

Д. В. Иванов

ПЕРВЫЕ ФОТОГРАФИИ, СДЕЛАННЫЕ В МОНГОЛИИ РУССКИМИ ПУТЕШЕСТВЕННИКАМИ

В различных музеях и архивах как Монголии, так и России хранится достаточно большое количество фотографий, сделанных в Монголии в конце XIX — начале XX в., однако существует проблема их датировки. Это связано с тем, что дата поступления фотоколлекций практически всегда не соответствует времени съемки, дарителями коллекций могли быть как сами фотографы, так и другие люди, а зачастую имя фотографа и дата съемки просто неизвестны. В статье мы попытаемся расположить в хронологическом порядке самые ранние монгольские фотографии, хранящиеся в Музее антропологии и этнографии (Кунсткамера) РАН, и сопоставить их с известными нам фотоколлекциями из других учреждений Петербурга, а также определить самые ранние фотоснимки из Монголии.

В 1882 г. в МАЭ поступила коллекция от А.В. Адрианова, про которую на первом листе описи сказано: «Коллекція фотографій видовъ и типовъ Съверо-Западной Монголіи, составленная А.В. Адриановымъ въ 1879 году» [Опись колл. № 128. Л. 1].

Всего собрание насчитывает 64 отпечатка, наклеенных на белый картон, на котором золотым теснением выполнены подписи. Часть фотографий подписана на русском языке — «Виды и типы Съверо-Западной Монголіи. Монгольская экспедиція Императорскаго Русскаго Географическаго Общества. Съ негативовъ А.В. Адрианова», а часть на французском — «Vues et types de la Mongolie Occidentale. Expédition de la Société Impériale Russe de Géographie dans la Mongolie Occidentale par G. Potanine et A. Adrianoff. Photographie par A. Adrianoff».

В 1874 г. Александр Васильевич Адрианов (1854–1920) поступил в Медико-хирургическую академию в Санкт-Петербурге, а через год перевелся в Петер-

бургский университет, однако за время обучения в Медико-хирургической академии освоил фотографию, что пригодилось ему впоследствии [Дэвлет 1998: 169]. В 1879 г. он принял участие в экспедиции, организованной Императорским Русским географическим обществом и возглавляемой известным географом, этнографом, ботаником Г.Н. Потаниным, в северо-западную Монголию в качестве фотографа. Специально для этого был приобретен фотоаппарат «Варнерке» [Андреев 2013: 146].

Маршрут экспедиции пролегал через Алтай, северо-западную Монголию и территорию современной Республики Тыва [Дэвлет 1998: 170]. В ходе путешествия Адриановым было сделано около 70 качественных фотоснимков, некоторые из которых послужили основой для рисунков, опубликованных Г.Н. Потаниным в работе «Очерки северо-западной Монголии» [Потанин 1883: табл. XXIII ф. 97, XXIV ф. 99, XXV ф. 100]. Любопытно, что в 1883 г. издатель предпочел опубликовать рисунки с фотографий, а не сами фотографии.

В 1881 г. фотоработы Адрианова были выставлены в помещении Императорского Русского географического общества в Петербурге [Дэвлет 2004: 7].

Отпечатки полностью совпадают с маршрутом экспедиции, и коллекция может быть разделена на три части — алтайскую, монгольскую и тувинскую.

В алтайской части мы можем видеть портреты алтайцев (128-1, 6, 9, 10, 13, 15), теленгитского шамана (128-17, 18) и его бубен (128-14, 20), айлы (жилища) «новокрещенных» алтайцев (128-7, 8), прирученную косулю (128-5), вид на город Улала (Горно-Алтайск) (128-2, 3).

