

важности не только в сохранении (повышении?) определенного уровня благосостояния казаков, но в истории более общих процессов адаптации казаков к условиям Дикого Поля и Донской земли как его части.

\*\*\*

<sup>1</sup> РГАДА — Российский государственный архив древних актов

*Т.Е. Дзеранов*

## **ПРОЦЕССЫ ТРАНСФОРМАЦИИ ОСЕТИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДО И ПОСЛЕ ВХОЖДЕНИЯ В РОССИЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО<sup>1</sup>**

Основой формирования осетинского этноса были североиранские племена, обитавшие в степях и в предгорье Северного Кавказа (скифы, сарматы, аланы), проникавшие и оседавшие в ущельях центральной части Большого Кавказского хребта. Самобытная культура этих племен была унаследована и развита предками осетин, оказала влияние на развитие культуры других народов региона.

Процесс развития культуры предков осетин и других северокавказских народов проходил дискретно. Из азиатских степей через их территорию волнами проходили втянутые в великое переселение кочевые народы. Некоторые из этих народов, ушли далее на запад. Другие оседали, и в течение определенного времени доминировали на Северном Кавказе; их контакты с коренным населением приводили к трансформации культурных традиций жителей гор и степей региона.

Заметное влияние на все сферы жизни населения Кавказа оказывали борющиеся за господство в регионе державы — Иран, Арабский халифат, Византия и Турция, использовавшие при этом религию.

Формирование этнической общности предков осетин — алан, начавшееся в степях Средней Азии, завершилось на Северном Кавказе, в пределах доминировавших в регионе средневековых государств — Хазарского каганата, Алании и Золотой Орды. В начале X в., приняв от Византии православие, Алания становится частью христианского мира; аланская православная церковь продолжала действовать и в золотоордынский период.

В XV в. Северный Кавказ постигла катастрофа — вторжение войск Тимура, уничтоживших на его территории Золотоордынскую империю. Аланы, оказавшие войскам Тимура сопротивление, подверглись геноциду. Находившиеся на плоскости города и селения, являвшиеся культурными центрами Алании, были уничтожены.

От ранее многочисленного народа осталась небольшая, укрывшаяся в недоступных горных ущельях часть, известная с этого времени как осетины. В горах, в условиях относительной изоляции, у осетин происходит дезинтеграция традиционных внутренних и внешних культурных и социальных связей, консервация патриархально-родовых институтов, что приводит к застою в развитии этнической культуры. В течение трех веков этнос развивается вне рамок какого-либо государственного образования.

Восемнадцатый век стал переломным в истории и культуре осетин. Наступает период относительной стабильности. Укрепление России на границах Северного Кавказа оградило осетин от постоянных в прошлом иностранных нашествий.

Особое место в развитии культуры осетин сыграла Русская православная церковь. Контакты России и Осетии начинаются с 40-х гг. XVIII в., до включения последней в состав империи, с «восстановления в крае» православными миссионерами христианства и крещения горцев. С момента присоединения Осетии к России русская православная церковь, опираясь на поддержку государства, укрепляет доминирующие позиции христианства. Православие способствовало интеграции осетин в русско-европейское культурное пространство и возвращение данного народа к христианской цивилизации. На базе созданной церковью системы образования формировалась национальная духовная и светская интеллигенция. Многие принесенные православием духовные ценности, особенно нравственные, со временем стали восприниматься в Осетии как национальные.

В XIX в. в составе Российского государства происходит консолидация этноса и формирование осетинской нации. Происходит массовое переселение осетин на плоскость, освоение ими нетрадиционных сфер деятельности, появление новых социальных групп, в частности интеллигенции, представители которой участвуют в общественной и культурной жизни России. Через русскую культуру осетинский народ усваивает такие достижения европейской цивилизации как образование, наука, гражданственность, новые нормы нравственности и права.

\*\*\*

<sup>1</sup> Доклад подготовлен в рамках Программы фундаментальных исследований Президиума РАН «Историко-культурное наследие и духовные ценности России»