

Буддизм и традиции литературы и искусства в Шри Ланке // Теоретическая конференция «Религия и атеизм в истории культуры», 1989. Тезисы докладов. Л., 1990. С. 113–115.

1991

Национальное самосознание и отношение к национальной культуре в Шри Ланке // Этнокультурные процессы в странах зарубежной Азии. XX век / Отв. редактор Р.Ф. Итс / ИЭ АН СССР. М. С. 54–86.

Сингальская литература 2-й половины XIX века // История всемирной литературы. Т. VII. М.: Изд-во «Наука». С. 640–642.

Способствовала поступлению коллекции № 6997 собирателя И.М. Козлова. Коллекция, состоящая из традиционных украшений и монет народов Непала, изучена и зарегистрирована – 19 номеров, 27 предметов.

1992

Ethnic Conflict, Folk Culture and Ethnographic Science: Sri Lanka // Ethnicity, Caste and People. India and the Soviet Union / Ed. by K.S. Singh. New Delhi, Anthropological Survey of India. P. 281–285.

1993

Праздничное шествие в монастыре Беланвилла и новая встреча с демоном Гара-якой // Этнографическое обозрение. № 2. С. 103–112.

Об этнографических исследованиях в Шри Ланке // Этнографическая наука в странах Азии. Южная и Юго-Восточная Азия. М.: Изд-во «Наука»; Издательская фирма «Восточная литература». С. 58–81 (в соавторстве с У.Б. Раманаякой).

Шри Ланка: субкультурные ареалы и этнографическое страноведение // Этнографическая наука и этнокультурные процессы. События взаимодействия. СПб. 157–168.

Этнический конфликт, народная культура и этнографическая наука (на примере Шри Ланки) // Этносоциальная ситуация в Индии и СССР: Сборник статей Индийско-Советского семинара. Л., октябрь 1990 / Институт этнологии и антропологии РАН. М., С. 235–240.

Леонард А. Буллен. Буддизм: метод тренировки сознания. Вводное толкование в западных понятиях: Пер. с англ. языка. СПб.: Изд-во Европейского Дома. 16 с. Издание осуществлено по инициати-

ве и на средства доктора Ниссанки П. Виджаяратне, посла Шри Ланки в России.

Способствовала поступлению коллекции № 7027, содержащей предметы культа, храмового обихода, одежду, украшения народов непали и неваров (Непал) собирателя В.Н. Мазуриной. Коллекция изучена и зарегистрирована – 44 номера, 51 предмет.

1994

Южный Индостан и Шри Ланка // Этногенез и этническая история народов Южной Азии. М.: Изд-во «Наука»; Издательская фирма «Восточная литература». С. 237–268 (в соавторстве с М.Ф. Альбедиль).

Символы и атрибуты в современном сингальском буддизме (Шри Ланка) // Вещь в контексте культуры: Материалы научной конференции. Февраль 1994. СПб. С. 59–61.

Культурный парадокс: о живописной традиции в Шри Ланке // Опыт религиозной жизни и ценности культуры: Материалы ежегодных международных Санкт-Петербургских религиоведческих чтений. Ноябрь 1994. СПб. С. 71–72.

О качельных песнях сингалов // Кунсткамера. Этнографические тетради. Вып. 5–6 (в соавторстве с Ш. Гунасекера). С. 25–34.

Ланкийский демон Маха-Сохона (внешний вид и функции) // Кунсткамера. Этнографические тетради. Вып. 5–6. СПб. С. 194–201.

Сингальская литература конца XIX — начала XX в. // История всемирной литературы. М.: Изд-во «Наука». Т. VIII. С. 639–640.

Способствовала поступлению коллекции № 7043, состоящей из образцов современных женских украшений, косметики, изображений божеств, привезенных из Индии (г. Дели), собирателя Т.В. Рымаревой. Коллекция изучена и зарегистрирована.

Способствовала поступлению коллекции № 7049, содержащей маски, куклы, другие предметы культа и быта, модели плетения, образцы одежды и украшений народов Непала, собирателя В.Н. Мазуриной. Коллекция изучена и зарегистрирована – 30 номеров, 48 предметов.

