

О терминах и категориях родства у народов Южной Азии (традиционные системы и установки в обстоятельствах современной жизни) // Алгебра родства / Сост. и отв. ред. В.А. Попов. СПб. Вып. 3. С. 256–263.

Религиозно-мифическая космография и география у народов Южной Азии и некоторые их рефлексy в обыденном сознании // Этнос. Ландшафт. Культура: Материалы конференции МАЭ РАН и РГО. СПб.: Европейский дом. С. 27–32.

*Изучена и зарегистрирована коллекция № 7123, содержащая одежду и украшения жителей Сев. Индии, собирателя Т.С. Яценко – 6 номеров, 9 предметов.*

7 декабря защищена диссертация на соискание ученой степени доктора исторических наук по теме «Культура сингалов – традиция и современность».

## 2000

Томас П. Легенды, мифы и эпос древней Индии: Перевод с английского языка, вступительная статья. СПб.: Изд-во «Евразия».

Новые задачи этнографической индологии в России // Сборник МАЭ. Т. XLVIII. С. 232–234.

Строительство и гибель мира в традиционных представлениях народов Южной Азии // Слабые и сверхслабые поля и излучения в биологии и медицине. Форум идей. II Международный Конгресс. Санкт-Петербург, 3–7.07.2000. СПб. С. 27–29.

Этнографическая индология в Петербурге // Россия — Индия: перспективы регионального сотрудничества (г. Санкт-Петербург). М.: Институт востоковедения РАН. С. 36–46.

Буддизм в Шри Ланке: традиции и современные социальные реалии // Буддийская культура и мировая цивилизация на пороге III тысячелетия: Материалы конференции. Г. Элиста, 19–21 сентября 2000 г. СПб.; Элиста: Изд-во Санкт-Петербургского университета. С. 98–102.

Государственная власть и религия в Шри Ланке (прошлое и настоящее) // Международная научная конференция «Восточная Азия – Санкт-Петербург – Европа: междивиллизационные контакты и перспективы международного сотрудничества». 2–6 октября 2000 г. Тезисы и доклады / Фонд восточных культур. СПб. С. 192–195.

Христианский компонент этно-конфессиональной структуры Шри Ланки // Христианский мир: религия, культура, этнос: Материалы науч. конф. СПб. С. 12–16.

Магия прекрасного // Наш следопыт. № 19 (65). С. 3.  
Ворота в прошлое // Наш следопыт. № 23 (69). С. 3.

(На условиях части ставки доцента прочла курсы «Этнография Шри Ланки» и «Классическое искусство народов Южной Азии» для студентов 2–4 курсов кафедры этнографии и антропологии исторического факультета СПбГУ.)

## 2001

Естественным надобностям – естественное отправление // Час пик. №№ 45, 46, 47, 48, 49. Ноябрь–декабрь. С. 11.

О языке/языках в науке (этнография и другие) // Ритуальное пространство культуры: Материалы международного форума. 26 февраля – 7 марта 2001 г. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского философского общества. С. 8–10.

К типологии соотношения слова и действия в ритуально-обрядовом мероприятии (на примере Шри Ланки) // Ритуальное пространство культуры: Материалы международного форума. СПб. С. 92–94.

Живопись и религия в традициях сингалов (Шри Ланка) // Восток – Россия – Запад: мировые религии и искусство: Тезисы докладов Международной научной конференции. СПб. С. 93–96.

Сокровища Кунсткамеры: из фонда фотоиллюстративных коллекций. СПб. (в соавторстве с Е.Н. Успенской и др.).

Архаические черты традиционной культуры сингалов в свете теорий древнейших миграций индоарьев // IV Конгресс этнографов и антропологов России. Нальчик, 20–23 сентября 2001 г. Тезисы докладов. М. С. 193–194.

Этнографический музей: вещеведение или культурология? // IV Конгресс этнографов и антропологов России. Нальчик, 20–23 сентября 2001 г. Тезисы докладов. М. С. 210.

О формировании женского психологического стереотипа в сингальской среде (Шри Ланка) // IV Конгресс этнографов и антропологов России. Нальчик, 20–23 сентября 2001 г. Тезисы докладов. М. С. 298.

