

## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- ААНИИ — Арктический и антарктический научно-исследовательский институт
- АГВ — Архангельские губернские ведомости
- АОИРС — Архангельское общество изучения Русского Севера
- ВИД — Вспомогательные исторические дисциплины
- ГА РФ — Государственный архив Российской Федерации
- ГАО — Государственный архив Архангельской области
- ГАМО — Государственный архив Мурманской области
- ГРМ — Государственный Русский музей
- ЖМНП — Журнал Министерства народного просвещения
- ИАОИРС — Известия Архангельского общества изучения Русского Севера
- ИИМК РАН — Институт истории материальной культуры Российской академии наук
- ЛГУ — Ленинградский государственный университет
- ЛОГАВ — Ленинградский областной государственный архив в г. Выборге
- МАЭ РАН — Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук
- НА КарНЦ РАН — Научный архив Карельского научного центра Российской академии наук
- НО НИИ наследия — Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт культурного и природного наследия»
- ПСРЛ — Полное собрание русских летописей
- РАХ — Российская академия художеств
- РГАВМФ — Российский государственный архив Военно-морского флота
- РГАДА — Российский государственный архив древних актов
- РГИА — Российский государственный исторический архив
- РГО — Русское географическое общество
- РПЦ — Русская православная церковь
- РЭМ — Российский этнографический музей

- САИ — Свод археологических источников  
ЦГА СПб — Центральный государственный архив Санкт-Петербурга  
ЦГА ВМФ СССР — Центральный государственный архив Военно-морского флота СССР  
ЧОИДР — Чтения в Обществе истории и древностей российских
- КА — Kansallisarkisto  
KrA. SFP O. N. — Krigsarkivet SFP Osternsprovinserna  
ММА — Mikkelin maakunta-arkisto

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

*Алексашин Сергей Степанович* — член Ассоциации международного сотрудничества, сотрудник Санкт-Петербургского центра по исследованию истории и культуры Скандинавских стран и Финляндии, Датского института культуры в г. Санкт-Петербурге.

*Архимандрит Августин (Никитин)* — доцент Санкт-Петербургской духовной академии.

*Востров Алексей Владимирович* — литературовед, историк, преподаватель Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

*Гехт Антон Борисович* — кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и регионоведения Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича.

*Горная Ирина Николаевна* — доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова.

*Губанов Илья Борисович* — кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела европеистики Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН.

*Губарев Олег Львович* — независимый исследователь (Санкт-Петербург).

*Гурова Елена Александровна* — кандидат филологических наук, доцент кафедры скандинавской и нидерландской филологии Санкт-Петербургского государственного университета.

*Давыдов Руслан Александрович* — кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Федерального исследовательского центра комплексного изучения Арктики им. академика Н.П. Лаврова Российской академии наук.

*Дорофеева Елена Аркадьевна* — литературовед, переводчик, куратор отдела скандинавской литературы книжного магазина «Букбридж» (Москва).

*Дубровская Елена Юрьевна* — кандидат исторических наук, старший научный сотрудник сектора истории Института языка, литературы и истории Карельского научного центра Российской академии наук (Петрозаводск).

*Жаров Борис Сергеевич* — кандидат филологических наук, доцент кафедры скандинавской и нидерландской филологии Санкт-Петербургского государственного университета.

*Жильцова Елена Леонидовна* — кандидат филологических наук, доцент кафедры германской и кельтской филологии Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова.

*Ивановская Наталия Ивановна* — кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела этнографии Северо-Запада и Прибалтики Российского этнографического музея (Санкт-Петербург).

*Излева Светлана Евгеньевна* — старший научный сотрудник сектора редких книг Государственного Русского музея (Санкт-Петербург).

*Карелин Владимир Анатольевич* — кандидат исторических наук, доцент кафедры менеджмента, государственного и муниципального управления Мурманского института экономики.

*Квист Марина Владимировна* — независимый исследователь (Дания).

