



1899

В серии казахских работ Дудина 1899 г. выделяется группа фотографий, специально выбранная им для представления в цвете предметов традиционной одежды и быта казахов. Отобранные фотографии были специально откадрированы и тонированы художником с помощью красок на водной основе. Первое впечатление невольно связывает эти работы с известными среднеазиатскими сериями Василия Верещагина (1842–1904). Вместе с тем, аннотации к фото, составленные автором, подчеркивают безусловно этнографический характер работы. Для нас важно, что, используя «все преимущества документальности, беспристрастного и точного протокола», которые дает фотография, Дудин оставляет в первую очередь художником.

A group of photographs is singled out among the series of Kazakh works of Dudin of 1899, specially selected by him for the colour presentation of the items of traditional clothing and way of life of the Kazakhs. The selected photographs were specially cropped and toned by the artist with the help of watercolours. The first impressions involuntarily link these works with the known Central Asian series of Vasilii Vereschagin (1842–1904). At the same time, the annotations written by the author for the photographs highlight the indisputable ethnographic nature of his work. It is important that even though he utilized "all the advantages of documentality, unbiased and accurate protocol" given by photography, first and foremost Dudin is an artist.



1. «Юстном девочки». Фотограф С. М. Дудин. Казахстан, 1899 г.
Акварель по фотоотпечатку, 8,0 × 23,0 см.
МАЗ РАН, № 1199–34–P2 (исходный фотоотпечаток
№ 1199–34–P1, 12,3 × 17,6 см).

1. "Girl's dress". Photo by Samuel Dudin. Kazakhstan, 1899.
Watercolour over the photographic print, 8,0 × 23,0 cm.
MAE RAS, No. 1199–34–P2 (source photo
No. 1199–34–P1, 12,3 × 17,6 cm).



2. «Тойтеры» (дорогая одежда из шкуры одно-двухлетней лошади — тая). Фотограф С. М. Дудин. Казахстан, 1899 г. Акварель по фотоотпечатку, 10,1 × 17,3 см. МАЭ РАН, № 1199-76-P2 (исходный фотоотпечаток № 1199-76-P1, 12,0 × 17,6 см).

2. "Toytery" (expensive overcoat made of fell of one-two years old horse). Photo by Samuel Dudin. Kazakhstan, 1899. Watercolour over the photographic print, 10.1 × 17.3 cm. MAE RAS, No. 1199-76-P2 (source photo No. 1199-76-P1, 12.0 × 17.6 cm).

3. «Костюм бедной невесты». Фотограф С. М. Дудин. Казахстан, 1899 г. Акварель по фотоотпечатку, 11,9 × 23,3 см. МАЭ РАН, № 1199-58-P2 (исходный фотоотпечаток № 1199-58-P1, 17,4 × 23,7 см).

3. "Poor bride's dress". Photo by Samuel Dudin. Kazakhstan, 1899. Watercolour over the photographic print, 11.9 × 23.3 cm. MAE RAS, No. 1199-58-P2 (source photo No. 1199-58-P1, 17.4 × 23.7 cm).





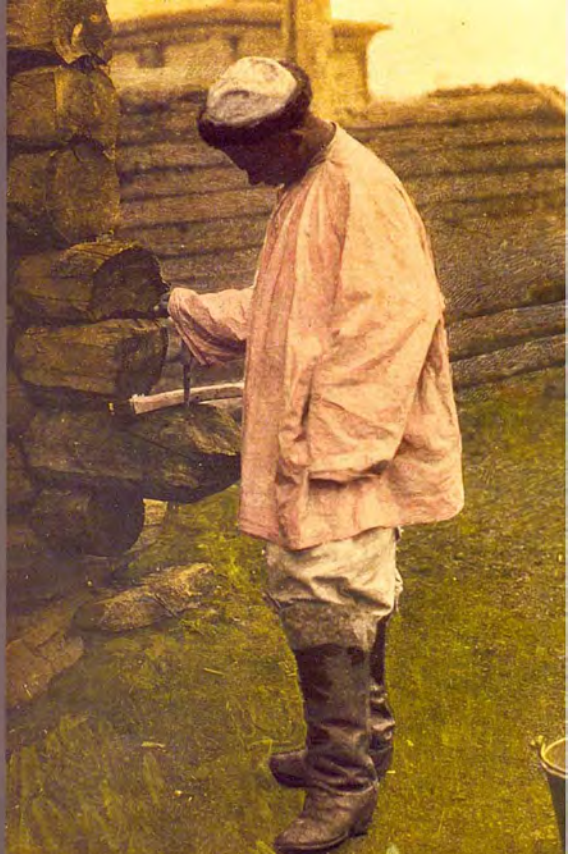
4. «Пожилая бедная женщина в традиционном костюме».
Фотограф С. М. Дудин. Казахстан, 1899 г. Акварель по фотопечатку.
8,5 × 22,7 см. МАЭ РАН, № 1199-10-P2
(исходный фотоотпечаток № 1199-10-P1, 16,8 × 23,7 см).