12 февраля для посетителей МАЭ РАН было впервые продемонстрировано **представление** из цикла «Уроки индийской культуры». Научный руководитель и ведущий – Н.Г. Краснодембская. Эта научно-художественная программа соединила слово профессионального индолога-этнографа с художественными танцевальными, музыкальными и драматическими номерами, показанными профессиональ-

ми и народными исполнителями традиционных танцев, песен и музыки Индии, Шри Ланки, Непала, Пакистана, Бангладеш. Эти представления с разнообразной тематикой («Мир в единстве», «Человек и космос», «Древнеиндийское царство», «Времена султанов и падишахов», «Раба или богиня?», «Музыка. Танец. Театр» и ряд других) продолжались до осени 1996 г., когда зал «Народы Южной Азии» был закрыт для реэкспозиции. Представления давались еще в течение 2–3 лет на площадках Музея музыкальных инструментов, Музея политической истории, Ботанического сада и др., а также в различных образовательных учреждениях города.

Начала читать курс «Классическое искусство Индии и сопредельных стран для студентов-индологов Восточного института.

1995

Христианская церковь в религиозном спектре ланкийцев и отношение к религии в Шри Ланке // Секуляризационные процессы и христианская цивилизация: Материалы международной конференции Апрель 1995/ ГМИР и др. СПб. С. 63–64.

Цейлон в поле зрения русских этнографов // Петербуржец путешествует: Сборник материалов конференции. 2–3 марта 1995. СПб.: Издательство «Пилигрим». С. 14–22.

Европейские предметы бытового обихода в культурном осмыслении сингалов (Шри Ланка) // Чужая вещь в культуре: Материалы научной конференции. Октябрь–ноябрь 1995. СПб. С. 65–68.

Сакральное, религиозное и магическое в культуре народов Южной Азии // Сакральное в культуре: Материалы III Международных Санкт-Петербургских религиоведческих чтений. Ноябрь 1995 / ГМИР. СПб. С. 25–27.

О категории числа имени существительного в сингальском языке // Схапакашраддха: Сборник памяти Г.А. Зографа / Центр «Петербургское Востоковедение». СПб. С. 179–185.

Завершила чтение курса «Классическое искусство Индии и сопредельных стран для студентов-индологов Восточного института.

1996

Практическая этнография в полиэтничном городе // Народы Содружества независимых государств накануне третьего тысячелетия: реалии и перспективы: Тезисы Международного научного конгресса. Санкт-Петербург, 15–17 мая 1996 г. Санкт-Петербург: ПЕТРОПОЛИС. Т. IV. С. 62–63.

- Цели и роль культуры в традиционных представлениях и бытии сингалов (Шри Ланка) // Смыслы культуры: Международ. науч. конф., 11–13 июля 1996 г.: Тез. докл. и выступлений. СПб. С. 293–294.
- Методическая разработка экскурсии по экспозиции «Народы Южной Азии» (Индия) // Методическое пособие для экскурсоводов МАЭ. СПб.: МАЭ РАН, С. 75–83 (в соавторстве с С.А. Маретиной).
- О символичности символов: КОРОВА и СЛОН в религиозно-магических представлениях народов Южной Азии // Животные и растения в мифо-ритуальных системах: Материалы научной конференции. Октябрь 1996 / ГМИР. СПб. С. 108–110.
- Символы Кандийского Царства как знаки традиционности в сингальской культуре // Символы и атрибуты власти. Генезис, семантика, функция. СПб.: МАЭ РАН. С. 128–141.
- Религиозность как понятие культуры у ланкийцев (из личных наблюдений) // Проблемы истории, филологии, культуры. Магнитогорск. Вып. 3. Ч. 2. С. 394–405.
- Словарные статьи АМАВАСЬЯ. БУДДХА. ГРАХА. ДВИПА, ДЖЬОТИША. ДУРГА. ЖИВОТНЫХ КУЛЬТ. ИНДУИЗМ В ШРИ ЛАНКЕ. КАМНЕЙ КУЛЬТ. КОРОВА. НАВАГРАХА. НАВАРАТНА. НАГА. НАГАЛОКА. НАКШАТРА. НАНДИ. НАТАРАДЖА. ОНАМ. ПАУРНАМАСЬЯ. ПАШУПАТИ. ПОСТЫ. ПРАЗДНИКИ. ПРЕДКОВ КУЛЬТ. РАВИ. РАСТЕНИЯ КУЛЬТ. РУДРАКША. САДХУ. САНИ. ЧАНДРА. ШИВА. ШИВАИЗМ, ШУКРА. ЯКША и др. // Индуизм. Джайнизм. Сикхизм: Словарь. М.: Изд-во «Республика».

