

Н.С. Терлецкий

К ВОПРОСУ О ТИПОЛОГИИ МЕСТ ПАЛОМНИЧЕСТВА И ПОКЛОНЕНИЯ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

В последние годы, как в отечественной, так и в зарубежной этнографии и смежных науках, наблюдается значительный интерес к вопросам, связанным с традицией совершения паломничеств и поклонения в исламе (*зийарат*), результатом чего являются многочисленные публикации, увидевшие свет в недавнее время. Тем не менее, степень изученности данной проблемы едва ли можно определить как удовлетворительную. Не в последнюю очередь это касается и вопросов типологизации мест паломничества и поклонения (*мазаров*). В предложенной вниманию заметке попытка сравнительного изучения существенных признаков, связей, функций, уровней организации почитаемых объектов будет предпринята в отношении реалий Центральной Азии — региона, где традиция зийарата является одной из ключевых составляющих местной (локальной) формы бытования ислама. В первую очередь речь пойдет о традиционных районах оседлого земледелия (территория современных республик Узбекистан и Таджикистан), а также горных областях указанных государств.

Существует множество разнообразных типов *мазаров*, классификация и систематизация которых может проводиться по различным параметрам. В первую очередь обращает на себя внимание внешний облик мест паломничества. Здесь следует выделить две основные категории: природные объекты (деревья, камни, родники, горы, пещеры) и рукотворные сооружения. В значительной степени на внешний облик почитаемого объекта оказывает влияние его месторасположение. В этой связи классификация может быть проведена по двум направлениям: мазары, находящиеся в городе или сельской местности, и мазары горные или равнинные. В случае если мы имеем дело с рукотворным сооружением, то его архитектурно-конструктивные особенности, определяются несколькими параметрами. Не в последнюю очередь они определяются материалом, из которого возведено сооружение. При создании *мазаров* используется широкий спектр материалов, применяемых при строительстве зданий: кирпич (обожженный или сырцовый), ганч, глина, саман, дерево. Следует отметить, что во многих случаях имеет место использование сразу нескольких типов строительных материалов. Форма сооружения также определяется многими составляющими. Важное значение имеет тип перекрытий: сводчатый, ку-

польный или плоский. Как правило, мазары-мавзолеи с купольным верхом, возведение которых требовало значительных сил и материальных затрат, свидетельствуют о более высоком «статусе» и благосостоянии объекта паломничества. В ряде случаев объект паломничества вовсе не имеет крыши, и ограничивается лишь наружными стенами. Внутренняя планировка помещения также может варьироваться. В основном это прямоугольные (иногда квадратные) в плане постройки, реже встречаются овальные или круглые помещения. Мазары могут быть одно-, двух-, и многокамерными сооружениями. Конструкция места паломничества определяется также его расположением. Здесь речь идет о традиционных наземных постройках, а также о полу-подземных или подземных (пещерных) святынях.

Едва ли не ключевым моментом в вопросе классификации мазаров является определение самого объекта поклонения. В случае если речь идет о человеке (умершем), то немалое значение имеет его положение и статус — в этом отношении можно выделить несколько категорий персонажей мусульманской агиографии: праведники (в первую очередь деятели суфизма — пиры, шейхи) и пророки. Мазары также связаны с именами правителей и борцов за веру. Отметим здесь, что первоначально могила мусульманских, как и другие религиозные места называлась *машхад* — место мученической кончины и погребения мусульманского святого. Затем, после XI века, и прежде всего в неарабских странах, это слово было переосмыслено как «место погребения шахида», то есть могила погибшего за веру. В средние века понятие мазар приобрело более широкий смысл. Под мазаром понимались не только те места, где были похоронены шахиды, но и где похоронены представители сословия почитаемых мусульманских праведников: сейиды, ходжи, эшаны и туры, которые умерли естественной смертью. В случае, если объектом поклонения является какой-либо предмет, возникает вопрос о его былой принадлежности — был ли он собственностью правителя или же пророка, благочестивого праведника. Любопытную информацию о появлении мазаров в степях и пустынях приводит Ахмад Дониш. Он пишет, что кочевники, среди которых грамотных почти не было, очень почитали грамотных людей — мулл. А когда мулла умирал, его могила становилась местом почитания и поклонения: «По обычаю казахов, если мулла живёт среди них, то он живет очень хорошо. Но если он захочет вернуться домой, то его убивают, хоронят и над могилой водружают палку и возводят мавзолей и поклоняются ему» (Дониш, 1988:162).

В целом, места паломничества можно разделить на три большие категории. Во-первых, это погребения. Данный «класс» мазаров также весьма разнообразен. На территории Центральной Азии (впрочем как и в других областях мусульманского мира) мы встречаем как настоящие могилы, так и кенотафы. Личность, связанная с конкретным погребением также может быть как реально существовавшим персона-

жем мусульманской агиографии или историческим лицом (в случае, например, если речь идет о правителе), так и представителем широкого круга легендарных персонажей (героев народных преданий и пр.). Вторым «классом» объектов паломничества и поклонения могут быть выделены мемориальные сооружения, возведенные в честь того или иного человека или легендарного персонажа. Мазары, связанные с вещами почитаемых личностей (*файзи осор*) также весьма многочисленны. Наиболее часто среди указанных вещей наблюдаются халаты, книги, посохи. В особую категорию можно выделить почитаемые места паломничества с мощами или частями тела — в частности во многих странах имеются мазары, на которых хранятся волосы пророка. Еще в один крупный «класс» могут быть выделены места паломничества, где имеются остались следы пребывания почитаемых персонажей. Данная категория обычно носит название *кадамджой*. Обычно подобные мазары представляют собой отпечатки на камне рук или ног пророков, праведников. В Центральной Азии, где весьма широко развит культ почитания Али (двоюродного брата и зятя пророка Мухаммада) как среди шиитов, так и преобладающего суннитского населения, среди кадамджойев часто встречаются отпечатки ног его легендарного коня.

Среди других признаков, позволяющих классифицировать объекты паломничества можно также выделить гендерную специализацию (или, скорее, направленность) мазаров: соответственно можно говорить о мужских, женских, детских (*мазари лухтак* (букв. «кукла») и общих. Еще одной важной категорией в спецификации почитаемых мест можно отметить их статус. В этом случае следует выделить местные святыни (на уровне селения или городского квартала), региональные, и особо почитаемые, к которым ежегодно стекаются тысячи паломников из разных районов Центральной Азии.

Типы мест паломничества и поклонения далеко не полностью исчерпываются описанными выше, речь шла скорее о наиболее распространенных из них. Кроме того, некоторые мазары могут одновременно быть отнесены к нескольким категориям. Тем не менее, предложенный вниманию материал может вполне служить наглядной иллюстрацией того широкого разнообразия типов объектов паломничества, которое наблюдается на территории Центральной Азии.

Дониш, 1988 — Дониш Ахмад Махдум. Наводир-ул-васоёъ. т. 1. Душанбе, 1988.