

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Арсеньев В.Р. Бамбара: лингвистические и социальные аспекты этнической истории // СЭ. 1978. № 3. С. 59–71.

Арсеньев В.Р. Культурная среда и факт культуры (к идентификации одной женской фигуры бамбара) // Материальная культура и мифология. Л., 1981. С. 103–113 (Сб. МАЭ. Т. 37).

Арсеньев В.Р. Охотничий обряд и ранние формы театра (на материале охотничьих союзов бамбара) // Пути развития театрального искусства Африки. М., 1981. С. 39–54.

Арсеньев В.Р. Основания и принципы сбора этнографических музейных коллекций // Музей и этнографические проблемы современности: Тез. докл. конф. Секция II. Л., 1984. С. 3–5.

Арсеньев В.Р. О необходимости методологии полевых этнографических исследований (к дискуссии по статьям С.И. Вайнштейна и М.Н. Шмелёвой) // СЭ. 1985. № 5. С. 57–59.

Арсеньев В.Р. Политеизм бамбара и догон: связь религии с мифологией // Традиционные и синкретические религии Африки. М., 1986. С. 372–384.

Арсеньев В.Р. Синкретизм ислама с традиционными религиями // Традиционные и синкретические религии Африки. М., 1986. С. 450.

Арсеньев В.Р. Культура народов Мали (по материалам коллекции, собранной В.Р. Арсеньевым): Каталог выставки / Нарвский городской музей, г. Нарва, ЭССР, декабрь 1987 — январь 1988 г. Нарва, 1987.

Арсеньев В.Р. К проблеме реконструкции иноэтничных культурных стереотипов // Фольклор и этнография: Проблемы реконструкции фактов традиционной культур Л., 1990а. С. 191–193.

Арсеньев В.Р. Международный симпозиум «Сбор, хранение, реставрация и экспонирование предметов традиционного искусства Африки» // СЭ. 1990б. № 5. С. 151–152.

Арсеньев В.Р. О воспроизводстве стереотипов полоролевого поведения бамбара // Этнические стереотипы мужского и женского поведения. СПб.: Наука, 1991а. С. 29–38.

Арсеньев В.Р. Звери = боги = люди. М., 1991б.

Арсеньев В.Р. Временные и социальные циклы бамбара // Пространство и время в архаических культурах. М., 1992. С. 36–39.

Арсеньев В.Р. Мали: традиции культуры и проблемы социально-политического развития // Ранние формы социальной стратификации. Генезис, исто-

рическая динамика, потестарно-политические функции. М., 1993. С. 220–238.

Арсеньев В.Р. Ментальные коды и поиски мнимого: временные и социальные циклы бамбара // *Пространство и время в архаических и традиционных культурах.* М., 1996. С. 172–212.

Арсеньев В.Р. Бамбара: люди в переходной экономике. Очерк традиционной организации хозяйственной деятельности. СПб., 1997.

Арсеньев В.Р. «Эмпатический подход», или Принцип всеединства в изучении архаики // *Своя и чужие культуры. Сознание. Искусство. Образ / СПбГУ. Материалы теоретического семинара «Теория и методология архаики».* СПб., 1998а. С. 12–19.

Арсеньев В.Р. Этнолингвистическая экспедиция в Республику Мали (1996–1997 гг.) // *Африка: общества, культуры, языки (Взаимодействие культур в процессе социально-экономической и политической трансформации местных обществ. История и современность): Материалы выездной сессии Научного Совета РАН по проблемам Африки.* СПб., 5–7 мая 1997 г. М., 1998б. С. 160–164.

Арсеньев В.Р. К проблеме архетипического эротизма в культуре бамбара // *Кюнеровские чтения. 1995–1997 гг.: Краткое содержание докладов.* СПб., 1998в. С. 197–204.

Арсеньев В.Р. К определению «субъекта» архаической действительности // *Тотемизм: артефакты, концепции и реальность. Культура: социум и индивид. «Теория и методология архаики». Материалы теоретического семинара. Вып. 2.* СПб.: СПбГУ, 2000. С. 138–147.

Арсеньев В.Р. Экзотизм и музейное этнографическое коллекционирование (о культурном контексте сбора коллекций братьев Соломенцевых из Государственного музея этнографии г. Тарту) // *Эволюция традиционных институтов в колониальной и постколониальной Африке.* М., 2001. С. 144–150 (Чтения памяти Д.А. Ольдерогге. Т. 1).

Арсеньев В.Р. Свод основных понятий этнософии. СПб., 2006.

Арсеньев В.Р. Петербургская африканистика на новейшем этапе истории России // *Радловский сборник. Науч. иссл. и музейные проекты МАЭ РАН в 2006 г.* СПб.: МАЭ РАН, 2007. С. 235–242.