Выступила передаточным лицом от собирателя коллекции, зарегистрированной под № 7067, Джалала Хана, гражданина Пакистана, бывшего студента СПбГУ. Коллекция содержит детали мужской и женской одежды с образцами традиционной вышивки белуджей из г. Кветты (Пакистан) – 2 №№, 2 предмета.

1997

- Петербург – Индия: вехи приближения // Петербург в русской культуре: Тезисы докладов на научно-теоретической конференции 23 апреля 1996 г. / Санкт-Петербургская государственная академия культуры. СПб. С. 86–89.
- Этикет как условие жизни (культура общения и эмоции) // Жизнь человека: опыт междисциплинарного исследования: Материалы конференции / Институт биологии и психологии человека. СПб. С. 40–42.
- Религиозный синкретизм и функции культуры (на примере Шри Ланки) // Материалы IV Санкт-Петербургских религиозно-этнографических чтений. Апрель 1997 / ГМИР. СПб. С. 55–56.

- Такое шаманство: о форме и содержании обрядов демонического культа сингалов // Шаман и Вселенная в культуре народов мира. СПб.: МАЭ РАН. С. 67–76.
- Режущие инструменты в культуре сингалов // Кунсткамера. Этнографические тетради. Вып. 11. СПб.: МАЭ РАН. С. 205–218.
- Приоритеты и предрассудки в культуре южноазийцев (в аспектах теоретического и практического значения) // Грани культуры: Тезисы докладов и выступлений II Международной конференции. 4–6 ноября 1997. СПб.: «Грани культуры». С. 119–120.
- Мерварт А.М. и Л.А. В глуши Цейлона / Подготовка к переизданию, примечания Н.Г. Краснодембской // Кунсткамера. Этнографические тетради. Вып. 11. СПб.: МАЭ РАН. С. 326–351.
- Ланкийский демон Маха-Сохона (переиздание) // Собака на грани миров. СПб.: Центр «Петербургское Востоковедение»; МАЭ РАН. С. 49–58.
- Любовь против смерти, или Судьбы народного театра в современном мире // Традиционное искусство: диалог эпох / РГО. СПб. С. 50–52.
- Этнографический театр при музее. Теория и практика // Музей в современной культуре: Сборник научных трудов / Санкт-Петербургская государственная академия культуры. СПб. С. 225–232.
- Коллекции по религиям Индии в Музее антропологии и этнографии имени Петра Великого (содержание, история, возможные направления исследований) // Музей – хранитель памятников сакральной культуры. Религия и культурная память человечества: Материалы V Санкт-Петербургских религиозно-научных чтений. Ноябрь 1977 / ГМИР. СПб. С. 40–41.

Способствовала поступлению коллекции № 7105, содержащей современные индийские женские украшения, собирателя Т.С. Яценко. Коллекция изучена и зарегистрирована – 10 номеров, 20 предметов.

В музее-квартире Н.А. Некрасова с 3 по 31 октября проведена выставка «Капля по капле...» из индийских коллекций Кунсткамеры. Автор концепции – Н.Г. Краснодембская (в соавторстве с С.А. Маретиной). Автор буклета – Н.Г. Краснодембская.

1998

- Мерварт А.М. и Л.А. В глуши Цейлона (окончание) / Подготовка к переизданию, примечания Н.Г. Краснодембской // Кунсткамера. Этнографические тетради. Вып. 12. СПб. С. 333–376.

