

В.Н. Кисляков

**Материалы к описанию экспонатов МАЭ РАН
по религиозным воззрениям китайцев.
Сведения о собирателях**

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН в настоящее время обладает одной из крупнейших (по крайней мере в нашей стране) коллекций по традиционной культуре народов Восточной Азии. При этом китайский фонд насчитывает в целом более 30 тысяч разнообразных экспонатов. В нем имеются бытовые вещи преимущественно ханьцев, маньчжуров и тибетцев, т.е. народов, населяющих северную часть Китая. Традиционная культура других этносов, населяющих южные и юго-западные районы страны, представлена в МАЭ гораздо менее полно. Это связано с тем, что в течение XVIII–XIX вв. россияне, бывавшие в Китае, путешествовали преимущественно по северным и северо-западным областям, населенным указанными выше народами.

Среди всей этой массы предметов значительную часть составляют экспонаты, так или иначе отражающие традиционные верования народов Китая, прежде всего ханьцев. Эти коллекции собирались на протяжении почти трех столетий. В формировании китайского фонда МАЭ принимали участие несколько поколений российских и зарубежных исследователей, путешественников, дипломатов, государственных и военных деятелей, коллекционеров-любителей и т.д. Коллекции передавались также из различных музеев и других учреждений в качестве даров или по обмену.

Как известно, Кунсткамера, первый отечественный естественно-исторический музей, был основан по указу Петра I в 1714 г. После основания Императорской (Петербургской) Академии наук в 1725 г. Кунсткамера перешла в ее ведение.

Уже в первые десятилетия существования этого музея в нем стали появляться наряду с другими азиатскими коллекциями китайские и монгольские вещи. Среди первых собирателей, о которых имеются сведения, можно назвать имена нескольких людей:

Капитан лейб-гвардии Л.В. Измайлов (1685–1738), который в 1719–1722 гг. возглавлял российское посольство, отправленное Петром I в Китай.

Выходец из Германии врач Д.Г. Мессершмидт (1685—1735), в 1725—1728 гг. по указанию Петра I путешествовавший по Сибири и собравший значительные коллекции, поступившие в Кунсткамеру.

Видный деятель Петровской эпохи, коллекционер и библиофил Я.В. Брюс (1670—1735). Его обширная коллекция книг, астрономических и других инструментов, этнографических предметов, среди которых были и китайские вещи, поступила в Кунсткамеру в 1736 г.

В декабре 1747 г. в Кунсткамере произошел пожар, который уничтожил значительную часть этнографического собрания.

В 1750-х годах Академия наук предприняла энергичные меры по восстановлению утраченных коллекций. С этой целью в Китай был послан лекарь Ф.Л. Елачич с заданием пополнить музейные коллекции.

В это же время в Кунсткамеру поступило собрание покойного иркутского вице-губернатора Л. Ланга, который в первой половине XVIII в. несколько раз посещал Китай с дипломатическими поручениями и по торговым делам.

К концу XVIII в. в Кунсткамере уже имелось довольно большое собрание разнообразных китайских предметов, в том числе и образцы религиозной скульптуры.

В 1818 г. в составе Академии наук был образован отдельный Азиатский музей, куда из Кунсткамеры были переданы все предметы, связанные с азиатскими странами и народами, в том числе, естественно, и Китаем и Монголией.

В 1836 г. был образован академический Этнографический музей. Сюда из Азиатского музея были возвращены азиатские этнографические коллекции.

Период с 1836 по 1879 гг. — время существования академического Этнографического музея. В это время китайский фонд пополнился несколькими крупными коллекциями, в числе которых были и культовые предметы.

Собрание полковника М.В. Ладыженского. В течение десяти лет (с 1821 по 1830 гг.) он был приставом Российской духовной миссии в Пекине и собрал обширную этнографическую коллекцию, которую преподнес Николаю I. Император передал ее в Академию наук, и таким образом она попала в Этнографический музей (№ 667, 683).

В 1841 г. в Этнографический музей поступила коллекция выдающегося русского электротехника и востоковеда П.Л. Шиллинга, переданная его наследниками. П.Л. Шиллинг в начале 1830-х годов ездил в Забайкалье, где и собрал эти коллекции (№ 8, 710).

В 1842 г. из Министерства иностранных дел в Академию наук поступила обширная коллекция, собранная членами упомянутой Российской духовной миссии в Пекине (№ 11, 712).

1850-е годы. В Этнографический музей поступает китайская коллекция (№ 675) от выдающегося зоолога и путешественника Л.И. Шренка, который несколько лет путешествовал по Дальнему Востоку, изучая природу и быт местного населения.

В 1868 г. в Этнографический музей передал свои коллекции З.Ф. Леонтьевский, находившийся в Пекине в составе Российской духовной миссии.

В 1879 г. на базе Этнографического музея и Анатомического кабинета в Петербургской Академии наук был создан Музей антропологии и этнографии, который возглавил упоминавшийся выше Л.И. Шренк.

Этот музей как самостоятельное академическое учреждение существовал в течение более пятидесяти лет (до 1933 г.).

Этот период явился важной вехой в истории формирования современного китайского фонда музея. Сюда поступали многочисленные коллекции от различных собирателей.

Расширению фондов Музея по народам азиатских стран и, в частности, Китая способствовало то обстоятельство, что во главе МАЭ с 1894 г. стоял выдающийся российский востоковед-тюрколог академик В.В. Радлов. С 1903 г. он возглавлял Русский Комитет для изучения Средней и Восточной Азии (РКИСВА). Этот Комитет неоднократно организовывал командировки специалистов в страны Азии и в Сибирь. Большинство этих исследователей привозили этнографические коллекции, поступавшие в Музей антропологии и этнографии.

В результате уже в первые годы XX в. МАЭ создается отдел культурных стран Азии во главе с видным синологом начала XX в. А.И. Ивановым. В составе китайского собрания видное место занимали предметы, так или иначе связанные с традиционными верованиями китайцев.

Назовем имена некоторых собирателей.

Приват-доцент факультета восточных языков Петербургского университета В.М. Алексеев в 1911–1912 гг. по заданию РКИСВА совершил поездку в Китай. Оттуда он привез богатейшую этнографическую коллекцию (№ 2054).

Заведующий отделом культурных стран Азии МАЭ А.И. Иванов в 1909 г. ездил в командировку в Китай и Японию. Он также привез богатые этнографические коллекции.

Выдающийся исследователь Центральной Азии и Тибета П.К. Козлов передал в МАЭ свои этнографические коллекции.

Сотрудник Зоологического музея И.С. Поляков в 1881 г. ездил на Сахалин и в Японию. Он также собрал китайскую этнографическую коллекцию.

Адмирал и государственный деятель К.Н. Посыет в 1860–1870-е годы неоднократно совершал плавания на Дальний Восток, откуда привозил разнообразные коллекции. После его смерти эти коллекции по завещанию были переданы в МАЭ.

Приват-доцент факультета восточных языков Петербургского университета А.Д. Руднев в 1910-х годах несколько раз ездил в научные командировки в Монголию и Китай. Наряду с лингвистическими исследованиями он занимался и этнографией местного населения, собирая коллекции, поступившие позже в МАЭ.

Польский и русский революционер-народник В.Л. Серошевский во время ссылки в Сибирь занимался этнографией и лингвистикой, совершил поездки на Сахалин и в Японию. Он также собрал значительную китайскую этнографическую коллекцию.

В 1893 г. в МАЭ поступили этнографические собрания из разных азиатских стран, в том числе и из Китая, от императора Николая II. Эти коллекции были приобретены в 1891 г. во время путешествия цесаревича Николая Александровича по Азии.

Из других собирателей начала XX в. следует упомянуть полковника А.В. Верещагина, участника русско-японской войны, передавшего в МАЭ много китайских вещей, ссыльного революционера Б.О. Пилсудского, соби-

рателя музыкальных инструментов Н.И. Воробьева, антиквара Е.И. Александра, С.А. Таренецкую.

После 1917 г. в течение пятнадцати лет Музей антропологии и этнографии продолжал функционировать как самостоятельное академическое учреждение. За эти годы китайский фонд продолжал расширяться, хотя и не в столь широких масштабах, как раньше.

Из приобретений этого времени, связанных с верованиями китайцев, следует упомянуть поступившие в 1921 г. коллекции общественного деятеля, князя Э.Э. Ухтомского, в конце XIX в. бывавшего на Дальнем Востоке и в Китае.

В начале 1920-х годов в МАЭ поступают собрания от двух организаций — Государственного музейного фонда и Экспертной комиссии. Эти организации занимались распределением предметов искусства, конфискованных у лиц, эмигрировавших после революции за границу.

В 1927 г. в Китае побывал в командировке заведующий отделом Дальнего Востока МАЭ Г.О. Монзелер. Он привез этнографические коллекции, в которые входили и культовые предметы.

В 1928 г. в МАЭ поступила богатая коллекция лубочных картин от М. Окулича. Среди этих картин были и картины религиозного содержания.

В 1933 г. Музей антропологии и этнографии был преобразован в Институт археологии, антропологии и этнографии (позже — Институт этнографии) АН СССР. Музей вошел в его состав в качестве одного из структурных подразделений и потерял самостоятельность. Однако пополнение фондов музея продолжалось.

Из собирателей 1930-х годов, в коллекциях которых были предметы, связанные с религией, следует упомянуть Новицкого, от которого в 1935 г. было получено много лубочных картин (№ 5314).

В 1940 г. в МАЭ поступило большое количество экспонатов по народам Зарубежной Азии из Музея этнографии народов СССР. Этот музей был создан в 1932 г. на базе Этнографического отдела Русского музея (основан в 1902 г.). В начале XX в. в этот музей поступали коллекции по народам не только России, но и сопредельных стран. Многие из них были позже переданы в МАЭ.

Среди азиатских коллекций были и китайские собрания, в том числе связанные с религией.

Из китайских приобретений МАЭ в послевоенный период, т.е. во второй половине XX в., следует назвать обширные коллекции, поступившие в 1950 г. из Государственного Музея восточных культур.

В 1960—1970-е годы в музей продолжали поступать разнообразные китайские коллекции, правда, не в таком большом объеме, как в предыдущие годы. Среди них были и предметы, связанные с культовой практикой китайцев.

В 1992 г. музей выделился из Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая и получил статус самостоятельного академического учреждения под названием «Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН». В своей деятельности он продолжает традиции прежнего МАЭ, и китайское собрание продолжает доминировать среди других азиатских фондов этого музея.

Характеризуя ту часть китайского собрания МАЭ РАН, которая связана с духовной культурой народов Китая, можно сказать следующее: в китайском фонде представлены образцы одежды священнослужителей, лубочные карти-

ны, скульптура, произведения прикладного искусства, атрибуты религиозных культов и другие предметы, в достаточно полной степени отражающие основные религиозные системы китайцев (конфуцианство, буддизм и даосизм).

СПИСОК КИТАЙСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ МАЭ РАН С КУЛЬТОВЫМИ ПРЕДМЕТАМИ

№ кол-лекции	Источник поступления	Год пост.	Народ	Способ получения	Общее кол-во номеров	Общее кол-во предметов	Культурные предметы
8	Шиллинг фон Канштадт Павел Львович	1841	Китайцы	Дар	194	494	Различные культурные предметы
11	Азиатский департамент МИД	1843	Китайцы, тибетцы, непальцы, корейцы	Дар	215	611	Жуи, одежда буддийская, подсвечники и пр.
75	Леонтьевский Захар Федорович	1868	Китайцы, корейцы	Дар	22	31	Четки
162	Поляков Иван Семенович	1886	Китай, Япония	Дар	116	232	Статуэтки, картины и пр.
174	Императорский Эрмитаж	1887	Китайцы	Дар	96	254	Статуэтки, талисманы, картины
311	Николай II	1893	Китайцы	Дар	41	168	Шкатулки, модели, рисунки и пр.
455	Алфераки Сергей Николаевич	1899	Восточный Туркестан	Дар	1	1	Статуэтка
467	Посыет Константин Николаевич	1899	Китайцы	Дар	38	69	Статуэтки
470	Посыет Константин Николаевич	1899	Китайцы	Дар	4	4	Статуэтки
582	Келлер К.	1900	Китайцы	Покупка	19	19	Статуэтки
667	Ладыженский Михаил Васильевич	1831	Китайцы	Дар	295	1011	Жуи, четки, ожерелья и пр.
671	Азиатский Музей Академии наук	1827–1837	Китайцы	Передача	132	162	Статуэтки и пр.

