

## СПИСОК ЦВЕТНЫХ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

**Рис. 1.** Лист 16б ранней рукописи Корана на пергамене почерком *хиджз* (Е-20, собрание СПбФ ИВ РАН, 53,5 × 34,0 см), которая на протяжении ряда веков почиталась как «Коран 'Усмана». Последняя четверть VIII — начало IX в., Аравия или Сирия.

**Рис. 2.** Лист 2б из фрагмента Корана на пергамене почерком *күфй* с элементами *лашқа* (Е-4/322а, собрание СПбФ ИВ РАН, 28,0 × 27,5 см). Конец *сўры* XXIX и начало *сўры* XXX. Предположительно — IX в., Ирак.

**Рис. 3.** Лист 2б из фрагмента Корана на пергамене почерком «восточный *күфй*» (А-976, собрание СПбФ ИВ РАН, 13,5 × 20,5 см). Начало третьего *джуз'а* (2 : 252). Предположительно: XI — XII в., Иран.

**Рис. 4.** Фрагмент рукописи Коран почерком *мағрибй*, *сўра* 1 (собрание СПбФ ИВ РАН. Рукопись с образцами арабского письма из коллекции Н. П. Лихачева, 41, л. 102б, 10,0 × 13,8 см). Магриб, XII в.

**Рис. 5.** Цветной *джадвал* из рукописи MS Yahuda MSAR 900 (коллекция Еврейской Национальной и Университетской библиотеки, Иерусалим), указывающий на то, что в рукописи представлены варианты «чтений» (*ал-қир'а'ят*). Восточная бумага, около 1390 г. С любезного разрешения библиотеки.

**Рис. 6.** Лист 5а из той же рукописи. Варианты (*ал-қир'а'ят*) вынесены на поля.

**Рис. 7.** Отдельный лист (25: 53—73) богато изукрашенной рукописи Корана, выполненной почерком *мухаққақ* (собрание СПбФ ИВ РАН, 41,1 × 21,4 см). Восточная бумага, Шираз, около 1525—1550 гг.

**Рис. 8.** Декоративная композиция из элементов двойного фронтисписа рукописи Корана (предположительно — Тебриз, 40—60-е гг. XVI в.). Размер композиции внутри внешней рамки — 18,0 × 21,0 см. Л. 29б из альбома (*мураққа'*) X-3, собрание СПбФ ИВ РАН, коллекция К. Фаберже. Бумага, наклеенная на картон (39,7 × 23,0 см). Монтаж — Индия, середина XVIII в.

**Рис. 9.** Л. 31б того же альбома. Фрагмент рукописи Корана, писанной уверенным каллиграфическим *насуом* (размер текста — 22,0 × 12,5 см), содержит *ай'аты* 2: 255—258. 2 : 255 это знаменитый *ай'ат ал-қурей* «тронный стих», который приобрел особую популярность как имеющий большую магическую силу. Иран, XVI в.

**Рис. 10.** Листы 17б—18а рукописи Корана на бумаге, выполненной мелким профессиональным *насуом* с элементами *мухаққақа*, 49 строк на странице (С-184, собрание СПбФ ИВ РАН, 27,0 × 16,0 см). Середина XVII в., предположительно — Хорасан.

**Рис. 11.** Молитва с кораническими аллюзиями (ср., например, 36 : 183; 38 : 180; 43 : 82; 59 : 23) в каллиграфическом упражнении (*қит'а*) из знаменитого «Санкт-Петербургского альбома» (*мураққа'*). (собрание СПбФ ИВ РАН, Е-14, л. 100б). Крупный *наста'лиқ*, 18,5 × 30,3 см, каллиграф: 'Им'ад ал-Ҳасани, 1608—1609 г. Иран, Исфахан.

**Рис. 12.** Свиток-талисман с кораническими текстами, молитвами, магическими квадратами. Микрография, *насу*. Дерево, шелк, восточная бумага (собрание СПбФ ИВ РАН, коллекция Н. П. Лихачева, 6,3 × 44,1 см). Иран, XVII в.

**Рис. 13.** Листы 1б—2а рукописи Корана на европейской бумаге, выполненной уверенным мельчайшим *насуом* (текст внутри картушей — почерк *риқ'а'*) (А-899, собрание СПбФ ИВ РАН, коллекция К. Фаберже, размер коллек-

са — 8,5 × 5,5 см; текстового поля — 6,8 × 3,7 см). *Джум'адā аввал*, 1187/июль 1773. Переписчик — *хаджй* Исма'ил, сын 'Али Шйр'азй.

**Рис. 14.** Листы 3б—4а рукописи Корана на бумаге, выполненной профессиональным *наسخом* рукой переписчика-неараба (В-354, собрание СПбФ ИВ РАН, 15,0 × 8,4 см). Богато украшенный двойной фронтиснис (*сўра* 1 и начало *сўры* 2). Около 1830 г., предположительно Коканд (Дарвазо-Бадахшанская школа).

**Рис. 15.** Листы 1б—2а рукописи Корана на европейской бумаге почерком *ифрикй* (С-1689, собрание СПбФ ИВ РАН, 22,3 × 16,4 см). *Сўра* 1 и начало *сўры* 2. Воспроизводит «чтение» Варша (ум. 812 г.) от Н'афи' (ум. 785 г.). Кано (ныне — северная Нигерия), середина XIX в.

**Рис. 16.** Современный иранский рукописный проект (*мусхаф 'ақйк*) (*ай'аты* 1—5 *сўры* «*ал-Ф'атиха*», бумага, 40 × 54 см, новый почерк на основе *пир'амўз кўфй*). Художник — Бахр'ам С'аликй (род. 1957).

## Подписи к ШМУЦИТУЛАМ

**Шмуцитул к части 1:** Тронный *айат* (2 : 255). Каллиграфическое упражнение почерком *кўфй*.

**Шмуцитул к части 2:** Десять наиболее почитаемых сподвижников Пророка. Каллиграфическое упражнение почерком *кўфй*.

**Шмуцитул к части 3:** Русская *тугра* на официальном предписании, выданном русскоподданному врачу в 1836 г. для поездки в Крым.