4. "Old poor woman in folk costume". Photo by Samuel Dudin.
Kazakhstan, 1899. Watercolour over the photographic print.
8.5 × 22.7 cm. MAE RAS, No. 1199-10-P2
(source photo No 1199-10-P1, 16.8 × 23.7 cm).



5. «Мужской костюм — рубаха, штаны, сапоги». Фотограф С. М. Дудин.
Казахстан, 1899 г.
Акварель по фотопечатку,
10,8 × 17,2 см.
МАЭ РАН, № 1199-27-P2
(исходный фотоотпечаток
№ 1199-27-P1, 12,0 × 17,1 см).

5. "Men's folk costume — shirt, trousers, high boots". Photo by Samuel Dudin. Kazakhstan, 1899. Watercolour over the photographic print, 10.8 × 17.2 cm. MAE RAS, No. 1199-27-P2 (source photo No 1199-27-P1, 12.0 × 17.1 cm).





6. «Девушка в традиционном костюме». Фотограф С. М. Дудин. Казахстан, 1899 г. Акварель по фотоотпечатку, 6,8 × 17,8 см. МАЭ РАН, № 1200-501 (исходный фотоотпечаток № 1199-211, 12,0 × 18,0 см).

6. "Girl in a folk costume". Photo by Samuel Dudin. Kazakhstan, 1899. Watercolour over the photographic print, 6.8 × 17.8 cm. MAE RAS, No. 1200-501 (source photo No. 1199-211, 12.0 × 18.0 cm).



7. «Мужской костюм». Фотограф С. М. Дудин. Казахстан, 1899 г. Акварель по фотоотпечатку, 9,2 × 23,2 см. МАЭ РАН, № 1200-498 (исходный фотоотпечаток № 1199-189, 17,2 × 23,8 см).

7. "Men's folk costume". Photo by Samuel Dudin. Kazakhstan, 1899. Watercolour over the photographic print, 9.2 × 23.2 cm. MAE RAS, No. 1200-498 (source photo No. 1199-189, 17.2 × 23.8 cm).





8. «Мужской костюм». Фотограф С. М. Дудин, Казахстан, 1899 г.
Акварель по фотоотпечатку, 9,1 × 23,2 см, МАЭ РАН, № 1200-500
(исходный фотоотпечаток № 1199-195, 17,0 × 24,2 см).

8. "Men's folk costume", Photo by Samuel Dudin, Kazakhstan, 1899.
Watercolour over the photographic print, 9,1 × 23,2 cm, MAE RAS,
No. 1200-500 (source photo No. 1199-195, 17,0 × 24,2 cm).



9. «Мужской костюм». Фотограф С. М. Дудин, Казахстан, 1899 г.
Акварель по фотоотпечатку, 8,2 × 22,7 см, МАЭ РАН,
№ 1200-499 (исходный фотоотпечаток № 1199-190, 17,4 × 23,8 см).

9. "Men's folk costume", Photo by Samuel Dudin, Kazakhstan, 1899.
Watercolour over the photographic print, 8,2 × 22,7 cm, MAE RAS,
No. 1200-499 (source photo No. 1199-190, 17,4 × 23,8 cm).





10. «Костюм богатой казашки — камзол, ситцевая рубаха и на голове кимишек». Фотограф С. М. Дудин. Казахстан, 1899 г. Акварель по фотоотпечатку, 8,1 × 21,9 см. МАЭ РАН, № 1199-194-Р3 (исходный фотоотпечаток № 1199-194-Р1, 17,2 × 23,8 см).

10. "Folk costume of a rich Kazakh woman — sleeveless jacket, cotton shirt, and kymishek on the head". Photo by Samuel Dudin. Kazakhstan, 1899. Watercolour over the photographic print, 8.1 × 21.9 cm. MAE RAS, No. 1199-194-P3 (source photo No. 1199-194-P1, 17.2 × 23.8 cm).



11. «Костюм богатой казашки — шелковый койлек, на голове кимишек». Фотограф С. М. Дудин. Казахстан, 1899 г. Акварель по фотоотпечатку, 9,0 × 23,0 см. МАЭ РАН, № 1199-194-Р2 (исходный фотоотпечаток № 1199-194-Р1, 17,2 × 23,8 см).

11. "Folk costume of a rich Kazakh woman — koylek made of silk and kymishek on the head". Photo by Samuel Dudin. Kazakhstan, 1899. Watercolour over the photographic print, 9.0 × 23.0 cm. MAE RAS, No. 1199-194-P2 (source photo No. 1199-194-P1, 17.2 × 23.8 cm).





