

## **НЕСКОЛЬКО СЛОВ О СБОРНИКЕ И ЕГО АВТОРАХ**

Маклаевские чтения существуют с 1983 г. и с тех пор проводятся ежегодно. О том, как небольшая рабочая группа по подготовке собрания сочинений Н.Н. Миклухо-Маклая очень быстро трансформировалась в настоящие научные конференции, мне уже приходилось писать<sup>1</sup>. В предлагаемом вниманию читателей сборнике публикуются материалы некоторых докладов, прочитанных на Маклаевских чтениях в 2002, 2003, 2005, 2006 гг. как в Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамере), так и на Маклаевских чтениях, проходивших на родине выдающегося российского ученого — в Окуловке — 17 июля 2006 г. (публикации А. Макеева и А.А. Першина).

Маклаевские чтения посвящены прежде всего исследованию различных проблем региона, с которым была связана жизнь и научная деятельность Николая Николаевича Миклухо-Маклая, а именно Австралии, Океании, Индонезии, Филиппинам. Но не только. В них всегда принимали самое активное участие специалисты, изучающие проблемы этнографии, истории и филологии тех стран и континентов, которые с древнейших времен были связаны многосторонними историко-культурными отношениями с обширным Австрало-океанийским регионом. Это исследователи Китая, Тайваня, Японии, Таиланда, Вьетнама, Северной и Южной Америки и др. Данный сборник следует этой традиции. Большое значение для изучения стран Южных морей имело участие в Маклаевских чтениях антропологов, прежде всего такого видного ученого, как Александра Григорьевича Козинцева, который в свете данных современных теорий антропогенеза и расообразования охарактеризовал взгляды Н.Н. Миклухо-Маклая в области физической антропологии. Все это чрезвычайно расширяет кругозор ученых, занимающихся исследованием культуры и социальной организации Австралии, Океании, Индонезии и Филиппин, позволяет увидеть генетические связи и типологические параллели этого региона с другими весьма отдаленными регионами в более глубинном измерении.

Необходимо отметить, что каждая такая конференция становилась международной, так как в них участвовали ученые из других стран, в том числе и представители изучаемых народов, прежде всего Индонезии и Филиппин.

Несколько раз Маклаевские чтения совпадали с памятными датами, относящимися либо к Н.Н. Миклухо-Маклаю, либо к ученым, занимающимся исследованиями народов бассейна Тихого океана. 19 декабря 2004 г. исполнилось бы 90 лет Николаю Александровичу Бутинову — основателю и бессменному руководителю этих научных конференций вплоть до своей кончины. Маклаевские чтения 2005 г. были посвящены его памяти. Путь Н.А. Бутинова в науку был определен и теснейшим образом связан с Н.Н. Миклухо-Маклаем. Доклад о Н.Н. Миклухо-Маклае в студенческом научном обществе, организация выставки рисунков Н.Н. Миклухо-Маклая, статья об этих рисунках, работа над созданием экспозиции «Коренные народы Австралии и Океании», активное участие в двух изданиях собраний сочинений Н.Н. Миклухо-Маклая, в экспедиции «По следам Миклухо-Маклая» в Океанию, в сборнике «На Берегу Маклая», публикация книги о поездке в Океанию «Путь к Берегу Маклая» и, наконец, задуманная им книга «Миклухо-Маклай и мировая этнографическая наука», фрагменты которой были изданы уже после смерти Н.А. Бутинова, — таковы только некоторые этапы работы ученого, специально посвященные образу и научному наследию Н.Н. Миклухо-Маклая. Вслед за своим выдающимся предшественником, Н.А. Бутинов избрал в качестве исследовательского поля острова Океании, прежде всего Новую Гвинею. Изучение материалов именно этого региона позволило Н.А. Бутинову представить многие теоретические проблемы этнографии в новом свете (в частности, проблемы соотношения семьи, рода и общины, материнского и отцовского рода и др.) и сделать ряд важнейших открытий в области, касающейся первобытного прошлого человечества.

