

*Мамаладзе Т.* Народные обычаи и поверья гурийцев // Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа. Т. XVII, отд. II. Тифлис, 1893.

*Ивановский А.[О.]* Матерьялы для истории инородцев Юго-Западного Китая (губерний Юнь Нань, Гуй Чжоу, Сы Чуань и отчасти Ху Гуань). Т. I. Ч. 2. Вып. 2 (Сведения этнографические. СПб., 1887.

Низами Гянджеви. Искандер-Наме. Пер. с фарси и комм. Е.Э.Бертельса и А.К.Арендса. Баку, 1983.

*Палладий, Попов П.С.* Китайско-русский словарь. Пекин, 1888. Т. 1.

*Потанин Гр.* Этнографические заметки на пути от г.Никольска до г. Тотьмы // Живая старина. Вып. II.

*Потанин Г.Н.* Монгольские сказки и предания // Зап. Семипалатинского подотдела Зап.-Сиб. отдела ИРГО. Вып. XIII. Семипалатинск, 1919.

*Пропл В.Я.* Исторические корни волшебной сказки. СПб., 1996.

Сравнительный указатель сюжетов: Восточнославянская сказка. Сост. Л.Г.Бараг, И.П.Березовский, К.П.Кабашников, Н.В.Новиков. Л., 1979.

*Хангалов М.* Свадебные обряды, обычаи, поверья и предания у бурят Унгинского инородческого ведомства Балаганского округа // Этнографического обозрение. Кн. XXVI. 1898. № 1.

*Хангалов М.Н.* Собрание сочинений. Т. 1. Улан-Удэ, 1958.

***Курбанова М.Б.***

## **СУПРА В ОБРЯДАХ БУХАРЫ**

Несомненно, что одним из самых важных этнографических источников являются обряды, связанные с предметом домашнего обихода. Такие своеобразные обычаи и обряды были широко распространены на территории Бухарского оазиса.

Важной составляющей частью кухонной утвари бухарской семьи являлась *супра* (тадж. *пустак*) кожаная скатерть. Из бараньей или козьей шкуры, круглой или овальной формы (Шаниязов 1981:123), она являлась ритуальным предметом и использовалась в семейных обрядах.

С древних времен считалось, что дом без *супры* лишен изобилия. Возможно, именно из-за этого ни одно домашнее хозяйство не обходилось без такой скатерти. Её хозяйственное значение общеизвестно. В ней просеивали муку, замешивали тесто и, раскатывая его, готовили мучные блюда. По традиции *супру* никогда не оставляли без муки, так как последняя, по верованиям местного населения, определяла семейное изобилие, а горсть муки приносила семье хлеб насущный (Курба-

нова 2001: 139) Считалось, что семья, оставившая *супру* без муки, останется без хлеба на столе. Требовалось предельно серьёзное отношение к ней. Женщинам нельзя было брать в руки *супру*, не совершив омовения, молодых девушек с ранних лет обучали поверьям, связанным с *супрой*. После использования кожаную скатерть аккуратно складывали в тканевый футляр.

*Супра* имела большое практическое и семантическое значение в различных семейных обрядах, связанных с изобилием, например, в обряде стрижки ногтей младенца, широко, освещенном в трудах этнографов (Жумаев 1991: 18; Турсунов 2002 :19). Если в семье рождалась девочка, её ручки окунали в муку, рассыпанную на *супре*, чтобы с детства привить ей хозяйственность и дать изобилие. Для свадебных церемоний и обрядов готовили мельничную или кунжутную халву. Жидкую массу халвы разливали в промасленное деревянное блюдо, имевшее форму мельничного жернова. Масса этой халвы достигала 5–10 кг. По материалам Бухарского оазиса во время свадьбы сторона жениха обязательно приносила так называемое «тегирмон халво» халву из пшеничной муки. Халва белого цвета, очень сладкая, ароматная и вкусная посыпанная кунжутом. Её размягчали на *супре* и давали жениху и невесте, чтобы им сопутствовало счастье. Очевидно, «тегирмон халва» была своеобразным предвестником свадьбы, символом будущего союза.

Широко распространенный в северных и северо-восточных частях бухарского оазиса обряд «келин оши» (угощение для невесты) также связан с *супрой*. На территории Шафиркана и Вабкента в день «келин-бийрон» (привод в дом жениха невесты) в присутствии всех женщин невеста трижды совершала обряд поклонения (зиёрат килади) муке на *супре*. Затем невеста раскрывала *супру*, замешивала тесто и готовила различные мучные блюда. Именно во время этого обряда невеста собственноручно раскладывала *супру*, складывала её, поднимала над головой и входила под *чимилик*. Иногда невеста из муки под *чимиликом* должна была замесить тесто для *угро* (лапша) или *чучвара* (пельмени). Такое блюдо пожилые женщины называют «келин оши». Этот обряд носил экзаменационный характер для молодой невесты.

## Библиография

- Жумаев А.Ш.* Обычаи и обряды узбеков и таджиков Бухарского оазиса, связанные с рождением и воспитанием детей (конец XIX начало XX в.). Автореферат диссертации кандидата ист. наук. Т., 1991. С. 18
- Курбанова М.Б.* Особенности традиционной кухонной утвари Бухары. Сб. Из истории культурного наследия Бухары. Вып. 7. Бухара, 2001. С. 139
- Турсунов Б.Р.* Особенности семьи, семейных обрядов населения Ферганской долины в XX веке (на примере Канибадамского оазиса). Автореферат диссертации кандидата ист. наук. Т., 2002. С. 19
- Шаниязов К.Ш., Исмаилов Х.И.* Этнографические очерки материальной культуры узбеков конца XIX — начала XX в. Т., 1981. С. 123