Предисловие к русскому изданию // Луи Дюмон. Homo hierarhicus. Опыт описания системы каст. СПб.: «Евразия». С. 5–16.

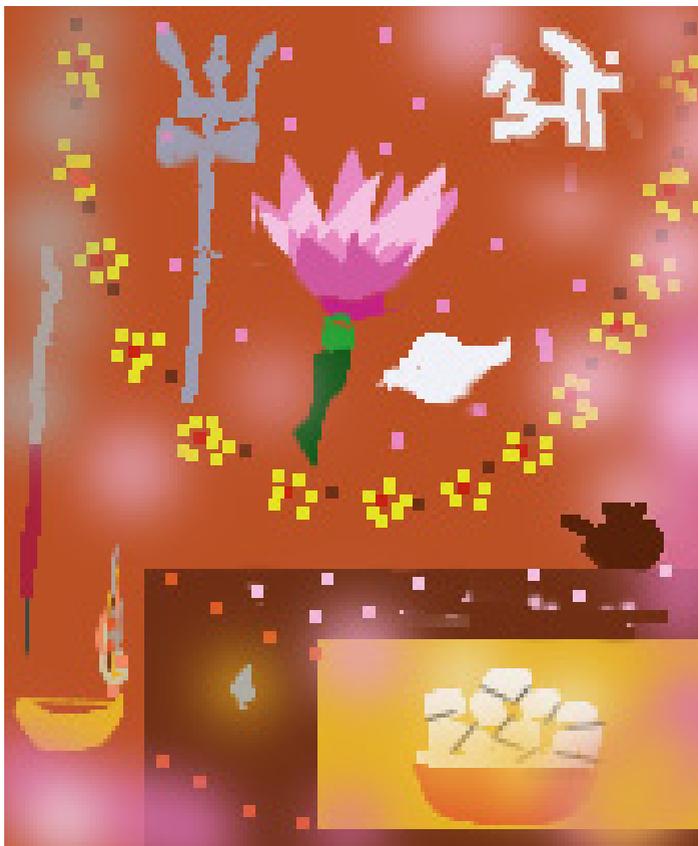
Дюмон Л. Homo hierarhicus. Опыт описания системы каст / Перевод с франц., научное редактирование Н.Г. Краснодембской. СПб.: «Евразия». 480 с.

Лошадь на Острове Сокровищ (о символизации образа коня в культуре народов Шри Ланки) // Международная конференция «Роль ахалтекинского аргамака в мировом коневодстве». Ашхабад, 22–23 октября 2001 г. Краткое содержание докладов. Ашхабад. С. 149–151.

- Прозелитизм или открытость? (к размышлениям о судьбе старых религий в новом тысячелетии) // Вера и ритуал: Материалы VIII Санкт-Петербургских религиозно-этнографических чтений. Декабрь 2001 г. / ГМИР. СПб. С. 128–130.
- Христианский компонент этноконфессиональной структуры Шри Ланки // Христианский мир: религия, культура, этнос: Материалы научной конференции. СПб. С. 12–16.
- Тексты к четырем изданным открыткам, содержащим экспонаты из отдела «Народы Южной Азии» МАЭ.

