

письма Беринга и к Берингу. Отчеты геодезистов. Отчеты расходования средств и предметов материального снабжения и др. 1733–1736 гг. СПФ АРАН. Ф. 21. Оп. 2. Д. 24. Л. 269 об. — 273.

Рапорт Беринга Коллегии иностранных дел об отправке геодезистов к Камчатскому морю, которые на пути должны описать неразграниченный рубеж с Китаем в Приамурье (10 августа 1734 г.) // Вторая Камчатская экспедиция: документы 1734–1736. Морские отряды / Сост. Н. Охотина-Линд, П.У. Мёллер. СПб., 2009 (Серия «Источники по истории Сибири и Аляски из российских архивов»). Т. 6). С. 132–134.

Рапорт геодезистов Скобельцына и Шатилова, посланных для отыскания кратчайшего пути на Камчатку, о событиях по дороге, о полном непослушании и бегстве служилых людей (3 июня 1736 г.). Документ № 178, л. 4–6 об. // Вторая Камчатская экспедиция: документы 1734–1736. Морские отряды / Сост. Н. Охотина-Линд, П.У. Мёллер. СПб., 2009 (Серия «Источники по истории Сибири и Аляски из российских архивов»). Т. 6). С. 517–521.

Справка о наличии учащихся в математико-навигационной школе в Москве в 1712 году. О взятых и наличных учениках лейб-гвардии Преображенского и Семеновского полков // Из архива математико-навигационной школы (к экспедиции Беринга-Чирикова). URL: <http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Reizen/XVII/164-1660>.

Указ Петра I Адмиралтейств-коллегии об организации Первой Камчатской экспедиции. URL: [http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Reisen/XVIII/1700-1720/Issl\\_russ\\_tich\\_ok\\_XVIII\\_perv\\_pol/1-20/16.phtml?id=6163](http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Reisen/XVIII/1700-1720/Issl_russ_tich_ok_XVIII_perv_pol/1-20/16.phtml?id=6163).

Фамильный сайт семьи Мелентьевых. URL: <http://www.melentyev.ru/gedcom/default.htm?page=ind00727.htm>.

*Шишигина А.Н.* Традиционная система питания народов саха (по материалам второй Камчатской экспедиции XVIII в.) // Илин — историко-географический, культурологический журнал. 2005. № 6 (47). URL: <http://ilin-yakutsk.narod.ru/2005-6/42.htm>.

*Д.В. Иванов*

## КАЛМЫЦКОЕ КАМЕННОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ ЛАМЫ В КИТАЙСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ МАЭ

В фондах Музея антропологии и этнографии (Кунсткамера) РАН хранится каменная плита с рельефным изображением Богдо-гэгэна, которая привлекла наше внимание.

В 1856 г. нашим музеем была получена коллекция, описанная как китайская и зарегистрированная под № 675. В ее состав входит, в част-

ности, большая сланцевая плита с образом буддийского святого (№ 675-51). Изображение вырезано на сланцевой плите в технике низкого рельефа и расписано красками. Лама сидит в позе *гунтасана* (санскр. *guptāsana*; тиб. *sbas pa'i* 'dug stangs) на лотосовом престоле. Правая рука поднята в жесте *витарка-мудра* (санскр. *vitarkamudrā*; тиб. *chos 'chad*), в левой руке он держит кусок ткани (?). На нем надеты монашеское одеяние красного цвета и остроконечная шапка с загнутыми вверх полями. Нужно подчеркнуть, что хотя красочный слой, покрывающий поля шапки, почти полностью утрачен, его остатки имеют красный цвет.

Необходимо отметить тонкую работу мастера. Тщательно проработаны детали изображения, складки одежды, лепестки лотоса. Над изображением вырезана надпись на *тодо бичиг* (*bogdo-yin dēdu gegēn*).

В описи коллекции по поводу этого экспоната говорится следующее: «Большая сланцевая плита с изображением красками ламы» [Опись коллекции № 675]. В путеводителе по Музею антропологии и этнографии за 1900 г. в разделе «Принадлежности буддийской веры. Предметы, добытые у бурят Забайкальского края, последователей буддизма ламайского толка» упомянута каменная плита с раскрашенным изображением святителя, добытая из древнего калмыцкого храма у южной подошвы Тарбагатайских гор [Путеводитель 1900: 23]. Обратим внимание на следующее обстоятельство. В Путеводителе говорится, с одной стороны, о предметах, добытых у забайкальских бурят, а с другой стороны, о древнем калмыцком храме. Исходя из того, что надпись сделана на *тодо бичиг*, можно предположить, что это изображение было изготовлено не бурятами, а именно калмыками. Путаница возникла, как мы полагаем, из-за Тарбагатайских гор. В Забайкалье есть село Тарбагатай<sup>1</sup>, но Тарбагатайский хребет расположен на востоке Казахстана. Именно со склонов этого хребта и было привезено данное изображение, выполненное калмыками, кочевавшими в районе Тарбагатайского хребта. Это подтверждает и другой предмет из этой же коллекции (№ 675-46а), про который в описи сказано: «Глиняное изображение Шакьямуни в медном ящичке с крышечкой, найден в горах Chanta (?) к югу от озера Балхаша, несомненно утеряли во время бегства калмыков в 1772 году из приволжских степей» [Опись коллекции № 675: 3–4]. Это позволяет нам судить, что в состав китайской коллекции № 675 входят калмыцкие буддийские культовые предметы, собранные на территории современного Восточного Казахстана.

