

ми по тематике музея М.В. Ломоносова (8 интервью, 5 публикаций в прессе).

Е.А. Резван. Участие в тематических круглых столах ИА Росбалт, интервью РИА-Новости, ряду российских и зарубежных газет, журналам и телеканалам.

В.И. Селезнева. Участие в X юбилейной программе «Открытая учительская» для преподавателей Василеостровского района Санкт-Петербурга — доклад «Этнографический музей — образовательным учреждениям».

А.Ю. Синицын. Прочитаны лекции «Самурайский меч. История, классификация, традиции» в лектории Японского центра и Общества российско-японской дружбы.

Е.С. Соболева. Организация съемки телевизионных программ в МАЭ РАН: «Всё о моде» (5-й канал СПб); «Музыкальные истории» (5-й канал СПб); «Вокруг света» (ТВ-Москва); «НТВ в МАЭ РАН»; «Невское время»; «Путешествие по Европе — столицы на воде» (NTV-канал, Nippon Television Network Corporation, Tokyo, Japan); «Неизвестная планета» (ТВ ЗАО «Всеобщие исследования», Москва). Подготовка материалов для иллюстрированного путеводителя «Музеи Санкт-Петербурга» для ОАО «Российские железные дороги» (Издательство «Красивая страна»), «Желтые страницы»: “The Traveller’s Yellow Pages 2007”. Организация и сопровождение визитов в МАЭ РАН: группы немецких журналистов (май 2006 г.), Bruce Willis Ferguson, директор Art Gallery of Ontario, Totonto, Canada (июнь 2006 г.), посол Гватемалы, Ларс Пира, 13 сентября 2006 г., Международный женский клуб в Санкт-Петербурге, 23 ноября 2006 г. Подготовка материалов для международного справочника «Лузофония» (Кордова). Чтение лекций на курсах повышения квалификации «Школа молодого музейщика» (РЭМ, 29.09.2006).

Г.А. Хлопачев. Интервью для журналистов Германии по поводу открытия выставки «Westfälisches Museum für Archäologie»; интервью для местного и центрального российских каналов по поводу открытия выставки «Эпоха ранней бронзы на Северном Кавказе».

Е.Г. Царева. Лекция «Сюннусские традиции войлоковаления» для австрийского Общества по изучению исторического текстиля (Вена, октябрь 2006).

ИНТЕГРАЦИЯ С ВЫСШИМИ УЧЕБНЫМИ ЗАВЕДЕНИЯМИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ДРУГИХ ГОРОДОВ

Свидетельством тесной связи с вузовской наукой является избрание сотрудников МАЭ РАН в специализированные ученые сове-

ты СПбГУ, РГПУ им. Герцена, участие в государственных аттестационных комиссиях: Ю.К. Чистов — председатель ГАК философского факультета СПбГУ по направлению 522400 «Религиоведение» и член ГАК по кафедре прикладной информатики в области искусств и гуманитарных наук филологического факультета СПбГУ; А.И.Терюков — член ГАК по кафедре технологии машиностроения и художественной обработки материалов Университета технологий и дизайна по специальности 121200; Е.В. Иванова — член ГАК исторического факультета СПбГУ, В.А. Попов — член ГАК и ГЭК Государственного университета сервиса и экономики по специальности «Социально-культурный сервис и туризм». Ученое звание профессора по кафедре имеют С.А. Маретина, В.А. Попов, Е.А. Резван, М.А. Родионов, Ч.М. Таксами. Ч.М. Таксами заведует кафедрой палеоазиатских языков и методики их преподавания в РГПИ.

В 2006 г. заключены следующие договоры с учебными заведениями Санкт-Петербурга и других городов России:

- ♦ Договор между МАЭ РАН и кафедрой этнографии и антропологии исторического факультета СПбГУ. Предметом договора является осуществление всестороннего сотрудничества в образовательной, научно-исследовательской, издательской сферах, а также в деятельности по повышению квалификации.
- ♦ Соглашение о сотрудничестве между МАЭ и СПбГУ (Институт искусств СПбГУ). Предметом соглашения являются: создание, экспериментальная апробация и дальнейшая реализация новых подходов к совершенствованию системы непрерывного образования, разработка и реализация в учебном процессе интегрированных образовательных программ МАЭ и СПбГУ; совместные научные исследования.
- ♦ Договор, предусматривающий сотрудничество в сфере образования и культуры, с Колледжем русской культуры им. А.С. Знаменского Ханты-Мансийского автономного округа.
- ♦ Договор о творческом сотрудничестве и совместной деятельности в области образования работников искусства, культуры и туризма с Государственным учреждением культуры и дополнительного образования «Институт культурных программ» (ИКП).