№ кол-лекции	Источник поступления	Год пост.	Народ	Способ получения	Общее кол-во номеров	Общее кол-во предметов	Культовые предметы
673	Азиатский Музей Академии наук	1827–1837	Китайцы	Передача	132	162	Украшения настольные, курильницы, статуэтки и пр.
675	Шренк Леопольд Иванович	1856	Китайцы	Дар	53	101	Лубочные картины, статуэтки, свечи
683	Ладыженский Михаил Васильевич	1831	Китайцы	Дар	19	67	Свечи, гонги, статуэтки, свитки
684	Старые поступления		Китайцы		79	130	Картины
688	Гудзенко Анатолий Николаевич	1902	Китай. Ляодунский полуостров	Дар	179	256	Амулеты и пр.
710	Шиллинг фон Канштадт Павел Львович	1841	Китайцы	Дар	72	204	Статуэтки, картины, иконы и пр.
712	Азиатский Департамент МИД	1842	Китайцы	Передача	1	3	Свеча алтарная
713	Императорский Эрмитаж	1887	Китайцы	Передача	34	37	Статуэтки
722	Шмидт Петр Петрович	1903	Китайцы	Дар	1	1	Картина
748	Шлагинтвейн	1867	Тибетцы	Дар	9	26	Флаги молитвенные, рисунки
761	Шмидт Петр Петрович	1903	Китайцы	Дар	5	39	Картины
775	Серошевский Вацлав Леопольдович	1903	Маньчжуры	Дар	70	90	Картины, иконы, фигуры
776	Ольденбург Сергей Федорович	1903	Китайцы	Дар	2	2	Курильницы
794	Кириллов Николай Васильевич	1903	Китайцы	Дар	19	19	Картины лубочные, иконы и пр.
795	Кириллов Николай Васильевич	1903	Китай, Корея, Япония, Тибет, Забайкалье	Дар	182	278	Лубочные картины, амулет

№ кол-лекции	Источник поступления	Год пост.	Народ	Способ получения	Общее кол-во номеров	Общее кол-во предметов	Культовые предметы
796	Неизвестно	1903	Китайцы	Дар	2	2	Кальки с рисунков
800	Руднев Андрей Дмитриевич	1904	Китайцы	Дар	17	17	Заготовки для аппликаций
803	Торгашев Павел Иванович	1904	Япония, Китай (Маньчжурия)	Дар	6	8	Четки
812	Руднев Андрей Дмитриевич	1904	Китайцы	Дар	2	2	Календарь
817	Ольденбург Сергей Федорович	1904	Калмыки, Восточный Туркестан	Дар	2	2	Амулет буддийский из Хотана
819	Верещагин Александр Васильевич	1904	Китайцы	Дар	39	41	Мраморная доска из храма
853	Ольденбург Сергей Федорович (собиратель — Агван Доржиев)	1904	Тибетцы	Дар	2	2	Свечи курительные
856	Селаври Виктор Иванович	1904	Китайцы	Дар	1	2	Лубочные картины
860	Егоров Василий Петрович	1904	Китайцы	Покупка	1	1	Накидка на храмовую статую
861	Бельченко Андрей Терентьевич	1904	Китайцы	Дар	3	3	Рисунки
875	Крыжановский	1904	Китайцы	Дар	1	1	Амулет
889	Казнаков Александр Николаевич	1904	Индия, Китай, Бирма, Сиам, Япония	Дар	82	96	Статуэтки
890	Горбатовский Константин Захарьевич	1904	Китайцы	Покупка	1	1	Статуэтка
916	Беккер Борис Валентинович	1904	Китай, Япония	Дар	47	54	Театральные персонажи
920	Верещагин Александр Васильевич	1905	Китайцы	Дар	15	24	Курильница, статуэтки

№ кол-лекции	Источник поступления	Год пост.	Народ	Способ получения	Общее кол-во номеров	Общее кол-во предметов	Культовые предметы
931	Александр Евгений Иванович	1905	Китайцы	Дар	7	7	Курильницы
933	Казнаков Александр Николаевич	1905	Тибетцы	Дар	1	1	Образ
1017	Радлова Ирэна Рудольфовна	1906	Китайцы	Дар	4	4	Лубочные картины
1029	Александр Евгений Иванович	1906	Китайцы	Дар	26	36	Картины
1042	Воробьев Николай Иванович	1906	Маньчжуры	Дар	137	175	Амулеты, кольца
1080	Новицкий Евгений Федорович	1907	Маньчжуры	Дар	113	302	Лубочные картины
1090	Пилсудский Бронислав Осипович	1907	Китайцы	Дар	64	64	Лубочные картины
1091	Козлов Петр Кузьмич	1907	Китайцы	Дар	13	13	Картины, иконы
1110	Козлов Петр Кузьмич	1907	Китайцы	Дар	6	6	Рисунки акварельные
1115	Княгиня Лобанова-Ростовская Хариклия Александровна	1907	Китай, Япония	Покупка	1	3	Картины
1116	Александр Евгений Иванович	1907	Китай, Япония, Монголия, Восточный Туркестан	Обмен	32	32	Посуда фарфоровая расписная
1123	Юй Се Юнь	1907	Маньчжуры	Покупка	3	15	Тетрадь с шаманскими текстами и рисунками
1193	Таренецкая Софья Александровна	1907	Китайцы	Покупка	41	47	Статуэтки
1204	Якобсон	1907	Китайцы	Покупка	7	7	Музыкальные инструменты
1205	Барадийн Бадзар Барадиевич	1908	Тибетцы	Дар	1	1	Сумка монаха

№ кол-лекции	Источник поступления	Год пост.	Народ	Способ получения	Общее кол-во номеров	Общее кол-во предметов	Культурные предметы
1211	Бородовская К.Л.	1908	Китайцы	Дар	1	1	Статуэтки
1217	Старые поступления		Китайцы		11	11	Колокольчик ритуальный
1221	Васильев Юрий Михайлович	1908	Китайцы	Дар	14	14	Иконы
1230	Жакович В.М.	1908	Китайцы	Покупка	12	20	Амулеты
1257	Зубчанинов Н.А.	1908	Маньчжуры	Покупка	28	38	Картины
1266	Императорское Русское Географическое Общество	1908	Китайцы, маньчжуры	Дар	13	15	Почетные зонты, флаги, адреса
1269	Рядовой роты дворцовых гренадеров	1908	Китайцы	Покупка	1	1	Статуэтка
1313	Медведев С.А.	1909	Китай	Покупка	138	150	Амулеты, одежда монаха
1395	Черник Георгий Прокофьевич	1909	Китайцы	Дар	20	31	Курильницы, печати, статуэтки
1426	Ольденбург Сергей Федорович	1909	Тибетцы	Дар	3	3	Статуэтки
1489	Радлов Василий Васильевич	1909	Тибетцы	Дар	1	1	Статуэтка
1716	Иванов Алексей Иванович	1910	Китайцы	Покупка	50	50	Маски театральные
1731	Иванов Алексей Иванович	1910	Китайцы	Покупка	20	22	Талисманы
1733	Иванов Алексей Иванович	1910	Китайцы	Покупка	5	5	Модели храмов
1734	Иванов Алексей Иванович	1910	Китайцы	Покупка	13	13	Статуэтки
1739	Иванов Алексей Иванович	1910	Китайцы	Покупка	11	11	Одежда буддийского монаха

№ кол-лекции	Источник поступления	Год пост.	Народ	Способ получения	Общее кол-во номеров	Общее кол-во предметов	Культовые предметы
1740	Иванов Алексей Иванович	1910	Китайцы	Покупка	18	18	Ритуальные предметы, сжигаемые при погребении
1743	Козлов Петр Кузьмич	1910	Тибетцы	Дар	1	1	Лист дерева с изображением Будды
1820	Старые поступления		Китайцы		6	7	Ваджра
1821	Григорьев Александр Васильевич (собира-тель — Козлов Петр Кузьмич)	1911	тибетцы	Дар	13	15	Иконы
1856	Библиотека Главного и Генерального Штаба	1911	Китайцы	Дар	13	14	Акварели
1907	Музей Удельного ведомства	1911	Китай, Япония, Корея, Тибет	Дар	117	241	Картины, свечи, четки и пр.
1911	Чжу У	1911	Китайцы	Дар	3	4	Статуэтки и др.
2054	Алексеев Василий Михайлович	1912	Китайцы	Дар	373	1083	Амулеты, ритуальные предметы и пр.
2144	Серебряков Б.	1914	Китайцы	Покупка	19	25	Музыкальные инструменты, таблица духа
2254	Гейман Сергей Вениаминович	1914	Корея, Китай, Япония	Покупка	19	19	Статуэтка Небесной собаки. Мыльный камень
2307	Иванов Алексей Иванович	1914	Китайцы	Дар	4	11	Лубочные картины
2315	Азиатский Музей Академии наук	1914	Китайцы	Передача	28	28	Лубочные картины
2326	Васильев Юрий Михайлович	1914	Китайцы	Дар	43	44	Печати, картины
2337	Малов Сергей Ефимович	1914	Восточный Туркестан	Дар	33	36	Шаманские атрибуты

№ кол-lections	Источник поступления	Год пост.	Народ	Способ получения	Общее кол-во номеров	Общее кол-во предметов	Культурные предметы
2365	Гембольт Е.В.	1914	Китайцы	Дар	11	129	Лубочные картины
2369	Козлов Петр Кузьмич	1914	Китайцы	Покупка	6	6	Статуэтки
2370	Модзалевский Борис Львович	1914	Китайцы	Дар	2	3	Икона
2437	Дубровская М.	1915	Китайцы	Покупка	4	4	Картины
2469	Иванов Алексей Иванович	1915	Китайцы	Дар	36	39	Лубочные картины
2502	Боровский Павел	1915	Китайцы	Покупка	32	50	Бумажные фигуры
2611	Барадийн Бадзар Барадиевич	1916	Тибетцы	Дар	13	13	Изображения печатные
2647	Широкогород Сергей Михайлович	1917	Маньчжуры	Дар	363	414	Амулеты, шаманские атрибуты
2653	Алексеев Сергей Андреевич	1917	Маньчжуры, китайцы	Дар	8	8	Коробочка с рисунками
2694	Кротков Николай Николаевич	1917	Китайцы, Восточный Туркестан	Дар	7	7	Статуэтки
2712	Неизвестно	1919	Китайцы	Покупка	13	13	Курильница, статуэтки
2722	Неизвестно	1919	Китайцы	Покупка	1	1	Статуэтка
2748	Тевяшев Евгений Евгеньевич	1919	Китайцы	Покупка	2	2	Статуэтки
2749	Тевяшев Евгений Евгеньевич	1919	Китайцы	Покупка	1	1	Статуэтка
2754	Кондратьева Н.Н.	1920	Китайцы	Покупка	3	3	Акварель, вазы
2756	Федерация иностранных совдепов	1920	Китайцы	Передано на хранение	18	18	Статуэтки
2757	Пантелеев Л.Ф.	1920	Китайцы	Дар	19	19	Статуэтки
2767	Иеромузо В.М.	1920	Китайцы	Покупка	12	12	Рисунок

№ кол-лекции	Источник поступления	Год пост.	Народ	Способ получения	Общее кол-во номеров	Общее кол-во предметов	Культовые предметы
2770	Приселков Михаил Дмитриевич	1920	Китайцы	Покупка	2	2	Скульптуры
2771	Экспертная Комиссия	1920	Китайцы	Передача	19	19	Вазы, курильницы, статуэтки
2774	Экспертная Комиссия	1920	Китайцы	Передача	2	2	Статуэтки
2789	Экспертная Комиссия	1920	Китайцы	Передача	12	12	Статуэтки
2790	Экспертная Комиссия	1920	Китайцы	Передача	60	60	Модель пагоды, посуда и пр.
2804	Экспертная Комиссия	1920	Китайцы	Передача	4	4	Статуэтки
2845	Сталь-фон Гольстейн Александр Августович	1922	Китайцы	Дар	12	12	Статуэтки
2903	Хирт Фридрих	1923	Китайцы	Передача	15	15	Сосуды, талисманы
2950	Государственный Музейный Фонд	1924	Китайцы	Передача	26	29	Статуэтки
2961	Тевяшев Евгений Евгеньевич	1924	Китайцы	Покупка	1	1	Статуэтка
2964	Маркович Н.	1924	Китайцы	Покупка	6	6	Статуэтки, лубочные картины
3046	Пушкинский Дом Академии наук	1924	Китайцы	Передача	21	24	Вазы фарфоровые декорированные
3200	Васильев Борис Александрович	1925	Китайцы	Дар	1	4	Статуэтки
3202	Кержин	1925	Китайцы	Обмен	1	1	Статуэтка
3245	Ухтомский Эспер Эсперович	1921	Китайцы		25	25	Статуэтки
3246	Ухтомский Эспер Эсперович		Китайцы		178	181	Посуда фарфоровая
3251	Ухтомский Эспер Эсперович		Китайцы		232	233	Ткани и изделия из них декорированные

№ кол-лекции	Источник поступления	Год пост.	Народ	Способ получения	Общее кол-во номеров	Общее кол-во предметов	Культурные предметы
3252	Ухтомский Эспер Эсперович		Китайцы		9	9	Курильницы, статуэтки
3253	Ухтомский Эспер Эсперович		Китайцы		65	65	Картины
3254	Ухтомский Эспер Эсперович		Китайцы		93	185	Доски резные
3260	Старые поступления		Буддизм		5	5	Иконы
3429	Тевяшов Евгений Евгеньевич	1927	Китайцы, буддизм	Покупка	1	1	Статуэтка
3445	Страховская Т.И.	1927	Китайцы	Покупка	2	2	Статуэтка
3524	Назимов	1927	Китайцы	Покупка	1	1	Статуэтка
3538	Государственный Музейный Фонд		Китайцы, японцы	Передача	12	13	Статуэтки
3560	Ухтомский Эспер Эсперович		Китайцы		39	64	Различные предметы и изображениями
3561	Ухтомский Эспер Эсперович		Буддизм		12	12	Статуэтки, иконы
3653	Монзелер Георгий Оскарович	1927	Китайцы	Экспедиция	84	183	Амулеты, иконы печатные
3676	Окулич	1927	Китайцы	Покупка	278	278	Лубочные картины
3682	Государственный Музейный Фонд	1928	Китайцы	Передача	14	14	Статуэтки
3807	Фе Е.А.	1928	Маньчжуры	Покупка	7	7	Предметы, снятые с убитого бонзы
3811	Ленинградский Артиллерийский Музей	1928	Китайцы	Обмен	2	2	Статуэтки
3898	Мастерская Золоторевского	1929	Китайцы	Дар	1	1	Статуэтка (муляж)

№ кол-лекции	Источник поступления	Год пост.	Народ	Способ получения	Общее кол-во номеров	Общее кол-во предметов	Культовые предметы
3953	Красноухова Е.П.	1929	Китайцы	Покупка	35	36	Лубочные картины
3961	Неизвестно	1929	Китайцы	Покупка	4	4	Статуэтки
4092	Военно-Морское училище им. М.В. Фрунзе	1930	Китайцы	Дар	21	25	Амулеты
4240	Кирсанова К.П.	1931	Буддизм	Покупка	6	7	Статуэтки
4247	Шляпкин И.А.	1931	Китайцы	Дар	2	2	Акварель
4273	Старые поступления		Тибетцы		54	54	Иконы
4276	Шнейдер Варвара Петровна	1931	Китайцы	Покупка	3	3	Статуэтка
4385	Ленинградский Артиллерийский Музей	1931	Китайцы	Передача	43	50	Четки
4394	ГАИМК	1931	Китайцы	Передача	22	39	Статуэтки
4570	Ленинградский Адмиралтейский / Артиллерийский (?) / Музей	1932	Китайцы	Передача	2	2	Модели пагоды
4571	Государственный Русский Музей	1932	Китайцы	Передача	1	1	Статуэтки
4582	Институт Книги, документа и письма АН СССР	1932	Китайцы	Передача	10	10	Вазы, чаши фарфоровые расписные
4594	Егорова	1932	Китайцы	Покупка	5	5	Картины лубочные
4694	Болдырева	1946	Китай	Покупка	2	2	Картины-свитки
4766	Кулаков Александр Михайлович	1947	Китайцы	Покупка	1	1	Статуэтка