Все участники Маклаевских чтений, особенно те, кто стояли у истоков этого начинания, еще раз вспомнили выдающуюся роль Н.А. Бутинова в становлении отечественной океанистики, отметили особую доброжелательную атмосферу и демократический стиль отношений, которые он

сумел создать в руководимом им отделе. Тогда казалось это таким естественным, но, может быть, только после ухода из жизни Н.А. Бутинова мы по-настоящему осознали истинную цену таких качеств ученого, как честность, порядочность, чувство собственного достоинства и бескорыстную преданность науке. Вклад Н.А. Бутинова в отечественную этнографию был неоднократно отмечен в посвященных ему статьях как при жизни ученого, так и после его кончины<sup>2</sup>. К этим работам мы отсылаем читателей. В данном сборнике публикуется последнее выступление Н.А. Бутинова на Ученом совете, в котором ученый — один из главных создателей в 1952 г. экспозиции по коренным народам Австралии и Океании, просуществовавшей около 50-ти лет и считавшейся одной из лучших в музее, — делится своими мыслями о будущей экспозиции.

Верная спутница жизни Н.А. Бутинова Мария Сидоровна Бутинова все годы является постоянной участницей Маклаевских чтений. Ее работы внесли большой вклад в изучение духовной культуры народов Океании. 19 ноября 2005 г. Марии Сидоровне исполнилось 85 лет. Ей, человеку большой учености и щедрой души, мы посвящаем статью в сборнике и печатаем статью самой М.С. Бутиновой о Н.Н. Миклухо-Маклае, образ которого она свято чтит всю жизнь. 17 июля 2006 г. исполнилось 160 лет со дня рождения Н.Н. Миклухо-Маклая. Статья М.С. Бутиновой очень удачно приурочена к этой дате, хотя и не была изначально предназначена для нее.

Больше пятидесяти лет проработала в Музее антропологии и этнографии Тамара Константиновна Шафрановская. Среди разнообразных аспектов ее научной и просветительской деятельности и сотни печатных работ большое место занимают книги и статьи, связанные с проблемами истории и источниковедения Австрало-Океанийского региона. В отделе Австралии, Океании и Индонезии она работает с 1992 г. и по сей день. На таких неутомимых труженицах, как Т.К. Шафрановская, и держится наша наука. Восхищение, любовь и благодарность Т.К. Шафрановской выражают коллеги-друзья в статье, посвященной формированию ее исследовательской деятельности на научной стезе, которая все еще неуклонно продолжается.

За прошедшие годы вышло немало публикаций о Н.Н. Миклухо-Маклае и самое главное – новое собрание его сочинений с очень подробным описанием его жизненного пути и обширными комментариями. Во всех предыдущих выпусках Маклаевских чтений был специальный раздел, в которых публиковались новые материалы о жизни и научной деятельности выдающегося ученого, с позиций современных этнографических знаний были оценены его многочисленные труды, в свете которых еще полнее и ярче предстал совершенный им научный подвиг. Нет смысла в настоящее время писать еще одну специальную статью юбилейного характера, которая состояла бы из повторения того, что уже не раз было высказано и опубликовано. Но каждый год приносит новые открытия, связанные с именем Н.Н. Миклухо-Маклая. Таковыми являются публикуемые в настоящем сборнике неизвестные материалы о третьем посещении Н.Н. Миклухо-Маклаем Берега Маклая, взятые из записок вице-адмирала Императорского Российского флота Константина Антоновича Плансона (1862–1921), который принимал участие в плавании на корвете «Скобелев» вместе с Н.Н. Миклухо-Маклаем и очень живо передал свои впечатления как о самом ученом, так и о папуасах Новой Гвинеи. Извлечения из дневника К.А. Плансона, во многом перекликающиеся с записями самого Н.Н. Миклухо-Маклая, представлены в очень содержательной публикации А.А. Першина — главного специалиста Института океанологии (Москва). Один из авторов сборника, которого можно назвать современным последователем Н.Н. Миклухо-Маклая, — скульптор А. Макеев — в 2006 г. совершил поездку к почти неизвестным племенам папуасов, населяющих труднодоступные районы западной части Новой Гвинеи (Ириан Джая) и представил яркие, изобилующие этнографическими подробностями зарисовки их жизни. Л.А. Иванова — крупнейший специалист в области музейного источниковедения, один из авторов и редактор издания музейных коллекций Н.Н. Миклухо-Маклая в собрании сочинений ученого, продолжает работу по уточнению состава этих коллекций. В данном сборнике публикуются некоторые результаты ее исследовательской работы, связанной с атрибуцией ряда вещей и выявлением аутен-