Арсеньев В.Р. Культура Африки и частное коллекционирование // *Antiqu. Info.* 2008. № 70, November. P. 64–68.

Арсеньев В.Р. «Слон как мир» и «мир как слон»: концептуальные и тривиальные стороны видения мира и движения в нем // *Terra Humana. Общество. Среда. Развитие.* 2009. № 1 (10). С. 141–169.

Атлас по истории религии. М., 1930.

Африканское искусство из собрания Михаила и Леонида Звягиных. СПб., 2009.

Богуславский М.М. Международная охрана культурных ценностей. М., 1979.

Гиренко Н.М. «Ленинградская школа африканистики» // *Манифестация: Учебно-теоретический журнал «Ленинградской школы африканистики».* 2000. № 1. С. 14–17.

Голованова И.Н. Традиционное и современное африканское искусство // ТИЭ. Т. 109. Л., 1980. С. 155–172.

Гоцко Г.Н. История отдела Африки // Сб. МАЭ. Т. XXXV. Л., 1980.

Дозон Ж.-П. Африка: круг живых и мертвых // Манифестация: Учебно-теоретический журнал «Ленинградской школы африканистики». 2005а. № 6. С. 126–137.

Дозон Ж.-П. Африканские пути смерти и потусторонья // Манифестация: Учебно-теоретический журнал «Ленинградской школы африканистики». 2005б. № 6. С. 138–149.

Искусство Прикамья. Пермь, 1987.

Искусство Тропической Африки в собраниях СССР. М., 1967.

Кастанеда К. Учение Дона Хуана. Путь знания индейцев племени яки. СПб., 1991.

Кнорозов Ю.В. К вопросу о классификации сигнализации // Основные проблемы африканистики. Этнография. История. Филология. К 70-летию члена-корреспондента АН СССР Д.А. Ольдерогге. М., 1973. С. 324–334.

Кочакова Н.Б. Рождение африканской цивилизации (Ифе, Ойо, Бенин, Дагомея). М., 1986.

Куббель Л.Е. Из истории Древнего Мали // Africana: Африканский этнографический сборник. 5. История, этнография, лингвистика Л., 1963 (ТИЭ. Новая серия. Т. 76).

Куббель Л.Е. Сонгайская держава. М., 1974.

Курьер ЮНЕСКО (русская версия). Париж, август, 1978.

Куценков П.А. Этнос и его искусство: Западный Судан. Процессы стилеобразования. М., 1990.

Куценков П.А. Начало. Очерки истории первобытного и традиционного искусства. М., 2001.

Летнев А.Б. Социальная дифференциация в Мали и в сопредельных районах Африки // Народы Азии и Африки. 1963. № 1. С. 74–84.

Летнев А.Б. Деревня Западного Мали. М., 1964.

Летнев А.Б. Сельская община в Мали до и после завоевания независимости // Труды VII Международного конгресса антропологических и этнографических наук. Т. 9. М., 1970. С. 161–167.

Липс Ю. Происхождение вещей. Из истории культуры человечества. М., 1954.

Макинтош Р., Макинтош К.С. Незаконная торговля произведениями древнего искусства Мали // Museum (русская версия). Париж, 1986, № 149. С. 49–57.

Марков В. (Матвей В.И.). Искусство негров. Пг, 1919.

Мейассу К. Антропология Маркса // Terra Humana. Общество. Среда. Развитие. 2009. № 1 (10). С. 130–140.

Мисюгин В.М., Пугач З.Л. Традиционное производство железных изделий в Тропической Африке (по материалам коллекций МАЭ) // Africana: Африканский этнографический сборник. XII. Л., 1978. С. 54–97 (ТИЭ. Новая серия. Т. 105).

Мисюгин В.М. О «бумеранге» в этнографических и исторических исследованиях (из лекций по этносоциальной истории) // *Africana: Африканский этнографический сборник*. XV. Л., 1991. С. 108–135.

Мисюгин В.М. Становление цивилизации: о вещах и о представлениях. СПб., 1998.

Мисюгин В.М. Ленинградская школа в африканистике // *Манифестация: Учебно-теоретический журнал «Ленинградской школы африканистики»*. 2000. № 1. С. 8–9.

Мисюгин В.М. Три брата. СПб.: Наука, 2009.

Музеум (Museum) (русская версия). Париж, 1986. № 149.

Музеум (Museum) (русская версия). Париж, 1987. № 154.

Ольдерогге Д.А. Женская статуэтка племени бага // *Известия Академии наук СССР. Серия 7: Отделение общественных наук*. М., 1934. № 3. С. 235–244.