12. «Костюм замужней женщины — рубаха, кимिशек и пояс». Фотограф С. М. Дудин. Казахстан, 1899 г. Акварель по фотоотпечатку, 9,4 × 23,3 см. МАЭ РАН, № 1199-256-P2 (исходный фотоотпечаток № 1199-256-P1, 16,7 × 23,2 см).

12. "Folk costume of a married woman — shirt-dress, *kimishek* and waistband". Photo by Samuel Dudin. Kazakhstan, 1899. Watercolour over the photographic print, 9.4 × 23.3 cm. MAE RAS, No. 1199-256-P2 (source photo No. 1199-256-P1, 16.7 × 23.2 cm).



13. «Женский костюм — цветной койлек». Фотограф С. М. Дудин. Казахстан, 1899 г. Акварель по фотоотпечатку, 9,3 × 23,2 см. МАЭ РАН, № 1200-496 (исходный фотоотпечаток № 1199-186, 17,3 × 23,5 см).

13. "Folk costume of a woman — colour *koylek*". Photo by Samuel Dudin. Kazakhstan, 1899. Watercolour over the photographic print, 9.3 × 23.2 cm. MAE RAS, No. 1200-496 (source photo No. 1199-186, 17.3 × 23.5 cm).





14. «Мужской костюм — камзол с короткими рукавами и тельпак на голове». Фотограф С. М. Дудин. Казахстан, 1899 г. Акварель по фотоотпечатку, 9,3 × 22,9 см. МАЭ РАН, № 1199-193-P3 (исходный фотоотпечаток № 1199-193-P1, 17,2 × 24,3 см).

14. "Men's folk costume — sleeveless jacket and a telpak on the head". Photo by Samuel Dudin. Kazakhstan, 1899. Watercolour over the photographic print, 9.3 × 22.9 cm. MAE RAS No. 1199-193-P3 (source photo No. 1199-193-P1, 17.2 × 24.3 cm).

15. «Мужской костюм — койлек и штаны русского покроя». Фотограф С. М. Дудин. Казахстан, 1899 г. Акварель по фотоотпечатку, 10,4 × 22,7 см. МАЭ РАН, № 1199-193-P2 (исходный фотоотпечаток № 1199-193-P1, 17,2 × 24,3 см).

15. "Men's folk costume — koylek and a trousers of a Russian cut". Photo by Samuel Dudin. Kazakhstan, 1899. Watercolour over the photographic print, 10.4 × 22.7 cm. MAE RAS, No. 1199-193-P2 (source photo No. 1199-193-P1, 17.2 × 24.3 cm).





16. «Богатая казашка в дорожном костюме». Фотограф С. М. Дудин. Казахстан, 1899 г. Акварель по фотоотпечатку, 8,3 × 22,7 см. МАЭ РАН, № 1200-497 (исходный фотоотпечаток № 1199-188, 16,8 × 24,1 см).

16. "Rich Kazakh woman in travelling clothes". Photo by Samuel Dudin. Kazakhstan, 1899. Watercolour over the photographic print, 8.3 × 22.7 cm. MAE RAS, No. 1200-497 (source photo No. 1199-188, 16.8 × 24.1 cm).



17. «Сырмак». Фотограф С. М. Дудин. Казахстан, 1899 г. Акварель по фотоотпечатку, 11,8 × 17,5 см. МАЭ РАН, № 1199-223-P2 (исходный фотоотпечаток № 1199-223-P1, 12,4 × 17,3 см).

17. "Patterned Kazakh felt carpet (syrmak)". Photo by Samuel Dudin. Kazakhstan, 1899. Watercolour over the photographic print, 11.8 × 17.5 cm. MAE RAS, No. 1199-91-P1 (source photo No. 1199-223-P1, 12.4 × 17.3 cm).



18. «Войлочный коврик для сидения». Фотограф С. М. Дудин. Казахстан, 1899 г. Акварель по фотоотпечатку, 10,6 × 17,7 см. МАЭ РАН № 1199-91-P3 (исходный фотоотпечаток № 1199-91-P1, 17,8 × 24,1 см).

18. "Felt seat pad". Photo by Samuel Dudin. Kazakhstan, 1899. Watercolour over the photographic print, 10.6 × 17.7 cm. MAE RAS, No. 1199-91-P1 (source photo No. 1199-91-P1, 17.8 × 24.1 cm).



19. «Джойнамаз». Фотограф С. М. Дудин. Казахстан, 1899 г. Акварель по фотоотпечатку, 9,0 × 17,6 см. МАЭ РАН, № 1199-91-P2 (исходный фотоотпечаток № 1199-91-P1, 17,8 × 24,1 см).

19. "Prayer carpet (joynamaz)". Photo by Samuel Dudin. Kazakhstan, 1899. Watercolour over the photographic print, 9.0 × 17.6 cm. MAE RAS, No. 1199-91-P2 (source photo No. 1199-91-P1, 17.8 × 24.1 cm).

