

## ВНЕШНИЕ СВЯЗИ МАЭ РАН

Широкие внешние связи МАЭ РАН нашли отражение практически во всех сферах деятельности учреждения (см., в частности, разделы «Научно-организационная деятельность», «Конференции, семинары, симпозиумы», «Экспедиционные исследования», «Экспозиционно-выставочная и экспозиционно-просветительская деятельность» и др.).

**Проект «Лица России».** Научный совет: Н.Б. Вахтин, д.ф.н., ректор Европейского университета в Санкт-Петербурге; А.В. Головнев, чл.-корр. РАН, главный научный сотрудник Института истории и археологии Уральского отделения РАН (Екатеринбург), заведующий Центром аудиовизуальных исследований Института этнологии и антропологии РАН (Москва); В.М. Грусман, к.ф.н., директор Российского этнографического музея (Санкт-Петербург); Е.А. Резван, д.и.н., заместитель директора МАЭ РАН; Ю.К. Чистов, д.и.н., директор МАЭ РАН.

Проект объединил журналистов Росбалта, кинодокументалистов и ученых МАЭ РАН, других ведущих российских гуманитарных научных и музейных центров. На сайте проекта будет помещена развернутая информация энциклопедического характера о каждом из народов России, фото-, аудио- и видеoinформация, привезенная участниками экспедиций, архивные фотографии и трехмерные фотографии экспонатов из коллекций МАЭ, важнейшие научные публикации, связанные с этнографией народов России, новости, посвященные их культуре и традициям.

Важная часть программы — видеопроjekt, представляющий короткие рассказы о каждом из народов России. Фильмы будут выходить в эфир на телеканале «Россия», а их фрагменты будут размещены на сайте проекта. Планируется создание детского варианта сайта, обучающей компьютерной программы для школьников по этнографии России. На галерее исторического здания Петербургской Кунсткамеры будут развернуты специализированные выставки.

В 2006 г. в музее было проведено 20 фото- и видеосъемок. В том числе:

- ♦ ОАО «Телерадиокомпания Петербург» снимала сюжеты для информационной программы «Утро в большом городе» на ряде экспозиций музея; для информационной программы «Телекурьер» — об армиллярной сфере; для программы «Мода на все» — экспонаты из зала «Япония».
- ♦ ООО «АБ-ТВ» — съемки документального фильма по заказу Федерального агентства по печати и массовым

коммуникациям «Тень судьбы» из цикла «Вещественные доказательства» (Готторпский глобус, залы музея).

- ♦ ОАО «Леннаучфильм» — съемки научно-популярного фильма «Первый русский планетарий».
- ♦ ООО «Технопром» — информационно-просветительский фильм, посвященный первым музеям России (залы «Индия», «Япония», «Первые естественно-научные коллекции», экспозиции музея М.В. Ломоносова).
- ♦ ООО «Вита Нова» — публикация цифровых изображений предметов Музея М.В. Ломоносова в книге В.И. Шубинского «Михаил Ломоносов: Всероссийский человек».
- ♦ Благотворительный Фонд поддержки российской математики им Л. Эйлера. Съемки в экспозициях Музея М.В. Ломоносова для документального фильма «Леонард Эйлер».
- ♦ Университет Гумбольдта, Берлин. Съёмки документального фильма, посвященного 300-летию юбилею Леонарда Эйлера.
- ♦ «СТС-Петербург» — для программы «Истории в деталях» (А.Б. Радзюн — хранитель анатомических коллекций, интервью и съемки на экспозиции).
- ♦ ООО «Продюсерская Компания «Аква-Вита» — документально-публицистический фильм «Мифы о России» (съемки в зале «Северная Америка»).
- ♦ Русское Азиатское общество — документальные фильмы из серии «Иджма», документальный фильм «Хафтранги. Райский сад: семь цветов» (Е.А. Резван).

21 декабря 2006 г. на конкурсе документальных фильмов, проходившем в Джакарте, лучшим был признан фильм об исследователях Индонезии в России. В организации и проведении съемок в МАЭ участвовала Е.В. Ревуненкова.

Различные аспекты деятельности музея, научные достижения, профессиональные знания сотрудников МАЭ представлялись общественности, получили освещение в средствах массовой информации (см. также Приложение I):

*И.Ю. Котин.* Выступление с докладом «Индийцы в России: забытое прошлое, неясное настоящее, надежды на будущее» в «Доме дружбы (Санкт-Петербург, март 2006 г.).

*Ю.А. Купина.* Чтение лекций «Выставочная работа в музее» в Институте культурных программ (СПб).

*Т.М. Моисеева.* Интервью журналистам Архангельска об академической деятельности М.В. Ломоносова. Работа с журналиста-

ми по тематике музея М.В. Ломоносова (8 интервью, 5 публикаций в прессе).

*Е.А. Резван.* Участие в тематических круглых столах ИА Росбалт, интервью РИА-Новости, ряду российских и зарубежных газет, журналам и телеканалам.

*В.И. Селезнева.* Участие в X юбилейной программе «Открытая учительская» для преподавателей Василеостровского района Санкт-Петербурга — доклад «Этнографический музей — образовательным учреждениям».

*А.Ю. Синицын.* Прочитаны лекции «Самурайский меч. История, классификация, традиции» в лектории Японского центра и Общества российско-японской дружбы.

*Е.С. Соболева.* Организация съемки телевизионных программ в МАЭ РАН: «Всё о моде» (5-й канал СПб); «Музыкальные истории» (5-й канал СПб); «Вокруг света» (ТВ-Москва); «НТВ в МАЭ РАН»; «Невское время»; «Путешествие по Европе — столицы на воде» (NTV-канал, Nippon Television Network Corporation, Tokyo, Japan); «Неизвестная планета» (ТВ ЗАО «Всеобщие исследования», Москва). Подготовка материалов для иллюстрированного путеводителя «Музеи Санкт-Петербурга» для ОАО «Российские железные дороги» (Издательство «Красивая страна»), «Желтые страницы»: “The Traveller’s Yellow Pages 2007”. Организация и сопровождение визитов в МАЭ РАН: группы немецких журналистов (май 2006 г.), Bruce Willis Ferguson, директор Art Gallery of Ontario, Totonto, Canada (июнь 2006 г.), посол Гватемалы, Ларс Пира, 13 сентября 2006 г., Международный женский клуб в Санкт-Петербурге, 23 ноября 2006 г. Подготовка материалов для международного справочника «Лузофония» (Кордова). Чтение лекций на курсах повышения квалификации «Школа молодого музейщика» (РЭМ, 29.09.2006).

*Г.А. Хлопачев.* Интервью для журналистов Германии по поводу открытия выставки «Westfälisches Museum für Archäologie»; интервью для местного и центрального российских каналов по поводу открытия выставки «Эпоха ранней бронзы на Северном Кавказе».

*Е.Г. Царева.* Лекция «Сюннусские традиции войлоковаления» для австрийского Общества по изучению исторического текстиля (Вена, октябрь 2006).

## **ИНТЕГРАЦИЯ С ВЫСШИМИ УЧЕБНЫМИ ЗАВЕДЕНИЯМИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ДРУГИХ ГОРОДОВ**

Свидетельством тесной связи с вузовской наукой является избрание сотрудников МАЭ РАН в специализированные ученые сове-