

Ю.Ю. Шевченко

О ТРАДИЦИОННОМ И ИННОВАЦИОННОМ
В ОСНОВНЫХ ХРИСТИАНСКИХ
ЛИТУРГИЧЕСКИХ АРТЕФАКТАХ
(по путевым заметкам 2009–2012 гг.).

Нет большей убежденности в церковной и прицерковной среде, нежели твердое представление о полной, двухтысячелетней традиционности основных литургических правил и их овеществлении в соответствующих артефактах. Считается, что какова была служба в церкви (литургия) при первых правилах, сложившихся уже к рубежу I–II вв. н.э., таковой она и осталась ныне. Данное, мягко говоря, проблемное представление стало «размываться» при сравнительном изучении типиков («служебников» — сводов правил ведения церковной службы), начиная с трудов еп. Порфирия (Успенского) [1856], А.А. Дмитриевского [1907], А.П. Голубцова [1899; 1995], Н.В. Покровского [2000], М.А. Лисицына [1911], И.И., Троицкого [1907], Н.П. Кондакова [1904], Д.В. Айналова [1894] и многих других. Становилось ясным, что со временем постоянно менялась структура церковной службы (литургии). В соответствии с этим менялось артефактное овеществление этапов данного процесса.

Один из таких этапов был раскрыт Д.М. Струковым [1872; 1876; 1879; 1882] по овеществленным литургическим артефактам в материалах пещерных памятников Крыма. Речь идет о главенствующих артефактах храма: престоле и жертвеннике. Их позиция в алтаре храма, определенная литургическими нуждами, господствовавшими в то или иное время правилами литургии, менялась со временем. До 692 г. престол примыкал к внутренней стороне апсиды и служба проходила *перед престолом*. После решений Трулльского (Дворцового) Вселенского собора церкви 692 г. на Богородичный праздник Благовещения литургию обязали проводить *вокруг престола* (по чину Василия Вели-

кого). Это потребовало установки престола по центру алтаря [Шевченко 2011].

Мои наблюдения, сделанные на основе литургических артефактов некоторых пещерных памятников Тавриды (Крыма), позволяют утверждать, что один из пещерных храмов — Чилтер-Коба — имеет композицию престола и жертвенника (рис. 1, 1, 2), примыкающих ко внутренней поверхности апсиды в алтаре, как единого литургического устройства. Подобное устройство наблюдалось в датированных первохристианских пещерных святынях: в Пещере Апокалипсиса на о. Патмос в Эгееде, где провел ссылку и написал свое «Откровение» ап. Иоанн Богослов (в 93–96 гг. н.э.); в пещерном Храме невинно убиенных младенцев (Иродом Великим) в Вифлееме (Палестина). Вифлеемский подземный храм еще функционировал в первой половине V в. н.э., когда там подвизался блж. Иероним Стридонский, и уже был открыт во времена храмового обустройства Палестины, начатого матерью равноапостольного Константина Великого августой Еленой в 325–326 гг. [Шевченко 2010]. Ряд дополнительных наблюдений по археологическим материалам непосредственно под пещерами Ай-Тодорского (Свято-Феодоровского) храма и монастыря Челтер-Коба, среди которых оказались как обломки посуды времен готского «королевства Германариха» (черняховской культуры III–IV вв.), так и фрагменты ранней, собственно «готской» (вельбаркской) посуды, позволили сделать важный исторический вывод.

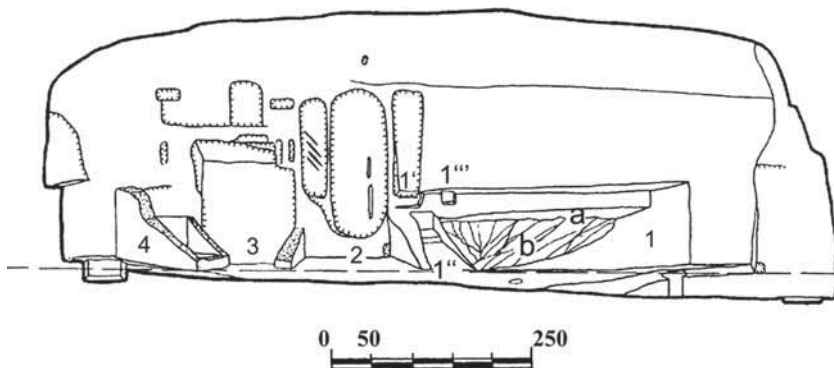


Рис. 1. Вид алтарной части пещерного храма в Чилтер-Кобе на горном мысу Ай-Тодор (св. Феодора Стратилата), по: *Могаричев Ю.М.* Пещерные храмы Таврики. Симферополь, 1997 (видимо, из материалов Е.В. Веймарна, часть которых опубликована (совместно с Н.И. Репниковым) в 1932 г.)