№ кол-лекции	Источник поступления	Год пост.	Народ	Способ получения	Общее кол-во номеров	Общее кол-во предметов	Культурные предметы
4767	Протопопова	1947	Китайцы	Покупка	21	24	Коробка, модели, статуэтки
5047	Военно-Медицинская Академия	1933	Китайцы	Передача	73	183	Прибор для гадания в храме, лубочные картины
5155	Бломквист	1933	Китайцы	Покупка	3	3	Статуэтки
5185	Букинич Дмитрий Дементьевич	1933	Китайцы	Дар	55	64	Погребальная церемония
5255	Случайная покупка	1934	Китайцы	Покупка	2	2	Статуэтки
5293	Горбатенко В.А.	1935	Китайцы	Покупка	1	1	Статуэтка
5308	Шнейдер Варвара Петровна	1935	тибетцы	Покупка	3	3	Статуэтка
5314	Новицкий	1935	Китайцы	Покупка	10	10	Лубочные картины
5320	Козлова Елизавета Владимировна	1935	Китайцы	Покупка	90	99	Курильницы, статуэтки и пр.
5349	Устрялов	1935	Китайцы	Покупка	1	1	Статуэтка
5508	Хабаровский музей	1937	Китайцы	Передача	9	9	Вазы, гроб, военный костюм
5529	Баторов Самбу Аюшевич	1937	Тибетцы	Покупка	1	1	Одеяние тибетского ламы
5573	Ольденбург Сергей Федорович	1937	Восточный Туркестан	Дар	1	1	Статуэтка
5581	Тевяшов Евгений Евгеньевич	1937	Китайцы	Покупка	1	1	Картина
5642	Коврин В.Л.	1938	Китайцы	Покупка	3	3	Светильник, курильница
5738	Лосева Ирина Сергеевна	1939	китайцы	Покупка	3	3	Статуэтка, стаканы для кистей
5748	Старые поступления		Тибетцы		1	1	Доска для печатания
5820	Павчинский Р.Э.	1946	Южные монголы	Покупка	5	5	Иконы

№ кол-лекции	Источник поступления	Год пост.	Народ	Способ получения	Общее кол-во номеров	Общее кол-во предметов	Культовые предметы
5846	Максимова М.К.	1946	китайцы	Покупка	1	1	Четки
5942	Государственный Музей восточных культур	1950	Тибетцы	Передача	641	658	Статуэтки, рельефы и пр.
5943	Государственный Музей восточных культур	1950	Китайцы	Передача	138	176	Светильники, курильницы, статуэтки
5949	Государственный Музей восточных культур	1950	Китайцы	Передача	311	311	Статуэтки и пр.
5950	Государственный Музей восточных культур	1950	Китайцы	Передача	176	178	Статуэтки и пр.
5959	Государственный Музей восточных культур	1950	Тибетцы	Передача	59	65	Четки, свитки, молитвенные флаги и пр.
5964	Государственный Музей восточных культур	1950	Китайцы	Передача	139	153	Картины, свитки и пр.
5975	Общество Советско-Китайской дружбы	1950	Китайцы	Дар	45	46	Лубочные картины
5979	Государственный Музей этнографии народов СССР	1940	Тибетцы	Передача	164	274	Хадаки, подвески, амулеты
5980	Государственный Музей этнографии народов СССР	1940	Китайцы	Передача	49	52	Картины, аппликации и пр.

№ кол-лекции	Источник поступления	Год пост.	Народ	Способ получения	Общее кол-во номеров	Общее кол-во предметов	Культовые предметы
5988	Государственный Музей этнографии народов СССР	1940	Китайцы	Передача	150	158	Модели гробов
5990	Государственный Музей этнографии народов СССР	1940	Китайцы	Передача	199	201	Вазы, посуда, украшения
6008	Государственный Музей этнографии народов СССР	1940	Китайцы	Передача	516	516	Фигуры теневого театра
6009	Всесоюзное общество культурных связей с зарубежными странами	1950	Китайцы	Дар	220	225	Вазы, сосуды расписные и пр.
6042	Институт востоковедения АН СССР (Ленинград)	1952	Китайцы	Передача	31	31	Вазы, сосуды, курильницы и пр.
6110	Библиотека АН СССР	1952–1954	Китайцы	Дар	125	225	Рисунки, лубочные картины и пр.
6123	Всесоюзное Географическое общество	1951	Китайцы	Передача	6	18	Скульптура, свечи
6253	Государственный Эрмитаж	1957	Китайцы	Дар	201	212	Статуэтки, вышивка, одежда и пр.
6320	Козлов Андрей Александрович	1957	Китайцы	Дар	2	2	Статуэтка
6416	Гловацкий Георгий Адамович	1959	Китайцы	Дар	176	176	Лубочные картины, аппликации
6567	Динер Евгения Михайловна	1964	Китайцы	Покупка	5	5	Икона, театральные халаты

№ кол-лекции	Источник поступления	Год пост.	Народ	Способ получения	Общее кол-во номеров	Общее кол-во предметов	Культурные предметы
6569	Плечко Лев Алексеевич	1964	Китайцы, тибетцы	Дар, покупка	3	3	Статуэтки
6667	Разные люди	1967, 1968	Китайцы	Дар	215	215	Закладки книжные, конверты, обеденные приборы и пр.
6737	Амурский Областной Музей краеведения (г. Благовещенск)	1976	Китайцы, маньчжуры	Передача	40	43	Шаманская одежда
6742	Разные люди		Китайцы	Дар, покупка	105	113	Картины, вырезки, статуэтки
6752	Разные люди		Китайцы	Дар, покупка	47	50	Одежда декорированная, ширма вышитая, статуэтки, вазы и пр.
6840	Разные люди		Китайцы		21	47	Вырезки бумажные
6914	Разные люди	1982	Китайцы	Дар	10	19	Коробка со свитком, статуэтки
7022	Разные люди		Китайцы, ицзу	Дар, покупка	116	127	Новогодние картинки, игрушки, картины — свитки и пр.
7036	Советский Фонд Культуры	1991	Китайцы	Дар	42	84	Иконы печатные, значки и пр.
7065	Налоговая инспекция Центрального района Санкт-Петербурга	1994	китайцы	Передача	11	14	Курильница, статуэтки и пр.
7186	Рифтин Борис Львович	2001	Китайцы Макао	Дар	9	10	Ритуальные предметы для сжигания на могилах
7210	Арапова Татьяна Борисовна	2002	Китайцы	Дар	21	21	Статуэтки персонажей китайского театра

Примечание. В таблице приводятся обобщающие данные о наличии в той или иной коллекции предметов религиозных культов. Детальный их перечень невозможен из-за объема данной публикации

СПИСОК СОБИРАТЕЛЕЙ КИТАЙСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ С КУЛЬТОВЫМИ ПРЕДМЕТАМИ

Александр Евгений Иванович 931, 1029, 1116
Алексеев Василий Михайлович (1881–1951) 2054
Алексеев Сергей Андреевич 2653
Алфераки Сергей Николаевич 455
Арапова Татьяна Борисовна 7210

Барадийн Бадзар Барадиевич (1878–1937) 1205, 2611
Беккер Борис Валентинович 916
Баторов Самбу Аюшевич 5529
Бельченко Андрей Терентьевич 861
Бломквист 5155
Болдырева 4694
Боровский Павел 2502
Бородовская К.Л. 1211
Букинич Дмитрий Дементьевич (1882–1939) 5185

Васильев Борис Александрович 3200
Васильев Юрий Михайлович 1221, 2326
Верещагин Александр Васильевич (1855–1909) 819, 920
Воробьев Николай Иванович (1869–1919) 1042

Гейман Сергей Вениаминович 2254
Гембольдт Е.В. 2365
Гловацкий Георгий Адамович (1911–1987) 6416
Горбатовский Константин Захарьевич 890
Горбатенко В.А. 5293
Григорьев Александр Васильевич (1842–1908) 1821
Гудзенко Анатолий Николаевич 688

Динер Евгения Михайловна 6567
Доржиев Агван (1858–1938) 853
Дубровская М. 2437

Егоров Василий Петрович 860
Егорова 4594

Жакович В.М. 1230

Зубчанинов Н.А. 1257

Иванов Алексей Иванович (1878–1937) 1716, 1731, 1733, 1734, 1739, 1740, 2307, 2469

Иеромузо В.М. 2767

Казнаков Александр Николаевич 889, 933

Келлер К. 582

Кержин 3202

Кириллов Николай Васильевич (1860–1921) 794, 795

Кирсанова К.П. 4240

Коврин В.Л. 5642

Козлов Андрей Александрович 6320

Козлов Петр Кузьмич (1863–1935) 1091, 1110, 1743, 2369

Козлова Елизавета Владимировна (1892–1975) 5320

Кондратьева Н.Н. 2754

Красноухова Е.П. 3953

Кротков Николай Николаевич (1869–1919) 2694

Крыжановский 875

Кулаков Александр Михайлович 4766

Ладыженский Михаил Васильевич (1803–1875) 667, 683

Леонтьевский Захар Федорович (1799–1874)

Лобанова-Ростовская Хариклия Александровна, княгиня 1115

Лосева Ирина Сергеевна 5738

Максимова М.К. 5846

Малов Сергей Ефимович (1880–1957) 2337

Маркович Н. 2964

Медведев С.А. 1313

Модзалевский Борис Львович (1874–1928) 2370

Монзелер Георгий Оскарович (1900–1959) 3653

Назимов 3524

Неизвестный 796, 2712, 2722, 3961, 5255

Николай II 311

Новицкий 5314

Новицкий Евгений Федорович 1080

Окулич 3682

Ольденбург Сергей Федорович (1863–1934) 776, 817, 1426, 5573

Павчинский Р.Э. 5820

Пантелеев Л.Ф. 2757

Пилсудский Бронислав Осипович (1866–1918) 1090

Плечко Лев Алексеевич 6569

Поляков Иван Семенович (1845–1886) 162

Посъет Константин Николаевич (1819–1898) 467, 470

Приселков Михаил Дмитриевич (1881–1941) 2770

Протопопова 4767

Радлов Василий Васильевич (1837–1918) 1489
Радлова Ирэна Рудольфовна 1029
Рифтин Борис Львович 7186
Руднев Андрей Дмитриевич (1878–1958) 800, 812
Рядовой роты дворцовых гренадеров 1269

Сборные коллекции 6667, 6742, 6752, 6840, 6914, 7022
Селаври Виктор Иванович 856
Серебряков Б. 2144
Серошевский Вацлав Леопольдович (1858–1945) 775
Сталь фон Гольстейн Александр Августович (1877–1937) 2845
Страховская Т.И. 3445

Таренецкая Софья Александровна 1293
Тевяшев Евгений Евгеньевич 2748, 2749, 2961, 3429, 5581
Торгашев Павел Иванович 803

Устрялов 5349
Ухтомский Эспер Эсперович (1861–1921) 3245, 3246, 3251, 3252, 3253, 3254,
3260, 3261

Фе Е.А. 3807

Хирт Фридрих (1845–1927) 2903

Черник Георгий Прокофьевич 1395
Чжу У 1911

Шиллинг фон Канштадт Павел Львович (1787–1837) 8, 710
Широкогородов Сергей Михайлович (1889–1939) 2647
Шлагинтвейн 748
Шляпкин И.А. 4247
Шмидт Петр Петрович (1869–1936) 722, 761
Шнейдер Варвара Петровна (1860–1941) 4276, 5308
Шренк Леопольд Иванович (1826–1894) 675

Юй Се Юнь 1123

Яacobсон 1204

Ленинградский Адмиралтейский музей 4570
Азиатский музей Академии наук 671, 673, 2315
Амурский Областной Музей краеведения (г. Благовещенск) 6737
Ленинградский Артиллерийский музей 3811, 4385
Государственный Музей восточных культур 5942, 5943, 5949, 5950, 5959,
5964
Пушкинский Дом Академии наук 3046
Государственный Русский музей 4571

Музей Удельного ведомства 1907
 Хабаровский музей 5508
 Государственный Эрмитаж 174, 713, 6253
 Государственный Музей этнографии народов СССР 5979, 5980, 5988, 5990, 6008
 Государственный Музейный фонд 2950, 3538, 3682
 Экспертная комиссия 2771, 2774, 2789, 2790, 2804
 МАЭ. Старые поступления 684, 1217, 1820, 3260, 4273, 5748
 Азиатский департамент МИД 11, 712
 Военно-медицинская Академия 5047
 Государственная Академия истории материальной культуры 4394
 Библиотека АН СССР 6110
 Библиотека Главного и Генерального штаба 1856
 Институт востоковедения АН СССР (Ленинград) 6042
 Институт книги, документа и письма АН СССР 4582
 Налоговая инспекция Центрального района Санкт-Петербурга 7065
 Мастерская Золоторевского 3898
 Русское (Всесоюзное) Географическое общество 1266, 6123
 Всесоюзное общество культурных связей с зарубежными странами 6009
 Общество советско-китайской дружбы 5975
 Военно-морское училище им. М.В. Фрунзе 4092
 Федерация иностранных совдепов 2756
 Советский Фонд культуры 7036

КОММЕНТАРИИ

Подробные сведения об истории сложения китайского фонда Музея антропологии и этнографии см.: [Кисляков 1996а; 1996б].

О маньчжурских коллекциях МАЭ см.: [Старииков 1969].

О тибетской коллекции МАЭ см.: [Решетов 1969; 1973].

Описание путешествия Л.В. Измайлова в Пекин имеется в дневнике участника посольства шотландского врача Дж. Белла: [Bell J. 1763]. Русский перевод этой книги: Белёвы путешествия чрез Россию в разные азиатские земли, а именно: в Испаган, в Пекин, в Дербент и Константинополь / Пер. с франц. М. Попова. СПб., при имп. Акад. наук, 1776. Ч. 1. Путь в Персию и Китай. VIII, 250 с.; Ч. 2. Продолжение путешествия в Пекин. 244 с.; Ч. 3. VIII, 246 с.

О Д.Г. Мессершмидте: [Новлянская 1970; 1966]. Дневник его путешествия опубликован: [Messerschmidt 1962–1968]. Об экспедиции см.: [Ширина 1983: 6–15.]

О Я.В. Брюсе см.: [Филимон 2003]. Реестр предметов из коллекции Я.В. Брюса опубликован: [Материалы для истории 1889: 152–245].

О Ф.Л. Елачиче см.: [Шафрановская 1961; 1969].

О Л. Ланге см.: [Шафрановская 1958; 1959; 1960; 1971; 1972; 1974; 1997].

О китайских книгах и вещах, хранившихся в Кунсткамере в XVIII в., см.: [Беляев 1800: 28, 154–160, 160–165, 166–173]. На странице 246 этой работы приведена Итоговая таблица китайских предметов, хранившихся в Кунсткамере в этот период:

Вещей лакированных и по большей части к домашнему употреблению слушающих 77

Живописных предметов 18

Вещей металлических 68

Вещей каменных 87

Вещей фарфоровых 10

Вещей деревянных 12

Вещей костяных 4

Разных китайских кукол 45

Платьев и уборов китайских 65

О. Беляев не приводит общего числа китайских предметов в Кунсткамере в конце XVIII в. Эта цифра имеется у Ф.К. Руссова [Russow 1900: 19]: Азия (без России). Китай — 387, Персия — 3.

