориса Магомедова на Кабарге и обобщающих работ Владислава Юрочкина, Сергея Ушакова и других стало понятно, что эта культура широко представлена по всему полуострову. Даже в Херсонесе найдено значительное количество материала черняховской культуры III–IV вв. Впрочем, это полностью соответствует данным Йордана, написавшего свою «краткую книжицу» (об истории готского народа) по 12-томнику Кассиодора Сенатора. Локализацию Готии в Ойуме определяют слова Йордана: «Когда вышеназванные племена [готов], о которых мы сейчас ведем речь, [были] на первом месте своего расселения, в Скифии у Мэотиды, то имели, как известно, королем Филимера» [Йордан, 39]. «В Скифии у Мэотиды» соответствует географическому положению Крыма.

Находки вельбарской (готской) керамики в Крыму кардинально меняют представление о месте памятников Тавриды (Крыма) этого времени во всей истории Восточной Европы III–IV вв. Нуждаются в пересмотре и место черняховских (готских) отложений на памятниках Крыма, и внесение их на обобщающие карты черняховских древностей, поскольку пока подобное присутствие не отмечено [Гей, Сымонович 1993: карта], хотя черняховские материалы обильно представлены на множестве археологических памятников Крыма [Юрочкин 1999], не исключая даже Херсонеса.

Библиография

Артамонов М.И. История хазар. Л., 1962.

Гей О.А., Сымонович Э.А. Черняховская культура // Славяне и их соседи в конце I тыс. до н.э. — первой половине I тыс. н.э. / Отв.ред. И.П. Русанова, Э.А. Сымонович. М., 1993. С. 123–170.

Даниленко В.Н. Монастырь Чильтер-Коба: архитектурный аспект // История и археология Юго-Западного Крыма. Симферополь, 1993. С. 92–367.

Зеест И.Б. Керамическая тара Боспора // МИА. М., 1960. № 83.

Йордан. О происхождении и деяниях гетов (Getica) / Вступ. ст., пер., коммент. Е.Ч. Скржинской. СПб., 1997.

Книпович Т.Н. Танаис. Историко-археологическое исследование. М., 1949.

Омелькова Л.А. Исследование поселения в долине реки Бельбек // Археологические открытия в 1983 г. М., 1985. С. 330.

Смишко М.Ю. Раннеславянская культура Поднестровья в свете новых археологических данных // Краткие сообщения ИИМК. 1952. Вып. 44. С. 72–84.

Тиханова М.А. Раскопки на поселении III–IV вв. у с. Лепесовка в 1957–1959 гг. // СА. 1963. № 2. С. 178–191.

Шевченко Ю.Ю. Хронология «зарубиноидной» керамики на городищах Нижнего Днепра // Проблемы археологии Северного Причерноморья (к 100-летию Херсонского музея древностей): Тез. докл. Херсон, 1990. Ч. II. С. 41–45.

Шевченко Ю.Ю. Высокий (Белый) Груд на рубеже нашей эры // «Stratum plus». Петербургский археологический вестник «Европейская Сарматия»: Сб. ст. к 60-летию Д.А. Мачинского, М.Б. Щукина. СПб.; Кишинев, 1997. С. 121–137.

Шевченко Ю.Ю. О времени возможного возникновения пещерного монастыря Чильтер-Коба в Крыму // Материалы полевых исследований МАЭ РАН в 2009 г. / Отв. ред. Е.Г. Федорова. СПб.: МАЭ РАН, 2010. Вып. 10. С. 94–117.

Шевченко Ю.Ю. Реалии «литургической археологии» в датировке христианских пещерных храмов Восточной Европы // Христианство в регионах мира. Вып. 3: Христианская архаика / Отв. ред. М.Ф. Альбедиль, Ю.Ю. Шевченко. СПб., 2011. С. 62–112.

Щукин М.Б. Готский путь. Готы, Рим и черняховская культура. СПб., 2005.

Юрочкин В.Ю. Боспор и православное начало у готов // Боспорский феномен: Греческая культура на периферии Античного мира: М-лы Междунар. науч. конф. СПб., 1999. С. 326–332.