Монгольская часть представлена преимущественно портретами дюрбютов (дербетов). Некоторые сфотографированы сидящими или стоящими в полный рост анфас (128-36, 42, 43, 56), но большинство фотографий — погрудный портрет профиль и анфас (128-22, 25–28, 30, 31, 33–35, 37, 38, 40, 53–55). Такой тип портрета был очень распространен в этнографической фотографии 70–80-х годов XIX в. и назывался «Антропологические типы». Позднее, в 1888 г., по заданию того же Г.Н. Потанина другой фотограф Н.А. Чарушин делает серию «Типы монголов»¹ [Сергеев 2004: 99]. На портретных фотографиях Адрианова показаны представители разных социальных слоев и групп — «простые» монголы, ламы, музыканты, князья. В этой коллекции есть также снимки юрт (128-48, 50).

Всего насчитывается 50 фотографий, хранящихся в отделе Восточной и Юго-восточной Азии МАЭ, часть фотографий находится в отделе Сибири МАЭ. 43 отпечатка наклеены на картон с подписями на русском языке, а семь — с подписями на французском языке. «Французские» листы, видимо, были изготовлены для альбома, который был преподнесен в дар Русским географическим обществом французскому принцу Бонапарту в 1884 г. [Дэвлет 1998: 170].

Тувинская часть представлена «антропологическими типами» (128-58–64).

Эти фотографии — одни из самых ранних снимков, сделанных в Монголии. Они даже считались самыми первыми фотографиями из Монголии [Андреев 2013: 146]. Однако в архиве Института истории материальной культуры

¹ Мнения о том, что данный тип портретов был распространен в этнографической фотографии в период с 70-х до начала 90-х годов XIX в. придерживается и специалист по этнографической фотографии Е.Б. Толмачева.

РАН хранятся фотографии, сделанные участником Русской учено-торговой экспедиции в Китай в 1874–1875 гг. А.Н.Э. Боярским [Длужневская 2013: 40]. Среди них есть фотография дворца Хутухты в Урге [ГАИМК. Ф. 1. Колл. 161. Л. 1], а также несколько фотографий, сделанных во Внутренней Монголии. В архиве ИИМК РАН имеются также фотографии, сделанные В.В. Ланиным во время его путешествия в 1875–1876 гг. с Дальнего Востока в Иркутск [Длужневская 2013: 41]. В этом собрании есть несколько изображений Маймачена.

Работы А.Н.Э. Боярского и В.В. Ланина являются самыми ранними известными нам датированными фотографиями из Монголии. Однако фотографии А.В. Адрианова отстают от них всего на несколько лет, но значительно превосходят их количественно, знакомят нас с разными социальными слоями монгольского общества 70-х годов XIX в. и представляют большую культурно-историческую ценность. Кроме того, мы склонны считать, что «тувинские» фотографии Адрианова — это первые фотоизображения, сделанные на территории современной Республики Тыва.

Использованные документы

Опись коллекции № 128. Отдел учета и хранения МАЭ РАН.

ГАИМК Фот. отдел. Ф. 1, Колл. 161 — Русская Учено-торговая экспедиция в Китай 1874–1875 гг. Монголия и Китай. Жилища, культовые и крепостные сооружения, транспорт сухопутный и водный, производство чая, театр и музыка, одежда и типы, войско.

Библиография

Длужневская Г.В. Фотографии по Монголии в фотоотделе научного архива Института истории материальной культуры РАН // Российское изучение Центральной Азии: исторические и современные аспекты (к 150-летию П.К. Козлова). СПб., 2013.

Дэвлет М.А. А.В. Адрианов как археолог. Первый период (1879–1900) // Очерки истории отечественной археологии. Вып. II. М., 1998.

Дэвлет М.А. Александр Васильевич Адрианов (к 150-летию со дня рождения). Кемерово, 2004.

Потанин Г.Н. Очерки северо-западной Монголии. Результаты путешествия, исполненного в 1879 году по поручению Императорского Русского Географического Общества. Вып. IV. Материалы этнографические. СПб., 1883.

Сергеев В.Д. Николай Чарушин — народник, общественный деятель, издатель, краевед-библиограф. Вятка, 2004.