*Колебакина Елена Юрьевна* — кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии и религиоведения Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова (Архангельск).

*Кривдина Ольга Алексеевна* — кандидат искусствоведения, профессор кафедры русского искусства Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина при Российской академии художеств, ведущий научный сотрудник Государственного Русского музея (Санкт-Петербург), действительный член Петровской академии наук и искусств.

*Ливанова Александра Николаевна* — кандидат филологических наук, доцент кафедры скандинавской и нидерландской филологии Санкт-Петербургского государственного университета.

*Ломагина Анастасия Всеволодовна* — кандидат филологических наук, доцент кафедры современных европейских языков Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

*Маташина Ирина Сергеевна* — аспирант Института языка, литературы и истории Карельского научного центра Российской академии наук.

*Матвеева Надежда Александровна* — кандидат педагогических наук, доцент кафедры компьютерной графики и дизайна Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения.

*Михайлова Елена Робертовна* — кандидат исторических наук, заведующая лабораторией археологии, исторической социологии и культурного наследия Санкт-Петербургского государственного университета.

*Михалкова Татьяна Кирилловна* — член Союза журналистов СПб. и ЛО, член-корреспондент Академии гуманитарных наук, член АИС.

*Молкина Ольга Ивановна* — преподаватель английского языка Образовательного центра VERA, координатор международного проекта «Над нами Красный Крест».

*Мусаев Вадим Ибрагимович* — доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник отдела современной истории Санкт-Петербургского института истории Российской академии наук.

*Орехова Екатерина Александровна* — кандидат исторических наук, заместитель заведующего отделом истории Мурманского областного краеведческого музея.

*Проскурякова Мария Евгеньевна* — кандидат исторических наук, научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории (Дом Н.П. Лихачева) РАН.

*Репневский Андрей Викторович* — доктор исторических наук, профессор Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова (Архангельск).

*Рупасов Александр Иванович* — доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории Российской академии наук.

*Савицкая Анна Владимировна* — кандидат филологических наук, доцент кафедры скандинавской и нидерландской филологии Санкт-Петербургского государственного университета.

*Ситникова А.А.* — магистрант филологического факультета Московского педагогического государственного университета.

*Сорокин Петр Егорович* — кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела славяно-финской археологии Института истории материальной культуры РАН.

*Суворова Лариса Владимировна* — кандидат искусствоведения, специалист Художественного информационного центра факультета теории и истории искусств Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина.

*Сутягина Людмила Эдуардовна* — кандидат философских наук, хранитель европейских коллекций Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук.

*Удалова Екатерина Георгиевна* — независимый исследователь (Санкт-Петербург).

*Хлевов Александр Алексеевич* — доктор философских наук, кандидат исторических наук, профессор кафедры документоведения и архивоведения, профессор кафедры культурологии Таврической академии Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь).

*Чекалина Елена Михайловна* — доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой германской и кельтской филологии Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова.

*Шкаровский Михаил Витальевич* — доктор исторических наук, главный архивист Центрального государственного архива Санкт-Петербурга.

*Шрадер Татьяна Алексеевна* — кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела европеистики Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН.

*Юло Кальм* — директор музея Раннароотси, г. Хаапсалу (Эстония).

*Юрковская Людмила Алексеевна* — заведующая научно-методическим сектором музейного комплекса Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

*Якушкина Татьяна Викторовна* — доктор филологических наук, профессор кафедры английского языка и литературы Российского государственного гидрометеорологического университета (Санкт-Петербург).

## ABOUT THE AUTHORS

*Aleksashin Sergey S.* — Ros Expert Otsenka LLC, General Director.

*Archimandrite Augustin (Nikitin)* — Ecclesiastical (holy) Academy in St. Petersburg.

*Chekalina Elena M.* — Dr. of Sciences (Philology), Lomonosov Moscow State University.

*Davydov Ruslan A.* — PhD (History), Leading Researcher, N. Laverov Federal Center for Integrated Arctic Research (FCIARctic).