О восточных коллекциях Кунсткамеры см. также: [Итс 1993; Ксенофонтowa, Решетов 1980; Меньшикова 2001; Мыльников, Радзюн, Сулова 2000; Шафрановская 1993].

Александр Е.И. — антиквар, посредник между МАЭ и рядом других музеев и собирателей. См. о нем: [Соболева 2007а; 2007б].

Алексеев В.М. — выдающийся отечественный востоковед-китаист, академик, основатель и глава советской синологической школы. Лингвист, литературовед, историк, этнограф. Коллекционер.

О его жизни и деятельности см.: [Литература и культура Китая 1972; Традиционная культура Китая 1983; Алексеев 1982].

В последние годы выпущен двухтомник работ В.М. Алексеева: [Алексеев 2002–2003].

О поездках В.М. Алексеева в Китай см.: [Алексеев 1982: 271–280; Alekseev 1989; Баньковская 1994; Баньковская 1989; 1990; 1990].

О разнообразных коллекциях, привезенных В.М. Алексеевым из Китая, см.: [Меньшиков 1959; Рудова 1960; Алексеев 1966].

Часть китайских лубочных картин, привезенных В.М. Алексеевым, опубликована: [Редкие китайские народные картины 1991].

Об этнографических коллекциях В.М. Алексеева см.: [Решетов 1983; Кисляков 2000, 2001; Иванов 1916; Сулова 1977].

Алфераки Сергей Николаевич — российский зоолог и энтомолог. В 1879 г. ездил в Восточный Туркестан. Позже принимал активное участие в обработке энтомологических коллекций, собранных Н.М. Пржевальским, Г.Н. Потаниным и другими путешественниками. В 1888 г. был награжден Серебряной медалью РГО.

Барадийн Б.Б. — русский и советский тибетолог и монголист. В начале XX в. совершил поездку в Тибет. В 1920–1930-е годы работал в Азиатском музее. В середине 1930-х годов был репрессирован и погиб.

О его научной деятельности см.: [Ольденбург 1908; Автобиография Барадийна Бадзара Барадиевича 1992; Справка КГБ СССР 1992; Люди и судьбы 2003: 53–54].

Бельченко А.Т. — второй драгоман Российской миссии в Пекине [Суслова 1987].

Боровский Павел — студент факультета восточных языков С.-Петербургского университета. Приобрел вещи в Пекине в 1915 г.

Букинич Д.Д. — инженер-ирригатор, долгое время работавший в Средней Азии, краевед, археолог, этнограф. В 1924 г. участвовал в экспедиции Н.И. Вавилова в Афганистан. В первой половине 1930-х годов работал в Монголии, откуда и привез свои коллекции. О нем см.: [Историография 1974: 113–118].

Васильев Б.А. — советский китаист. В 1918 г. поступил на факультет восточных языков Петроградского университета. В 1922 г. окончил этнологическое отделение факультета общественных наук Ученик В.М. Алексеева. В 1924–1927 гг. находился на дипломатической работе в Китае. Затем был преподавателем Ленинградского Восточного института и сотрудником Азиатского музея АН СССР. В 1937 г. был арестован и расстрелян [Алексеев 1982: 465–466; Баньковская 1993; Васильев, Щуцкий 1993; Люди и судьбы 2003: 91–92].

Верещагин А.В. — участник русско-турецкой войны 1877–1878 гг., Ахалтекинской экспедиции 1881 г., подавления восстания ихэтуаней в Китае (1899–1900 гг.). Генерал-майор. Собрал значительные этнографические коллекции [Антонова 2004; Мазурина 2004; Решетов 1992; Дмитриев 2004; Иванов 1914].

Воробьев Н.И. — в начале XX в. совершил путешествие в ряд стран Зарубежной Азии и привез оттуда большие коллекции, поступившие в некоторые музеи Петербурга, в том числе и в МАЭ. О нем см.: [Мазурина 2002].

Григорьев А.В. — окончил естественное отделение физико-математического факультета С.-Петербургского университета. Преподавал в Технологическом институте. Секретарь Русского Географического Общества (1883–1903). Помощник Председателя РГО (1908). Участник нескольких научных экспедиций по России.

О нем: [Памяти Александра Васильевича Григорьева 1909].

Гейман С.В. — участник русской студенческой экспедиции в Южную Америку в 1914–1915 гг. (об этой экспедиции существует большая литература. Библиографию см.: [Манизер 1993]). Остался в Америке. В Россию не вернулся.

Гловацкий Г.А. — китаист, сотрудник Ленчасти Института этнографии АН СССР. С 1934 г. — экскурсовод МАЭ. С 1940 г. — сотрудник отдела Дальнего Востока. Участник войны. С 1945 г. вновь работал в Институте этнографии АН СССР. В 1966–1977 гг. зав. отделом фондов МАЭ. О нем: [Решетов 1995].

В 1959 г. Г.А. Гловацкий ездил в Китай специально для установления контактов с различными научными учреждениями и музеями страны для обмена коллекциями (он вез с собой среднеазиатские вещи). О его поездке и коллекциях: [Гловацкий 1959].

Возвратившись в Ленинград, он передал в Музей привезенную коллекцию. Об этом см.: [Кисляков 2007].

Доржиев Агван — крупный религиозный и общественный деятель Тибета и России конца XIX — первой четверти XX в. Имел высший духовный титул лхарамбаламы. Один из инициаторов строительства буддийского храма в Петербурге [Андреев 1992].

О жизни и деятельности А. Доржиева см.: [Заятуев 1991, 1991; Агван Доржиев 1992; Сафонова 1993; Белов 1994; Предание о кругосветном путешествии 1994; Кулешов 1995; Улымжиев 1995; Раднаев 1995, 1998; Андреев 1998; Решетов 2005].

Иванов А.И. — один из ведущих петербургских синологов начала XX в., преподаватель китайского языка на факультете восточных языков (с 1905 г.), на курсах при Обществе востоковедения (с 1906 г.), в Практической Восточной академии (с 1909 г.), заведующий отделом культурных стран Азии в МАЭ (с 1908 г.). Ездил в Китай и в Японию. Привез оттуда богатые этнографические коллекции. Один из первых ученых, начавших изучение тангутского языка (на основе коллекций памятников письменности, привезенных в начале XX в. П.К. Козловым из Хара-Хото). В 1920-е годы — на дипломатической работе в Китае, затем работал в Москве. В 1937 г. был репрессирован.

О нем см.: [Азиатский музей 1972: Указатель имен; Скачков 1977: Именной указатель; История отечественного востоковедения 1997: Указатель имен; Кисляков 2000].

Казнаков А.Н. — ротмистр гвардии, директор Кавказского музея (Тифлис) [Кавказский календарь на 1905 год 1904: 6].

Кириллов Н.В. — врач, окончил Московский университет. Работал в Забайкалье, на Сахалине, во Владивостоке. Много ездил по Сибири и Дальнему Востоку. Собирал разнообразные коллекции. Активно участвовал в работе местных отделений РГО.

О нем см.: [Николай Васильевич Кириллов 1954; Петряев 1960; Грекова 1998: 81–93, 162–163].

Козлов П.К. — один из крупнейших российских исследователей Центральной Азии. До 1917 г. совершил пять путешествий в Монголию, Тибет и Восточный Туркестан [Овчинникова 1964; Юсупова 2006]. Описание его коллекций: [Итс 1958].

Козлова Е.В. — жена и спутник П.К. Козлова в его последней Монголо-Тибетской экспедиции 1923–1926 гг. Орнитолог. Участница ряда экспедиций на Тянь-Шань (1913), в Монголию (1929, 1930), на северо-западное побережье Каспийского моря (1937), работала в Таджикистане (1941–1945).

О ней см.: [Иванов 1975; Нейфельд, Юдин 1981].

О Монголо-Тибетской экспедиции см.: [Козлов 2003]

Кротков Н.Н. — окончил китайско-маньчжурский разряд факультета восточных языков С.-Петербургского университета в 1894 г. Позже находился на

дипломатической работе (секретарь консульства в Гирине, Цицикаре, Кульдже, российский консул в Урумчи) [Яхонтов 1993: 114, 119–121, 125–130]. Архивные материалы Н.Н. Кроткова: [Скачков 1977: 447–448].

Ладыженский М.В. — из дворян Смоленской губ., уроженец Московской губ. Окончил Училище колонновожатых в Москве (1821 г.). Участник русско-турецкой войны 1828–1829 гг. Полковник. В начале 1830-х годов — пристав Одиннадцатой Российской Духовной миссии в Китае (1830–1840 гг.). В 1840-х годах исполнял обязанности Тобольского гражданского губернатора, а позднее служил в Оренбургской пограничной комиссии. Ушел в отставку в чине генерал-лейтенанта. Умер в Петербурге.

Во время пребывания в Пекине вел дневник (с 1 декабря 1830 г. по 14 апреля 1831 г.), хранящийся ныне в Архиве востоковедов в С.-Петербургском филиале Института востоковедения РАН. Дневник был опубликован в 1907–1913 гг. (см.: [Скачков 1960: 193, № 5244; Хохлов 2001: 103, прим. 9]).

Его китайская коллекция первоначально, в 1833 г., поступила в Азиатский музей, а затем вместе с другими собраниями была передана в Этнографический музей. Краткое описание ее см.: [Кисляков 2001б].

Сообщение о приобретении коллекции появилось в петербургской прессе. См.: [Die Chinesische Sammlung der Obristen Ladyschinsky 1833]. Эта статья перепечатана в: [Das Asiatische Museum 1846: 440–443]. Перевод статьи: [Кисляков 2005].

Леонтьевский З.Ф. — в 1821–1831 гг. был студентом в X Российской духовной миссии в Пекине. В 1832–1866 гг. работал переводчиком с китайского и маньчжурского языков в Азиатском Департаменте МИД.

О нем: [Скачков 1977; Гаврилова, Егорова 1999: 2–3; Шубина 2001; Леонтьевский 1832; Свиридов 1999].

Малов С.Е. — выдающийся отечественный тюрколог. Член-корреспондент АН СССР. В начале XX в. совершил поездку в Восточный Туркестан. Изучал языки и этнографию местных тюркоязычных народов. Привез ценные этнографические коллекции для МАЭ. После революции изучал письменные памятники древних тюрков.

О жизни и научной деятельности С.Е. Малова см., например: [Тюркологический сборник 1978. Там же приведена библиография его работ].

Описание коллекции С.Е. Малова, привезенной им из путешествия по Восточному Туркестану и переданной в МАЭ: [Малов 1918].

Модзалевский Б.Л. — советский литературовед, член-корреспондент АН СССР (1918). Окончил Петербургский университет (1898). Один из создателей Пушкинского дома. Основные труды посвящены творчеству А.С. Пушкина и людям его времени [Памяти Б.Л. Модзалевского 1928].

Монзелер Г.О. — японовед и китаевед. В 1924–1931 гг. — сотрудник МАЭ (зав. отделом культуры стран Азии). В 1930–1931 гг. преподавал в ЛГУ. В 1934 г. был выслан или сам уехал на Север, где работал в экспедиции на Кольском полуострове. По возвращении работал в различных учебных и научных учреждениях Ленинграда.

О нем см.: [Васильков, Гришина, Перченко 1990].

О поездке Г.О. Монзелера в Китай: [Отчет о деятельности Академии наук 1929: 16–17].

Николай II, будучи наследником престола, в 1890–1891 гг. совершил путешествие вокруг Азии на корабле «Память Азова». Он побывал в различных странах Африки (Египет) и Азии (Индия, Индокитай, Япония), откуда сухим путем через Сибирь вернулся в Петербург. Этнографические коллекции, собранные им во время путешествия, в середине 1890-х годов были переданы в МАЭ [Путешествие Государя Императора Николая II на Дальний Восток 1895; Терюков А.И. 1998].

Ольденбург С.Ф. — выдающийся отечественный востоковед и организатор науки, академик, Непременный Секретарь Академии наук (1904–1929 гг.). В начале XX в. организовал несколько научных археологических экспедиций в Восточный Туркестан и Западный Китай, в результате которых были открыты выдающиеся памятники архитектуры и искусства раннесредневекового Китая. Были привезены уникальные коллекции средневековых китайских рукописей и ксилографов из Дуньхуана (ныне — Дуньхуанский фонд Рукописного отдела С.-Петербургского филиала Института востоковедения РАН), а также археологические и этнографические коллекции для МАЭ, где был образован Особый отдел древностей Восточного и Западного Туркестана, существовавший до начала 1930-х годов, научное курирование которого осуществлял С.Ф. Ольденбург.

О жизни и деятельности С.Ф. Ольденбурга см.: [Станюкович 1986; Скачков, Чижикова 1968; Каганович 2006].

Об экспедициях С.Ф. Ольденбурга: [Назирова 1986].

Об экспедиции 1914–1915 гг. в Восточный Туркестан см.: [Скачков 1993; Меньшиков 1993а, 1993б].

Пилсудский Б.О. — по происхождению поляк. Участник революционного движения конца XIX в. В 1887 г. был приговорен к смертной казни, замененной 15-ю годами каторги. Был сослан на Сахалин, где встретился с Л.Я. Штербергом и начал изучать природу и этнографию местного населения (прежде всего айнов). В начале XX в. участвовал в академической экспедиции на Сахалин, ездил в Японию вместе с В.Л. Серошевским. После освобождения через Японию уехал в США. Затем жил в Кракове, Львове, Париже. Кончил жизнь самоубийством.

В последние десятилетия научное наследие Б.О. Пилсудского активно изучается как на Дальнем Востоке, так и в Польше. См.: [Б.О. Пилсудский 1992; Bronislav Pilsudski 2001]; см. также Известия Института наследия Бронислава Пилсудского, издающиеся в Южно-Сахалинске с 1998 г.

Поляков И.С. — русский зоолог, антрополог и этнограф. Много путешествовал по Европейской России и Сибири. Один из первооткрывателей палеолитических стоянок в Костенках (Воронежская губ.). Был хранителем отдела позвоночных Зоологического музея. Первым описал лошадь Пржевальского.

О нем см.: [Русский биографический словарь 1905: 480–485; Анучин 1952: 96–104; Путешественник-забайкалец 1954; Решетов 2002].

Об археологических исследованиях И.С. Полякова см.: [Формозов 1983; Эпштейн 1991; Никонова 2004].