Ольдерогге Д.А. Феодализм в Западном Судане в XV–XIX веках // *СЭ*. 1957. № 4. С. 91–102.

Ольдерогге Д.А. Западный Судан в XV–XIX веках. Очерки по истории и истории культуры. М.; Л., 1960 (ТИЭ. Новая серия. Т. 53).

Ольдерогге Д.А. Земледельческие орудия Западного Судана. Бамбара и сонгаи. Республика Мали // *Africana: Африканский этнографический сборник*. Л., 1969. С. 3–10 (ТИЭ. Новая серия. Т. 93).

Ольдерогге Д.А. Сумаоро — царь кузнецов и древняя культура Западной Африки // *Africana: Африканский этнографический сборник*. Л., 1969. С. 177–185 (ТИЭ. Новая серия. Т. 93).

Ольдерогге Д.А. Колониальное общество — этап в этническом развитии народов Африки (постановка проблемы) // *Проблемы населения и хозяйства стран Африки*. Л., 1973. С. 7–11.

Ольдерогге Д.А. Иерархия родовых структур и типы большесемейных домашних общин // *Социальная организация народов Азии и Африки*. М., 1975. С. 6–19.

Ольдерогге Д.А. Эпигамия: Избранные статьи. М., 1983.

Поздняков К.И. Манде языки // *Лингвистический энциклопедический словарь*. М., 1990. С. 283.

Поплинский Ю.К. Из истории этнокультурных контактов Африки и Эгейского мира. М., 1978.

Пропт В.Я. Исторические корни волшебной сказки. Л., 1946.

Пугач З.Л. Культура народов верхнего Нила. Л., 1985.

Савчук В.В. Кровь и культура. СПб., 1995.

Савчук В.В. Конверсия искусства. СПб., 2001.

Сенгор Л.С. Негритюд: психология африканского негра // *Ступени: Философский журнал*. 1992. № 3 (6). С. 90–104.

Шаревская Б.И. Старые и новые религии Тропической и Южной Африки. М., 1964.

Amselle J.-L. Les negociants de la savane: histoire et organisation sociale des Kooroko (Mali) // *Anthropos*. 1977.

Amselle J.-L. et M'Bokolo E. Au coeur de l'ethnie. Ethnie, tribalisme et Etat en Afrique. Paris, 1999.

Amselle J.-L. Branchements. Anthropologie de l'universalite des cultures. P., 2001.

Ardouin Cl.D. La caste de forgerons et son importance dans le Soudan Occidental // *Etudes maliennes*. Bamako, 1978. N 24.

Arseniev V. Un groupe social particulier: les chasseurs bambara. // *Etudes maliennes*. 1980. № 3. P. 5–26.

Arseniev V. Les ruines de Niani. // *Etudes maliennes*. 1980. № 3. P. 72–73 (Avec A.D. Priakhin, S. Camara).

Arseniev V. Le musee d'Anthropologie et d'Ethnographie (MAE) et les problemes de l'etude et de l'exposition des objets des cultures traditionnelles de l'Afrique // *Arte in Africa*. Firenze, 1991. N 2. P. 21–28.

Arseniev V. Le musee d'Anthropologie et d'Ethnographie Pierre-le-Grand a Saint-Petersbourg // *Cahiers d'Etudes Africaines*. Paris, 1999. T. 39. N 155–156. P. 681–699.

Arseniev V. L'Afrique et nous // *Mondes et cultures*. Comptes rendus trimestriels des seances de l'Academie des sciences d'Outre-mer. T. XLI:1-2-3-4. 2001. P., [2003]. P. 238–240.

Arseniev V. Une prospection archeologique de la Kamajankura Sibi (village de Kalassa / commune de Siby, region de Koulikoro — Mali) // *Etudes maliennes*. Bamako, 2004. N 61. P. 18–64.

Arseniev V. Quelques reflexions sur la methode de l'ethnologie et les recherches de terrain (a travers de plus de cinq ans de l'experience personnelle) // *L'Afrique: une affection partagee*. Quelques approches a la methode et aux experiences applicatives. SPb., 2008. P. 17–44.

Arseniev V. Les Donso du Mali face au defi du temps // *Afrique contemporaine*. Paris, 2007/3–4. N 223–224. P. 341–361.

Arseniev V. A Museum Crisis? A Crisis for Ethnography? A Crisis for Civilisation? // *Forum for anthropology and Culture*. 2007. N 4. SPb., 2007. P. 151–160.

Arseniev V. Le centenaire de la decouverte de l'Art africain // *Mondes et Cultures*. Compte rendu annuel des travaux de l'Academie des Sciences d'Outre-mer. T. LXVII. Vol. I, les Seances. Paris, 2007. P. 374–383.