*Dorofeeva Elena A.* — literary critic, researcher, curator of the Department of Scandinavian literature at Bookbridge bookstore (Moscow).

*Dubrovskaya Elena Ju.* — PhD (History), Senior Researcher, Sector of History, Institute of Language, Literature and History, Karelian Research Center, RAS (Petrozavodsk).

*Gekht Anton B.* — PhD (History), Associate professor The Bonch-Bruевич Saint Petersburg State University of Telecommunications, the department of history and region studies.

*Gornaya Irina N.* — Doctor of Arts, Professor of the Chair of Music Theory and Composition of Petrozavodsk State Glazunov Conservatoire named after A.K. Glazunov.

*Goubanov Ilya B.* — PhD (History), Senior Researcher at the Department of European Studies, Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkamera), the Russian Academy of Sciences.

*Gubarev Oleg L.* — Independent Researcher (St. Petersburg).

*Gurova Elena A.* — PhD (Philology), Associate Professor, Department of Scandinavian and Dutch Philology, Faculty of Philology, St. Petersburg State University.

*Ivanovskaya Natalia I.* — PhD (History), The Russian Museum of Ethnography, senior research fellow (St. Petersburg).

*Ivleva Svetlana E.* — Senior Researcher State Russian Museum (St. Petersburg).

*Karelin Vladimir A.* — PhD (History), Associated Professor, Murmansk Institute of Economics.

*Khlevov Alexander A.* — Dr. of Sciences (Philosophy), PhD (History), Professor of the Department of Document Management and Archives, Professor

of the Department of Cultural Studies of the Taurida Academy of the Crimean Federal University. V.I. Vernadsky (Simferopol).

*Kolebakina Elena Ju.* — PhD (History), associate professor of the Department of Cultural and Religious Studies, Northern (Arctic) Federal University them. M.V. Lomonosov (Arkhangelsk).

*Krivdina Olga A.* — PhD (Art History), art critic, professor at the Russian Art Department of the Repin State Academic Institute of Painting, Sculpture and Architecture of St. Petersburg, leading researcher of the Russian Museum (St. Petersburg).

*Kvist Marina V.* — Independent scholar (Denmark).

*Livanova Aleksandra N.* — PhD (Philology), associate professor, department of Scandinavian and Dutch Philology, St. Petersburg State University.

*Lomagina Anastasia V.* — PhD (Philology), Associate Professor of Department of Modern European Languages, Herzen State Pedagogical University of Russia (St. Petersburg).

*Matashina Irina S.* — PhD student Institute of Linguistics, Literature and History of Karelian Research Centre Russian Academy of Sciences (Petrozavodsk).

*Matveeva Nadezhda A.* — Candidate of Pedagogical Sciences, associate Professor of the Department of computer graphics and design, St. Petersburg State Institute of Film and Television.

*Mikhalkova Tatiana K.* — the member of the Journalistic Union of St. Petersburg and Leningrad region, the correspondent member of the Humanitarian Science Academy, member of Art Critic Association.

*Mikhaylova Elena R.* — PhD (History), Head of G. Lebedev Laboratory of archaeology, historical sociology and cultural heritage, St. Petersburg State University.

*Molkina Olga I.* — senior teacher at Educational center “VERA”, coordinator of International project “Under the Sign of the Red Cross”.

*Musaev Vadim I.* — Dr. of Sciences (History), leading researcher of the St. Petersburg History Institute of the Russian Academy of Sciences.

*Orekhova Ekaterina A.* — PhD (History), Deputy Head of the History Department Murmansk Museum of Regional Studies.

*Proskuryakova Maria E.* — PhD (History), researcher St. Petersburg Institute of History (N.P. Likhachov mansion) of the Russian Academy of Sciences.



*Repnevsky Andrey V.* — Dr. of Sciences (History), Professor Northern (Arctic) Federal University them. M.V. Lomonosov (Arkhangelsk).

