

Приложение 6

Список иллюстраций

1. Титульный лист первого издания перевода «Тысячи и одной ночи» (Париж, 1704).

2. «Хārūt и Mārūt». Ал-Қазвйнӣ. *‘Аджā’иб ал-мавлūkāt ва ҳарā’иб ал-мауджūdāt* («Чудеса сотворенного и диковинки существующего»). Раскрашенная литография. 1287 / 1870. Частное собрание.

3. Составная рукопись. Бумага, 9,0×14,0 см. Не позднее 1253 / 1838 г., Иран. ИВР РАН, А 1263, л. 119. Публикуется с любезного разрешения Института.

4. Составная рукопись. Бумага, 12,5×21,0 см. 1273 / 1856–57 г. ИВР РАН, В 464, л. 200в. Публикуется с любезного разрешения Института.

5. И. Зоммер. *В мусульманской школе*. Холст, масло, 50,0×31,0 см. Россия, 1902. ГМИР, М-4570-VII. Публикуется с любезного разрешения Музея.

6. Составная рукопись. Бумага, 13,5×20,5 см. ИВР РАН, В 3773, л. 6. Публикуется с любезного разрешения Института.

7. Та же рукопись, л. 25в. Публикуется с любезного разрешения Института.

8. Астролябия-планисфера. Латунь, D = 15,3 см. МАЭ РАН, МЛ-03617. Публикуется с любезного разрешения Музея.

9. М. Х. Ходжасайтов. *Священные имена*. Бумага, 53,0×71,0 см. Казань, 1902. ГМИР, М-6531-V-II. Публикуется с любезного разрешения Музея.

10. Коран. Бумага, 6,7×11,0 см. 1262 / 1846 г. ИВР РАН, А 1638, переплет. Публикуется с любезного разрешения Института.

11. Та же рукопись, л. 152в–153а. Публикуется с любезного разрешения Института.

12. Та же рукопись, л. 312в. Публикуется с любезного разрешения Института.

13. Коран. Бумага, кожа, шелк, железо, медь, 2,5×1,8 см, D = 4 см. Иран или Турция, X / XVI в. МАЭ РАН, 4493-1ав. Фото Т. Федоровой. Публикуется с любезного разрешения Музея.

14. *Тумāры*: а) Хлопок, шелк, шерсть, бисер, железо, 7,0×7,0 см; б) хлопок, 4,5×3,0 см. Центральная Азия, конец XIX — начало XX в. МАЭ РАН, 1485-22; 3359-2. Фото С. Шапиро. Публикуется с любезного разрешения Музея.

15. Коран, *сӯра* 36. Бумага, 7,0×98,0 см. ИВР РАН, А 1258. Публикуется с любезного разрешения Института.

16. Матрица для печатания амулетов. Бронза (латунь), 5,8×21,5 см. Иран, XVIII–XIX вв. Государственный Эрмитаж, ИР-2337. © Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, 2011.

17. П. П. Чукомин. *Портрет Кульмаметьевой*. Тобольск, 1910-е гг. Холст, масло. Публикуется по: *Сибирские реликвии*. Из собрания Тобольского художественного музея (Тобольск, 2000). С. 168.

18. Амулет — маникюрный набор с «рукой Фатимы» и магическим квадратом. Серебро (?), искусственная бирюза, коралл, железо, длина — 21,5 см. Бухара, XIX в. (копия конца XX в.). МАЭ РАН, 7304-54. Фото Т. Федоровой. Публикуется с любезного разрешения Музея.

19. Чаша гадательная. Латунь, D = 20,0 см; h = 6,4 см. Бухара, начало XX в. МАЭ РАН, 6639-1. Фото С. Шапиро. Публикуется с любезного разрешения Музея.

20. Рубаха *мурийда* (суфийского наставника). Хлопок, шелк, чернила, 140,0×125,0 см. Центральная Азия, конец XIX — начало XX в. ГМИР, М-2498-VII. Публикуется с любезного разрешения Музея.

21. Абу Мухаммад Джамал б. Мухаммад ас-Самй. *Кайф тантаџиру 'алā ши-Шайтāн?* («Как победить Сатану?») (Гиза, ок. 1995), обложка.