

БУРКА В ОБРЯДАХ И ТРАДИЦИЯХ АВАРЦЕВ

В прошлом бурка играла определенную роль в местных обычаях и традициях. Так, в обряде примирения кровников у ботлихцев часто фигурировала черная бурка. Родственники с той и другой стороны собирались на площади за селом друг против друга. В присутствии всего джамаата (сельского общества) здесь происходило примирение. Отец или дед убийцы приводил сюда убийцу, накинув на его голову бурку. Остановившись перед матерью, отцом и дедом потерпевшего, он бросал сына или внука к их ногам со словами: «Делайте с ним все, что хотите!» Убийца в черной бурке падал на землю перед ними, склонив голову. Мать покойного подходила к убийце, снимала с него бурку, гладила его по голове и, прижимая к себе, произносила такие слова: «Если ты будешь вести себя как человек, будешь нам сыном, если нет — останешься душманом (врагом. — *Р.И.*)». Здесь же сторона убийцы вручала потерпевшей стороне плату за кровь. Она состояла из скота (быка) и савана. После этого считалось, что родственники убийцы получили прощение.

Фигурировала бурка и в различных традиционных праздниках и играх аварцев. Так, готовясь к соревнованиям в беге, приуроченным к празднику первой борозды (*оцбай*), тренировавшиеся тайком от всех бегуны задолго до праздника делали пробежки в бурках или шубах и больших войлочных сапогах, чтобы войти в форму к моменту соревнований.

Оказывая помощь друг другу, женщины и девушки собирались у кого-либо в большой комнате (чаще всего в специальной для выделки бурок) для обработки шерсти или катания войлока. Здесь они могли пообщаться, побеседовать, поделиться своими радостями и горестями. В перерывах между работой собравшиеся могли потанцевать, а шутки и смех не смолкали во время работы. Любого мужчину, случайно или намеренно зашедшего сюда, женщины «арестовывали», принуждали его петь, танцевать и не отпускали, пока тот не давал им «выкуп» сладостями, фруктами, серебряной мелочью и проч. Здесь же могла происходить своеобразная игра-соревнование между девушками и парнями в перетягивании полотнища войлока: девушки, ухватившись за один его край, тянули в свою сторону («отбирали»), а парни, взявшись за другой — в свою («похищали»). Игра заканчивалась угощением победителей проигравшей стороной; чаще побеждали девушки. Впрочем, проигравшие могли «откупиться» исполнением куплетов, танцами и др. Взрослые не препятствовали этим играм, дававшим молодым

людям возможность присмотреться друг к другу, получше друг друга узнать.

Большой праздник устраивался бурочницами-мастерицами в день завершения работ по изготовлению бурок. Хозяйка и ее родственницы готовили праздничный обед, на который приглашались гости. Здесь на празднике односельчане весело общались, пели песни, которые сопровождались музыкой и танцами.

Интересен обычай взаимопомощи *гвай*, оказываемой родственниками и односельчанами в валянии бурок. У андийцев он хорошо описан проф. М.А. Агларовым. Здесь также принято было шутить, петь, в перерывах между работой хозяйка угощала пришедших едой, сладостями. На гвай приглашали отличавшихся остроумием и чувством юмора женщин и мужчин. Женщины работали, мужчины их развлекали. Если кто-нибудь из мужчин вел с девушкой частные разговоры, присутствовавшие громкой игрой на пандуре или песнями заглушали их беседу. Здесь пелись не только песни на известные мелодии и стихи, но и новые, сымпровизированные «на ходу», «на злобу дня». Наиболее удачные из них получали признание и становились всеобщим достоянием. Трудовые собрания гвай занимали едва ли не центральное место в быту общества не только как форма взаимопомощи, но и как значительное культурное явление, и одно из важных звеньев общественной жизни.

Использование бурки было присуще и некоторым народным играм спортивного характера. Так, одним из сложнейших номеров у канатоходцев был прыжок с привязанными к ногам кинжалами через уставновленный на канате шест с надетой на него буркой. При прыжках в высоту использовали хорошую качественную бурку. Ее закрепляли на земле в вертикальном положении в виде конуса, через который и нужно было перепрыгнуть. При прыжках в длину прыгали через растеленную на земле бурку. Плотный толстый войлок использовался как подстилка для соревнующихся борцов.

Таким образом, бурка настолько вошла в дагестанский повседневный быт, что стала питательной средой для местных традиций и обычаев.