*Rupasov Aleksandr I.* — Dr. of Sciences (History), St. Petersburg Institute of History of the Russian Academy of Sciences.

*Savitskaja Anna V.* — PhD (Philology), Associate Professor of the Department of Scandinavian and Dutch Philology of St. Petersburg State University.

*Shkarovskiy Mikhail V.* — Dr. of Sciences (History), chief archivist of the Central state archive of St. Petersburg.

*Shrader Tatiana A.* — PhD (History), Senior Researcher at the Department of European Studies, Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkamera), the Russian Academy of Sciences.

*Sitnikova A. A.* — Master's degree student of the philological faculty of the MPGU.

*Sorokin Peter E.* — PhD (History), Senior researcher of the Department of Slavonic-Finnish archaeology of Institute of history of material culture Russian Academy of Sciences (St. Petersburg).

*Sutyagina Ludmila E.* — PhD, the keeper of European collections Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkamera), the Russian Academy of Sciences.

*Suvorova Larisa V.* — PhD (Art History), Repin State Academic Institute of Painting, Sculpture and Architecture of St. Petersburg, Specialist of the Art Information Center, Faculty of the History of Fine Arts.

*Udalova Ekaterina G.* — Independent Researcher (St. Petersburg).

*Vostrov Alexey V.* — literary critic, historian, lecturer of St. Petersburg Polytechnic University (St. Petersburg).

*Yakushkina Tatiana V.* — Dr. of Sciences (Philology), professor, English department, Russian State Hydrometeorological University (St. Petersburg).

*Yurkovskaya Ludmila A.* — Peter the Great Polytechnic University, Head of the department of scientific methodology.

*Ülo Kalm* — Director of Rannarootsi (Aibolands) Museum, Haapsalu (Estlansd).

*Zharov Boris S.* — PhD (Philology), associated professor of St. Petersburg State University.

*Zhiltsova Elena L.* — PhD (Philology), Associate Professor, Department of Germanic and Celtic Philology, Faculty of Philology, Lomonosov Moscow State University.

## СОДЕРЖАНИЕ

К читателю .....	3
------------------	---

### I. ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙ И СОВРЕМЕННОЙ СКАНДИНАВИИ И ФИНЛЯНДИИ

*Е.Р. Михайлова*

Памятники эпохи викингов в восточной части Финского залива: «циркумбалтийские элиты» или единый культурный мир? .....	7
--	---

*А.А. Хлезов*

Начало эпохи викингов — о правомочности формулировки .....	17
--	----

*О.Л. Губарев*

«Фризские даны» Рюрика/Рёрика Фрисландского .....	27
---	----

*И.Б. Губанов*

Формула главной архаичной сакрально-юридической клятвы в Исландии. ....	45
--	----

*П.Е. Сорокин*

О застройке города Ниена XVII в. по историческим и археологическим данным .....	50
--	----

*М.Е. Проскурякова*

Выборгская провинция после Ништадтского мирного договора (1721): проблема взаимоотношений русских военных властей и гражданского населения. ....	63
--	----

*М.В. Квист*

«Первый» — корабль без названия: история одного кораблекрушения в Дании. ....	77
--	----

*Е.А. Гурова*

Герой Копенгагенского сражения Питер Виллемоз (Peter Willemoes) в России .....	89
---	----

*Е.А. Орехова, Р.А. Давыдов*

«Разбойники» на Мурмане и их «жертвы» — норвежцы: еще один аспект старого мифа о русской угрозе Норвегии? .....	99
--	----

