

## ИСТОРИЯ СОБИРАНИЯ КОЛЛЕКЦИЙ ПО ЮЖНОЙ АЗИИ И ИНДОНЕЗИИ

Первые индийские коллекции для Кунсткамеры собирал Петр Великий. В каталогах начала XVIII в. названы различные индийские сосуды, украшения, монеты, оружие, изделия из металла, рога, слоновой кости. Индийские вещи поступали в Музей на протяжении XIX–XX веков. О пополнении индийского фонда Музея заботились российские императоры, представители знати, общественные деятели, врачи, художники, дипломаты, путешественники. В 1891 г. около 250 предметов индийского ремесла и искусства привез из своего путешествия на восток цесаревич Николай Александрович, будущий император Николай II.

Индийские коллекции Музея пополнялись за счет обмена с европейскими музеями.

Первой тематической коллекцией по Индии и Непалу Музей обязан основателю российской индологической школы И.П. Минаеву (1840–1890). В его коллекции содержатся преимущественно культовые предметы. Заметный вклад в пополнение индийских коллекций сделали индологи А. Сталь-Гольштейн и С.Ф. Ольденбург, ботаник В.И. Липский и географ-натуралист А.Н. Краснов, востоковеды А.Н. Кознаков и М.С. Андреев, этнографы В.В. Радлов и А.И. Иванов.

В 1914 г. супруги Мерварты отправились в Южную Индию по заданию Музея для полевых изысканий и целенаправленного сбора коллекций. Они привезли несколько тысяч этнографических предметов и фотографий; около трети современной экспозиции в зале Индии представляет материалы этой экспедиции.

Индонезийская коллекция Музея начала формироваться с 1838 г. В XIX в. поступали небольшие собрания по разным народам от российских и иностранных собирателей, например, от морского офицера О.Р. Штакельберга, дипломатов В.А. Бауда и де Брюина, миссионера Г. Чудновского. Несколько предметов с индонезийских островов привез в числе обширных океанийских коллекций выдающийся российский путешественник и ученый Н.Н. Миклухо-Маклай. В начале XX в. в Музей поступили коллекции по культуре и быту народов Больших и Малых Зондских островов из Берлинского музея народоведения, а также этнографические коллекции из Лейденского этнографического музея.

Обширные собрания по этнографии народов западной части Малайского архипелага поступили от зарубежных собирателей, путешественников и исследователей — К. Машмейера, Г. Мейсснера, Г. Мейера. В середине 1920-х годов супруги А.С. Эстрин и А.Я. Смотрицкая, работавшие в Индонезии, передали в Музей собрание предметов по культуре и быту населения Молуккских островов.

В 1960-х годах индонезийский ученый Эффенди Усман, работавший на Восточном факультете Ленинградского государственного университета, передал в Музей коллекцию по культуре минангкабау, а журналист П.В. Комнин — по папуасам индонезийской части Новой Гвинеи.

Коллекции Музея по культуре и быту народов Южной Азии и Индонезии насчитывают около 20 тысяч разнообразных предметов и продолжают пополняться.



