

связях венгерских кунов с казахами. Возможно, в ближайшем будущем исчезающая этническая группа венгерских половцев — кунов — переживет свое «второе рождение».

Библиография

Калоев Б.А. Поездка к кунам Венгрии // Полевые исследования Ин-та этнографии и археологии РАН. Вып. 112. М., 1993.

Торма И. Кунский субстрат в венгерских диалектах // Культура кочевников на рубеже веков (XIX–XX, XX–XXI вв.): Проблемы генезиса и трансформации. Алматы, 1995.

Торма И. К вопросу о родственных связях языков венгерских кунов и казахов // Культура кочевников на рубеже веков (XIX–XX, XX–XXI вв.): Проблемы генезиса и трансформации. Алматы, 1995.

А.Х. Семенов

ПРЕДАНИЯ О ТРАМ-ХАНЕ КАК ИСТОЧНИК ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ КАРАЧАЕВСКОГО НАРОДА

Карачаевский народ сформировался из нескольких *каумов* (фратрий). Каждый каум имеет свою историю, изучив которую, можно внести уточнения в историю этноса, так как имена вождей каумов сохраняют названия ныне исчезнувших народов, племен.

По преданиям, основоположниками карачаевского народа были легендарные вожди: Карча и его четыре друга — Адурхай, Будиян, Науруз и Трам.

Карча не имел наследника, так как его единственный сын Джантуган умер на охоте. От Адурхая, Будияна, Науруза, Трама образовались каумы, от которых пошли четыре основных поколения карачаевского народа: адурхаевцы, будияновцы, наурузовцы и трамовцы. Позже при разрастании родов эти четыре каума стали союзами родов, в которые входили родовые общины — *тукумы* (фамилии) (Невская 1970: 178).

Как сказал наш современник, «я поднимаю свои степи до высоты гор, не унижая чужие горы». Следуя этим словам, рассмотрим этногенез фратрии (каума) Трама, куда входят фамилии Семеновы, Кюркмазовы, Джанибековы, Алботовы, Бостановы.

Трам по происхождению был ханом, о чем свидетельствуют сказания и легенды. Трам-хан еще известен как Турам. Существует несколько

ко версий относительно времени, когда жил Турам. По одним из них, он пришел в Аланию в IX в., по другим — Трам-хан жил в XIII–XIV вв. и воевал с монголами.

Так, у У. Алиева в книге «Карачай» Трам является одним из сподвижников Карчи, которые образовали из осколков Алании новое государство — Карачай.

Трам, будучи предводителем и легендарной личностью, оставил после себя богатое наследие. Он был защитником своего народа и его интересов, о чем упоминается в фольклорных текстах.

Биригизни Турам сакълайд *«Одних Турам (Трам) стережет,*
Биригизни Сыйлам джакълайд *Одних Сыйлам (божество) бережет,*
Биригизге Кёк къарайд. *За одним Кёк (небо) присматривает».*
(Джанибекова 2006: 55).

Трам-хана народ помнит и как поэта, и как полководца, который вел успешные бои с монголами. Трам-хан похоронен в Чегеме, об этом говорится в песне-плаче:

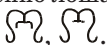
Трам ханыбыз джашагъанды бек эртде *Наш Трам-хан жил в давние времена*
Асыл саны асралгъанды Чегемде. *И его благородное тело похоронено в Чегеме.*

В Кабардино-Балкарии сохранилась его крепость — Трам Къала, которая была построена на берегу Джылккъы суу. Этот археологический памятник относится к VII в., т.е. ко времени существования Хазарского каганата. Тотемным животным у каума Трама был тур. На знаменах, щитах, *кыйизах*-войлоках, коврах была изображена турья голова. Тамга Трама была создана наподобие турьей головы.

У тюркских народов тамга является знаком этнической и родовой принадлежности, она была знаком сословной принадлежности, так что тамгу имели только представители аристократических сословий; она служила и знаком собственности. Тамгу изображали на знаменах, надгробных памятниках, на стенах домов, столбах-коновязях и т.д., и в определенном смысле тамгу можно назвать гербом (Шаманов 1972).

Трам-хан свою полную тамгу дал только трем старшим сыновьям. И носителями тамги Трама являются три фамилии — Семеновы, Коркмазовы, Джанибековы. Немного измененную тамгу он дал двум младшим сыновьям — Алботу и Бостану; ее обладателями стали Алботовы и Бостановы. Представители этих пяти фамилий и являются прямыми потомками Трам-хана.

Тамгу ставили на крупный рогатый скот, на овец, коз, лошадям и т.д., особенно лошадям, так как всему Кавказу были известны лошади с тамгой



В народе говорится:

Тюбюнгде трам тамгъалы атынг болса, *Если под тобой лошадь с трам-мовским тавром*

Юсюнгде къатынынг этген джамчынъ болса *Если на тебе бурка, сделанная женой,*

Колунъда атанъ этген къамчинъ болса *В руках плетка, сделанная дедушкой,*

Къюркъмай джолгъа чыкъ. *Не бойся выйти на дорогу.*

Трам-хан в народе известен не только как полководец, но и как поэт, философ и педагог. Его поэтическое и педагогическое наследие изучается учеными (Н.М. Кагиевой, К.Т. Лайпановым и др.).

Библиография

Джанибекова М. Джанибек из рода Трам. (Историко-педагогический очерк). Ставрополь, 2006.

Невская В.П. Пережитки родовой общины и семейная община у карачаевцев в XIX веке // Из истории Карачаево-Черкесии. Ставрополь, 1970.

Шаманов И.М. Скотоводство и хозяйственный быт карачаевцев XIX — начала XX в. // Кавказский этнографический сборник. М., 1972. Вып. 5.

А.А. Плешаков

ФОРМИРОВАНИЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ФОНДОВ СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКОГО ОБЛАСТНОГО ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Северо-Казахстанская область — богатейший регион в плане концентрации археологических памятников. Основная масса мест обитания и культовых мест располагается вдоль течения реки Ишим, его притоков, а также на прибрежных землях вокруг озер и впадающих в них ручьев и мелких рек. На территории Северо-Казахстанской области обнаружены и обследованы памятники археологии от мезолита до средневековья.

В июле 1923 г. инициативная группа в составе Чернадзева, Александрова, Лобова и др. ставит вопрос о создании «Акмолинского губернского общества по изучению местного края» и организации при