О путешествиях И.С. Полякова см.: [Гнучева 1940].

Посыет К.Н. — видный общественный и военно-морской деятель России XIX в. Адмирал. Участник русско-японских переговоров 1856—1858 гг. Исследователь морей Дальнего Востока. Наставник Великого князя Алексея Александровича. Министр путей сообщения.

О нем см.: [Общий Морской Список 1900: 260—266].

О коллекциях К.Н. Посыета по странам Восточной Азии в МАЭ см.: [Кисляков 2001в].

Радлов В.В. — выдающийся русский востоковед-тюрколог, историк, этнограф, лингвист. Академик с 1884 г. В 1894—1918 гг. директор Музея антропологии и этнографии Академии наук [Ко дню семидесятилетия Василия Васильевича Радлова 1907; Семидесятипятителетний юбилей со дня рождения академика Василия Васильевича Радлова 1912; Материалы для биографического словаря 1917: 121—136 (имеется библиография его работ); Тюркологический сборник 1972; Биобиблиографический словарь 1989: 194—198; Решетов 1995; Радлов 1989].

Радлова И.Р. — жена Александра Васильевича Радлова, служащего железнодорожного департамента [Весь Петербург 1908: 627].

Рифтин Б.Л. — крупный отечественный китаист, исследователь средневековой культуры Китая. Доктор филологических наук. Академик РАН. Докт. дис. «Историческая эпопея и фольклорная традиция в Китае (устные и книжные версии “Троецарствия”)» (М., 1969).

О нем см.: [Меньшиков и др. 1993; Список основных трудов члена-корреспондента РАН Б.Л. Рифтина 1993].

Руднев А.Д. — крупный русский востоковед-монголист начала XX века. Преподаватель факультета восточных языков С.-Петербургского университета. До революции совершил экспедиции в Монголию и Астраханскую губернию, в районы расселения калмыков. В 1917 г. уехал в Финляндию и остался там после установления советско-финской границы.

О нем: [Касьяненко 1981; Российские монголоведы 1997: 111—116; История отечественного востоковедения 1997; Янхунен 2002; Решетов 2004а, 2004б].

О коллекциях А.Д. Руднева в МАЭ см.: [Кисляков 2001а].

Селаври В.И. — врач С.-Петербургского Воспитательного дома [Весь Петербург. 1904: 583].

Серошевский В.Л. — русский и польский ученый, этнограф, историк. В 1879 г. за революционную деятельность был приговорен к высылке на поселение в отдаленные места Сибири. Жил в Якутской области, где занимался изучением быта местного населения. В начале XX в. участвовал в экспедиции РГО на Дальнем Востоке. Вместе с Б.О. Пилсудским ездил в Японию [Свенко 1969; Охлопков 1977; Вацлав Серошевский 2001].

Сталь фон Гольстейн А.А. — русский индолог-санскритолог, ученик Ф.И. Щербатского. В 1903–1904 гг. совершил путешествие в Индию. Позже — приват-доцент факультета восточных языков С.-Петербургского университета, магистр санскритской словесности. После революции эмигрировал. Умер в Китае [Путевые впечатления 1904; Основные работы А.А. Сталь фон Гольстейна 1976; Библиография Индии 1976; Решетов 2001].

Таренецкая С.А. — вдова крупного русского анатома Александра Ивановича Таренецкого (1845–1905 гг.), много лет работавшего в Военно-Медицинской академии в Петербурге. О ней см.: [Бурых 1974: 92–94; Гайворонский 1999: 45–46].

Ухтомский Э.Э. — князь, русский общественный деятель, чиновник Министерства внутренних дел. Ездил в Калмыцкие степи и Забайкалье. Сопровождал цесаревича Николая Александровича (будущего Николая II) в его путешествии вокруг Азии (1890–1891). Подготовил роскошно изданное описание этого путешествия в трех томах. Собрал большую коллекцию предметов ламаистского культа, хранящуюся ныне в нескольких музеях Петербурга, в том числе и в МАЭ [Грюнведель 1905; Ухтомский 1910; Леонов 1985; Хамнаганова 1992; Ратникова, Хамнаганова, Глинский 1992; Альбедиль 1993].

Хирт Ф. — немецкий синолог, член-корреспондент Петербургской Академии наук (1898). Работал по ведомству морских таможен в Китае (1870–1897). Поддерживал связь с В.В. Радловым, приглашался для работы в Азиатский музей в Петербурге. С 1902 по 1917 гг. — профессор Колумбийского университета в Нью-Йорке.

О нем см.: [Бартольд 1928; 1977: 765–772].

Шиллинг П.Л. — крупный отечественный ученый, электротехник, изобретатель. Долгое время служил в Азиатском Департаменте МИД. Был знаком с Н.Я. Бичуриным (о. Иакинфом), способствовал его научным трудам. В 1829–1832 гг. совершил экспедицию в Забайкалье. Жил в Кяхте. Собрал значительную коллекцию китайских книг и ксилографов, поступивших в Азиатский музей.

О нем см.: [Яроцкий 1963: 36–60]. О деятельности П.Л. Шиллинга как востоковеда см.: [Яроцкий 1963: 36–60; Азиатский музей 1972: Именной указатель; Скачков 1977: Именной указатель].

Широкогоров С.М. — крупный отечественный этнограф и антрополог. В 1910-е годы — сотрудник МАЭ. Совершил несколько экспедиций от музея на Дальний Восток. Накануне Октябрьской революции вновь уехал в экспедицию. Остался во Владивостоке, где работал в университете. В 1922 г. переехал в Китай. Умер в Пекине [Широкогоров 1923; 2001; 2002; Библиография трудов С.М. Широкогорова 2001; Йохансен 2002; Кузнецов 2001, 2002; Мюльман 2002; Решетов 1989, 2000, 2001; Решетов, Ревуненкова 1999; Широкогоровские чтения 2001].

Шлагинтвейн, пять братьев: Герман (1826–1882), Адольф (1829–1857, казнен в Кашмире), Роберт (1833–1885), Эдуард (1831–1866), Эмиль (1835–?) —

немецкие путешественники, исследователи Центральной Азии и Тибета в 40–50-х годах XIX в.

О них см.: [Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона 1903: 661–662].

Шмидт П.П. — крупный русский китаист. Окончил факультет восточных языков С.-Петербургского университета. Несколько лет был сотрудником российского посольства в Пекине. Затем долгое время преподавал в Восточном институте во Владивостоке (в 1918–1920 гг. — ректор). В 1920 г. уехал в Ригу и до своей смерти был профессором Латвийского университета.

О нем см.: [Сем 1978; Стабурова 2001; Решетов 2006, 2008].

Шнейдер В.П. — племянница Ивана Павловича Минаева (1840–1890) — русского индолога, художница. Вместе с сестрой, Александрой Петровной Шнейдер (1863–1942), сохранила архив и другие материалы И.П. Минаева и передала их в различные академические учреждения, в том числе в МАЭ [Бертельс 1967: 115, прим. 3; Люди и судьбы 2003: 423].

Шренк Л.И. — академик. Окончил Дерптский университет. Магистр зоологии. В 1853–1857 гг. совершил путешествие на Дальний Восток, где изучал этнографию народов Приамурья. Директор Академической типографии (1871). Первый директор Музея антропологии и этнографии (1879–1894) [Материалы для истории экспедиций Академии наук 1940: 211–212; Schrenk 1858–1876; Шренк 1883–1903].

О нем см.: [Материалы для биографического словаря 1917: 245–248; Алексеев 1961; Решетов 1997; Сем 2003].

Юй се юнь — маньчжур, от которого А.Д. Руднев получил тетрадь с рисунками, связанными с шаманскими камланиями и некоторые шаманские атрибуты, переданные затем в МАЭ. Подробнее об этом см.: [Решетов 1999].

Об Азиатском Департаменте Министерства иностранных дел России см.: [История отечественного востоковедения 1990: 150–167].

Коллекции, переданные в Этнографический музей из Азиатского Департамента, были привезены членами Российской Духовной Миссии в Пекине. Эта Миссия действовала в Китае с 1715 г. вплоть до 1956 г. Об ее истории см., например: [Православие на Дальнем Востоке 1993; Бэй-гуань 2006].

О вкладе русских миссионеров в изучение этнографии народов Дальнего Востока см., в частности: [Решетов 1993: 106–118].

Краткое описание коллекций см.: [Кисляков 2001б].

Азиатский музей Петербургской Академии наук (первоначально Восточный кабинет) был создан в 1818 г. на базе Петровской Кунсткамеры. В первые годы он размещался в здании Кунсткамеры, но в связи с расширением фондов был переведен к середине XIX в. в здание, выстроенное за Главным зданием Академии наук, где он и находился вплоть до революции. В Музей были переданы восточные рукописи, книги и монеты, а также практически все этнографические коллекции, относящиеся к народам Азии (см.: [Опись приобретен-

ям 1865: 81–82]). К началу 1830-х годов Азиатский музей превратился в богатое хранилище рукописных и книжных собраний на восточных языках, поэтому было решено передать другие восточные коллекции в другие музеи. Этнографические экспонаты были возвращены к началу 1840-х годов во вновь созданный Этнографический музей, а затем они перешли в Музей антропологии и этнографии.

Вещи, привезенные из Китая в середине XVIII в., находятся главным образом в коллекциях № 671 и № 673. Коллекция № 2315 была передана из Азиатского музея в МАЭ в апреле 1914 г. по постановлению Историко-филологического отделения АН от 4 декабря 1913 г. Собиратели экспонатов — А.О. Ивановский (Маньчжурия) и Э.В. Бретшнейдер (лубочные картины).

Об атрибуции некоторых китайских экспонатов Кунсткамеры см.: [Ксенофонтова, Решетов 1980]. В настоящее время сотрудник МАЭ РАН И.В. Суслова продолжает эту работу.

Ивановский Алексей Осипович (1863–1903) — преподаватель факультета восточных языков С.-Петербургского университета. В 1889–1891 гг. ездил в Китай.

О нем см.: [Петров 1992; История отечественного востоковедения 1997: 278–287].

Бретшнейдер Эмилий Васильевич (1833–1901) — врач российского посольства в Тегеране (с 1862 г.), врач Русской Духовной миссии в Пекине в 1866–1884 гг., естествоиспытатель.

О нем: [Скачков 1977: 179–181, 330; Пострелова 1986: 159–164; Рисунки животных в альбомах 1963].

Русский комитет для изучения Средней и Восточной Азии был создан в 1903 г. по решению Международного съезда востоковедов с целью всестороннего изучения культуры азиатских народов. Подобные комитеты были образованы и в других европейских странах, однако Русский комитет с самого начала был признан центральным. Поводом для создания подобных учреждений послужило открытие средневековых письменных и архитектурных памятников на территории Центральной Азии в конце XIX в. На протяжении почти пятнадцати лет (1903–1918 гг.) Русский комитет проводил активную деятельность, организуя экспедиции, в том числе и этнографические, в разные страны Азии и на Дальний Восток России. Результатом этих мероприятий явились сборы богатых этнографических коллекций и памятников письменности народов Азии.

Подробно о деятельности Русского Комитета см.: [Назирова 1992].

Ленинградский Артиллерийский музей ведет свою историю от Петербургского Цейхгауза (учрежден Петром Первым в 1703 г.). В 1756 г. вышел указ о присылке в Петербург пушек из монастырей и гарнизонов. В 1775 г. в Петербурге в здании Старого арсенала на Литейном проспекте был открыт Достопамятный зал. В 1868 г. экспозиция была переведена в здание Кронверкского арсенала. В 1869 г. музей был открыт для публики. В 1903 г. музей получил название «Артиллерийский исторический музей». С 1965 г. называется Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи.

Подробнее об истории музея см.: [Российская музейная энциклопедия 2001, I: 36–37].

Коллекции, поступившие в МАЭ из Артиллерийского музея в начале 1930-х годов, были собраны директором Первого Кадетского корпуса генералом графом Федором Евстафьевичем Ангальтом (1732–1794).

О нем см.: [Русский биографический словарь 1900: 108–110; Полководцы, военачальники и военные деятели России 1995, I: 80–83].

Благовещенский музей основан в 1891 г. В 1909 г. передан в ведение Амурского отделения «Общества изучения Сибири и улучшения ее быта». В середине 1920-х годов состоял из нескольких отделов (естественно-исторического, общественно-экономического, культурно-исторического). Насчитывал более 12 тыс. экспонатов, в том числе в нем хранились этнографические коллекции по маньчжурам, орононам и другим народностям [Сибирская советская энциклопедия 1929, I: Стлб. 351]. Ныне — Амурский областной краеведческий музей им. Г.С. Новикова-Даурского (см.: [Да ведают потомки... 1991; Томашик 2001]).

Коллекции были переданы через Зою Васильевну Казакевич (1893–1940), в 1930-е годы сотрудника Института этнографии АН СССР, которая занималась изучением Монголии и Китая. О ней см.: [Люди и судьбы 2003: 188–189].

Музей восточных культур (с 1925 г. — Музей восточных культур, с 1962 г. — Музей искусств народов Востока, с 1991 г. — Музей Востока) был создан в 1919 г. в Москве на базе коллекций П. Щукина, К. Некрасова, А. Фаберже, восточного отдела бывшего Строгановского училища, государственных фондов. Первая экспозиция была развернута в залах Исторического музея. Начиная с 1920-х годов сотрудники музея ведут активную экспедиционную деятельность по сбору экспонатов, проводят археологические раскопки с 1962 г. — в Старом Термезе и на городище Кара-Тепе.

Подробнее об истории музея см.: [Сычева 1978; Российская музейная энциклопедия 2001, I: 121–122].

Коллекция, поступившая в МАЭ из Музея Удельного ведомства, была собрана А.Н. Красновым.

Краснов Андрей Николаевич (1862–1914) — видный русский географ и ботаник. Окончил физико-математический факультет С.-Петербургского университета. Организовал кафедру географии в Харьковском университете. Первый в России доктор географии. Совершил несколько поездок по странам Азии. В начале XX в. был организатором и первым руководителем Батумского ботанического сада.

О нем: [Бейлин, Парнес 1968].

Пушкинский Дом (ныне — Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН) был учрежден в 1905 г. после празднования 100-летия со дня рождения А.С. Пушкина (1899) и проведения юбилейной выставки. Вначале предполагалось соорудить памятник А.С. Пушкину, но затем решили создать музей. Долгое время коллекции хранились в Главном здании АН на Университетской набережной, в 1919 г. ему было предоставлено здание на Тифлисской улице. Там требовался ремонт, и музей временно занял дом Абамелек-Лазаревых

(ул. Халтурина, 22), где находился до 1925 г. С 1927 г. Пушкинский Дом занимает свое нынешнее помещение (наб. Макарова, 4).

