

Приложения

Приложение I

Список предметов из коллекции А. Себы, сохранившихся в петербургских музеях

Натуралии

I. Раковины.

1. *Nerita peloronta* (Linnaeus 1758), или Окровавленные зубы.

Распространение: Южная Флорида, Вест-Индия, Бермудские острова.

Размер: 3,3×3,16 мм.

Поступление: коллекция А. Себы; Кунсткамера.

Санкт-Петербург. Зоологический институт РАН.

Изображения:

*Seba Albertus. Naaukeurige beschryving van het schatryke kabinet der voornaamste seldzaamheden der natuur van Albertus Seba... Dl. III. Tab. XLI, LIX;

*Peter de Grote en Holland... P. 168. Afb. 54, в центре.

*Петр I и Голландия. К 300-летию Великого посольства... С. 158. Ил. 244.

2. *Lambis truncata sebae* (Kiener 1843), или раковина-паук Себы.

Распространение: Тихий океан, Красное море, восточная Арабия.

Раковина названа в честь А. Себы.

Размер: 27,6×18 мм.

Поступление: коллекция А. Себы; Кунсткамера.

Санкт-Петербург. Зоологический институт РАН.

Изображения:

*Seba Albertus. Naaukeurige beschryving van het schatryke kabinet der voornaamste seldzaamheden der natuur van Albertus Seba... Dl. III. Tab. LXXXII.

*Peter de Grote en Holland... P. 168. Afb. 54, вверху;

*Петр I и Голландия. К 300-летию Великого посольства... С. 158. Ил. 242.

3. *Neptunea despecta*, Linnaeus 1758.

Распространение: южное, западное и северное побережье Шпицбергена, район южных островов Земли Франца Иосифа, Баренцево море, восточные и северные берега Исландии, побережье Гренландии, Британии, Шетландские и Фарарские острова.

Размер: 9,64×5,05 мм.

Поступление: коллекция А. Себы; Кунсткамера.

Санкт-Петербург. Зоологический институт РАН.

Изображения:

*Seba Albertus. Naaukeurige beschryving van het schatryke kabinet der voornaamste seldzaamheden der natuur van Albertus Seba... Dl. III. Tab. LII.

*Peter de Grote en Holland... P. 168. Afb. 54, слева.

*Петр I и Голландия. К 300-летию Великого посольства... С. 158. Ил. 243.

4. *Fissurella glaucopsis* (Reeve 1848), или Фиссурелла-Совиный глаз.

Распространение: острова Зеленого Мыса.

Размер: 1,27×4,12 мм.

Поступление: коллекция А. Себы; Кунсткамера.

Санкт-Петербург. Зоологический институт РАН.

Изображения:

*Peter de Grote en Holland... P. 168. Afb. 54, справа.

*Петр I и Голландия. К 300-летию Великого посольства... С. 158. Ил. 241.

5. Чучело анаконды.

Длина 300 см.

Происхождение: коллекция А. Себы; Кунсткамера.

Санкт-Петербург. Зоологический музей Зоологического института РАН.

Артифициалии

1. Ларец из слоновой кости с изображением сцен грехопадения.

Цейлон (?). XVI–XVII вв.

Размер: 20,5×15×14,5 см.

Слоновая кость, дерево, серебро.

Поступление: коллекция А. Себы; Кунсткамера.

Государственный Эрмитаж. Э-7583.

Себа А. Перечень (Приложение II). Разное № 10. Маленький резной кабинет из слоновой кости, который содержит 24 китайских резных фигурки ползающих детей, выполненных из мыльного камня.

MIP¹. Vol. II. Pars prima. P. 203. № IV: Arcula tribus capsulis exemtilibus constans, ex ebore facta; latera etus historiam sceleris ab Adamo et Eva primum commissi exprimunt

(Ящик из слоновой кости, в котором три маленьких выдвигаемых ящика; на боках онаго вырезана история о первом грехе Адама и Евы)².

Изображения:

*Peter de Grote en Holland... P. 167. Afb. 52 a.

*Петр I и Голландия. К 300-летию Великого посольства... С. 174. Ил. 273.

1 Musei Imperialis Petropolitani volumen II, pars prima, qua continentur res artificiales. Petropoli, 1742. Далее — MIP.

2 Перевод с лат. Г.М. Воробьева.

2. Статуэтки ползающих мальчиков из мыльного камня. Китай. До 1716 г.

Размер: ок. 3 см.

Поступление: коллекция А. Себы; Кунсткамера.

Санкт-Петербург. МАЭ РАН.

Себа А. Перечень (Приложение II). Разное. № 10: Маленький резной кабинет из слоновой кости, который содержит 24 китайские резные фигурки ползающих детей, выполненные из мыльного камня.

MIP. Vol II. Pars prima. P. 109. № 112: *Icunculae Chinenses 24 ex alabastro Indico diversicolore sectae* (Двадцать четыре фигурки китайцев, высеченные из разноцветного индийского алебастра).

Изображения:

*Акварельный рисунок с изображениями статуэток ползающих мальчиков, из мыльного камня. Китай. До 1716 г.

Слева внизу: *Scrin XVI n.[38 зачеркнуто] 112.*

Справа внизу: «рисовал Михайла Махаевъ 1736 года июля 27 дня»

СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 4. Д. 50.

3. Две пары рожков мускусного оленя в золотой оправе. Приспособления для набивания трубки.

Тонкин / Нидерланды. XVII в.

См. цветные иллюстрации.

Размер: 8 см. Кость, рог.

Поступление: коллекция А. Себы; Кунсткамера.

Государственный Эрмитаж. Э-3415, Э-3416.

См. Приложение II. Разное. № 41: две пары рогов мускусной косули из Тонкина [= Ханой. В империи Тонкин с 1636 по 1699 г. Объединенная Ост-Индская компания имела торговый пост].

