

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемый сборник Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого посвящен одной теме — исследованию религиозных культов народов Сибири и Севера второй половины XIX—начала XX в. В статьях настоящего сборника продолжается изучение религиозного сознания, начатое в сборнике «Природа и человек в религиозных представлениях народов Сибири и Севера».¹

Привлечение богатых коллекций МАЭ, литературных и архивных источников, а также полевых материалов, собранных авторами статей уже в наше время, позволило провести исследование на широкой источниковедческой основе. Полевые материалы последних лет содержат главным образом опросные данные, разъяснения о назначении разных предметов культа, характере их использования, принадлежности и т. п. Указанные сведения собирались среди наиболее осведомленной в этих вопросах пожилой части коренного населения. Его содействие оказалось весьма полезным.

Материалы и исследования настоящего сборника отражают культы природы и культы, порожденные общественными отношениями, развитием промысловой и хозяйственной деятельности, этническими связями народов Сибири и Севера. Авторы статей рассматривают культы и представления как систему, как две стороны религиозного сознания. Лишь методическая целесообразность предопределила раздельное изучение составных элементов этого целого. В процессе анализа и исследования материалов по культам авторы часто прослеживают их взаимосвязи с теми или иными религиозными представлениями, так как именно эта взаимосвязь вызывает и определяет отправление культов.

В религиозных культах народов Сибири и Севера заметно проявляются разные уровни социально-экономического и общественного развития, на которых находились эти народы в конце XIX—начале XX в., что также нашло отражение в статьях сборника. В сборнике подробно исследованы объекты религиозных культов, формы их выражения (проявления), содержание и назначение культов, социальная структура их (общенародные, родовые, общинные, семейные), культовые места, культовые памятники — «сооружения» и т. п. В системе религиозного сознания народов Сибири и Севера культы занимали ведущее положение. Они сопровождали охотника и рыболова, оленевода и скотовода в их повседневной трудовой деятельности, в быту. Они закреплялись и поддерживались традициями. Вместе с тем они служили наглядным выражением зависимости человека от могучих и часто непонятных сил природы, случайности их проявления. Занятые главным образом промыслами и слабо развитым скотоводством, люди чувствовали себя особенно зависимыми от природы и ее капризов. Отсюда обилие культов природы, их многообра-

¹ Природа и человек в религиозных представлениях народов Сибири и Севера (вторая половина XIX—начало XX в.). Л., 1976.

зие, что проявлялось в виде жертвоприношений, угощений, кормлений и т. п. Характер связи и отношения к культовым объектам, ощущение зависимости от них у народов Сибири и Севера существенно отличались от таковых у носителей высокоразвитых религий, например христиан. Окруженные со всех сторон многочисленными «божествами», аборигены Сибири и Севера не чувствовали, однако, себя их рабами. Отношения с ними опирались на принципы, близкие сакральному праву римлян «даю, чтобы ты дал». Обращаясь с призывом о помощи, они знали, что ни одно «божество» не исполнит просьбы бесплатно, что за оказанную помощь оно должно получить вознаграждение в виде жертвы. «Даже там, где человек воображает себя рабом своего бога, — отмечал Г. В. Плеханов, — в культе всегда отводится более или менее широкое место магии, т. е. действиям, имеющим целью *вынудить* у богов известные услуги».² Такого рода отношения с «божествами» вытекали из представления, будто все сверхъестественные существа были человекоподобны не только по внешнему облику, но и по образу жизни, по потребностям. Им свойственно было все людское, в том числе желание получить хорошую пищу и т. п. Кроме того, многие культовые предметы делались самим человеком. Он мог их наказывать и даже уничтожать, если считал, что они плохо ему служат. Народы Сибири и Севера не знали ни покаяния, ни исповеди, ни благочестия. Не привилось у них признание себя рабами «божеств» и в результате упорной пропаганды христианства.

Системное исследование культов народов Сибири и Севера имеет важное историко-этнографическое значение. Детальное изучение культовых предметов, их назначения, характера отправления культов, формул, которыми оно сопровождалось, и т. п. служит одним из источников познания истории далекого прошлого данного народа, его материального производства, ранних элементов духовной культуры.

Культовые предметы и культы — подлинные памятники культуры. Они особенно важны и значимы для народов, которые до недавнего прошлого не знали письменной традиции.

Иллюстрации сборника дадут читателю наглядное представление о специфике и разнообразии объектов культа, культовых предметов, бытовавших и частично бытующих у народов изучаемых регионов. Многие иллюстрации публикуются впервые.

В сборник вошли статьи, содержащие исследования и материалы о религиозных культах ненцев, енисейцев (кетов), селькупов, нанайцев, нивхов, чукчей, тувинцев и нганасан.

Участники сборника понимают, что их усилия не исчерпали всех возможностей в разработке поставленной темы. Необходимо, однако, заметить, что изучение религиозного сознания народов Сибири и Севера с каждым днем становится все труднее. За годы Советской власти кардинально преобразовались условия труда и быта, выросла культура народов. Коренным образом изменилось мировоззрение, его философские основы. Идеология социалистического общества — марксизм-ленинизм — стала нормой и для аборигенов Сибири и Севера. Молодое поколение их уже с удивлением рассматривает в музеях культовые предметы, не зная ни их назначения, ни тех свойств, которые им приписывались. Лишь старшее поколение еще помнит кое-что из религиозной практики, бытовавшей в 20—30-х годах нашего века.

Авторский коллектив выражает благодарность докторам исторических наук М. С. Бутиновой и Д. И. Тихонову за ценные указания и советы, высказанные ими в рецензиях на рукопись.

² Плеханов Г. В. Избр. философ. произв., т. III. М., 1957, с. 363.