

Глава II

КОЛЛЕКЦИИ МОРЕПЛАВАТЕЛЕЙ

В первой половине XIX в. музей получил ряд коллекций от участников русских кругосветных и полукругосветных экспедиций. В состав трех экспедиций — И.Ф. Крузенштерна — Ю.Ф. Лисянского (1803—1806), М.Н. Васильева — Г.С. Шишмарева (1819—1822), Ф.П. Литке — М.Н. Станюковича (1826—1829) — входили сотрудники ИАН. Участники этих экспедиций занимались сбором естественно-научных коллекций по инструкциям, составленным русскими академиками. Некоторые мореплаватели, перед которыми не ставилась задача сбора коллекций, самостоятельно занимались их сбором и по возвращению в Санкт-Петербург передавали свои коллекции в Кунсткамеру, Императорский Эрмитаж, Музей Государственного Адмиралтейского департамента (МГАД), музей Императорской Академии художеств (ИАХ), Румянцевский музей. В настоящее время значительная часть этнографических коллекций участников кругосветных и полукругосветных экспедиций находится в МАЭ.

Собрание Ю.Ф. Лисянского

В 1803—1806 гг. состоялась первая русская кругосветная экспедиция под руководством Ивана Федоровича Крузенштерна (1770—1846) и **Юрия Федоровича Лисянского** (1773—1837), которые командовали судами «Надежда» и «Нева». В июле 1804 г. «Нева» стала на якорь в Павловской гавани острова Кадьяк. После месячной стоянки судно отправилось к острову Ситка, где экипаж «Невы» принял участие в боевых действиях против тлинкитов. Зимой 1804—1805 гг. экипаж судна провел на Кадьяке, в июне 1805 г. «Нева» покинула берега Русской Америки. В течение почти годичного пребывания на Аляске Ю.Ф. Лисянский подробно познакомился с культурой местного населения и сделал ее описание. Что касается этнографических коллекций, то их сбором занимались

Ю.Ф. Лисянский, Г.И. Лангсдорф и Петр Васильевич Повалишин (1775–1852). Также сбор различных «редкостей» осуществлял капитан «Надежды» И.Ф. Крузенштерн. Известно, что в состав его собрания входили американские вещи, которые он мог получить от Ю.Ф. Лисянского.

После возвращения в Санкт-Петербург в 1806 г. Ю.Ф. Лисянский разделил свое собрание на три части. Одну часть он передал в Музей Государственного Адмиралтейского департамента, другую — в Кунсткамеру, третью — министру коммерции графу Николаю Петровичу Румянцеву (1754–1826). Позднее последняя часть его собрания оказалась в московском Дашковском музее при Румянцевском музее. П.В. Повалишин передал свою коллекцию в МГАД. Г.И. Лангсдорф отправил свое собрание в Германию. И.Ф. Крузенштерн что-то передал в Кунсткамеру, а основную часть — в Музей искусств Дерптского университета. Что касается дальнейшего передвижения этих коллекций, то в 1828 г. МГАД расформировали и его этнографическое собрание передали в Кунсткамеру. В Модель-камере, как стал называться МГАД, остались лодки алеутов, эскимосов, индейцев и их модели. Дашковский музей, который в советское время неоднократно переименовывался, окончательно был ликвидирован в 1948 г. Его этнографические коллекции передали в Музей антропологии им. Д.Н. Анучина, Государственный музей этнографии народов СССР, Музей народного искусства и Государственный исторический музей.

К коллекции Ю.Ф. Лисянского, поступившей в Кунсткамеру, составили «Реестр», который позднее переписали в журнал поступлений музея. В настоящее время в коллекции Ю.Ф. Лисянского № 536 зарегистрировано только 28 номеров, оставшиеся 20 номеров находятся в сборных коллекциях.

«Реестр вещам, привезенным к. Лисянским,
доставленным в 1806, 20 декабря

<...>

9. Шугацкий лук (№ 536-5. — С.К.).

10. Кадыжские колотья рыбы.

11. Кадыжская нерпичья стрела (№ 536-27. — С.К.).

12. Шугацкая стрелка (№ 536-25/1, 2. — С.К.).

13. — — — древко китового копья.

14. Кадыжская бобровая стрелка.

15. Медной реки Аляксы стрелки (№ 536-28а, б, с, d. — С.К.).
16. Калифорнийские стрелки (№ 536-26/1, 2, 3, 4, 5. — С.К.).
17. Кадыякские доски, с которых бросают стрелки (№ 536-20. — С.К.).
18. Китовая жила (№ 536-6. — С.К.).
19. Шугацкие два мешочка (№ 536-10а, б. — С.К.).
20. — — — колотушки, употребляемые для убивания рыбы. <...>
22. Колошенский каменный молот (№ 536-3. — С.К.).
- 23–25. 3 кадыякские байдары — а) однолючная, б) 2-х лючная, в) 3-х лючная (№ 536-8, 9, 11. — С.К.). <...>
30. Кадыякский ишкат.
31. Шугацкая рогожка. <...>
38. Кадыякские побрякушки. <...>
43. Кадыякская нерпичья стрелка.
- 44–45. Кадыякские мотушки. <...>
50. 2 копыта китовые с Кадыяка.
51. 2 кадыякские камлейки кишечные (№ 536-23а. — С.К.).
52. 2 женские куклы с Кадыяка (№ 536-2, 699-1. — С.К.).
53. Кадыякская кукла мужская малого роста.
54. Колошенская резьба (№ 536-21а, б. — С.К.).
55. Колошенская гремушка (шешух) (№ 536-7. — С.К.). <...>
57. 2 кадыякские пекулки (аспидные ножи). <...>
60. Кадыякские сумки (№ 633-3. — С.К.).
61. — — — шапка женская (№ 536-14. — С.К.).
62. Шерсть диких баранов в Кенаях.
63. Нитки китовых жил (№ 536-18. — С.К.).
64. Маута к бобровым стрелам (№ 536-17. — С.К.).
65. Маута к нерпичьим стрелам длинная (№ 536-15. — С.К.).
66. 2 кадыякских колпака мужских (№ 536-22а. — С.К.).
67. Короткая маута для нерпячьих стрелок (№ 536-16. — С.К.).
68. Работа, шитье с Кадыяка (№ 536-1. — С.К.).
69. Кадыякская сумочка для поклажи.
70. Подставка для женских работ с Кадыяка.
71. Урилья сетка из китовых кишок (№ 536-19. — С.К.).
72. Кадыякская шляпа (№ 536-12. — С.К.).
73. Уналашкинская нарядная шляпа (№ 536-13. — С.К.).
74. Шугацкая посуда (№ 536-4. — С.К.). <...>
78. Бумага с Кадыяка, кукол вырезанных из кости и дерева. <...>
80. 3 колошенские маски.