Сотрудники МАЭ готовят и публикуют учебные и методические пособия (см. Приложение 1: Публикации сотрудников МАЭ

РАН), работают над совместными исследовательскими программами:

- ♦ Программа по комплексному изучению Приазовья (отдел европейстики МАЭ РАН, филологический факультет СПбГУ). Руководство филологической практикой студентов отделения теории языкознания. Исполнитель: А.А. Новик.
- ♦ Лингвистическая экспедиция филологического ф-та СПбГУ и ИЛИ РАН. Научное и организационное руководство экспедицией. Исполнитель: В.Ф. Выдрин.
- ♦ Экспедиции кафедры этнографии СПбГУ. Отработка методик сбора полевого материала. Исполнитель: Н.В. Ушаков.
- ♦ Экспедиционный проект «МАЭ РАН как база этносоциологических исследований». Участники проекта: студенты II курса кафедры этнографии и антропологии (дневного, вечернего и заочного отделений) исторического факультета СПбГУ. Ежегодный сбор социологической информации на базе МАЭ (полевая практика); анализ и интерпретация результатов полевой практики; отчет в виде докладов и публикаций. Исполнитель: В.Г. Узунова.

Научная квалификация сотрудников МАЭ РАН широко используется в практике преподавания этнографии, антропологии, религиоведения, музееведения, культурологии, иностранных языков в высших и средних учебных заведениях Санкт-Петербурга. Сотрудники МАЭ РАН разрабатывают и читают оригинальные курсы лекций, проводят семинарские занятия в вузах Санкт-Петербурга. В их числе:

Санкт-Петербургский государственный университет

- ♦ Курсы лекций «Введение в антропологию» и «Методика антропологических исследований» (В.И. Селезнева).
- ♦ Курс лекций «Антропология населения Северо-Запада России» (В.И. Хартанович).
- ♦ Курсы лекций «Этнография Африки», «Антропология родства и возраста», спецкурсы «Этнологические теории в африканистике», «Культура и этнография Африки» (В.А. Попов).
- ♦ Курсы лекций «Этнография Австралии и Океании», «Португалия и формирование лузо-азиатской культуры» (Е.С. Соболева).
- ♦ Курсы лекций «Методология и техника этносоциологического исследования», спецкурс «Научная экспертиза по ст. 282 “Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства”» (В.Г. Узунова).