Этот вывод касается атрибуции, исторической интерпретации и начальной хронологии памятника Челтер-Коба (Ай-Тодорского пещерного монастыря и храма). Время его создания как бы «автоматически» связалось со временем первых готских походов из Крымской Готии, когда обрушившиеся в 254/264 г. на Каппадокию в Малой Азии готы привели оттуда пленных христиан (среди которых были дед и бабка будущего готского епископа Ульфила). Место, откуда был совершен поход и куда вернулись готские воины, — Крымская Готия, которую готы (судя по Иордану) и называли «благодатной страной» *Ойум* («обводненной»). Именно к этому раннему времени (254/264 г.), судя по наличию обломков ранней готской (вельбаркской) посуды, относится пещерный храм Ай-Тодора (как называется и горный мыс, в котором высечены монастырские пещеры), связанный с христианскими пленниками из Каппадокии и новокрещеными готами [Шевченко 2012].

Кроме самого престола (рис. 1, 1) и жертвенника (рис. 1, 2), склепа-усыпальницы (рис. 1, 3) и купели (рис. 1, 4), в литургическом устройстве Ай-Тодорского (Свято-Феодоровского) храма в Челтер-Кобе имеется приступочек типа синтрона (рис. 1, 1а), на котором, впрочем, совершенно невозможно сидеть. Синтрон, предназначенный для размещения (сидения) служащего клира, всегда выполняется в виде скамеечки-приступка вдоль внутренней поверхности апсиды (в обе стороны от кафедры под Горним местом, предназначенной для святителя-предстоятеля). Подобный синтрон в храме Чилтер-Кобы отсутствует, как нет здесь и самого Горнего места, поскольку предназначенное для этого пространство занято самим престолом.

Структура единого литургического устройства (престол + жертвенник), свойственная одному из древнейших храмов — Свято-Феодоровскому (Ай-Тодорскому) храму Чилтер-Кобы — не матрицировалась в памятниках последующих времен. Небольшой пещерный храм Донаторов, к которому относятся высеченные в скалах усыпальницы и гробницы, вырублен в склоне, поблизости от горного останца, на котором размещается древний город Эски-Кермен. В этом храме ниша жертвенника обособлена от престола и вынесена поближе к пространству наоса (рис. 2). Возможно, это сделано для того, чтобы жертвенник стал доступен для верующих из самого пространства храма (наоса). Не исключено, что данное обстоятельство связано с прекращением действия в церкви института диаконис и, следовательно, связано с запретом посещения алтаря для женщин. Вокруг примыка-



Рис. 2. Вид на алтарную часть храма «Донаторов», по Ю.М. Могаричеву

ющего к внутренней поверхности апсиды престола в храме Донаторов выполнена скамеечка-приступок, на которой вполне возможно сидеть (рис. 2). Видимо, это уже полноценный синтрон, хотя, судя по устроенному впритык к апсиде престолу, занимающему пространство Горнего места (такового здесь еще нет), храм строился до решений Трулльского собора 692 г.

Храм «Судилище», видимо, центральный пещерный храм древнего города Эски-Кермен, расположен при дороге, продолжающей главный въезд в город [Харитонов 2004]. Не исключено, что именно эта крепость (Дори или Дорос) была выстроена византийцами для вернувшихся в Крымскую Готию (середина VI в.) готов-федератов, служивших Византийской империи на кавказских рубежах. Престол храма организован, как и все древние престолы, примыкающим к внутренней поверхности апсиды. Синтрон, как реальное «сопребстолье» (рис. 3), не был предназначен для сидения. Моя просьба усадить туда трехлетнего мальчика (летом 2011 г.) успехом не увенчалась: трехлетний ребенок не смог усидеть на чересчур узком уступчике. Поздняя попытка преобразовать древний престол во «владычное



Рис. 3. Алтарная часть храма «Судилище» при въезде в древний город Эски-Кермен (Крым), по С.В. Харитонову (2004)

кресло» под Горним местом хорошо определима по системе «изработок», оставленных камнетесным инструментарием, учитывая, что прочие поверхности этого литургического устройства тщательно затерты и выровнены. Полуарка над древним престолом, воспринимаемая ныне как «спинка» владычного кресла, представляла собой место для запрестольной иконы (в данном случае более уместен термин «надпрестольная икона»).