<i>Л.В. Суворова, Л.А. Юрковская</i> Полярная экспедиция Владимира Русанова и русско-скандинавские связи . . . . .	124
<i>Е.Г. Удалова</i> Пастор Сарве. Поездка в Сибирь в поисках петроградских детей. 1918–1919 гг. . . . .	138
<i>О.И. Молкина</i> Последний шаг на пути к дому (кругосветное путешествие петроградских детей в 1918–1921 гг.) . . . . .	154
<i>А.И. Рупасов</i> Харри Холма. Один из первых дипломатов Финляндии . . . . .	176
<i>Е.Ю. Дубровская</i> Карельско-финляндское пограничье 1918–1919 гг. в воспоминаниях современников. . . . .	186
<i>Л.Э. Сутягина</i> Военные операции в Карелии и Заполярье (1941–1945) по воспоминаниям А.К. Махаева. . . . .	202

## II. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ В СКАНДИНАВСКИХ СТРАНАХ

<i>Б.С. Жаров</i> Судьба трех первых шведских университетов . . . . .	215
<i>В.А. Карелин, А.В. Репневский</i> Петр Николаевич Савицкий и профессор Олаф Брок: переписка длиной в жизнь (1916–1958). . . . .	224
<i>И.Н. Горная</i> Специфика поэтических текстов в финской камерно-вокальной музыке второй половины XX в. . . . .	246
<i>Т.К. Михалкова</i> Иконография финской рунопевицы Ларин Параске . . . . .	258
<i>О.А. Кривдина</i> В Риме у Б. Торвальдсена Б. Орловский (1823–1828) . . . . .	266
<i>С.Е. Ивлева</i> Ученик Константина Клодта фон Юргенсбурга гравер-иллюстратор Лаврентий Серяков (1824–1881). . . . .	274

<i>Е.Ю. Колебакина</i>	
Архангельский купец Альберт Сурков.....	281
<i>Т.А. Шрадер</i>	
Руал (Руальд) Амундсен (1872–1928) .....	291
<i>А.Б. Гехт</i>	
«Красный банкир» Улоф Ашберг.....	306

### III. ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ В СКАНДИНАВСКИХ СТРАНАХ

<i>Архимандрит Августин (Никитин)</i>	
Князь Владимир, святой, равноапостольный... (из истории русско-скандинавских церковно-литературных связей) .....	317
<i>С.С. Алексашин</i>	
Этнографические аспекты истории Рорика Фрисландского и Рюрика Новгородского .....	340
<i>Юло Кальм</i>	
Эстонские шведы .....	352
<i>Н.А. Матвеева</i>	
Этнокультурные традиции финнов и русских в праздновании Сретения Господня .....	374
<i>А.Н. Ливанова</i>	
Поваренные книги и история Норвегии .....	382
<i>Н.И. Ивановская</i>	
Кольские саамы в рисунках С. Бартольда (из фондов Российского этнографического музея).....	395
<i>А.В. Савицкая</i>	
Шведские денежные знаки и их наименования как проявление национальной идентичности .....	406
<i>В.И. Мусаев</i>	
Общественная жизнь русской диаспоры в Финляндии в 1920-е годы .....	414
<i>М.В. Шкаровский</i>	
Русские церкви в Финляндии в 1920-е — 1945 годы.....	427

#### IV. ЛИТЕРАТУРА И ЯЗЫКИ В СКАНДИНАВСКИХ СТРАНАХ И ФИНЛЯНДИИ

<i>Е.М. Чекалина</i>	
Шведский славист XVII в. Юхан Габриэль Спарвенфельд . . . . .	437
<i>Т.В. Якушкина</i>	
Проблематика «Кукольного дома» Г. Ибсена в свете второстепенных героев. . . . .	450
<i>А.А. Ситникова</i>	
Отчаяние как философская категория и образ Пера Гюнта . . . . .	466
<i>А.В. Ломагина</i>	
Пересечение полей политического и художественного дискурсов на примере романов Э. Клевдаль Райха «Праздник Св. Цецилии» и Х. Стангерупа «Брат Якоб». . . . .	480
<i>А.В. Востров</i>	
Творчество Э. Сёдергран и Г. Парланда: транснациональное или многонациональное явление финляндской литературы? . . . . .	495
<i>Е.А. Дорофеева</i>	
Творчество Хагар Ульссон (1893–1978) и прорыв писателей «нового поколения». К 100-летию финско-шведского модернизма . . . . .	506
<i>И.С. Маташина</i>	
Дискуссия о развитии шведского языка в Финляндии в начале XX в. . . . .	516
<i>Е.Л. Жильцова</i>	
Синтаксические функции и морфологический статус лексемь <i>så</i> в шведском языке . . . . .	526
Список сокращений . . . . .	535
Сведения об авторах . . . . .	537