## 2002

- О концепции проекта «Созидатели Кунсткамеры» // Радловские чтения–2002: Материалы годичной научной сессии. СПб.: МАЭ РАН. С. 53–56.
- Цейлонские маски на невском берегу: об истории и содержании некоторых коллекций Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамеры) РАН // Проблемы истории, филологии, культуры. М.; Магнитогорск. Вып. XI. С. 482–490.
- Просветительная индология в музее (опыт и перспективы) // Музей. Традиция. Этничность. XX–XXI вв.: Материалы международной научной конференции, посвященной 100-летию Российского этнографического музея. СПб.; Кишинев. С. 330–333.
- Народ «Умирающий» и «Живой» у Н.В. Гоголя – «Рим», 1842 (в приложении к понятию «пассионарности») // Лев Николаевич Гумилев. Теория этногенеза и исторические судьбы Евразии: Материалы конференции. СПб.: Европейский дом. Т. I. С. 152–154.
- «Пассионарность» и «Чужое» (к типологии заимствований в культуре) // Лев Николаевич Гумилев. Теория этногенеза и исторические судьбы Евразии: Материалы конференции. СПб.: Европейский дом. Т. 2. С. 192–197.
- Коллекция сингальских музыкальных инструментов Н.И. Воробьева // Музыка Кунсткамеры. К 100-летию Санкт-Петербургского музея музыкальных инструментов: Материалы Первой инструментоведческой научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 2002 г.) / МАЭ РАН и др. СПб. С. 147–153.
- Об обычаях санитарии и гигиены у народов Южной Азии // Сосуды тайн. Туалеты и урны в культурах народов мира / Центр «Петербургское востоковедение». СПб. С. 108–121.
- Игровые ритуалы: магия, эмоция, социальная догма (по материалам культуры сингалов Шри Ланки) // Музей, общество, религия: аспекты взаимодействия. К 70-летию Государственного музея истории религии: Материалы IX Санкт-Петербургских религиозно-этнографических чтений. Ноябрь 2002 г. / ГМИР. СПб. С. 168–170.



## Индуизм

Воскуренья.  
Древний распев.  
Боги гневаются,  
Любят, Танцуют.  
Огонечек  
В нехитрой плошке.  
Куркума. Позолота. Рис.  
И вода, и кокос в алтаре.

Ювелирное дело в Шри Ланке (история, особенности, проблемы изучения) // Государственный Эрмитаж. Семинар «Ювелирное искусство и материальная культура». Тезисы докладов участников девятого и десятого коллоквиумов (10–14 октября 2000 г. и 9–14 апреля 2001 г.). СПб.: Изд-во Государственного Эрмитажа. С. 122–125.

## 2003

Чувство родины как составная личности в изменяющемся мире // III Петербургские Кареевские чтения по новистике. 6–9 декабря 1999 г. Становление мира как «общего дома» человечества: динамика, этапы, перспективы (XV–XXI вв.). Краткое содержание докладов. СПб.: Издательство СПбГУ, 2003. С. 541–544.

О сосуществовании элементов восточной и западной традиций образования у современных сингалов (Шри Ланка) // Реальность этноса. Этнонациональные аспекты модернизации образования: Материалы V Международной научно-практической конференции (18–21 марта 2003 г.). СПб.: Астерион. С. 521–524.

Колокола в культовой практике у народов Южной Азии // V Конгресс этнографов и антропологов России. Омск, июнь 2003 г. Тезисы докладов. М. С. 118 (в соавторстве с В.Н. Мазуриной).

Будда, боги, люди и демоны. СПб.: Изд-во «Азбука-классика»; Петербургское востоковедение. 318 с.

Буддизм и общая религиозная ситуация в Шри Ланке // Буддийская культура и мировая цивилизация: Материалы третьей российской научной конференции (22–26 сентября 2003 г.) / Калмыцкий государственный университет. Элиста. С. 160–169.

К типологии обрядов дождя у народов Южной Азии // Этнографический статус существ, вещей, явлений в культурах Востока. Вып. 3. Дождь // Кунсткамера. Этнографические тетради. Вып. 13. СПб.: МАЭ РАН. С. 163–177.

Веротерпимость как аспект социальной толерантности (на примере культурных традиций народов Южной Азии) // Культура и веротерпимость. К 300-летию Санкт-Петербурга: Материалы X Санкт-Петербургских религиозно-этических чтений / Государственный музей истории религии. СПб. С. 180–181.

О минаевских традициях в российском этнографическом индоевении // Российская наука о человеке: вчера, сегодня, завтра: Материалы международной научной конференции. СПб. Вып. 2. С. 74–76.

