

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Комплексный анализ разных аспектов айнской культуры в широком временном срезе подводит к выводу о том, что история происхождения айнов уходит своими корнями в древнюю дзёмонскую культуру. Об этом свидетельствуют как антропологические данные, так и археологические находки.

По данным антропологии, среди различных групп дзёмонцев айны обнаруживают наибольшее сходство с хоккайдским типом, определяющим генетические связи с населением Северо-Восточной Азии. При этом важными, если не решающими в этногенезе айнов следует признать периоды Дзокудзёмон и Сацумон, когда местные традиции стали приобретать выраженные айнские черты. Эта тенденция прослеживается и в материальной культуре: хотя уже в эпоху Дзёмон полуподземные жилища, погребения, водные транспортные средства, некоторые рыболовные и охотничьи орудия, а также орнамент похожи на айнские, убедительные и неоспоримые параллели с айнами появляются в последующее время.

Наряду с населением культуры сацумон значимую роль в этногенезе айнов сыграли носители охотской культуры. Под их влиянием происходило становление присущих айнам верований, культурной практики и специфической системы ритуалов, центральное место в которых занял культ медведя.

Следует отметить тот факт, что айнов от дзёмонцев отличают частичное вытеснение в их культуре керамики деревянной продукцией и отсутствие навыков лакировки. Пока не удастся объяснить, почему айны, высоко ценившие японскую лакированную продукцию, утратили исконные навыки производства лака. Это лишь показательная частность, а если шире, то различия прослеживаются в погребальном обряде (преобладание могил с вытянутыми костяками, появление мумифицированных захоронений), промысловой деятельности (использование отравленных стрел), строительстве (бытование полуподземных жилищ ительменского и эскимосского типов). Учитывая все это, можно констатировать, что айнская культура с момента ее появления на протяжении веков развивалась в русле традиций народов северо-восточного и тихоокеанского регионов.

В настоящее время айны проживают в 72 муниципалитетах (городах, поселках и деревнях) Хоккайдо, 59,5 % приходится на административные округа Хидака и Ибури. Некоторые из них до недавнего времени подвергались дискриминации, поэтому старались скрыть свое происхождение. Наиболее часто дискриминация проявлялась в области образования [Левковская 2010: 199, 202; Спеваковский 2003: 43].

Жизненный уклад, природопользование и система хозяйственных занятий современных айнов претерпели кардинальные изменения. Наряду с таким традиционным видом хозяйственной деятельности, как рыболовство, получило развитие сельское хозяйство, охота же окончательно сошла на нет.

Кроме рыбных промыслов и сельского хозяйства, организованных на рыночной основе и не имеющих ничего общего с традиционным природопользованием, айны вовлечены в некоторые отрасли добывающей промышленности, а также, не в последнюю очередь, туристический бизнес, с которым связаны организация этнических праздников и развитие народных ремесел. В основном из этих источников айны черпают средства для того, чтобы не только демонстрировать остатки своей уникальной культуры, но и сохранять и развивать ее.

К сожалению, рыночная основа не вполне способствует этой национальной цели. Показательно, что такие зрелищные мероприятия, как «праздник маримо», устраиваемый ежегодно на озере Акан, отнюдь не традиционны — они созданы совсем недавно для развития туристической индустрии. Кроме того, многие праздники до того театрализованы, что «лишь в общих чертах напоминают торжественные действия айнской старины» [Спеваковский 1998: 87]. Однако пожилые айны все же стараются приобщить молодое поколение к древним обычаям и тем самым способствовать сохранению традиций.

Среди старинных социально-ритуальных мероприятий для айнов первостепенное значение всегда имел обряд отправки медведя, кульминацией которого было умерщвление животного. Теперь в силу следования законодательству об охране природы проведение такого обряда практически невозможно. Один раз медвежий праздник проводился в 1970-е годы в селении Нибутани, другие — в 1980–1990-е годы в населенных пунктах Тикабуми и Сираой.