# CONTENTS

Foreword .....	3
----------------	---

## I. HISTORY OF SCANDINAVIAN COUNTRIES AND FINLAND IN ANCIENT TIMES AND AT PRESENT

*E.R. Mikhaylova*

The Viking Age Sites Around the East End of the Gulf of Finland: “Circum-Baltic Elites” or the One Cultural World? .....	7
---	---

*A.A. Khlevov*

Beginning of the Viking Age: the Validity of the Wording. ....	17
--	----

*O.L. Gubarev*

“Frisian Danes” of Rorik of Friesland .....	27
---	----

*I.B. Goubanov*

The Formula of the Main Archaic Sacral-Legal Oath in Iceland. ....	45
--	----

*P.E. Sorokin*

Construction of the 17 <sup>th</sup> Century Town of Nyen According to the Historical and Archeological Data .....	50
---	----

*M.E. Proskuryakova*

Provinces of Vyborg Subsequent to the Nystad Peace Treaty (1721): the Issue of Interaction Between the Military Authorities and Civil Population .....	63
--	----

*M.V. Kvist*

“Perwoy” — the Ship Without a Name: the Story About a Shipwreck in Denmark .....	77
---	----

*E.A. Gurova*

The Hero of the Battle of Copenhagen Peter Willemoes in Russia .....	89
--	----

*E.A. Orekhova, R.A. Davydov*

“Robbers” on Murman and Their “Victims” — the Norwegians: One More Aspect of the Old Myth About a Russian Threat to Norway? .....	99
---	----

<i>I.V. Suvorova, L.A. Yurkovskaya</i>	
Vladimir Rusanov's Polar Expedition and Russian-Scandinavian Connections . . . . .	124
<i>E.G. Udalova</i>	
Pastor Sarve. Travel to Siberia in Search of Petrograd Kids. 1918–1919 . . . . .	138
<i>O.I. Molkina</i>	
Finland — the Last Step on the Way Home (Round-the-World Trip of Petrograd Children, 1918–1921). . . . .	154
<i>A.I. Rupasov</i>	
Harry Holma. One of the First Diplomats of Finland. . . . .	176
<i>E.Yu. Dubrovskaya</i>	
Karelian-Finnish Borderland in 1918–1919 in the Memoirs of Contemporaries . . . . .	186
<i>L.E. Sutyagina</i>	
Military Operations in Karelia and the Arctic (1941–1945) from the Memoirs of A.K. Makhaev . . . . .	202

## II. HISTORICAL-CULTURAL ASPECTS IN SCANDINAVIAN COUNTRIES AND FINLAND

<i>B.S. Zharov</i>	
The Fate of the First Three Swedish Universities . . . . .	215
<i>V.A. Karelin, A.V. Repnevsky</i>	
Petr Nikolayevich Savitsky and Professor Olaf Broch: Lifelong Correspondence (1916–1958). . . . .	224
<i>I.N. Gornaya</i>	
Specificity of Poetic Texts in the Finnish Chamber-Vocal Music of the Second Half of the 20 <sup>th</sup> Century . . . . .	246
<i>T.K. Mikhalkova</i>	
Iconography of the Finnish Runic Singer Larin Paraske . . . . .	258
<i>O.A. Krivdina</i>	
Boris Orlovskiy in Thorvaldsen's Workshop in Rome (1823–1828). . . . .	266
<i>S.E. Ivleva</i>	
Konstantin Klodt's Pupil Engraver-Illustrator Lavrentyi Seryakov (1824–1881). . . . .	274