Об истории Пушкинского Дома см.: [Баскаков 1980; 1988].

Об истории рода Абамелек-Лазаревых, об их роли в отечественной науке и культуре, о последнем представителе рода, последнем владельце дома Семёне Семеновиче Абамелек-Лазареве (1858–1916), о его путешествиях и коллекциях см.: [Базиянц 1995].

Хабаровский музей основан в 1894 г. по инициативе Приамурского отдела РГО. В 1896 г. для него было построено специальное здание. В 1910–1918 гг. и в 1925–1926 гг. директором музея был В.К. Арсеньев. Музей состоял из нескольких отделов, в том числе археологии и этнографии. В середине 1920-х годов в этнографическом отделе было собрано 7719 предметов, главным образом по народностям Приамурья. Были также коллекции по Китаю, Японии, Монголии, Корею (фарфор, вышивка, бронза, предметы ламаистского культа, костюм самурая, костюм китайского военачальника). См.: [Хабаровский музей 1928; Сысоев 1979, Востриков 1989: 27–40].

Центральный Военно-морской музей (Ленинград). Под этим названием существует с 1930 г. Ведет свою историю с 1709 г., когда в здании Адмиралтейства была сооружена «Модельная камора» (чертежная мастерская), которая с 1802 г. находилась в ведении Адмиралтейского Департамента. В 1805–1827 гг. существовал Адмиралтейский музей с модель-камерой, библиотекой и чертежной. В 1827 г. музей был расформирован, причем Натуральный Кабинет и редкости были переданы в Академию наук, а морские инструменты, медали, дубликаты моделей, портреты адмиралов, монеты картины, часть орудий, одежда и изделия диких народов — в Морской Корпус. В 1867 г. Морской музей и Модельная мастерская были воссозданы и поступили в ведение Морского технического комитета.

Подробнее историю ЦВММ см.: [Морской Музей России 2000].

Государственный музей этнографии народов СССР (под таким названием с 1932 г.) (ныне Российский этнографический музей) ведет свою историю от Этнографического отдела Русского музея Императора Александра III (основан в 1902 г.). Первым руководителем отдела был Д.А. Клеменц (1902–1909 гг.) [Очерк деятельности Этнографического отдела с 1902 по 1909 г. 1910; Конаков 1968; Шангина 1998].

Государственный музейный фонд сформировался в конце 1921 г. и стал преемником Комиссии по охране, учету и регистрации памятников (действовала с августа 1918 г.). Его окончательное оформление было закончено к началу 1923 г. В его ведении в Москве и Петрограде было более 250 тысяч предметов. Ликвидирован в 1927 г.

См.: [Равикович 1968; Прищепова 1995].

Экспертная Комиссия была создана при Наркомате торговли и промышленности при участии А.М. Горького в 1919 г.

См.: [Равикович 1968].

Государственная Академия истории материальной культуры (ГАИМК) ведет свое начало от Императорской Археологической Комиссии (создана в 1859 г.). В 1918 г. ИАК была преобразована в Российскую государственную археологическую комиссию (РГАК) при Народном Комиссариате просвещения РСФСР, а в 1919 г. на ее базе была создана Российская Академия истории материальной культуры (РАИМК) (с 1926 г. — ГАИМК), центральное археологическое учреждение страны. ГАИМК просуществовала до 1937 г., когда была преобразована в академический Институт истории материальной культуры (ИИМК) (с 1959 г. — Институт археологии АН СССР).

Подробно об истории ГАИМК см.: [Борисковский 1980; Пескарева 1980].

В 1951 г. Библиотека АН СССР организовала в Ленинграде в Доме ученых выставку китайских книг, ксилографов и другой печатной продукции, поступивших из Государственной Пекинской Библиотеки. После закрытия выставки часть экспонатов поступила в МАЭ. См.: [Кюннер, Гловацкий 1952; Стратанович 1953].

Институт книги, документа и письма — научно-исследовательское учреждение, существовавшее в Ленинграде в 1931–1935 гг. Он был образован на базе одноименного музея (создан в сентябре 1930 г.). Последний в свою очередь был создан на основе Музея палеографии АН СССР (1925–1930 гг.) В основу Музея палеографии было положено собрание самых разнообразных предметов культуры европейских и азиатских народов выдающегося отечественного историка и коллекционера Н.П. Лихачева (древнеегипетские стелы, папирусы, клинописные таблички Двуречья, памятники коптского, греческого, латинского, арабского языков, надгробия, пергаменты, бумага, Акты средневековых итальянских городов и государств, китайские гадательные кости и пр.).

В 1935 г. музей был расформирован. Его коллекции разошлись по разным учреждениям и музеям (Эрмитаж, Русский Музей, БАН, Архив АН СССР и др.). В Институте истории АН СССР был создан сектор вспомогательных исторических дисциплин, куда поступило большинство европейских документов из собрания Н.П. Лихачева.

Об Институте и музее см., например: [Свойский 1977].

Высшее Военно-морское училище им. М.В. Фрунзе.

Создано в 1918 г. на базе Морского кадетского корпуса, который был учрежден в 1715 г. Петром I (Морская академия, или Академия морской гвардии). Корпус был главным центром подготовки морских офицеров в России.

В 2000 г. переименовано в Военно-морской институт — Морской корпус им. Петра Великого.

В 1827 г. после расформирования Морского музея Адмиралтейского департамента часть коллекций из него была передана в Морской корпус.

Библиография

Автобиография Барадийна Бадзара Барадиевича // Orient. Альманах. Вып. 1. СПб., 1992. С. 116–119.

Азиатский музей — Ленинградская часть Института востоковедения АН СССР. М., 1972.

- Алексеев А.И.* Ученый и натуралист // Исследователи Сахалина и Курил. Южно-Сахалинск, 1961. С. 18–39.
- Алексеев В.М.* Китайская народная картина. Духовная жизнь старого Китая в народных изображениях. М., 1966.
- Алексеев В.М.* Наука о Востоке. Статьи и документы. М., 1982.
- Алексеев В.М.* Труды по китайской литературе: В двух книгах. М., 2002–2003.
- Альбедиль М.Ф.* Кунсткамера и буддизм в России // Кунсткамера. Этнографические тетради. Вып. 1. СПб., 1993. С. 107–113.
- Андреев А.И.* Буддийская святыня Петрограда. Улан-Удэ, 1992.
- Андреев А.И.* Буддийские ламы из Старой Деревни // Невский Архив. СПб., 1992. С. 314–349.
- Андреев А.И.* Уход Агвана Доржиева // Orient. Вып. 2–3. Исследователи Центральной Азии в судьбах России. СПб., 1998. С. 93–105.
- Антонова Е.В.* Александр Верещагин: жизнь и судьба // В.В. Верещагин. Мир. Семья. Война: Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 161-й годовщине со дня рождения В.В. Верещагина и 125-летию окончания русско-турецкой кампании 1877–1878 годов. Череповец, 2004. С. 40–44.
- Анучин Д.Н.* О людях русской науки и культуры. М., 1952.
- Б.О. Пилсудский — исследователь народов Сахалина: Материалы международной научной конференции 31 октября — 2 ноября 1991 г., Южно-Сахалинск: В 2 т. Южно-Сахалинск, 1992.
- Базиянц А.П.* Над архивом Лазаревых: Очерки. М., 1982.
- Баньковская М.В.* Заметки к юбилею Бориса Львовича Рифтина // Петербургское востоковедение. Вып. 3. СПб., 1993. С. 394–399.
- Баньковская М.В.* Китаем очарованный // Проблемы Дальнего Востока. 1989. № 6. С. 143–150; 1990. № 1. С. 138–144; 1990. № 2. С. 195–201.
- Баньковская М.В.* Семь ярких вспышек // Петербургское востоковедение. Вып. 4. СПб., 1993. С. 416–424.
- Баньковская М.В.* Этнографическая миссия Китаиста в 1912 г. (от Русского Комитета по изучению Средней и Восточной Азии). Китай Приморский (4 мая — 19 августа 1912 г.) // Кунсткамера. Этнографические тетради. Вып. 5–6. СПб., 1994. С. 330–341.
- Бартольд В.В.* Фридрих Хирт. Некролог // Известия АН СССР. Вып. 1. Отделение гуманитарных наук. 1928. С. 11–20.
- Бартольд В.В.* Сочинения. Т. IX. М., 1977.
- Баскаков В.Н.* Пушкинский дом. 1905–1930–1980: Исторический очерк. Л., 1980.
- Баскаков В.Н.* Пушкинский дом. Изд. 2-е дополн. Л., 1988.
- Белёвы путешествия через Россию в разные азиатские земли, а именно: в Испаган, в Перкин, в Дербент и Константинополь. Ч. 1–3 / Пер. с франц. М. Попов. СПб: Тип. при имп. Акад. наук, 1776.
- Бейлин И.Г., Парнес В.А.* Андрей Николаевич Краснов. М., 1968.
- Белов Е.А.* Тибетская политика России (1900–1914 гг.) // Восток. 1994. № 2. С. 99–109.
- Беляев О.* Кабинет Петра Великого. Отделение второе. СПб., 1800.
- Бертельс Д.Е.* Личный фонд И.П. Минаева // Иван Павлович Минаев: Сборник статей. М., 1967.
- Библиографический словарь отечественных тюркологов. Дооктябрьский период. М., 1989.
- Библиография Индии. Дореволюционная и советская литература на русском языке и языках народов СССР, оригинальная и переводная. М., 1976.
- Библиография трудов С.М. Широкогорова (составлена Е.Н. Широкогоровой, опубликовано Иноуэ Коичи, дополнена и уточнена А.М. Кузнецовым) // Широкогоров С.М. Избранные работы и материалы. Этнографические исследования. Владивосток, 2001. Кн. 1. Избранное. С. 53–59.
- Борисковский П.И.* Первые 30 лет Института археологии АН СССР // Институту археологии 60 лет / Краткие сообщения Института археологии АН СССР. Вып. 163. М., 1980. С. 5–10.
- Буддизм: Словарь. М., 1992.

- Бурых М.П.* Анатоми России: Библиографический указатель. Харьков, 1974.
- Бэй-гуань.* Краткая история Российской Духовной миссии в Китае. М.; СПб., 2006.
- Васильев Б.А., Шуцкий Ю.К.* Ритм и параллелизм в китайском языке / Подготовка текста к печати, послесловие, примечания А.М. Решетова // Петербургское востоковедение. Вып. 6. СПб., 1993. С. 555–578.
- Васильева О.В.* Собрание китайских рисунков З.Ф. Леонтьевского // Исследование памятников письменной культуры в собраниях и архивах Отдела рукописей и редких книг ГПБ: Сборник научных трудов. Л., 1988. С. 83–90.
- Васильков Я.В., Гришина А.М., Перченко Ф.Ф.* Репрессированное востоковедение. Востоковеды, подвергшиеся репрессиям в 20–30-е годы // Народы Азии и Африки. 1990. № 5.
- Вацлав Серошевский (1858–1845) // Армон Витольд. Польские исследователи культуры якутов: Перевод с польского К.С. Ефремова. М., 2001. С. 81–98.
- Весь Петербург. 1904.
- Весь Петербург. 1908.
- Востриков Л.И.* Привести в известность край. Из истории Приамурского (Хабаровского) филиала Географического общества Союза ССР. Хабаровск, 1989.
- Гаврилова Т.М., Егорова Н.М.* К биографии З.Ф. Леонтьевского // Взгляд из России: Каталог произведений из собрания Ярославского музея. Ярославль, 1999. С. 2–3.
- Гайворонский И.В.* Нормальная анатомия — фундаментальная дисциплина в системе медицинского образования. СПб., 1999.
- Грекова Т.И.* Тибетская медицина в России: история в судьбах и лицах. СПб., 1998.
- Грюнведель А.* Обзор собрания предметов ламайского культа кн. Э.Э. Ухтомского. СПб., 1905.
- Да ведают потомки... К 100-летию Амурского областного краеведческого музея. Благовещенск, 1991.
- Дмитриев С.В.* Китайская коллекция А.В. Верещагина // В.В. Верещагин. Мир. Семья. Война: Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 161-й годовщине со дня рождения В.В. Верещагина и 125-летию окончания русско-турецкой кампании 1877–1878 годов. Череповец, 2004. С. 36–40.
- Заятуев Г.Н.* Агван Доржиев — выдающийся буддийский деятель России // 250-летие официального признания буддизма в России. Улан-Удэ, 1991. С. 37–40.
- Заятуев Г.Н.* Цаннит-хамбо Агван Доржиев (1853–1938). Улан-Удэ, 1991.
- Иванов А.И.* Символический орнамент в Китае (описание нефрита из коллекции А.В. Верещагина) // Материалы по этнографии России. СПб., 1914. Т. II. С. 175–178.
- Иванов А.И.* Из музейных материалов по быту китайцев: Головные уборы китайских невест // Сб. МАЭ. Т. III. СПб., 1916. С. 84.
- Иванов А.И.* Исследователь орнитофауны Центральной Азии Е.В. Козлова // Козлова Е.В. Птицы зональных степей и пустынь Центральной Азии / Труды ЗИН АН СССР. Т. 59. Л., 1975. С. 249–250.
- Институту археологии 60 лет / Краткие сообщения Института археологии АН СССР. Вып. 163. М., 1980.
- Историография общественных наук в Узбекистане: Биобиблиографические очерки / Сост. Б.В. Лунин. Ташкент, 1974.
- История отечественного востоковедения с середины XIX века до 1917 года. М., 1997.
- Итс Р.Ф.* Китайские коллекции П.К. Козлова в собрании МАЭ // Сб. МАЭ. Т. XX. Л., 1958. С. 5–29.
- Итс Р.Ф.* Первые китайские коллекции в России // Кунсткамера. Этнографические тетради. Вып. 1. СПб., 1993. С. 101–106.
- Йохансен У.* Влияние Сергея Михайловича Широкогорова на немецкую этнологию // ЭО. 2002. № 1. С. 139–143.
- Кавказский календарь на 1905 год. Тифлис, 1904.
- Каганович Б.С.* Сергей Федорович Ольденбург: Опыт биографии. СПб., 2006.
- Касьяненко З.К. А.Д. Руднев* (К 100-летию со дня рождения) // Ученые записки ЛГУ. № 408. Востоковедение. 8. Л., 1981. С. 137–143.
- Кисляков В.Н.* Собиратели китайских коллекций МАЭ РАН (послеоктябрьский период) // Кунсткамера вчера, сегодня, завтра. СПб., 1996а. Т. 1. С. 68–95.