---

<sup>1</sup> Село Тарбагатай в Бурятии, с XVIII в. один из главных центров старообрядчества в Забайкалье.

Не менее интересен вопрос о том, кто привез это каменное изображение в Петербург. Согласно титульному листу описи эта коллекция была передана в дар нашему музею в 1856 г. Л.И. Шренком, однако необходимо отметить, что в описи имеется запись, не подписанная и без даты: «Опись вещам, имеющим этикетки Schrenk № (красными чернилами). Как оригинальный список вещей, так и № поступления коллекции в Академический музей, не найдены». Эта запись сделана, по всей видимости, в начале XX в. В настоящее время на интересующей нас плите этикетки с надписью «Schrenk №» нет. Однако в архивном журнале поступлений за 1856 г. имеется запись о поступлении от Шренка собрания с Алтая, Джунгарии и из Киргизской степи [Журнал поступлений 1837–1877: 35]. Инициалы собирателя в этой записи отсутствуют. В опись вложены списки на немецком языке, датированные 1856 г. и подписанные Ag.Schrenk.

Здесь и кроется главный вопрос. Если верить титульному листу, то собирателем является известный ученый Леопольд Иванович Шренк (1826–1894) — этнограф, зоолог, географ, ординарный академик по Физико-математическому отделению (зоология) с 1865 г. Л.И. Шренк родился в 1826 г. в имении Хитень Сумского уезда Харьковской губернии. В 1850 г. окончил Дерптский университет.

Л.И. Шренк 19 июля 1853 г. был направлен Академией наук в экспедицию на фрегате «Аврора» в Охотское море, к берегам Восточной Сибири и Русской Америки, с представлением ему служебных прав адъютанта Академии. Отбыв в экспедицию 12 августа 1853 г., Л.И. Шренк вернулся в Петербург 6 января 1857 г. В ходе этой экспедиции им было предпринято первое в XIX в. серьезное этнографическое обследование Амурского края [Станюкович 1978: 8]. Итогом экспедиционной деятельности Л.И. Шренка стала трехтомная работа «Об инородцах Амурского края» [Шренк 1883–1903].

Л.И. Шренк много сделал для развития музейного дела в России. Так, с мая 1867 г. во время летнего отсутствия академика Ф.Ф. Брандта Л.И. Шренк заведовал Зоологическим музеем. В конце 70-х годов XIX в. Л.И. Шренк был одним из активных сторонников объединения Анатомического кабинета и Этнографического музея Академии наук в единый Музей антропологии и этнографии [Решетов 1997: 74–75]. Более того, Л.И. Шренк был сторонником создания в Петербурге Центрального публичного музея, в котором соединились бы естественно-исторические и этнографические коллекции [Сем 2003: 63].

Десятого ноября 1879 г. Министерство народного просвещения издало распоряжение о преобразовании Анатомического и Этнографиче-

ского музеев Академии наук в Музей антропологии и этнографии и о назначении его директором Л.И. Шренка [Сем 2003: 65].

Однако Л.И. Шренк на Алтае, в Киргизии и Джунгарии никогда не был! Зато в 1842 г. в Джунгарию и киргизские степи был командирован его брат<sup>2</sup> Александр Иванович Шренк (1816–1876), который и является, по всей видимости, истинным собирателем интересующего нас экспоната.

Не менее любопытны вопросы точной датировки этого памятника и того, какой именно Богдо-гэгэн изображен на плите. Мы склонны считать, что это II Богдо-гэгэн (1729–1757), и датировать предмет первой половиной XVIII в.

### **Библиография**

Журнал поступлений 1837–1877. Отдел Учета МАЭ РАН. Ф. К-IV. Оп. 1. Д. 3.

Опись коллекции № 675. Отдел учета и хранения МАЭ.

Путеводитель по этнографическому музею Императорской Академии наук. СПб., 1900.

*Решетов А.М.* Леопольд Иванович Шренк (к 170-летию со дня рождения) // Курьер Петровской Кунсткамеры. Вып. 6–7. СПб., 1997. С. 72–85.

*Сем Ю.А.* Леопольд Иванович Шренк (1826–1894). Жизнь и деятельность исследователя Приамурья, Приморья и Сахалина. Южно-Сахалинск, 2003.

*Станюкович Т.В.* Этнографическая наука и музеи (по материалам этнографических музеев Академии наук). Л., 1978.

*Шренк Л.И.* Об инородцах Амурского края. Т. I–III. СПб., 1883–1903.

***Е.В. Иванова***

## **ИССЛЕДОВАНИЕ БУДДИЙСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ 5942 МАЭ**

Самая крупная буддийская коллекция из Зарубежной Азии, хранящаяся в фондах МАЭ РАН с 1950 г. (когда она была передана из московского музея Востока и зарегистрирована под № 5942), содержит 640 предметов — скульптурные изображения божеств из пантеона ин-

<sup>2</sup> Информация А.И. Терюкова