тичности Маклаевской коллекции в целом. Известный историк Александр Яковлевич Массов — постоянный участник Маклаевских чтений с момента их основания — осветил роль Н.Н. Миклухо-Маклая в укреплении русско-австралийских связей, начало которым было положено 200 лет назад. Все статьи, прямо или косвенно связанные с Н.Н. Миклухо-Маклаем, органично вписываются в круг проблем исторического, социального и культурного развития народов Тихоокеанского бассейна, которым посвящен сборник в целом. Они лучше, конкретнее, чем любая приуроченная к юбилею статья, характеризуют роль Н.Н. Миклухо-Маклая в современной океанистике и являются красноречивым свидетельством того, что наследие Н.Н. Миклухо-Маклая по-прежнему стимулирует научные поиски, что оно живо, находится в непрерывном научном обращении, постоянно дополняется и творчески развивается, а сам образ Н.Н. Миклухо-Маклая и в наши дни способен вдохновить отважных и любознательных людей на совершение рискованных путешествий ради научного познания.

Для Маклаевских чтений всегда был свойствен многоаспектный подход к изучению жизненного уклада, материальной и духовной культуры, социальной организации и социально-экономического развития народов Тихоокеанского бассейна. Именно на них часто впервые звучали и вводились в научный оборот новые данные исторического и этнографического характера. Как правило, на каждой такой конференции специалисты рассказывали о своих поездках и впечатлениях от встреч с изучаемыми народами. Так, в рамках чтений 2003 г. инженер из Австралии Павел Николаевич Скобелкин рассказал о своей многолетней работе среди папуасов Новой Гвинеи, в том числе и в местах пребывания Н.Н. Миклухо-Маклая. Австралийская писательница Вэнди Пэтон познакомила нас с деятельностью Общества Миклухо-Маклая в Сиднее, членом которого она является, и представила написанную ею книгу о российском ученом. На чтениях 2005 г. О.Ю. Артемова очень красочно рассказала о своей поездке к аборигенам Австралии. Именно на Маклаевских чтениях звучали рассказы о современных событиях, свидетелями и даже непосредственными участниками которых были авторы докладов и опубликованных

затем статей. Поэтому словосочетание «этнография и современность» применительно к этим научным собраниям в полной мере соответствует их направленности.

В предлагаемом сборнике продолжена традиция многоаспектного подхода в изучении народов. Материалы его отражают различные проблемы исторического, социального, культурного развития народов Тихоокеанского бассейна, связи этих народов между собой в прошлом и настоящем.

Статьи сборника сгруппированы в определенные рубрики: Теория, история, источниковедение; Мифология, эпос, социальная организация; Этнография, религия, культура; Современная политика и экономика. Эти рубрики выделены с известной долей обобщения и условности, поскольку каждая такая рубрика имеет множество точек соприкосновения с другой и материалы статей в каждой из них могут быть одинаково важны как для этнографа и историка, так и для фольклориста или филолога.

Этнографические материалы Тихоокеанского бассейна и Австрало-океанийского региона всегда составляли благодарное исследовательское поле для развития некоторых взглядов теоретического характера. В данном сборнике ряд статей имеет явную теоретическую направленность. Статья С.Е. Яхонтова исключительно важна для тех, кто занимается проблемами этногенеза и этнической истории Юго-Восточной Азии. В статье А.К. Оглобина, представляющей обзор журнала *Moussons*, ставятся такие проблемы, относящиеся к теории этнографии, как проблема региональной общности Юго-Восточной Азии, социально-культурного значения природного ландшафта, судеб малочисленных аборигенов, живущих среди основного пришлого населения стран Юго-Восточной Азии, и т.п. Теоретическое осмысление проблем взаимодействия культур на африканском материале (статья В.А. Попова) очень важна в типологическом плане для исследования подобного же явления в странах Южных морей.

