

Дано 26 консультаций для сотрудников МАЭ по вопросам материаловедения, упаковки, хранения и экспонирования музейных предметов (О.В. Жмур, А.В. Тимофеев, Е.Н. Никифорова).

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ И ВСПОМОГАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

В процессе работы над экспонатами велась отчетная реставрационная документация. Процессы реставрации фиксировались цифровой фотокамерой (более 1000 снимков), на основе полученных материалов пополнялись базы данных. Фотоматериалы систематизировались, велась учетная документация по фотоработам в лаборатории.

Проведена инвентаризация находящихся в лаборатории коллекционных предметов МАЭ, поступавших в 1991–2005 гг. и не прошедших реставрационной обработки в связи с внесениями изменений в текущие графики работы. Разработан перспективный план работы с данными объектами.

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

О.В. Жмур прошла профессиональную стажировку (повышение квалификации) в отделе реставрации кости Всероссийского художественного научно-реставрационного центра им. академика И.Э. Грабаря (Москва) под руководством зав. отделом реставрации кости ВХНРЦ Л.В. Гетьман (16.10 — 03.11.2006).

ЛАБОРАТОРИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

Основной объем деятельности лаборатории в 2006 г. составила работа по проекту «Мультимедийный информационно-экспозиционный комплекс МАЭ (Кунсткамера) РАН». Полностью или выборочно осуществлена попредметная фото фиксация экспозиций «Америка» (900 экспонатов, 5000 кадров), «Африка» (324 экспоната, 1226 кадров); «Япония», «Индокитай», «Монголия», «Индия», «Индонезия» (211 экспонатов, 821 кадр). Всего отснято 1439 экспонатов, сделано 7047 фотографий.

Кроме того, в 2006 г. были выполнены фото работы для каталога «Тлинкиты», путеводителей по залам «Япония» и «Африка», буклету музея. Выполнен заказ по проекту «Тайцы» консульства Таиланда (фотосъемка и сканирование). Завершены фотоработы для Сборника МАЭ по коллекциям отдела Центральной Азии (500 иллюстраций).