## 2004

- О впечатлениях В.В. Верещагина после посещения Цейлона // В.В. Верещагин. Мир. Семья. Война: Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 161-й годовщине со дня рождения В.В. Верещагина и 125-летию окончания русско-турецкой кампании 1877–1878 годов. Череповец. С. 19–25.
- Луи Дюмон: кто он по специальности? // Сборник МАЭ. Т. XLIX. СПб.: МАЭ РАН. С. 94–97.
- Проблемы современного изучения народного театра и коллекции МАЭ РАН как источник познания и анализа театральные традиции сингалов (Шри Ланка) // Радловские чтения–2004: Тезисы докладов. СПб.: МАЭ РАН. С. 110–112.
- Удовольствие как средство самоутверждения и мерило общественного достоинства // Феномен удовольствия в культуре: Материалы международного форума 6–9 апреля 2004 г. СПб.: Издательство СПбГУ. С. 157–158.
- Питье и еда как священнодействие // Протокол и этикет. № 5 (20). С. 50–55.
- О власти царя в Южной Азии: сакральность, магизм, психология // Религия в мировой истории и культуре: Материалы XI Санкт-Петербургских религиозно-научных чтений / Государственный музей истории религии. СПб., С. 111–113.
- О новом общем проекте Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) в Санкт-Петербурге // Азия и Африка сегодня. № 11. С. 51.

*Изучена и зарегистрирована коллекция 7235 собирателя Е.Г. Краснодембского, содержащая предметы мусульманского культа из Ирана – 3 номера, 3 предмета.*

(На условиях почасовой оплаты прочла курс «Современная бытовая культура народов Индии и сопредельных стран» студентам 4 курса кафедры культурологии и философии Востока философского факультета СПбГУ.)

## 2005

- Птица в культуре народов Южной Азии: мифология, символика, изображение (в отражении коллекций МАЭ РАН) // Радловские чтения–2005: Тезисы докладов. СПб.: МАЭ РАН. С. 188–191.
- Эсала перахьяра – праздник буддийский или народный? // Вторые Торчиновские чтения. Религиоведение и востоковедение: Матери-

- алы научной конференции 17–19 февраля 2005 г. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета. С. 134–137.
- Сингальский театр в масках (магическое, священное и мирское) // Материалы XII Санкт-Петербургских религиоведческих чтений / ГМИР. СПб. С. 138–140.
- Традиции плетения у сингалов (о подходах к теме и содержанию коллекций МАЭ РАН) // VI Конгресс этнографов и антропологов России. С.-Петербург, 28 июня — 2 июля 2005 г.: Тез. докл. СПб. С. 156–157.
- Шри Ланка: колокол как «этноразделительный» символ (сингалы и тамилы) // VI Конгресс этнографов и антропологов России. С.-Петербург, 28 июня — 2 июля 2005 г.: Тез. докл. СПб. С. 176.
- Праздники у маратхов // Праздники в Индии. СПб.: Петербургское востоковедение. С. 76–112.
- Голоса родные. Письма из личного архива М.К. Кудрявцева // Антропологический форум. № 2. Исследователь и объект исследования. СПб. С. 408–414 (в соавторстве с Н.В. Кудрявцевой).
- Дваждырожденный. Рубежи войны и науки Михаила Кудрявцева, индолога и артиллериста / Обработка архива, составление, редактирование, приложения, подбор иллюстраций Н.Г. Краснодарской. СПб.: Изд-во «Петербургское востоковедение». 460 с.
- Прикрой дыру сапфиром // Фирменный. № 2 (02). С. 36–38.
- Индия в Кунсткамере // Всемирный Следопыт. № 4. С. 52–53.

*Способствовала поступлению коллекции № 7245 собирателя Т.С. Яценко, содержащей украшения, ткани и одежду различных народов Индии. Коллекция изучена и зарегистрирована – 23 номера, 37 предметов.*

## 2006

Буддийский паломник в Шри Ланке и в Непале: культовые объекты и формы поклонения (по личным наблюдениям) // Феномен паломничества в религиях: священная цель, священный путь, священные реликвии: Материалы XIII Санкт-Петербургских религиоведческих чтений. СПб. С. 120–122.

Командировка в Непал для полевой этнографической работы: с 8 по 30 апреля. Попутно собрана коллекция в дар Музею антропологии и этнографии имени Петра Великого в количестве около 20 предметов.

(На условиях почасовой оплаты преподавала язык маратхи 6 курсу кафедры индийской филологии восточного факультета СПбГУ.)