

**СКРОМНЫЕ ТРУЖЕНИКИ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА
(Памяти И.Я. Треногова и С.Б. Фараджева)**

На 2008 г. приходятся две юбилейные даты: 105 лет со дня рождения Ильи Яковлевича Треногова и 80 лет со дня рождения Сабира Багировича Фараджева, многолетних хранителей фондов Музея антропологии и этнографии. Автор считает обязанностью настоящим сообщением отдать долг памяти этим скромным музейным работникам, отдавшим многие годы служению нашему Музею (до настоящего времени в печати почти не появлялось сведений об этих сотрудниках. Можно упомянуть лишь [Решетов 1995: 8-9]).

Илья Яковлевич Треногов прошел обычный путь выходца из народа 20-х гг. XX в. (биографические сведения взяты из [Архив МАЭ РАН. Личное дело. Индекс № 350. Т. II]). Он родился 2 августа 1903 г. в деревне Ревполье Пинежского уезда Архангельской губернии. В 12-летнем возрасте стал работать мальчиком в пекарне купца Володина в г. Пинега. В 1916 г. он поступил подручным токаря на судоремонтный завод в Архангельске. С 1917 по 1920 гг. был батраком и извозчиком.

После окончательного установления Советской власти на Севере Илья Треногов в 1920–1922 гг. работает делопроизводителем в Подборском волостном Исполкоме Пинежского района Архангельской губернии, а в 1922–1924 гг. — кочагаром мукомольной мельницы в Архангельске.

Его жизнь изменяется в 1924 г. Илья Треногов направлен на рабфак в Вологду, а в 1927 г. он становится студентом этнографического отделения географического факультета Ленинградского университета, который заканчивает в 1931 г.

1 июля 1931 г. после прохождения производственной практики И.Я. Треногов зачисляется научным сотрудником 2-го разряда в МАЭ АН СССР и назначается заведующим отделом фондов музея. На этом посту он находился до августа 1940 г., а затем, вплоть до начала Великой Отечественной войны, он был заведующим отделом учета и хранения.

С началом Великой Отечественной войны И.Я. Треногов уходит на фронт. С тех пор и вплоть до демобилизации в августе 1946 г. его жизнь связана с армией: вначале он служит на Ленинградском, с сентября 1941 г. — на Волховском, а с марта 1944 г. — на Карельском фронтах. Его служба была связана, главным образом, с Управлением военных сообщений (ВОСО). Отметим, что в сентябре — декабре 1941 г. И.Я. Треногов был помощником военного коменданта станции Тихвин. Именно с боями за Тихвин в этот период связана одна из трагических страниц блокады Ленинграда, когда фашистские войска попытались полностью изолировать город от Большой земли.

После капитуляции Германии в мае 1945 г. И.Я. Треногов был переведен на Дальний Восток, где принимал участие в войне с Японией, а позже служил в Приморье.

За свое участие в Великой Отечественной войне И.Я. Треногов был награжден многими правительственными наградами (орденами Отечественной войны 2-й степени и Красной звезды, медалями «За оборону Ленинграда», «За оборону Советского Заполярья», «За победу над Германией», «За победу над Японией»).

После демобилизации в августе 1946 г. И.Я. Треногов возвращается на службу в должности младшего научного сотрудника и назначается заведующим отделом учета и хранения Ленинградской части Института этнографии АН СССР. В июне 1961 г. он назначен Ученым секретарем МАЭ с возложением на него обязанностей ответственного хранителя фондов музея и заведующего архивом.

На этих должностях он проработал пять лет вплоть до выхода на пенсию в июле 1966 г. Его преемником на посту заведующего отделом учета и хранения музейных фондов стал младший научный сотрудник Отдела Восточной и Юго-Восточной Азии Георгий Адамович Гловацкий (о его жизни и деятельности см.: [Кисляков 2007]).

Скончался И.Я. Треногов в декабре 1988 г.

Жизнь Сабира Багировича Фараджева протекала в других условиях (биографические сведения взяты из [Архив МАЭ РАН. Личное дело № 76]).

Он родился 21 мая 1928 г. в Тбилиси. В 1942–1944 гг. учился в Тбилиском государственном учительском институте им. А.С. Пушкина. После окончания, в 1944–1946 гг., С.Б. Фараджев работал учителем в сельских школах Грузинской ССР. В 1946 г. он поступает на Восточный факультет Азербайджанского государственного университета им. С.М. Кирова (Баку), а на следующий год переводится в ЛГУ. После окончания экстерном этнографического отделения исторического факультета С.Б. Фараджев в 1952 г. становится младшим научным сотрудником Института истории и философии АН АзССР, где работает в течение года. В июле 1955 г. он поступает на работу научно-техническим сотрудником отдела учета и хранения в Ленинградскую часть Института этнографии АН СССР. Именно с нашим институтом и музеем будет связана вся его последующая жизнь.

В течение долгого времени С.Б. Фараджев был старшим механиком — реставратором фонограммархива Института, младшим научным сотрудником и хранителем фондов Сибири, Восточной и материковой части Юго-Восточной Азии.

В феврале 1978 г. в связи с выходом на пенсию Г.А. Гловацкого С.Б. Фараджев назначается главным хранителем музейных фондов. Примерно через месяц он становится и.о. заведующего, а еще через год (в феврале 1979 г.) С.Б. Фараджев был назначен заведующим отделом учета и хранения.