- Рыцарь с утюгом в руке, или Как другие устраивают свою семейную жизнь // Проблемы истории, филологии, культуры: Межвузовский сборник. Вып. VI. М.; Магнитогорск. С. 330–336.
- Два визита (об особенностях полевой этнографической работы в Шри Ланке) // Труды Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Вып. III. Петербуржец путешествует: Материалы конференции 3–4 апреля 1997 г. СПб. С. 159–171.
- Веер и зонтик у сингалских буддистов (к истории религиозных символов в Южной Азии) // Символ в религии: Материалы VI Санкт-Петербургских религиозно-научных чтений. Октябрь 1998 / ГМИР. СПб. С. 81–82.
- Народное искусство в Южной Азии: основы самосохранения и опасности деградации // Диалоги во времени: традиционное искусство в контексте музея. СПб.: МАЭ РАН, РГО. Вып. 2. С. 45–48.
- Свадьба в Шри Ланке // Наш следопыт. № 7 (16). СПб. С. 10–11. Фото автора.

Изучена и зарегистрирована коллекция № 7106, приобретенная на индийской выставке в нашем городе и содержащая миниатюрные бронзовые скульптуры животных – изделия племен Центральной Индии, собирателей С.А. Маретиной и В.Н. Вологдиной – 4 номера, 4 предмета.

6 октября открыта после перестройки и радикального обновления постоянная экспозиция МАЭ РАН «Народы Южной Азии» (Индия, Пакистан, Непал, Шри Ланка, Бангладеш). Автор концепции, координатор работ, автор ряда экспозиционных текстов – Н.Г. Краснодембская.

1999

- Введение. Заключение // Этикет у народов Южной Азии / Отв. ред. Н.Г. Краснодембская. СПб. С. 6–18, 291–297.
- Дола дука — прихоти беременных у сингалов // Этикет у народов Южной Азии / Отв. ред. Н.Г. Краснодембская. СПб. С. 65–85.
- Учитель и монах в этикетном контексте у сингалов (современные коллизии) // Этикет у народов Южной Азии / Отв. ред. Н.Г. Краснодембская. СПб. С. 281–290 (в соавторстве с Ратной Хандурканде).
- В поисках равновесия (о моделях распределения гендерных ролей в обществах Южной Азии) // Женщина в мире мужской культуры: путь к себе: Материалы международной научной конференции 15–17 июля 1999 г. / Невский институт языка и культуры и др. СПб. С. 47–49.

О терминах и категориях родства у народов Южной Азии (традиционные системы и установки в обстоятельствах современной жизни) // Алгебра родства / Сост. и отв. ред. В.А. Попов. СПб. Вып. 3. С. 256–263.

Религиозно-мифическая космография и география у народов Южной Азии и некоторые их рефлексy в обыденном сознании // Этнос. Ландшафт. Культура: Материалы конференции МАЭ РАН и РГО. СПб.: Европейский дом. С. 27–32.

Изучена и зарегистрирована коллекция № 7123, содержащая одежду и украшения жителей Сев. Индии, собирателя Т.С. Яценко – 6 номеров, 9 предметов.

7 декабря защищена диссертация на соискание ученой степени доктора исторических наук по теме «Культура сингалов – традиция и современность».

2000

Томас П. Легенды, мифы и эпос древней Индии: Перевод с английского языка, вступительная статья. СПб.: Изд-во «Евразия».

Новые задачи этнографической индологии в России // Сборник МАЭ. Т. XLVIII. С. 232–234.

Строительство и гибель мира в традиционных представлениях народов Южной Азии // Слабые и сверхслабые поля и излучения в биологии и медицине. Форум идей. II Международный Конгресс. Санкт-Петербург, 3–7.07.2000. СПб. С. 27–29.

Этнографическая индология в Петербурге // Россия — Индия: перспективы регионального сотрудничества (г. Санкт-Петербург). М.: Институт востоковедения РАН. С. 36–46.

Буддизм в Шри Ланке: традиции и современные социальные реалии // Буддийская культура и мировая цивилизация на пороге III тысячелетия: Материалы конференции. Г. Элиста, 19–21 сентября 2000 г. СПб.; Элиста: Изд-во Санкт-Петербургского университета. С. 98–102.

Государственная власть и религия в Шри Ланке (прошлое и настоящее) // Международная научная конференция «Восточная Азия – Санкт-Петербург – Европа: междивиллизационные контакты и перспективы международного сотрудничества». 2–6 октября 2000 г. Тезисы и доклады / Фонд восточных культур. СПб. С. 192–195.

Христианский компонент этно-конфессиональной структуры Шри Ланки // Христианский мир: религия, культура, этнос: Материалы науч. конф. СПб. С. 12–16.