Кисляков В.Н. Собиратели коллекций МАЭ по традиционной культуре народов Китая (дореволюционный период) // Курьер Петровской Кунсткамеры. Вып. 4–5. СПб., 1996б. С. 57–74.

Кисляков В.Н. Русские синологи начала XX века — собиратели коллекций МАЭ (А.И. Иванов, В.М. Алексеев) // XX научная конференция по историографии и источниковедению истории стран Азии и Африки. 6–7 апреля 1999 г.: Тезисы докладов. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2000. С. 62–64.

Кисляков В.Н. Андрей Дмитриевич Руднев и его коллекции в МАЭ // Кюнеровские чтения (1998–2000): Краткое содержание докладов. СПб., 2001а. С. 69–75.

Кисляков В.Н. Китайские коллекции МАЭ РАН, привезенные членами Российской Духовной миссии в 30–40-е годы XIX в. // Кюнеровские чтения (1998–2000): Краткое содержание докладов. СПб., 2001б. С. 69–72.

Кисляков В.Н. Российские морские офицеры — собиратели коллекций МАЭ (Китай, Корея, Япония) // Кюнеровские чтения (1998–2000): Краткое содержание докладов. СПб., 2001в. С. 75–82.

Кисляков В.Н. Фотоколлекция академика В.М. Алексеева в МАЭ // Кюнеровские чтения (1998–2000): Краткое содержание докладов. СПб., 2001г. С. 73–75.

Кисляков В.Н. Малоизвестная статья в петербургской прессе (1833 г.) о китайской коллекции М.В. Ладыженского, ныне хранящейся в МАЭ // Кюнеровские чтения (2001–2004): Краткое содержание докладов. СПб., 2005. С. 52–55.

Кисляков В.Н. Коллекция по народам Китая конца 1950-х годов в МАЭ РАН (К 95-летию со дня рождения Г.А. Гловацкого) // Радловский сборник: Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2006 г. СПб., 2007. С. 62–68.

Ко дню семидесятилетия Василия Васильевича Радлова СПб., 1907.

Козлов Петр Кузьмич. Дневники Монголо-Тибетской экспедиции 1923–1926 / Ред.-сост. Т.И. Юсупова. СПб., 2003. (Научное наследство. Т. 30 / Сост. А.И. Андреев).

Конаков А.П. Д.А. Клеменц — основатель Этнографического отдела Русского музея // Очерки по истории русской этнографии, фольклористики и антропологии. Вып. IV. М., 1968. С. 45–61.

Ксенофонтова Р.А., Решетов А.М. Китайские коллекции Петербургской Кунсткамеры в собрании МАЭ // Собрания Музея антропологии и этнографии АН СССР. Л., 1980. С. 114–134 (Сб. МАЭ. Т. XXXV).

Кузнецов А.М. Сергей Михайлович Широкогоров на Дальнем Востоке (1918–1922) // Широкогоров С.М. Избранные работы и материалы. Этнографические исследования. Владивосток, 2001. Кн. 1. Избранное. С. 32–53.

Кузнецов А.М. С.М. Широкогоров и проблемы исследования этноса // Широкогоров С.М. Избранные работы и материалы. Этнографические исследования. Владивосток, 2002. Кн. 2. Этнос. Исследование основных принципов изменения этнических и этнографических явлений. С. 3–34.

Кулешов Н.С. <Ред. на>: John Snelling. Buddhism in Russia. The Story of Agvan Dorzhiev Shasats Emissary to the Tzar. Rochport. 1993 // Проблемы Дальнего Востока. 1995. № 3. С. 154–156.

Кюнер Н.В., Гловацкий Г.А. Выставка китайского лубка // СЭ. 1952. № 1. С. 196–200.

Леонов А.Г. Э.Э. Ухтомский. К истории ламаистского собрания Государственного Эрмитажа // Буддизм и литературно-художественное творчество народов Центральной Азии. Новосибирск, 1985. С. 101–116.

Леонтьевский З.Ф. Путешествия: Кабинет китайских редкостей, принадлежавших З.Ф. Леонтьевскому, члену сменной ныне Российской миссии в Китае // Северная пчела. 1832. № 19, 20, 21.

Литература и культура Китая: Сборник статей к 90-летию со дня рождения академика В.М. Алексеева. М., 1972.

Люди и судьбы: Библиографический словарь востоковедов — жертв политического террора в советский период (1917–1991) / Издание подготовили Я.В. Васильков, М.Ю. Со рокина. СПб., 2003.

Мазурина В.Н. Николай Иванович Воробьев — собиратель музыкальных инструментов Востока // Музыка Кунсткамеры. К 100-летию Санкт-Петербургского музея музыкальных инструментов. СПб., 2002. С. 143–146.

Мазурина В.Н. Братья Верещагины как любители Востока // В.В. Верещагин. Мир. Семья. Война: Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 161-й годовщине со дня рождения В.В. Верещагина и 125-летию окончания русско-турецкой кампании 1877–1878 годов. Череповец, 2004. С. 30–36.

Малов С.Е. Шаманство у сартов Восточного Туркестана (К пояснению коллекции Музея антропологии и этнографии по восточнотуркестанскому шаманству) // Сб. МАЭ. Т. V. Пг, 1918. Вып. 1. С. 1–16.

Манизер Г.Г. Необразильцы: Доклад, прочитанный в Романо-Германском кружке 10 февраля 1916 года, и материалы к нему / Публикация, вступление и комментарии А.Д. Дридзе // Кунсткамера. Этнографические тетради. Вып. 2–3. СПб., 1993. С. 301–302.

Материалы для биографического словаря действительных членов Императорской Академии наук. Ч. 2. М–Я. Пг, 1917.

Материалы для истории Императорской Академии наук. Т. 5. (1742–1743). С приложением трех портретов. СПб., 1889.

Материалы для истории экспедиций Академии наук в XVIII и XIX веках. Хронологические обзоры и описание архивных материалов / Сост. В.Ф. Гнучева. М.; Л., 1940 (Труды Архива АН СССР. Вып. 4).

Меньшиков Л.Н. Китайские коллекции академика В.М. Алексеева (лубок, эстампаж, почтовая бумага и художественный конверт) // Страны и народы Востока. Вып. 1. М., 1959. С. 302–313.

Меньшиков Л.Н. К изучению материалов Русской Туркестанской экспедиции 1914–1915 гг. // Петербургское востоковедение. Вып. 4. СПб., 1993. С. 321–343.

Меньшиков Л.Н. Список трудов по дунхуановедению, опубликованных российскими учеными // Петербургское востоковедение. Вып. 4. СПб., 1993. С. 344–355.

Меньшиков Л.Н., Серебряков Е.А., Баньковская М.В., Ивочкина Н.В., Алимов И.А., Сухачев Н.Л. Борису Львовичу Рифтину исполнилось 60 лет // Петербургское востоковедение. Вып. 3. СПб., 1993. С. 379–382.

Меньшикова М.Л. Рисунки китайских вещей из собрания Кунсткамеры Петра I // Кюнеровские чтения (1998–2000): Краткое содержание докладов. СПб., 2001. С. 128–132.

Морской Музей России. Центральный Военно-морской музей. СПб., 2000.

Мыльников А.С., Радзюн А.Б., Сулова И.В. Ораниенбаумская Кунсткамера Петра III. К проблеме реконструкции инкорпорированных музейных собраний // 285 лет Петербургской Кунсткамере. СПб., 2000. С. 34–50 (Сб. МАЭ. Т. XLVIII).

Мюльман В. С.М. Широкогоров. Некролог (с приложением писем, фотографии и библиографии) // ЭО. 2002. № 1. С. 144–155.

Назирова Н.Н. Экспедиции С.Ф. Ольденбурга в Восточный Туркестан и Западный Китай (обзор архивных материалов) // Восточный Туркестан и Средняя Азия в системе культур древнего и средневекового Востока. М., 1986. С. 24–34.

Назирова Н.Н. Центральная Азия в дореволюционном отечественном востоковедении. М., 1992.

Нейфельд И.А., Юдин К.А. Вклад в науку ленинградских орнитологов Е.В. Козловой, Л.А. Портенко и Б.К. Штеймана // Труды ЗИН АН СССР. Т. 102. Л., 1981. С. 3–33.

Николай Васильевич Кириллов — исследователь Забайкалья и Дальнего Востока // Петряев Е.Д. Исследователи и литераторы старого Забайкалья. Чита, 1954. С. 218–259.

Никонова А.А. О пользе общего дела (документы о коллекции каменных орудий И.С. Полякова) // Невский археолого-этнографический сборник. К 75-летию кандидата исторических наук А.А. Формозова. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2004. С. 153–159.

Новлянская М.Г. Филипп Иоганн Страленберг. М.; Л., 1966.

Новлянская М.Г. Даниил Готтлиб Мессершмидт и его работы по исследованию Сибири. Л., 1970.

Общий Морской список. Ч. XI. Царствование Николая I. Н—С. СПб., 1900.

Овчинникова Т.Н. П.К. Козлов — исследователь Центральной Азии. М., 1964.

Ольденбург С.Ф. Краткий предварительный отчет о командировке Бадзара Барадиновича Барадина в 1905–1907 гг. // ИРКСВА. 1908. № 8. С. 17–21.

Опись приобретениям с 1720 по 1818 год, которыми положено основание Азиатскому музею // Очерк истории музеев Императорской Академии наук. СПб., 1865. С. 81–82.

Отчет о деятельности Академии наук Союза Советских Социалистических Республик за 1928 год. II. Отчет о научных командировках и экспедициях. Л., 1929.

Охлопков В.Е. Новое о Э.К. Пекарском и В.Л. Серошевском (по материалам ЦГА Якутской АССР) // ОИРЭФА. Вып. VII. Л., 1977. С. 99–105.

Очерк деятельности Этнографического Отдела с 1902 по 1909 г. // Материалы по этнографии России. Т. I. СПб., 1910. С. I–XVII.

Памяти Александра Васильевича Григорьева (род. 22 мая 1848 — сконч. 25 октября 1908 г.) // Изв. РГО. Т. 45. 1909. С. 633–638.

Памяти Б.Л. Модзалевского. Биографические даты. Библиография трудов. М., 1928.

Пескарева К.М. К истории создания Российской Академии истории материальной культуры // Институту археологии 60 лет / Краткие сообщения Института археологии АН СССР. Вып. 163. М., 1980. С. 26–32.

Петров В.В. Китайская филология в Петербургском — Ленинградском университете // Точность — история науки. Памяти Виктора Васильевича Петрова: Сборник статей. СПб., 1992.

Петряев Е.Д. Н.В. Кириллов — исследователь Забайкалья и Дальнего Востока. Чита: Читинское книжное изд-во, 1960.

Полководцы, военачальники и военные деятели России в «Военной энциклопедии» Сытина. Т. I. СПб., 1995.

Пострелова Т.А. Рисунки китайских художников из архива Э.В. Бретшнейдера // Материалы конференции «Общество и государство в Китае» XVII. М., 1986. Ч. III. С. 159–164.

Православие на Дальнем Востоке. 275-летие Российской духовной миссии в Китае. СПб., 1993.

Предание о кругосветном путешествии, или Повествование о жизни Агвана Доржиева. Улан-Удэ, 1994.

Прищепова В.А. Страницы истории Государственного музейного фонда // Кунсткамера. Этнографические тетради. Вып. 7. СПб., 1995. С. 217–223.

Путевые впечатления об Индии д. чл. барона А. Сталь-фон-Гольштейна (магистранта по кафедре санскритской словесности С.-Петербургского университета) // Известия РГО. Т. XL. 1904. Вып. 4. С. 557–583.

Путешественник-забайкалец Иван Семенович Поляков (1845–1887) // Петряев Е.Д. Исследователи и литераторы старого Забайкалья. Чита, 1954. С. 176–185.

Путешествие Государя Императора Николая II на Дальний Восток (1890–1891 гг.) / Сост. князь Э.Э. Ухтомский; илл. Н.Н. Каразин. Лейпциг, 1895. Т. 1–3.

Равикович Д.А. Организация музейного дела в годы восстановления народного хозяйства (1921–1925 гг.) // Очерки истории музейного дела в СССР. Вып. IV. М., 1968. С. 97–145.

Радлов В.В. Из Сибири. (Страницы дневника). М., 1989.

Раднаев В.Э. «Круглый стол», посвященный Агвану Доржиеву (г. Москва) // Восток. 1995. № 4. С. 199–201.

Раднаев В.Э. Штрихи к портрету Агвана Доржиева (1854–1938) // Восток. 1998. № 4. С. 81–92.

Ратникова А.В., Хамнаганова Е.А., Глинский Е.А. Ламаистские коллекции в собрании «Особой кладовой» Государственного Музея этнографии народов СССР // Orient. Вып. 1. СПб., 1992. С. 57–61.

Редкие китайские народные картины из советских собраний / Сост. и авторы предисловия Б.Л. Рифтин и Ван Шуцунь. СПб.; Пекин, 1991.

Решетов А.М. Тибетская коллекция МАЭ (материальная культура) // Культура народов Зарубежной Азии и Океании. Л., 1969. С. 114–135 (Сб. МАЭ. Т. XXV).

Решетов А.М. Тибетская коллекция МАЭ (духовная культура) // Культура народов Зарубежной Азии. Л., 1973. С. 227–250 (Сб. МАЭ. Т. XXIX).

Решетов А.М. Этнография в кругу научных интересов В.М. Алексеева // Традиционная культура Китая. М., 1983. С. 81–91.

Решетов А.М. Сергей Михайлович Широкогоров, его жизнь и труды (К 100-летию со дня рождения) // Полевые исследования ГМЭ народов СССР: Тезисы докладов научной сессии. Л., 1989. С. 25–27.

Решетов А.М. Первые китайские коллекции Этнографического отдела Русского музея и их собиратели // Из истории формирования этнографических коллекций в музеях России (XIX–XX вв.). СПб., 1992. С. 217–224.

Решетов А.М. Значение трудов членов Российской духовной миссии в Пекине для этнографии // Православие на Дальнем Востоке. 275-летие Российской духовной миссии в Китае. СПб., 1993. С. 106–118.

Решетов А.М. Василий Васильевич Радлов // Курьер Петровской Кунсткамеры. Вып. 1. СПб., 1995. С. 75–85.

Решетов А.М. Отдание долга. Ч. II. Памяти сотрудников Института этнографии АН СССР — воинов Великой Отечественной войны // ЭО. 1995. № 3. С. 7–8.

Решетов А.М. Леопольд Иванович Шренк (к 170-летию со дня рождения) // Курьер Петровской Кунсткамеры. Вып. 6–7. СПб., 1997. С. 72–88.