В 1985 г. после ряда структурных преобразований С.Б. Фараджев стал заведующим сектором музейной работы, а 1 апреля 1990 г. — заведующим отделом учета и хранения коллекций. На этом посту он проработал вплоть до своей кончины в декабре 1997 г.

Помимо большой работы, связанной с хранением музейных коллекций, С.Б. Фараджев занимался большой научно-организационной деятельностью. Так, он принимал участие в подготовке нескольких больших конференций, проводимых в Ленинграде в 1960–1970-е годы, участвовал в работе различных научных сессий с докладами, являлся автором нескольких публикаций.

В настоящем сообщении, как мне кажется, нет необходимости подробно останавливаться на той музейной работе, которая проводилась в Ленинградской части Института этнографии АН СССР на протяжении 1930–1990-х гг., в которых активное участие принимали как И.Я. Треногов, так и С.Б. Фараджев. С их участием были организованы практически все постоянные или временные экспозиции тех лет, а также выездные выставки.

Как уже говорилось, мне хотелось остановиться на основных жизненных вехах этих рядовых сотрудников нашего Музея, чтобы сохранить о них благодарную память.

Библиография

Кисляков В.Н. Коллекции по народам Китая конца 1950-х годов в МАЭ РАН (К 95-летию со дня рождения Г.А. Гловацкого) // Радловский сборник 2006 г. СПб., 2007. С. 62-68.

Решетов А.М. Отдание долга. Часть II. Памяти сотрудников Института этнографии АН СССР — воинов Великой Отечественной войны // Этнографическое обозрение. 1995. № 3. С. 8-9.

Приложение

Основные печатные труды С.Б. Фараджева

Фараджев С.Б. Вопросы хранения этнографических коллекций в некоторых музеях СССР // Тезисы докладов научной сессии, посвященной итогам работы Института этнографии АН СССР (Ленинградское отделение) за 1966 год (11–13 апреля 1967 г.). Л., 1967. С.58–59.

Фараджев С.Б. Всесоюзная конференция «Проблемы хранения художественных ценностей в музеях // Сов. этнография. 1971. № 5. С. 168–169.

Фараджев С.Б. Всесоюзный семинар — совещание работников музеев // Сов. этнография. 1972. № 3. С. 169–171.

Фараджев С.Б. Проблемы музейного хранения, консервации и реставрации произведений декоративно-прикладного искусства // Сов. этнография. 1973. № 5. С. 148–151.

Фараджев С.Б., Терюков А.И. Новые поступления в МАЭ за 1974-1978 гг. // Краткое содержание докладов сессии Института этнографии АН СССР, посвященной столетию создания первого академического этнографо-антропологического центра. Л., 1980. С. 10-11.

Фараджев С.Б., Терюков А.И. Пополнение МАЭ в годы десятой пятилетки // Краткое содержание докладов научной сессии, посвященной итогам работы в десятой пятилетке. Л., 1983. С. 14-16.

Курылев В.П., Фараджев С.Б. Источники пополнения фондов Музея антропологии и этнографии АН СССР (1960-1980 гг.) // Сов. этнография. 1986. № 6. С. 70-77.

С.Ю. Курносов, А.Л. Ларионов, Е.С. Соболева

К ИСТОРИИ ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ КУНСТКАМЕРЫ, ДОСТАВЛЕННОЙ НА ВОЕННЫХ ШЛЮПАХ «ОТКРЫТИЕ» И «БЛАГОНАМЕРЕННЫЙ» (ЭКСПЕДИЦИЯ 1819–1822 гг.)

Состоящая из двух отрядов экспедиция 1819–1822 гг. дала результаты не только в области географических открытий. В результате сбора естественно-научных и этнографических коллекций значительно пополнились уже существовавшие в то время Морской музей и Кунсткамера в Санкт-Петербурге.

В Сборнике Музея антропологии и этнографии «Аборигены Америки: предметы и представления» (т. I), изданном в 2005 г., опубликованы статьи, посвященные сбору и музейфикации этнографических коллекций, привезенных на военных судах русскими мореплавателями в Санкт-Петербург с 1805 по 1825 гг. из Америки. В частности, рассказывается о поступлении в Государственный Адмиралтейский Департамент (далее — ГАД) и передаче из него в Музей департамента, который во многих документах именовался просто Морской музей, этнографических коллекций, привезенных девятью офицерами российского флота, совершившими кругосветные плавания с посещением Русской Америки на семи кораблях, два из которых (шлюп «Нева» и корабль «Кутузов») принадлежали Российско-Американской Компании (далее — РАК). Командиры, офицеры и матросы этих судов комплектовались из личного состава Военно-морского флота России, их содержание оплачивала Российско-Американская Компания, а служба на ее судах им засчитывалась в стаж действительной службы на военном флоте [Алексеев 1982: 113].

Доставка в Русскую Америку необходимого для нее снабжения, включая продовольствие и порох, сухим путем по бездорожью Сибири в Охотск, а затем на компанейских судах в Ново-Архангельск стоила очень дорого и была медленна. Естественно, встал вопрос об отправке по Тихому океану из Кронштадта военных кораблей и судов, приобретенных РАК [Там же: 116]. Причем доставку грузов в Русскую Америку военными кораблями Компания военно-морскому ведомству оплачивала [Головнин 1961: 49].

Этнографические коллекции, доставленные морскими офицерами из Русской Америки, Северо-Восточной Азии и островов Тихого океана и вошедшие в собрание Музеума Государственного Адмиралтейского Департа-