- ♦ Курсы лекций «Общая антропология», «Статистические методы в археологии», «Происхождение человека: морфологический и поведенческий аспект» (В.Г. Моисеев).
- ♦ Курсы лекций «Традиционная культура народов Балканского полуострова», «Этнография Албании», спецкурс «Этноэтикет. Основы страноведения» (А.А. Новик).
- ♦ Курс лекций «Теоретическая грамматика манинка», «Язык бамана», «Язык мандинка», чтение лекций по лексикографии и по сравнительно-историческому языкознанию в филологической школе (курсы для одаренных старшеклассников при филологическом факультете СПбГУ) (В.Ф. Выдрин).
- ♦ Курс лекций «Своеобразие культуры и социальных практик горцев Кавказа» (Ю.Ю. Карпов).
- ♦ Курсы лекций «Этнография Зарубежной Азии», «Этнография Индии» (С.А. Маретина).
- ♦ Курс языка маратхи (Н.Г. Краснодарская).
- ♦ Курс языка бамана, курс лекций «Социально-экономическая география Африки» (В.Р. Арсеньев).
- ♦ Курсы лекций «История Филиппин» и «Этнография и культура Филиппин», курс «Тагальский (филиппинский) разговорный язык» (М.В. Станюкович).
- ♦ Курс китайского языка (Е.Д. Петрова).
- ♦ Курсы лекций «История Филиппин» и «Этнография и культура Филиппин», курс «Тагальский (филиппинский) разговорный язык» (М.В. Станюкович).
- ♦ Курс китайского языка (Е.Д. Петрова).
- ♦ Спецкурсы «Корейский речевой этикет», «Культурный ландшафт Сеула» (Д.А. Самсонов).
- ♦ Спецкурс «Традиционная японская культура и искусство в музеях Санкт-Петербурга» (А.Ю. Сеницын).
- ♦ Курсы лекций «История социальной антропологии», «Антропологический практикум», спецкурс «Антропология города» (Т.Б. Щепанская).
- ♦ «Россия и мусульманский мир (история и современность)», «История стран Азии и Африки в новое и новейшее время» (Н.С. Терлецкий).
- ♦ Курс лекций «Индийское кастовое общество» (Е.Н. Успенская).
- ♦ Спецкурсы «Бхагавадгита с экзегетическим комментарием» (Я.В. Васильков).
- ♦ Спецкурс «Государственный строй, экономика, политические партии Индии» (И.Ю. Котин).
- ♦ Курс лекций «Этнология», спецкурс «Полевой этнографический источник» (Н.В. Ушаков).
- ♦ Курс лекций «Декоративно-прикладное искусство Скандинавии» (Т.А. Шрадер).
- ♦ Курс лекций «Этнография и история народов Кавказа» (Ю.М. Ботяков).

- ♦ Курс лекций «Своеобразие культуры и социальных практик горцев Кавказа» (Ю.Ю. Карпов).
- ♦ Курс лекций по малайской историографии (Е.В. Ревуненкова).
- ♦ Курсы лекций «Этнография арабского мира», «Южная Аравия как историко-культурный ареал», «Культура и религии арабского мира», «Этнография арабского мира» (М.А. Родионов).

Санкт-Петербургский университет культуры и искусств (факультеты музееведения и экскурсоведения, теории и истории культуры)

- ♦ Спецкурс «История японской культуры» (А.Ю. Синицын).
- ♦ Курсы лекций «История и культура Африки», «Музееведение» (В.Р. Арсеньев).
- ♦ Курсы лекций «Менеджмент в музее», «Менеджмент в культуре» (Е.С. Соболева).
- ♦ Курсы лекций «История, этнография и культура европейских стран», «Бизнес-этикет» (А.А. Новик).
- ♦ Курс лекций «История культуры Скандинавии» (И.Б. Губанов).
- ♦ Курс лекций «История культуры Кореи» (Д.А. Самсонов).
- ♦ Курсы «Музееведение», «Культура Африки» (В.Р. Арсеньев).

Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена

- ♦ Курс лекций «Норвежский язык и литература» (Т.А. Шрадер).
- ♦ Курсы лекций «История культур и цивилизаций (Культура традиционного общества)», «Источниковедение», «Музееведение», «Страноведение и международный туризм» (Е.А. Окладникова).
- ♦ Курсы лекций «Этнология», «Культура межнационального общения», «Социальная и культурная антропология», «Этнографическое музееведение», «Методика полевой работы» (Н.В. Ушаков).
- ♦ Курс «Нивхский язык» (Ч.М. Таксами).

Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна

- ♦ Курсы лекций «Оценка качества художественного изделия», «Маркетинг художественных изделий» (А.И. Терюков).

Ленинградский государственный областной университет им. А.С. Пушкина

- ♦ Курсы лекций «Этнология», «Этнография Ленинградской области» (Л.С. Лаврентьева).

Русская христианская гуманитарная академия

- ♦ Курсы лекций «Введение в финно-угроведение», «Археология Финляндии», «Финно-угорская этнография», спецкурс «Калевала» (О.И. Конькова).
- ♦ Курсы лекций «Финно-угорская мифология», «Введение в историю культуры Финляндии», «История общественно-политической мысли Финляндии XVIII–XIX вв.» (А.И. Терюков).
- ♦ Курс лекций «История Индии»; спецкурс «Спецлитература на английском языке» (И.Ю. Котин).