Решетов А.М., Ревуненкова Е.В. С.М. Широкогоров как исследователь шаманизма // Материалы международного конгресса «Шаманизм и иные традиционные верования и практики». М., 1999. Ч. 1. С. 23–30.

Решетов А.М. Ценный источник для изучения маньчжурского шаманства в собраниях МАЭ // «Избранники духов», «Избравшие духов». Традиционное шаманство и неошаманизм. Памяти В.Н. Баилова. М., 1999. С. 98–114.

Решетов А.М. С.М. Широкогоров и археология // Интеграция археологических и антропологических исследований: Сборник научных трудов. Владивосток; Омск, 2000. С. 18–21.

Решетов А.М. А.А. Сталь-Гольштейн — выдающийся российский востоковед // Китай, Россия, страны АТР и перспективы межцивилизационных отношений в XXI веке. М., 2001. Ч. 2. С. 165–169.

Решетов А.М. Петербургский период жизни и деятельности С.М. Широкогорова // Широкогоров С.М. Избранные работы и материалы. Этнографические исследования. Владивосток, 2001. Кн. 1. Избранное. С. 6–32.

Решетов А.М. И.С. Поляков — ученый — энциклопедист // Вестник Сахалинского музея. № 9. Южно-Сахалинск, 2002. С. 178–193.

Решетов А.М. Андрей Дмитриевич Руднев (1878–1958): Жизнь и деятельность на родине и в эмиграции // Altaica. IX. М., 2004. С. 133–159.

Решетов А.М. Список работ профессора Андрея Дмитриевича Руднева // Altaica. IX. М., 2004. С. 159–164.

Решетов А.М. Агван Доржиев и российские востоковеды (к постановке вопроса) // Буддийская традиция: История и современность: Материалы конференции. СПб., 2005. С. 16–24.

Решетов А.М. Петр Петрович Шмидт как тунгусо-маньчжуровед // Tunguso-sibirica. Bd. 20. Tumen jalafun jecen aku. Manchu Studies in Honour of Giovanni Stary. Wiesbaden, 2006. P. 219–224.

Решетов А.М. «Всю жизнь я занимался научными работами». Выдающийся российский и латвийский ученый П.П. Шмидт (1869–1938) // Этнос и нация в условиях глобализации: опыт и прецеденты АТР (III Широкогоровские чтения). Владивосток, 2008. С. 141–163.

Рисунки животных в альбомах из фонда Э.В. Бретшнейдера, хранящихся в архиве ЛО ИНА (Сост. Терентьев-Катанский А.П.) // Бюллетень Архива востоковедов. Вып. 3. Л., 1963. С. 289–310.

Рифтин Б.Л. Историческая эпопея и фольклорная традиция в Китае (устные и книжные версии «Троецарствия»). М., 1969.

Российские монголоеды (XVIII — начало XX вв.). Улан-Удэ, 1997.

Рудова М.Л. Коллекция академика В.М. Алексеева // Сообщения Государственного Эрмитажа. Т. 19. Л., 1960. С. 38–41.

Российская музейная энциклопедия. Т. I. А–М. СПб., 2001.

Русский биографический словарь. Т.: Алексинский — Бестужев-Рюмин. СПб., 1900.

Русский биографический словарь. Т. 14. Плавильщиков — Примо. СПб., 1905.

Сафонова Н.К. Мысли о сокровенном (К 140-летию со дня рождения Агвана Доржиева) // Байкал. 1993. № 4. С. 118–126.

Свенко Т. Вацлав Серошевский и его труды о якутах (к 70-летию выхода в свет первой этнографической монографии о якутах) // Известия Сибирского отделения АН СССР. Серия общественных наук. 1969. № 1. Вып. 1. С. 74–78.

- Свиридов А.А.* Коллекция Захара Федоровича Леонтьевского в собрании МАЭ РАН // Кюнеровские чтения (1995–1997 гг.): Краткое содержание докладов. СПб., 1999. С. 33–35.
- Свойский М.Л.* Музей палеографии // Вопросы истории. 1977. № 4. С. 211–215.
- Сем Л.И.* Вклад П.П. Шмидта в изучение культуры народов Советского и Зарубежного Дальнего Востока // Культура народов Дальнего Востока СССР (XIX–XX вв.). Владивосток, 1978. С. 100–108.
- Сем Ю.А.* Леопольд Иванович Шренк (1826–1894 гг.). Жизнь и деятельность исследователя Приамурья, Приморья и Сахалина. Южно-Сахалинск, 2003.
- Семидесятипятилетний юбилей со дня рождения академика Василия Васильевича Радлова СПб., 1912.
- Сергей Федорович Ольденбург: Сборник статей. М., 1986.
- Сибирская советская энциклопедия. Т. 1. А–Ж. Новосибирск, 1929.
- Скачков П.Е.* Библиография Китая. М., 1960.
- Скачков П.Е.* Очерки истории русского китаеведения. М., 1977.
- Скачков П.Е., Чижикова К.Л.* Библиография трудов С.Ф. Ольденбурга // Сергей Федорович Ольденбург: Сборник статей. М., 1986. С. 122–153.
- Скачков П.Е.* Русская Туркестанская экспедиция 1914–1915 гг. // Петербургское востоковедение. Вып. 4. СПб., 1993. С. 313–320.
- Соболева Е.С.* Из истории отношений Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) и Гамбургского Музея народоведения (Конец XIX — начало XX века) // Санкт-Петербург — Гамбург. Балтийские побратимы. СПб., 2007. С. 178–203.
- Соболева Е.С.* Частные этнографические музеи Гамбурга и коллекционирование в конце XIX — начале XX века // Радловский сборник: Научные экспедиции и музейные проекты МАЭ РАН в 2006 г. СПб., 2007. С. 78–84.
- Список основных трудов члена-корреспондента РАН Б.Л. Рифтина // Петербургское востоковедение. Вып. 3. СПб., 1993. С. 383–393.
- Справка КГБ СССР от 1 марта 1990 г. // Orient. Альманах. Вып. 1. СПб., 1992. С. 119–120.
- Стабурова Е.Ю.* Китаеведение в «Моей автобиографии» П.П. Шмидта // Кюнеровские чтения (1998–2000): Краткое содержание докладов. СПб., 2001. С. 201–206.
- Станюкович Т.В.* Деятельность С.Ф. Ольденбурга в области музееведения и этнографии // Сергей Федорович Ольденбург: Сборник статей. М., 1986. С. 84–90.
- Стариков В.С.* Предметы быта и орудия труда маньчжуров в собраниях МАЭ (к вопросу о самобытности материальной культуры маньчжуров) // Культура народов Зарубежной Азии и Океании. Л., 1969. С. 74–113 (Сб. МАЭ. Т. XXV).
- Стратанович Г.Г.* Китайский политический плакат // СЭ. 1953. № 2. С. 193–119.
- Суслова И.В.* Головные украшения китайянок и их символика // Одежда народов Зарубежной Азии. Л., 1977. С. 246–264 (Сб. МАЭ. Т. XXXII).
- Суслова И.В.* Коллекция А.Т. Бельченко в МАЭ // Проблемы этнографического музееведения. Всесоюзная научная конференция «Этнографическая наука и пропаганда этнографических знаний»: Тезисы докладов. Омск, 1987. С. 65–67.
- Сысоев В.* Путешествие по музею. Записки краеведа. Хабаровск, 1979.
- Сычева Н.С.* Из истории изучения восточной художественной культуры в СССР. М., 1978.
- Терюков А.И.* Вступительная статья // Путешествие на Восток. СПб., 1998.
- Томашик Г.* Амурский областной краеведческий музей // Все музеи Северо-Запада России. 2001. № 9–10 (21–22). С. 15.
- Традиционная культура Китая: Сборник статей к 100-летию со дня рождения академика В.М. Алексеева. М., 1983.
- Тюркологический сборник 1971. М., 1972.
- Тюркологический сборник 1975. М., 1978.
- Ульмжиев Д.Б.* Общественная деятельность Агвана Доржиева // Байкал. 1995. № 6. С. 112–120.
- Ухтомский Д.Э.* Рай Сукавати // Материалы по этнографии России. Т. 1. СПб., 1910. С. 89–92.
- Филлимон А.Н.* Я. Брюс. М., 2003.

- Формозов А.А.* Начало изучения каменного века в России. М., 1983.
Хабаровский музей. Б.м., 1928.
- Хамнаганова Е.А.* К истории монгольских коллекций в собраниях Русского музея имени императора Александра III (дореволюционный период) // VI Международный конгресс монголоведов (Улан-Батор, август 1992 г.): Доклады российской делегации. II. Филология, культура, религия. М., 1992. С. 187–193.
- Хохлов А.* Пекинский дневник Семена Черепанова // Восточная коллекция. 2001. Весна. № 2 (5). С. 80–103.
- Шангина И.И.* Д.А. Клеменц и Этнографический отдел Русского музея императора Александра III // Пигмалион музейного дела в России. СПб., 1998. С. 94–110.
- Шафрановская Т.К.* О поездках Лоренца Ланга в Пекин // Советское китаеведение. 1958. № 4. С. 155–159.
- Шафрановская Т.К., Шафрановский К.И.* Приобретение в начале XVIII века китайских книг российским резидентом в Китае Лоренцом Лангом // Страны и народы Востока. Вып. 1. М., 1959. С. 295–301.
- Шафрановская Т.К.* Путешествие Лоренца Ланга в 1715–1716 гг. в Пекин и его дневник // Страны и народы Востока. Вып. 2. М., 1960. С. 188–205.
- Шафрановская Т.К.* Поездка лекаря Ф. Елачича в 1753–1756 гг. в Пекин для пополнения китайских коллекций Кунсткамеры // Из истории науки и техники в странах Востока. Вып. 2. М., 1961. С. 126–131.
- Шафрановская Т.К.* Из истории китайских коллекций Кунсткамеры (Поездка Ф.-Л. Елачича в Китай в 1753–1756 гг.) // Культура народов Зарубежной Азии и Океании. Л., 1969. С. 5–28 (Сб. МАЭ. Т. XXV).
- Шафрановская Т.К.* Лоренц Ланг и значение его дневников // Скандинавский сборник. 16. Тарту, 1971. С. 215–223.
- Шафрановская Т.К.* Дневники Лоренца Ланга как историко-этнографический источник (Из истории изучения народов Сибири, Монголии и Китая в первой половине XVIII в.): Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Л., 1972.
- Шафрановская Т.К.* Этнографические сведения о Китае в дневниках Л. Ланга // Краткое содержание докладов годичной научной сессии Института этнографии АН СССР 1972–1973. 23–26 июля 1974 г. Л., 1974. С. 107–108.
- Шафрановская Т.К.* Лоренц Ланг и его связь с Петербургской Кунсткамерой // Первые Скандинавские чтения. Этнографические и историко-культурные аспекты. СПб., 1997. С. 170–180.
- Шафрановская Т.К.* Кунсткамера и Восток. Первые азиатские коллекции Кунсткамеры, собранные отечественными путешественниками // Кунсткамера. Этнографические тетради. Вып. 1. СПб., 1993. С. 89–101.
- Ширина Д.А.* Летопись экспедиций Академии наук на северо-восток Азии в дореволюционный период. Новосибирск, 1983.
- Широкогоров С.М.* Этнос. Исследование основных принципов изменения этнических и этнографических явлений. Шанхай, 1923 (Известия Восточного факультета ДВГУ. LXVII).
- Широкогоров С.М.* Избранные работы и материалы. Этнографические исследования. Кн. 1. Избранное. Владивосток, 2001.
- Широкогоров С.М.* Избранные работы и материалы. Этнографические исследования. Кн. 2. Этнос. Исследование основных принципов изменения этнических и этнографических явлений. Владивосток, 2002.
- Широкогоровские чтения (проблемы антропологии и этнологии): Материалы научной конференции, посвященной 102-й годовщине со времени образования ДВГУ. Владивосток, 18–19 октября 2001 г. Владивосток, 2001.
- Шренк Л.И.* Об инородцах Амурского края. СПб., 1883–1903. Т. 1–3.
- Шубина С.А.* Захар Федорович Леонтьевский (1799–1874) // Православие на Дальнем Востоке. Вып. 3. Изд-во СПб. ун-та, 2001. С. 99–112.
- Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. Т. XXXIX-а. СПб., 1903.
- Эпштейн Е.М.* Исследователь Олонекского края // Поляков И.С. Три путешествия по Олонекской губернии. Петрозаводск, 1991. С. 5–44.

Юсупова Т.И. П.К. Козлов — выдающийся исследователь Центральной Азии // Санкт-Петербург — Китай: Три века контактов. СПб., 2006. С. 154–168.

Янхунен Ю. Г.Й. Рамстедт и А.Д. Руднев — основатели современной монголистики // Петербург — окно на Восток, 1809–1914 гг. XII-е Российско-Финляндские гуманитарные чтения, Санкт-Петербург, 24–25.10.2002 г.: Программа и тезисы. Helsinki, 2002. С. 49–52 (параллельный текст на финском языке: С. 46–49).

Яроцкий А.В. Павел Львович Шиллинг. 1786–1837. М., 1963.

Яхонтов К.С. Сводный очерк российских материалов по языку и культуре народа сибиряков // Кунсткамера. Этнографические тетради. Вып. 2–3. СПб., 1993. С. 114–130.

Alekseev V.M. China im Jahre 1907. Ein Reisetagebuch. Leipzig; Weimar, 1989.

Das Asiatische Museum der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu St. Petersburg. Von dem Director desselben Dr. Bernh. Dorn. SPb., 1846.

Bell J. Travels from St. Petersburg in Russia, to diverse parts of Asia. Vol. 1–2. Glasgow, 1763.

Bronislav Pilsudski and Futabatei Shimei — an excellent Chapter in the History of Polish- Japanese Relations. 3 IBPC proceedings. (Linguistic and Oriental Studies from Poznan. Monograph Supplement 7). Poznan, 2001.

Die Chinesische Sammlung der Obristen Ladyschinsky // St. Peterburgische Zeitung. 1833. N 148.

Messerschmidt D.G. Forschungsreise durch Sibirien. 1720–1727. Tagebuchaufzeichnungen. Bd. 1–4. Berlin, 1962–1968.

Russow Fr. Beitrage zur Geschichte der Ethnographischen und Anthropologischen Sammlungen der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu St. Petersburg 1900 // Сб. МАЭ. Т. 1. СПб., 1900.

Schrenk L. Reisen und Forschungen im Amur-Lande in den Jahren 1853–1856. Bd. I–IV. SPb., 1858–1876.