

## ОТ РЕДАКТОРА

Рождается человек... Мальчик или девочка... Подрастает, говорит: «Я хочу быть школьным учителем», «Я хочу быть врачом», «Я хочу быть космонавтом». Учителем или врачом — получилось у многих, кто стремился к этим профессиям. С космонавтом сложнее — профессия уникальная. Пожалуй, не менее уникальна и профессия этнографа (хотя этнографов, конечно, больше, чем космонавтов). Наверное, в детстве про нее многие и не слышали (если, конечно, они не происходили из семьи, где кто-либо занимался этнографией, историей или археологией).

Как же получается этнограф? Какие качества нужно иметь, чтобы стать этнографом? Вероятно, с интересом и доброжелательно относиться к людям вообще и к каждому отдельному человеку в частности. Вероятно, быть романтиком и постоянно искать то самое Несбывшееся, как у А. Грина. Вероятно, смотреть на мир широко открытыми глазами и уметь впитывать в себя все увиденное и услышанное. Настоящим этнографом не просто становятся — им рождаются. Тогда успешна работа, да и просто сама жизнь.

Для Евгении Алексеевны Алексеенко, 80-летнему юбилею которой посвящается этот сборник, очень подходят слова, вынесенные в название одной из статей, — «влюбленная в Енисей». В них сконцентрировано многое, что отражает ее профессиональную и человеческую сущность.

Евгения Алексеевна родилась 1 декабря 1930 г. в Москве. Высшее образование она получила на кафедре этнографии исторического факультета Московского государственного университета, который окончила в 1953 г. Затем Евгения Алексеевна оказалась в Ленинграде — она была зачислена в сектор Сибири нашего учреждения, которое тогда называлось Ленинградская часть Института этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая АН СССР и с которым связана вся ее жизнь. Здесь она подготовила книгу «Кеты: Историко-этнографические очерки» (Л., 1967), по которой в 1968 г. в Москве защитила кандидатскую диссертацию. В трудовой книжке Евгении Алексеевны не один десяток записей о различных поощрениях — за большую научно-исследовательскую, научно-организационную и музейную работу, успешно проведенные экспедиции, составление специальных докладных записок, участие в международных конгрессах.

Список научных мероприятий, в которых принимала участие Евгения Алексеевна, огромен. Это МКАЭН, международные конгрессы финно-угроведов, конгрессы по изучению обществ охотников и собирателей, конгрессы антропологов и этнографов России, Конгресс по религиозным верованиям народов Сибири, Международный конгресс по шаманству, Симпозиум по изучению народов Севера, Советско-французский симпозиум по изучению культуры народов Севера, Советско-финский симпозиум по шаманству, различные всесоюзные и всероссийские конференции, совещания, чтения.

Евгения Алексеевна Алексеенко с 2003 г. почетный член Фонда исследователей шаманизма (**Foundation for Shamanic Studies, California, USA; президент Фонда — Michael Harner**), ранее она была действительным членом этого Фонда и членом его Полевого комитета. Она неоднократно избиралась членом Ученого совета нашего учреждения, много лет была членом Полевой комиссии. Ее избрали делегатом Первого съезда малочисленных народов Севера и Сибири (Москва, 1990 г.).

Евгения Алексеевна является крупнейшим в мире этнографом-кетологом. Представленный в этом сборнике список опубликованных ею работ чрезвычайно разнообразен по тематике. Это не случайно: специализация была по народам, а не по темам. Темы разрабатывались внутри культуры. Каждый сотрудник, характеризуя свой народ, говорил не «у них», а «у нас» — настолько глубоким было погружение в культуру, ощущение причастности к ней, к ее носителям. Это хорошо заметно по всем публикациям Евгении Алексеевны. Оценить ее научное наследие в коротком предисловии к сборнику невозможно. Со временем об этом будут написаны специальные работы. Но нужно сказать, что очень многие из тех, кто изучает народы и культуры Сибири да и других регионов, используют в своих исследованиях ее труды.

В научных статьях, представленных в предлагаемом читателю сборнике, отражены основные направления научной деятельности Евгении Алексеевны Алексеенко. Это различные аспекты проблем этногенеза и этнической истории, современного состояния этнических культур (статьи Д.Г. Савинова, В.И. Дьяченко, И.А. Грачева, Е.П. Мартыновой, З.П. Соколовой, Н.В. Ермоловой, В.В. Горбачевой), традиционного мировоззрения и обрядности (статьи Е.Г. Федоровой, С.А. Поповой, Е.А. Андреевой, В.А. Киселя, В.П. Дьяконовой, Д.В. Арзютова и Н.А. Тадиной), вещеведческой

(О.М. Рындина, Л.Р. Павлинская), музейной и собирательской деятельности (статьи И.А. Карапетовой, Ш. Огихара, А. Кережи). Подготовлены эти статьи на материалах по разным народам Сибири специалистами из различных учреждений, городов и стран. Это люди, которые так или иначе соприкасались с Евгенией Алексеевной на протяжении своей жизни. Кто-то не одно десятилетие просидел вместе с ней в одном кабинете или в одном здании, кто-то ездил в экспедицию, с кем-то она встречалась на различных научных мероприятиях, кого-то учила писать курсовые, а потом диссертации.

И хотелось бы еще сказать про Учителя. Евгения Алексеевна — Учитель для многих из нас, независимо от возраста и статуса. Ее работы оказали влияние на таких специалистов, как Н.В. Лукина, М.М. Хасанова еще в их студенческие времена. Она руководила моими курсовыми и дипломной работами, консультировала курсовые и дипломные работы Е.С. Соболевой, Е.А. Андреевой. Под руководством Евгении Алексеевны защитила кандидатскую диссертацию О.Б. Степанова. Да и многим другим исследователям, чьи диссертации, монографии и статьи проходили обсуждение на заседаниях отдела этнографии Сибири ЛЧ ИЭ АН СССР/МАЭ РАН, ее советы и замечания принесли весьма ощутимую пользу. Причем высказывались они всегда очень доброжелательно, а манера общения у Евгении Алексеевны, что называется, на равных — без акцента на свой научный авторитет и жизненный опыт.

Евгения Алексеевна много помогала студентам-кетам, учившимся в институте им. А.И. Герцена и других вузах. Это Л. Коротких, Л. Тыганова, А. Шишкарева, Н. Шишкарева, Л. Котусова, З. Бальдина, Е. Максусова, Н. Сутлина, З. Максусова. С ними она поддерживает связь до сих пор — влюбленная в Енисей.

*Е.Г. Федорова*