

## ДИСКУССИОННАЯ ТРИБУНА

*В.Р. Арсеньев*

### НАСЛЕДИЕ Д.А. ОЛЬДЕРОГГЕ И БУДУЩЕЕ АФРИКАНИСТИКИ

Сейчас, в начале XXI века, в сфере общественных наук с собой остротой обозначился концептуальный кризис позитивистской парадигмы знания о динамике и закономерностях смены форм человеческого бытия, о направленности соответствующих процессов в общечеловеческом масштабе и в конкретных общественных и культурных сообществах людей. Мир столкнулся с новыми феноменами и тенденциями исторического процесса, не вполне согласующимися с начальными установками наук об обществе, с представлениями о поступательном движении истории, о прогрессе как непреложной характеристике пребывания человечества в потоке времени. Эра постмодернизма!

В концептуальном плане диссонанс знания в известной мере явился следствием введения в XX в., и особенно во второй его половине, в оборот науки новых, ранее либо неизвестных, либо неадекватно понятых материалов по формам бытия неевропейских народов, проливающих новый свет и на картину собственно европейской социальной и культурной истории. Особое место в этих материалах занимали сведения о народах Африки. Адекватное осмысление этих материалов позволяло бы серьезно скорректировать общую картину мирового процесса. Но именно в поисках этой адекватности и сталкивались основные течения

общественной мысли, а жизнь, идущая по своей траектории, все более и более опрокидывала представления о ней, опережая все формы реально состоявшихся обобщений ее.

В процессе включения африканского материала в парадигму науки исключительная роль принадлежит нашему соотечественнику Д.А. Ольдерогге. Опираясь на восходящий к востоковедению историко-филологический подход, на знание конкретных африканских языков, фольклора, знаковых и символических систем африканцев, реальных форм жизнеобеспечения как на непременное условие адекватного восприятия соответствующих культур, он обеспечил перспективу достоверности взглядов на африканскую реальность. Следствием сохранения и поддержания традиции исследований на этом направлении при таких ориентирах и подходах африканистика могла бы стать сильной и перспективной отраслью общественных наук и надежным инструментом, прочной почвой для их переосмысления.

Однако на сегодняшний день в организационном и кадровом планах «Школа Д.А. Ольдерогге» – «Ленинградская школа африканистики» – оказалась под угрозой исчезновения. В значительной мере это связано с тем, что на фоне обострившегося в конце XX века цивилизационного кризиса, в условиях распада целостных научных картин бытия (в единстве природного и общественного) субъективные проблемы такой, на первый взгляд, частной области, как африканистика, воспринимаются в целом как маргинальные. К тому же и сама Африка ушла на периферию мировых отношений.

Тем не менее в рамках отечественной и зарубежной африканистики наблюдается вызревание новых перспективных идей и подходов, восходящих к классическому наследию африканистики. Есть потребность в новом обращении к целостным, системным, комплексным способам восприятия изучаемой действительности, которыми отличалось творчество Д.А. Ольдерогге и его последователей. И, наконец, сама Африка

как была, так во многом и остается не вполне вписанной в общемировую картину истории реальностью.

Она в предкризисную эпоху явилась наиболее ярким и перспективным пространством научного поиска, в котором были исторически минимальны внешние воздействия и доминировало саморазвитие, в котором есть очевидная, живая и различимая связь архаики и цивилизационных наслоений. Потерять такой «научный плацдарм» было бы большой ошибкой. Потом традицию придется создавать заново! И все равно, эта «новая африканистика» не сможет пройти мимо наследия Д.А. Ольдерогге, чтобы быть адекватной африканской специфике, адекватной реальности самой.