В описанных артефактах древних храмов представляется очевидной некая традиционность: всюду имеется «апсидный приступочек» сопрестолія (рис. 1, *1a*; 2; 3). Но только в одном случае — в храме Донаторов (рис. 2) — это синтрон (сопрестоліе) в современном понимании церкви: он мог служить для непосредственного размещения (сидения) служащего в храме клира. В Ай-Годорском (Свято-Феодоровском) храме пещерного монастыря Чилтер-Коба, как и в храме Судилище в Эски-Кермене, — это, скорее всего, полочки для размещения просфор. Структура храма сохранилась, но функции основных литургических элементов изменились. Прибывшие (около 238 г.) при «короле» (*рексе*) Филимере в страну Ойум (Крым) готы после похода на Каппадокию приводят пленников-христиан, с которыми связаны основание и начальное функционирование Чилтер-Кобы (Ай-Тодора).

Вернувшиеся около середины VI в. с кавказкого рубежа Византии готы-федераты получают от империи крепость Дори, или Дорос (Эски-Кермен), где, как и в древнейшем Чилтер-Кобе храме Судилище, уступ сопрестолія (синтрона) еще служит полочкой для размещения просфор. И только в храме Донаторов синтрон может служить для сидения и является собственно сопрестоліем (синтроном) в понимании современной церкви. Но все престолы упомянутых храмов служат для проведения литургии *перед престолом* по древнейшим Александрийскому (ап. Марка) и Иерусалимскому (ап. Иакова Старшего) чинам службы. После проведения Трулльского Вселенского собора 692 г., на котором присутствовал «епископ Дороса» Георгий [Струков 1882], наступила эпоха кардинальных новаций. Престол храма Судилище необходимо было поставить по центру алтаря для проведения литургии *вокруг престола* (по чину Василия Великого). В полу было сделано углубление (рис. 3) для размещения реликвий, освящающих это литургическое устройство, и непременно для освящения престола святого мира (как это выглядит в чине освящения престола по «Требнику» Петра Могилы 1646 г.).

Библиография

- Айналов Д.В.* Голгофа и крест на мозаике I в. Б.м., 1894.
- Голубцов А.П.* Чиновник Новгородского Софийского собора // Чтения в Обществе истории и древностей российских. М., 1899. Кн. 2.
- Голубцов А.П.* Из чтений по Церковной археологии и литургике. СПб., 1995.
- Дмитриевский А.* Древнейшие патриаршие типиконы: святогробский, иерусалимский и Великой Константинопольской церкви. Киев, 1907.
- Кондаков Н.П.* Археологическое путешествие по Сирии и Палестине. СПб., 1904.
- Лисицын М.А.*, протоиерей. Первоначальный славяно-русский типикон. СПб., 1911.
- Мозаричев Ю.М.* Пещерные храмы Таврики. Симферополь, 1997.
- Покровский Н.В.* Очерки памятников христианского искусства. 2-е изд. СПб., 2000.
- Порфирий (Успенский), архим.* Путешествие по Египту и в монастыри св. Антония Великого и преп. Павла Фивейского, в 1850 г. СПб., 1856.
- Струков Д.М.* О древнехристианских памятниках в Крыму. Опыт археологических изысканий. М., 1872.
- Струков Д.М.* Древние памятники христианства в Тавриде. М., 1876.
- Струков Д.М.* О доисторических памятниках Тавриды. М., 1879.
- Струков Д.М.* Жития святых Таврических (Крымских) чудотворцев. 2-е изд. М., 1882.
- Троицкий И.И.* Обзорение источников начальной истории монашества. Сергиев Посад, 1907.
- Харитонов С.В.* Древний город Эски-Кермен. Археология, история, гипотезы. СПб., 2004.
- Шевченко Ю.Ю.* О времени возможного возникновения пещерного монастыря Чилтер-Коба в Крыму // Материалы полевых исследований МАЭ РАН в 2009 г. / Отв. ред. Е.Г. Федорова. СПб., 2010. Вып. 10. С. 94–117.
- Шевченко Ю.Ю.* Реалии «литургической археологии» в датировке христианских пещерных храмов Восточной Европы // Христианство в регионах мира. Вып. 3: Христианская архаика / Отв. ред. М.Ф. Альбедиль, Ю.Ю. Шевченко. СПб., 2011. С. 62–112.
- Шевченко Ю.Ю.* Древний христианский храм Крыма эпохи первых готских походов III в. н.э. // Сіверщина в історії України. Збірник наукових праць. Київ; Глухів, 2012. Вип. 4. С. 64–91.