Постоянные читатели публикаций, посвященных проблемам истории и культуры Юго-Восточной Азии, Австралии и Океании, увидят в этом сборнике немало знакомых и хорошо известных в научной среде авторов, печатающихся почти в каждом издании, составленном по материалам Маклаевских чтений. Но есть среди авторов данного сбор-

ника те, кто публикуются впервые. Это и выдающийся лингвист нашего времени Сергей Евгеньевич Яхонтов, и очень известная исследовательница театрального искусства, автор нескольких замечательных книг и множества статей по кукольному театру народов Востока Инна Наумовна Соломоник, упоминавшиеся выше океанограф А.А. Першин и скульптор А. Макеев, представившие исключительно интересные материалы по источниковедению и этнографии Новой Гвинеи. В предлагаемом сборнике намного больше, чем в предыдущих, принимают участие молодые исследователи, впервые публикующиеся на его страницах. Это сотрудники и аспиранты отдела Австралии, Океании и Индонезии (А.А. Лебедева и М.П. Третьякова), студенты, аспиранты и преподаватели Восточного факультета Санкт-Петербургского государственного университета и недавно защитившие кандидатские диссертации на этом факультете (С.В. Банит, А.К. Касаткина, Е.А. Александрович, В.Р. Атнашев), а также аспирантка кафедры журналистики Санкт-Петербургского университета Хенни Саптата Драджати Нуграхани из Индонезии, бесстрашная маленькая женщина, несколько лет проработавшая журналисткой в самых горячих точках. На Маклаевских чтениях 2003 г. она рассказывала о своей журналисткой деятельности в острейшее для Индонезии время, когда Восточный Тимор боролся за независимость. В данном сборнике Хенни Саптата дает этнографическую характеристику изолированной этнической общности на Яве – народу *бадуй*, о котором почти ничего не известно. Учитывая свой опыт общения с *бадуй*, журналистка высказывает мысли о путях сохранения традиционной культуры этого народа.

Круг докладчиков и авторов сборников по материалам Маклаевских чтений с каждым годом расширяется. И это вселяет надежду, что конференции под названием «Маклаевские чтения» сохранят свою привлекательную силу и останутся центром притяжения для специалистов различных областей науки и искусства, объединенных общим интересом к проблемам историко-культурным развития народов Тихоокеанского бассейна, их связей с соседними регионами в прошлом и настоящем и их судьбам в современных условиях существования.

\*\*\*

1. Ревуненкова Е.В. Немного об истории и географии Маклаевских чтений // Этнография, история, культура стран Южных морей: Маклаевские чтения, 1995–1997 гг. СПб., 1997. С. 3–9.

2. Иванова Е.В. Н.А. Бутинову — 80 лет // Курьер Петровской Кунсткамеры. 1995. Вып. 2–3. С. 374–383; она же. 50 лет в строю (К 80-летию со дня рождения и 50-летию научной деятельности Н.А. Бутинова) // Кунсткамера. Этнографические тетради. 1995. Вып. 7. С. 224–234; она же. (Рец.) Н.А. Бутинов. Народы Папуа Новой Гвинеи (от племенного строя к независимому государству). СПб., 2000 // Этнографическое обозрение. 2002. № 2. С. 181–189; она же. О Н.А. Бутинове (К 90-летию со дня рождения) // Антропологический форум. 2005. № 2. С. 416–420; Ревуненкова Е.В., Решетов А.М. Николай Александрович Бутинов. К 80-летию со дня рождения и 50-летию работы в Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого // Народы бассейна Тихого океана: Общество, история, культура. СПб., 1994. С. 118–129; они же. Николай Александрович Бутинов (1914–2000) // Проблемы этнографии и истории культуры Азиатско-Тихоокеанского региона. СПб., 2004. С. 8–19.

*Е.В. Ревуненкова, А.М. Решетов, Е.В. Иванова*

**МАРИЯ СИДОРОВНА БУТИНОВА**  
(К 85-летию со дня рождения)

Мария Сидоровна Бутинова — видный российский этнограф, исследователь ранних форм религии, автор более 150 работ, в том числе десяти книг, формально не была сотрудником Института антропологии и этнографии им. Миклухо-Маклая АН СССР (позже — Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамеры) РАН), но со студенческих лет и вплоть до сегодняшнего дня тесно связана с этим учреждением как в своей научной деятельности, так и в личной жизни, которые для нее, как и для ее мужа — Николая Александровича Бутинова, никогда не существовали раздельно.

Мария Сидоровна и Николай Александрович составляли уникальный семейный союз. Оба еще в студенческие годы, под влиянием лекций и идей своего высокопочитаемого и обожаемого учителя Исаака Натановича Винникова