

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Прошедший год, как мне представляется, был чрезвычайно плодотворным в области реализации как научных, так и музейных проектов. Несмотря на трудности, связанные с реформированием системы планирования и отчетности в РАН, мы достойно отчитались по темам научно-исследовательских работ за 2003–2005 гг. и приступили к новому циклу разработки и выполнения научных исследований, объединяющих научные интересы сотрудников разных отделов. В течение 2006 г. научные исследования проводились в рамках тринадцати тем НИР, ряда проектов по программе фундаментальных исследований Президиума РАН «Адаптация народов и культур к изменениям природной среды, социальным и техногенным трансформациям», почти полутора десятков грантов РФФИ, РГНФ, программы СПб НЦ РАН.

Сотрудники опубликовали 27 индивидуальных и коллективных монографий и сборников статей, почти 350 научных статей, приняли участие в 130 научных конференциях в российских и зарубежных научных центрах и учреждениях.

Наша научная и музейная жизнь в последние годы вынуждена развиваться под знаком реформирования Российской академии наук. В этом смысле прошедший год был крайне сложным, так как проведенное сокращение штатов на 7,5 % исчерпало практически все возможности по «мяг-

кому» сокращению, не приводящему к потере научного потенциала нашего музея. При этом значительным бременем такое решение проблемы легло на наш внебюджетный фонд. Особенно тяжело обстоит дело с необходимостью сокращения штатов музейных отделов. Вместе с тем, мне кажется, что в последние годы в МАЭ найден правильный подход к участию в музейных проектах значительного числа научных сотрудников. И это совсем не означает переноса акцентов исключительно на музейную работу — в МАЭ стало больше аспирантов, возродилось понятие докторантуры.

Положительную роль, как мне представляется, в последние два года играет работа дирекции по планированию внебюджетных расходов в течение года. Это позволило существенно увеличить количество научных командировок, выполнить все заявки отделов по приобретению новых компьютеров, переоборудовать ряд кабинетов и музейных хранилищ. Впервые в 2006 г. были выделены средства на зарубежные командировки сотрудников для участия в международных конгрессах и конференциях, работы в архивах и библиотеках. В том числе отдельно на конкурсной основе такие внутренние гранты были представлены трем молодым сотрудникам.

Увеличены были внебюджетные средства на экспедиционную работу, их распределение поручено Полевой комиссии МАЭ. За счет этого, а также финансирования Программы Президиума РАН, Программы СПб НЦ РАН, зарубежных грантов в 2006 г. было осуществлено более 30 экспедиционных поездок, в том числе и за рубеж — в Албанию, Кот д'Ивуар, Филиппины, Йемен, Индию, Непал. В ряде экспедиционных поездок были специально предусмотрены средства для приобретения новых коллекций для музея.

За год в музее прошло пять временных выставок, причем впервые за много лет МАЭ принял большую зарубежную выставку «Ориноко: мир индейцев Амазонии». Эта

выставка, а также выставочный проект «Грезы о Востоке. Русский авангард и шелка Бухары», привлекли огромное внимание посетителей. Стильный, современный музейный дизайн этих больших выставочных проектов, издание красочных и содержательных каталогов выставок, как мне кажется, изменили само отношение к временным выставкам в нашем музее. И, наконец, открытие новой постоянной экспозиции «Африка», сделанной на принципиально новом качественном уровне, стало ярким праздником, завершающим 2006 г. Рассказывая об этом событии, средства массовой информации часто употребляли слово «впервые»: впервые в этнографической экспозиции нашего музея двуязычные выставочные тексты и этикетаж сопровождается фотоиллюстративными материалами, впервые было создано новое выставочное оборудование и смонтировано современное освещение зала и выставочных шкафов и витрин, впервые на экспозиции заработали экран и сенсорный монитор с этнографическим видео- и слайд-шоу этнографических фотографий. Впервые к открытию новой экспозиции был издан качественный и красочный путеводитель на русском и английском языках.

Мы много сделали в 2006 г. для того, чтобы музей стал более удобным для посетителей. Стала полноценно работать компьютерная система продажи билетов, все этажи и лестничные площадки оборудованы информационными стендами с планами залов музея, наряду с бесплатным сувенирным буклетом с планами залов был издан на русском и английском языках буклет-путеводитель по залам, подготовлены новые экскурсионные программы и специальные экскурсии и занятия для детей и подростков. Много сил сотрудники приложили для разработки паспортов предметов на экспозициях МАЭ. Это позволит нам в ближайшее время обновить этикетаж и выставочные тексты.

И еще об одном большом музейно-научном проекте следует сказать особо. Это проект создания мультимедийной

музейной информационной системы, который финансируется в рамках гранта Инвестиционного фонда поддержки культуры (ИФПК) Правительством РФ по займу Всемирного банка реконструкции и развития. Инициирование и выполнение с начала 2006 г. этого чрезвычайно трудоемкого комплексного музейного проекта, по существу, привело к информационной революции в нашем музее. Осуществление такого рода проектов требует существенных финансовых вложений на старте. На средства гранта была приобретена комплексная автоматизированная музейная информационная система КАМИС, апробированная в десятках музеев России. Закуплены сенсорные мониторы и жидкокристаллические телевизионные панели, которые смонтированы на музейных экспозициях, а также новое серверное и другое компьютерное оборудование. Упорядочена, структурирована и достроена компьютерная сеть в рабочих помещениях и залах музея, установлено оборудование для wi-fi доступа. Большая группа сотрудников обучилась работе с музейной базой данных и вторую половину года интенсивно вводила паспорта экспонируемых в залах музея коллекций, шло фотографирование экспонатов, создание энциклопедических справочников по странам и регионам. Одновременно шла работа над новым сайтом музея, который и был «запущен» в самом начале 2007 г. Координацией и техническим обеспечением этих работ активно занимаются два новых отдела музея – Отдел информационных технологий и Группа информационно-технического обеспечения.

В 2007 г. нам предстоит чрезвычайно напряженная работа: завершение проекта по подготовке информационной музейной системы, сверка коллекций на фоне подготовки к работе в музее правительственной комиссии по комплексной проверке сохранности культурных ценностей, создание новых постоянных экспозиций, посвященных истории музея, продолжение работы по ряду крупных научных тем и публикация новых книг. Крупной вехой в истории нашего

музея должно стать планируемое заседание Президиума РАН, посвященное проблемам академических музеев и архивов. Весной 2007 г. состоятся выборы директора МАЭ РАН, а следовательно, будет намечена и предложена к обсуждению концепция развития музея на ближайшие пять лет.

Директор МАЭ РАН, д.и.н.



Ю.К. Чистов