<i>E.Y. Kolebakina</i>	
Arkhangelsk Merchant Albert Surkov . . . . .	281
<i>T.A. Shrader</i>	
Roald Amundsen (1872–1928). . . . .	291
<i>A.B. Gekht</i>	
«The red Banker» Olof Aschberg . . . . .	306

### III. ETHNOGRAPHIC-CULTURAL ASPECTS IN SCANDINAVIAN COUNTRIES AND FINLAND

<i>Archimandrite Augustin (Nikitin)</i>	
Grand Duke Vladimir, Holy, Equalapostled (the History of Russian-Scandinavian Church-literary Connections). . . . .	317
<i>S.S. Aleksashin</i>	
Ethnographic Aspects of the Story of Rorik of Freisland and Rurik of Novgorod . . . . .	340
<i>Ülo Kalm</i>	
Estonian Swedes . . . . .	352
<i>N.A. Matveeva</i>	
Ethnocultural Traditions of Finns and Russians in the Celebration of “Grennie of the Lord” . . . . .	374
<i>A.N. Livanova</i>	
Cookbooks and the History of Norway. . . . .	382
<i>N.I. Ivanovskaya</i>	
The Kola Sami in the Drawings of S. Bartold (from the Fund of the Russian Ethnographic Museum). . . . .	395
<i>A.V. Savitskaja</i>	
Swedish Money Names as National Identity Manifestation. . . . .	406
<i>V.I. Musaev</i>	
Social Life of the Russian Diaspora in Finland in the 1920s . . . . .	414
<i>M.V. Shkarovskiy</i>	
Russian Churches in Finland in the Period of 1920s — 1945 . . . . .	427



**IV. LITERATURE AND LANGUAGES  
IN SCANDINAVIAN COUNTRIES AND FINLAND**

<i>E.M. Chekalina</i>	
Johan Gabriel Sparwenfeld, a 17 <sup>th</sup> Century Swedish Slavacist . . . . .	437
<i>T.V. Yakushkina</i>	
The Problematics of Ibsen's "A Doll House" in the Light of the Supporting Characters . . . . .	450
<i>A.A. Sitnikova</i>	
Despair as a Philosophical Category and the Image of Peer Gynt . . . . .	466
<i>A.V. Lomagina</i>	
On the Crossroad of the Political and Literary Discourse. E. Clevdal Reich's "Feast for Cecilia" and H. Stangerup's "Brother Jacob" . . . . .	480
<i>A.V. Vostrov</i>	
Creations of Edith Södergran and Henry Parland: Transnational or Multinational Phenomenon of the Literature of Finland? . . . . .	495
<i>E.A. Dorofeeva</i>	
Works of Hagar Olsson (1893–1978) and Breakthrough of the "New Generation". To the 100 <sup>th</sup> Anniversary of the Finnish-Swedish Modernism. . . . .	506
<i>I.S. Matashina</i>	
Discussion about the Development of the Swedish Language in Finland at the Beginning of the 20 <sup>th</sup> Century . . . . .	516
<i>E.L. Zhiltsova</i>	
Lexeme <i>så</i> in Swedish: Syntactical Functions and Morphological Statuses . . . . .	526
List of Abbreviations. . . . .	535
About the Authors. . . . .	541

*Научное издание*

СКАНДИНАВСКИЕ ЧТЕНИЯ

2016 года

Этнографические и культурно-исторические аспекты

*Утверждено к печати Ученым советом МАЭ РАН*

Редактирование *Т. В. Никифоровой*

Корректурa *Л. Г. Амбросенко*

Компьютерный макет *Н. И. Пашковской*

Подписано в печать 11.07.2018. Формат 70×90/16.

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Minion Pro. Усл. печ. л. 44. Уч.-изд. л. 41.

Тираж 150 экз. Заказ № 0000.

МАЭ РАН

199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 3

Отпечатано в

ISBN 978-5-88431-351-4



9 785884 313514