MIP. Vol II. Pars prima. P. 203. № 4: *Quatuor cornua cervorum Guineensium, lamina aurea ornata* (Четыре рога гвинейских оленей, золотом оправлены).

Изображения:

*Seba Albertus. *Naaukeurige beschryving van het schatryke kabinet der voornaamste seldzaamheden der natuur van Albertus Seba...* Dl. I. Tab. 43.

*1730–1740. Неизвестный художник. Акварель, золотая краска.

Размер: 535×320 мм. Государственный Эрмитаж. ЭРР-7135.

*Peter de Grote en Holland... P. 167. Afb. 52, слева.

*Петр I и Голландия. К 300-летию Великого посольства... С. 174. Илл. 273, 274.

4. Два копытца гвинейского оленя в золотой оправе. Приспособления для набивания трубки XVII в. Гвинея [Гана]. См. цветные иллюстрации.

Размер: 4,2×4,7 см. Рог, золото.

Поступление: коллекция А. Себы; Кунсткамера.

Государственный Эрмитаж. Э-3418.

См. Приложение II. Разное. № 43: два маленьких рога горного козла из Эльмины.

MIP. Vol II. Pars prima. P. 204. № 5: *Pes eiusmodi [Guineensi] cervi, eodem modo ornatus [lamina aurea ornata]*. (Ноги такого же оленя и с такою же оправою).

Изображения:

* Seba Albertus. Naaukeurige beschryving van het schatryke kabinet der voornaamste seldzaamheden der natuur van Albertus Seba... Dl. I. 1734. Tab. 43.

* 1730–1740. Неизвестный художник. Акварель, золотая краска.

Размер: 535×320 мм.

Поступление: Кунсткамера.

Государственный Эрмитаж. ЭРР-7135.

*Peter de Grote en Holland... P. 167. Afb. 52, слева.

*Петр I и Голландия. К 300-летию Великого посольства... С. 174. Ил. 273, 274.

5. Два зуба козерога в долотой оправе. XVII в. Происхождение неизвестно.

См. цветные иллюстрации.

Размер: 5,0 см. Зубная ткань, золото

Поступление: коллекция А. Себы; Кунсткамера.

Государственный Эрмитаж. Э-3420.

См. Приложение II. Разное. № 42. два рога горного козла.

MIP. Vol II. Pars prima. P. 203. № 6. Duo dentes apri [sic], auro muniti (Два зуба кабаньих, золотом оправлены).

Изображения:

* Seba Albertus. Naaukeurige beschryving van het schatryke kabinet der voornaamste seldzaamheden der natuur van Albertus Seba... Dl. I. Tab. 43.

* 1730–1740. Неизвестный художник. Акварель, золотая краска.

Размер: 535×320 мм.

Государственный Эрмитаж. ЭРР-7135.

*Peter de Grote en Holland... P. 167. Afb. 52 b;

*Петр I и Голландия. К 300-летию Великого посольства... С. 174. Ил. 273.

6. Кинжал-крис³. Ява. XVII в. Длина 52 см.

Поступление: коллекция А. Себы; Кунсткамера.

Государственный Эрмитаж. Инв. № ОР-454.

См. Приложение II. Разное. № 102: японский кинжал-крис, инкрустированный золотом и серебром.

MIP. Vol II. Pars prima. P. 183. № 5. Pugio Americanus, cuius manubrium speciem. Idoli Indici praefert, formatum ex argento inaurato, ferrum instar flammae curvatum, auro distinguitur et vagina bracteis aureis, sculptura conspicuis, tegitur. (Кинжал американский, рукоять которого, выполненная из позолоченного серебра, воспроизводит вид индейского идола; клинок изогнут наподобие языка пламени, отделан золотом, а ножны покрыты золотыми пластинками, примечательными чеканкою.)

3 На Яве крису приписываются магические свойства. В начале XVIII в. подобные крисы были большой редкостью в коллекциях европейцев. Существует всего несколько таких кинжалов, о которых нам известно, что они попали в ту или иную европейскую коллекцию уже в то время.

Изображение:

*1730–1740. Неизвестный художник. Акварель. 535×320 мм.

Государственный Эрмитаж. ЭРР-7070.

* Peter de Grote en Holland... Р. 166, afb. 49;

*Петр I и Голландия. К 300-летию Великого посольства... С. 153. Ил. 223.

Благодаря этой акварели удалось установить, какой именно крис из того множества кинжалов, что в хранятся в отделе Востока Эрмитажа, принадлежал Себе.

Изображение акварельного рисунка: Peter de Grote en Holland... Р. 166. Ил. 50; Петр I и Голландия. К 300-летию Великого посольства... С. 153. Ил. 69.

7. Корень дерева, украшенный резьбой. Китай (?). XVII в.

89×64×20 см.

Происхождение: коллекция А. Себы; Кунсткамера.

Государственный Эрмитаж. Д-112.

См. Приложение II. Разное. № 106: ящичек, содержащий очень редкий корень алойного дерева и весьма искусные резные фигурки, изображающие китайцев с лодочками на речушках.

MIP. Vol II. Pars prima. Р. 113. № 221. Fani Chinensis simulacrum, in quo idolum inauratum, et aliae imagines sanctorum et litteratorum Chinens. conspiciuntur. (Подобие китайского святилища, в котором видны позолоченный идол и другие изображения китайских святых и ученых.)

Изображение:

*1735–1740. Неизвестный художник. Слева: *Die Lange ist 3 schu 1 zoll. Die breite 2 schu.*

Акварель, тушь. Размер 470×280 мм.

СПФ АРАН. Р. IX. Оп. 4. Д. 229.