

А.Б. Семенова

ОТРАЖЕНИЕ КУЛЬТА ДЕРЕВА В СОВРЕМЕННОЙ СВАДЕБНОЙ ОБРЯДНОСТИ КАРАЧАЕВЦЕВ И БАЛКАРЦЕВ

Культ дерева входит в число древнейших религиозных представлений народов мира.

Растительные мотивы широко представлены в искусстве карачаевцев и балкарцев. В языческую пору они занимали важное место в мировоззрении и ритуалах народа. Многие растения наделялись в сознании балкарцев и карачаевцев магическими свойствами и использовались в качестве оберегов, например, ветки боярышника и рябины. «Рубить плодоносящие деревья запрещалось – в них жили, по народным верованиям, духи этих деревьев. Были и отдельные деревья, которым воздавали особые почести. В Карачае поклонялись Одинокому Дереву (Джангыз Терек). В Черекском ущелье Балкарии такое дерево называлось Раубазы (от древнего слова “ырау” – племя и “баз” – защита, опора» (Мизиев, Джуртубаев 1994: 121).

В Карачае и Балкарии существовали различные поверья и обряды, связанные с растительностью. Они встречаются и в свадебном обряде. Перед свадьбой молодежь оформляет свадебные флаги (*той бай-ракъла*). Каждая девушка – участница свадьбы – могла выставить свой «флаг». Однако самым почетным по сей день считается флаг семьи (*юй байракъ*). Еще в начале XX в. он изготавливался обязательно из добротной ткани зеленого цвета, на нем изображали фамильную тамгу. Как пишет И.М. Шаманов, «в отдаленном прошлом флаг свадебного поезда был флагом женихового рода, о чем напоминало вышитое на нем тавро рода жениха над тавром рода невесты» (Шаманов 1988: 44). Свадебный «флаг» составлялся таким образом, чтобы все входящие в его состав предметы, привязывались к древку. Древко для знамени готовилось из наиболее почитаемого дерева.

В доме невесты иногда допускался обмен семейными флагами. Этот факт приводит к мысли, что флаги символизировали союз породнившихся семей, который усиливал их мощь и престиж. Говоря о происхождении данного ритуала, мы склонны считать, что символические флаги — отголосок какого-то древнего обычая. Сегодня этот древний обычай в измененном виде возрождается.

Еще одним красочным символом свадьбы у карачаевцев и балкарцев являлась ореховая шапка (*къоз бёрк*). Она остается атрибутом и современной свадьбы. «К верхней части палки-стержня прикрепляются прутья в виде конуса, затем их обтягивают шелковой тканью, чаще барха-

том. Начиная от макушки конуса, на ткань нашивают различные женские украшения, перемежая их с грецкими орехами. Украсить *кѳоз бѳрк* бралась девушка – близкая родственница жениха. Остальные родственницы считали своим долгом добавить что-либо к украшениям, стараясь придать шапке особый колорит» (Кучмезова 2003).

Свита, отправляющаяся за невестой, везла *кѳоз бѳрк* в ее дом. *Кѳоз бѳрк*, как и *юй байракъ*, оказывался в центре внимания. Чем богаче и краше убирались эти ритуальные предметы, тем больше похвал заслуживали их оформительницы, а вместе с тем вся родня жениха. *Кѳоз бѳрк* – знак особой чести, оказываемый невесте. На наш взгляд, *кѳоз бѳрк* можно сравнить с традицией украшать ветку дерева, приурочив это к свадьбе. Эта традиция, несмотря на различия в деталях, известна многим народам. В толковании данной традиции исследователи сходятся во мнении, что украшенная ветка символизировала древо жизни. Известно, что орех был культовым деревом у многих народов. До сих пор у карачаевцев и балкарцев существует особое отношение к этому дереву. По поверью, срубить ореховое дерево – значит навлечь несчастье или беду. В то же время вкусивший священный плод верил в божественную благодать. В мировоззрении многих народов Кавказа грецкий орех символизировал также и плодородие. Видимо, и *кѳоз бѳрк* мог олицетворять собой пожелание плодovitости, многодетности.

Библиография

Кучмезова М.Ч. Соционормативная культура балкарцев: традиции и современность. Нальчик, 2003.

Мизиев И.М., Джуртубаев М.Ч. История и духовная культура карачаево-балкарского народа. Нальчик 1994.

Шаманов И.М. Свадебная обрядность у народов Карачаево-Черкесии: традиционное и новое. Черкесск, 1988.

Х.Х. Хабекирова

ИЗ НАРОДНОГО КАЛЕНДАРЯ ЧЕРКЕСОВ (О ПОЧИТАНИИ ЛУНЫ)

В древних доисламских верованиях черкесов луна служила объектом поклонения, её почитали как божество, и просили у неё помощи. По литературным источникам, в новолуние (*мазэц1э*) люди собирались в назначенное место и обращались к луне с различными просьба-