Смольный институт свободных искусств и наук при СПбГУ

- ♦ Курсы лекций «Социальная антропология: теория и метод», «Мужские исследования: исследования маскулинности», «Методы и техники социального исследования», «Антропология профессий: гендерный анализ» (Т.Б. Щепанская).

Санкт-Петербургский институт иностранных языков

- ♦ Курс лекций «Этнография Германии»; практический курс немецкого разговорного языка, семинарские занятия (Ю.В. Иванова-Бучатская).

Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики

- ♦ Курсы «Страноведение», «Этнопсихология», «Антропология» (В.А. Попов).

Санкт-Петербургская государственная инженерно-экономическая академия

- ♦ Курсы лекций «Демография», «Социология массовых коммуникаций», «Социология общественного мнения», «Этнология», «Культурология», «Антропология» (Е.А. Окладникова).

«Восточный институт»

- ♦ Спецкурс «Традиционная японская культура и искусство в музеях Санкт-Петербурга» (А.Ю. Сеницын).

Европейский университет в Санкт-Петербурге

- ♦ Курсы лекций «Фольклорная сказочная проза», «Антропология этничности», «Антропология религии», руководство семинаром по полевой методике; чтение курса «From History to History» в рамках Летней школы (С.А. Штырков).
- ♦ Курсы лекций «История и теория социоантропологических учений (культурная антропология)»; «Неклассические мифологии», «Предыстория цивилизации (Евразия, Америка, Океания)» (Ю.Е. Березкин).

- ♦ Курсы лекций «Введение в антропологию», «Культурная антропология» (А.К. Байбурин).

Сотрудники МАЭ РАН руководят курсовыми и дипломными работами студентов, оппонируют курсовые и дипломные работы, пишут отзывы на дипломные работы студентов:

В.Р. Арсеньев. Руководство курсовой работой студентки 3-го курса Восточного факультета СПбГУ.

Ю.М. Ботяков. Написание отзыва на дипломную работу студентки факультета социологии СПбГУ; написание отзыва на дипломную работу студентки факультета социологии СПбГУ.

Я.В. Васильков. Научное руководство дипломной работой студента философского факультета; отзыв научного руководителя на дипломную работу студента философского факультета СПбГУ; отзыв на магистерскую диссертацию.

В.Ф. Выдрин. Научное руководство курсовыми и бакалаврскими работами шести студентов СПбГУ, дипломными работами студента СПбГУ и студента МГУ. Отзывы на две бакалаврские и одну курсовую работу.

И.Б. Губанов. Научное руководство двумя дипломными работами.

Е.В. Иванова. Научное руководство тремя курсовыми работами студентов 3-го курса кафедры истории стран Дальнего Востока Восточного факультета СПбГУ. Оппонирование двух курсовых работ на Восточном факультете СПбГУ.

Ю.В. Иванова-Бучатская. Оппонирование, рецензирование и написание отзывов на курсовые и дипломные работы студентов СПбГУ.

И.Ю. Котин. Руководство шестью курсовыми работами (студенты 1-го курса Восточного ф-та СПбГУ); оппонирование работы студентки 1-го курса Восточного ф-та СПбГУ; рецензирование семи курсовых работ студентов 1–2 курса Восточного факультета СПбГУ.

С.А. Маретина. Руководство семью курсовыми и дипломными работами.

А.А. Новик. Отзывы на курсовые работы студентов 4-го курса отделения албанского языка и литературы СПбГУ. Руководитель двух дипломных работ студентов отделения албанского языка и литературы.

Р.Р. Рахимов. Руководство и написание отзыва на дипломную работу.

Е.В. Ревуненкова. Написание отзыва на курсовую работу студентки 4-го курса индонезийского отделения Восточного факультета СПбГУ.

Е.А. Резван. Руководство курсовой работой студентки СПбГУ.
М.А. Родионов. Научное руководство курсовыми и дипломными работами студентов Восточного и философского ф-тов СПбГУ. Отзывы на ряд дипломных работ студентов Восточного ф-та СПбГУ.

А.М. Самсонов. Научное руководство курсовой работы студента 2-го курса и дипломной работы, оппонирование четырех дипломных работ студентов Восточного факультета СПбГУ.

А.Ю. Сиим. Научное руководство магистерской диссертацией студентки СПбГУ.