Ba A.H. Tradition et Modernisme en Afrique Noire. Paris, 1965.

Bathurst R.B. Intelligence and the Mirror. On Creating an Enemy. L., 1993.

Brasseur G. Etude de geographie regionale: le village de Tenetou (Mali) / *Bulletin de l'IFAN*. 1961. T. XXIII. Ser. B. № 3–4.

Brasseur G. Les etablisements humains du Mali. P., 1968.

Cisse Y.T. La confrerie des chasseurs Malinke et Bambara. Mythes, rites et recits initiatiques. Ivry et Paris, 1994.

Coiffures traditionnelles et modernes au Mali. Bamako, s.a. [1970].

Copans J., Tornay S., Godelier M., Backes-Clement C. L'Anthropologie: science des societes primitives? Paris, 1971.

Copans J. La longue marche de la modernite africaine. P., 1990.

Delafosse M. L'annee agricole ou le calendrier des Soudanais // L'Anthropologie. 1921. T. XXXI.

Delafosse M. La langue mandingue et ses dialectes. P., 1955. T. 2.

Dieterlen G. Essai sur la religion bambara. P., 1951.

Dieterlen G. Le mythe et l'organisation sociale au Soudan Francais // Journal de la Societe des Africanistes. 1955. T. XXV. P. 38–76; 1959. T. XXIX, fasc.1. P. 119–138.

Dieterlen G. et Ligers Z. Notes sur les tambours-de-calebasse en Afrique occidentale // Journal de la Societe des africanistes. 1963. T. XXXIII, fasc. 2. P. 255–274.

Dieterlen G. et Cisse Y.-T. Les fondements de la societes d'initiation du Komo. Paris-La Haye, 1972.

Dieterlen G. et Sylla D. L'empire de Ghana. Le Wagadou et et les traditions de Yerere. P., 1992.

Diop Ch.A. Anterieurite des civilisations Negres: mythe ou verite historique? P., 1967.

Dupuis-Yakouba A. Les Gow ou chasseurs du Niger. P., 1911.

Elisofon E. The Sculpture of Africa. N.Y., 1958.

Frobenius L. Kulturgeschichte Afrikas. Zurich, 1954.

Ganay S. de. Le sanctuaire Kama blon de Kangaba. Histoire, mythes, peintures parietals et ceremonies septennales. P., 1995.

Griaule M. Arts de l'Afrique Noire. P., 1947.

Labouret H. et Travele M. Le Theatre mandingue // Africa. 1928. Vol. 1. N 1.

Leiris M. L'Afrique fantome. P., 1934/1990.

Meillassoux Cl. et Niare A.C. Histoire et institution du *Kafo* de Bamako d'apres la tradition des Niare // CEA. 1963. Vol. 4, fasc. 2 (14). P. 186–227.

Meillassoux Cl. The Social Structure of modern Bamako // Africa. 1965. Vol. XXXV. N 2. P. 125–142.

Meillassoux Cl. Terrains et theories. 1967/1999.

Meillassoux Cl. Urbanization of an African Community. Voluntary associations in Bamako. Seatles; L., 1968.

Meillassoux Cl. Les ceremonies septennales de Kaaba (Mali) // Journal de la Societe des Africanistes. 1968. T. 38, fasc. II. P. 177.

Meillassoux Cl. Femmes, greniers et capitaux. P., 1975.

Meillassoux Cl. Anthropologie de l'esclavage. Le ventre de fer et d'argent. P., 1998.

Meillassoux Cl. Mythe et limites de l'Anthropologie. Le Sang et les Mots. Lausanne, 2001.

Niane Dj.T. Sounjata ou l'epopee mandingue. P., 1971 [1960].

Ouattara T.A. Le Destin du Socialisme malien. P., 1979.

Paques V. Les Bambara. P., 1954.

- Paulme D.* Les Sculptures de l'Afrique Noire. P., 1956.
- Sidibe M.* Les gens de castes ou nyamakala au Soudan Francais // Notes africaines. 1959. N 82. P. 13–17.
- Sidibe M.* Soundyata Keita, heros historique et legendaire, empereur du Manding // Notes africaines. 1959. N 82. P. 41–50.
- Tauxier L.* La religion bambara. P., 1927.
- Thoyer-Rosat A.* Chants de chasseurs du Mali: 3 Tomes. P., 1978.
- Zahan D.* Societes d'initiation bambara: Le N'domo et le Kore. P., 1970.
- Zahan D.* L'Antilope du Soleil. Arts et rites agraires d'Afrique Noire. Wien, 1980.