Кроме праздника отправки медведя, айны Хоккайдо проводят много других зрелищных представлений, таких как «праздник пер-

вого в сезоне лосося» или «праздник спуска на воду новой лодки» [Там же: 89, 93].

Важное для самосознания народа празднество устраивают жители поселка Сидзунай, где когда-то располагалась ставка айнского исторического героя, вождя и воителя Сякусяина. В 1970 г. в Сидзунай был открыт памятник Сякусяину, которому айны с тех пор приносят жертвы, проводя поминальный обряд. Позднее в селении Каминоку стали чествовать другого национального героя — Косямаина [Там же: 98].

В Японии издавна собирали многочисленные айнские коллекции (ныне только в музеях числится около 30 тыс. экспонатов). Ведущими в этом процессе стали Токийский государственный музей, Государственный этнологический музей Осака, муниципальные музеи Хоккайдо в Момбэцу, Асахигава, Уракава, Сидзунай и других городов. Ценные экспонаты хранятся в собраниях многих университетов, муниципальных обществ, частных коллекциях.

Широко известен Музей айну, основанный в 1984 г. в населенном пункте Сираой, на месте большого айнского селения [Шубина 1988: 175]. Это музей под открытым небом, включающий жилые дома, амбары, клетки для медведей и другие составные айнской деревни¹. Подобного рода музеи находятся еще в Ноборибэцу и Кусиро — посетители всегда с большим интересом посещают эти места, воссоздающие особую атмосферу жизни айнов.

Перспектива сохранения и возрождения айнской культуры встречает много препятствий. Особенно остро стоит вопрос сохранения языка. Некоторые специалисты не без оснований уже относят его к мертвым. Поскольку подлинных носителей айнского языка становится все меньше, а фактически — почти не осталось, при университетах и научных центрах проводятся курсы по его изучению, кроме этого, в ряде учебных заведений устраиваются лекции по айнской культуре и всевозможные мастер-классы.

¹ Весь комплекс занимает около 20 гектаров. Для основной экспозиции, насчитывающей около 5 тыс. единиц хранения, отведено специальное здание. Среди сотрудников — японские специалисты по айнской культуре, а также айны, владеющие родным языком, самобытными ремеслами и знанием фольклорного наследия. В музее постоянно проводятся различные театрализованные представления, издаются каталоги, сборники научных трудов, выпускается сувенирная продукция, устраиваются выставки, в которых принимают участие и зарубежные музеи [Шубина 1988: 178].

Сохранение и популяризация айнской культуры — приоритетные направления государственной политики Японии. Немаловажное значение здесь отводится Фонду изучения и развития айнской культуры, основанному в 1997 г. Фонд частично существует за счет бюджета государства, частично — губернаторства Хоккайдо, а также на пожертвования населения, организаций и предприятий. Кроме того, в 1997 г. был введен в действие Закон о развитии айнской культуры, а также распространении знаний и просвещения в области айнских традиций. Айны впервые получили право называться этнической группой [Левковская 2010: 203; Спеваковский 2003: 46].

Примечательно, что за последнее время значительно увеличилось количество японцев, женатых на айнках, среди которых есть представители среднего класса и интеллигенции — преподаватели, музейные работники, дилеры. Существенно возросла доля айнов, женатых на японках, при этом появились вполне состоятельные люди, занятые собственным малым бизнесом [Арутюнов 2007: 135]. В среднем уровень жизни айнов постепенно повышается. С ними проводятся консультации по вопросам трудоустройства, им выделяются денежные субсидии, предоставляются средства на решение жилищных проблем. В Японии и за рубежом организуются выставки по айнской тематике, публикуются каталоги и научные статьи.

Общий успех всех мероприятий хотя и не грандиозен, но в целом достаточно заметен — это один из наиболее успешных проектов в мире по сохранению народа и его культуры [Там же: 137]. Хотелось бы надеяться, что изучение айнской истории и культуры будет способствовать их сохранению и развитию.