А.Ю. Синицын. Научное руководство дипломными работами на факультете истории мировой культуры СПбГУКИ. Научное руководство пятью курсовыми работами студентов Восточного факультета СПбГУ. Оппонирование курсовых и дипломных работ студентов Восточного ф-та СПбГУ и факультета истории мировой культуры СПбГУКИ.

Е.С. Соболева. Научное руководство четырьмя дипломными и одиннадцатью курсовыми работами студентов СПбГУ; научное руководство двумя дипломными работами студентов СПбГУКИ.

М.В. Станюкович. Научное руководство четырьмя курсовыми работами студентов Восточного факультета СПбГУ; оппонирование курсовых работ студентов Восточного факультета СПбГУ.

В.Г. Узунова. Научное руководство курсовой работой студентки 5-го курса вечернего отделения кафедры этнографии и антропологии исторического факультета СПбГУ. Рецензирование курсовых и дипломных работ по кафедре этнографии и антропологии исторического факультета СПбГУ.

Н.В. Ушаков. Руководство дипломными работами, рецензирование дипломных работ студентов РГПУ им. А.И. Герцена.

Т.А. Шрадер. Руководство тремя курсовыми работами студентов РГПУ им. А.И. Герцена.

Т.Б. Щепанская. Руководство курсовыми и дипломными работами студентов, оппонирование, написание отзывов на дипломные работы студентов факультета социологии СПбГУ, Смольного института свободных искусств и наук при СПбГУ.

Учащимся художественных учебных заведений предоставляется возможность зарисовывать предметы на экспозициях, получать консультации сотрудников экскурсионно-просветительного отдела и научных подразделений. В 2006 г. такую практику проходили студенты кафедры музееведения и экскурсоведения СПбГУКИ (преддипломная производственная практика, 13 марта — 26 мая); СПГУТД (100 чел.), СПбГХПА (25 чел.), Института декоративно-прикладного искусства (25 чел.), Санкт-Петербургской государственной художественной академии (20 чел.).

Экскурсионно-образовательный отдел проводил занятия по курсу «Культурология» для студентов следующих вузов: БГТУ «Военмех» им. Д.Ф. Устинова, СПбГУП, Российский гидрометеорологический университет, СПбГУ, РПУ им. А.И. Герцена, СПГУТД.

Сотрудники МАЭ руководят студенческой практикой, проводят тематические занятия на экспозициях музеев:

С.А. Маретина. Занятия со студентами кафедры этнографии СПбГУ на экспозиции «Народы Южной Азии».

П.И. Погорельский. Ответственный за проведение этнологической практики студентов философского факультета СПбГУ по специализации «Культура Ближнего Востока».

А.А. Свиридов. Ответственный по проведению этнологической практики студентов философского факультета СПбГУ по специализации «Культура Китая»; ответственный по проведению практики студентов Учебно-научного центра социальной антропологии центра им. М. Блока, факультета истории искусств Российского государственного гуманитарного университета (Москва) по специальностям «Социальная антропология», «Историческая антропология», «История», «Культурология». Проведены занятия на экспозициях «Китай» и «Япония» со студентами кафедр китайской филологии и истории стран Дальнего Востока Восточного факультета СПбГУ и студентами Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна по теме «История шелка и одежды».

Е.С. Соболева. Ответственная по проведению преддипломной производственной практики студенток СПбГУКИ.

О.В. Яншина. Куратор музейной практики студентов СМУ и ЛОГУ.

СОТРУДНИЧЕСТВО С МУЗЕЯМИ

Эстонский литературный музей (Тарту). Заключен договор о сотрудничестве в области изучения этнографии и фольклористики на период 2006–2010 гг.

Республиканский краеведческий музей Республики Хакасия (Абакан). Подготовлена и передана на постоянное хранение выставка «Душа народа», сделанная на основе фотоиллюстративных коллекций С.Д. Майнагашева в собрании МАЭ (И.А. Грачев).

Народный музей в деревне Кикерино Волосовского района. Научное кураторство (О.И. Конькова).

Ижорский народный музей (пос. Вистино Ленинградской области). Научное кураторство, ежемесячные выезды (О.И. Конькова).