



ВВЕДЕНИЕ

Имя великого российского ученого Михаила Васильевича Ломоносова дорого для каждого, кто интересуется историей России и российской науки. Народная кладовая талантов представила миру в начале XVIII в. гениального человека, разнообразно и самобытно воплотившего лучшие черты национальной русской культуры. В дальнейшем, какие бы благоприятные обстоятельства ни складывались, этот феномен так и не повторился, хотя русская земля всегда была богата народными самородками, но по силе самовыражения на протяжении XIX–XX веков так и не было равных Ломоносову талантов в области науки и культуры. Он затмил всех разносторонностью интересов и масштабом вклада в различные отрасли отечественной науки.

В 2011 г. мировая общественность отмечает 300 лет со дня рождения М.В. Ломоносова. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, его отдел истории Кунсткамеры и российской науки XVIII в. (Музей М.В. Ломоносова) подготовил юбилейную конференцию «Ломоносовские чтения в Кунсткамере» и сборник статей «Ломоносовские чтения в Кунсткамере» (Вып. 1). Предполагается проводить подобные тематические чтения раз в пять лет.

Сюжетно сборник представляет разнообразные исследования, связанные с ролью М.В. Ломоносова в развитии науки и культуры России XVIII в., вклада ученого в развитие научных учреждений, отражением идей Ломоносова в современном естествознании и гуманитарных науках. Особое место занимают работы, посвященные сохранению памяти потомков о Ломоносове на протяжении XIX–XXI веков. На основе архивного и опубликованного материала, периодических изданий впервые рассмотрены планы, проекты и осуществление мероприятий, связанных с юбилеями М.В. Ломоносова. Показан процесс подготовки, организации конкурсов по награждению премиями и наградами имени выдаю-

щегося ученого. В увековечивании памяти Ломоносова большую роль сыграли Академия наук, Московский государственный университет на протяжении XIX–XXI веков. Самой высокой научной премией в России является медаль им. М.В. Ломоносова, которой награждаются как отечественные, так и иностранные ученые.

В сборнике большое место занимают исследования и публикации, посвященные истории организации и деятельности Музея М.В. Ломоносова. Впервые приводятся архивные документы, освещающие трудную работу по послевоенному восстановлению здания Кунсткамеры и организации в ее стенах Музея М.В. Ломоносова.

Жизнь М.В. Ломоносова — вечный пример беззаветного служения Родине. А.С. Пушкин в статье «О предисловии г-на Лемонте...» (Собр. соч. Т. 6) с большой пронизательностью и глубиной указывал на титаническую силу духа, грандиозный размах, разносторонность научных интересов Ломоносова: «Соединяя необыкновенную силу воли с необыкновенною силою понятия, Ломоносов обнял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнейшей страстью сей души, исполненной страстей. Историк, Ритор, Механик, Химик, Минеролог, Художник и Стихотворец — он все испытал и все проник».

М.Ф. Хартанович

Статьи