81. 1 нашейник.

82. Байдара с веслами 25 фут. 3-хлючная (№ 536-24. — С.К.). <...>» [АМАЭ. Ф. К-IV. Оп. 1. № 3. Л. 95–97].

После поступления коллекции Ю.Ф. Лисянского в Кунсткамеру к каждому ее предмету сделали этикетку, на которой указали название предмета, его этническую принадлежность или район сбора и порядковый номер по «Реестру». Например, к луку № 536-5 имелись три этикетки с надписями: первая — «Чугачей. Лисянск. № 9», вторая — «№ 9», третья — «Lisiansky № 9. Лук» [Окладникова 1995: 37]. Как отмечалось, в конце XIX в. К.К. Гильзен составил карточный каталог, в частности, для коллекции № 536. Для каждого предмета он сделал картонную карточку, на которую наклеил все этикетки, имевшиеся на предмете. В 1995 г. Е.А. Окладникова изъяла из музея карточный каталог К.К. Гильзена к коллекциям Ю.Ф. Лисянского (№ 536), К.Т. Хлебникова (№ 563) и И.А. Купреянова (№ 564). Соответственно с 1995 г. музейные карточки к этим коллекциям в МАЭ отсутствуют. Поэтому сведения из «Реестра» к коллекции Ю.Ф. Лисянского приходится сравнивать не с этикетками начала XIX в. из карточного каталога К.К. Гильзена, а с цитатами надписей этикеток этого каталога из статьи Е.А. Окладниковой. Удалось обнаружить только одну этикетку Кунсткамеры к американскому предмету из коллекции Ю.Ф. Лисянского: в плетеной сумке № 633-3 находится этикетка «Lisiansky № 60. Кадыякские сумки».

Индейцы цимшиан, к изделиям которых Е.А. Окладникова отнесла миниатюрные маски от шаманского наголовника (№ 536-21а, б) [Там же: 49], в «Реестре» не указаны. В карточном каталоге к этим маскам имелась этикетка «№ 54», а в «Реестре» о них сказано: «54. Колошенская резьба», то есть здесь указана их принадлежность к изделиям тлинкитов. Вызывает удивление и то, что при описании вышеупомянутых масок Е.А. Окладникова приводит цитату Ю.Ф. Лисянского с описанием празднеств эскимосов острова Кадыяк, после чего пишет: «Для украшения масок индейцы цимшиан использовали волосы убитых рабов или пленных, о чем Лисянский писал следующее» [Там же]. Далее следует цитата с описанием военных обрядов тлинкитов, что касается индейцев цимшиан, то о них Ю.Ф. Лисянский вообще не упоминал.

Несмотря на отсутствие старинных этикеток к коллекции Ю.Ф. Лисянского и неточности в статье Е.А. Окладниковой, уда-

лось соотнести данные из «Реестра» с предметами из коллекции № 536. В свою очередь это позволило установить этническую принадлежность отдельных предметов по данным собирателя. Это вещи алеутов, кадьякцев, чугачей, тлинкитов, атна и индейцев Калифорнии. Ю.Ф. Лисянский не посещал район расселения индейцев атна, Кенайский залив и Калифорнию. Эти вещи он получил от служащих Российско-Американской компании или иностранных мореплавателей. О приобретении одежды атапасков Ю.Ф. Лисянский сообщает: «Едва мы успели уложить груз, находившийся в кадьякских магазинах, как на байдарках был привезен прошлогодний промысел из Кенайского залива <...>. Между прочим было привезено несколько кенайских одежд и других редкостей, часть которых куплена мной» [Лисянский 1947: 174–175].

Предметы быта тлинкитов Ю.Ф. Лисянский получил от А.А. Баранова — главного правителя русских владений в Америке. В 1802 г. тлинкиты уничтожили русское поселение на острове Ситка. В июне 1804 г. А.А. Баранов совершил плавание во главе военного отряда по проливам архипелага Александра. Во время этого рейда было сожжено тлинкитское селение на острове Кую, воины которого принимали активное участие в боевых действиях против русских. Возможно, именно жителям этого селения принадлежали вещи, которые А.А. Баранов передал Ю.Ф. Лисянскому. Он отметил: «На другой день Баранов приехал ко мне и привез разные колошенские вещи и маски. <...> Личины эти надеваются во время празднеств и представляют головы животных, птиц или каких-либо чудовищ. Все они так толсты, что на большом расстоянии невозможно пробить их пулей» [Там же: 153].

В «Реестре» под номером 80 значатся три тлинкитские маски, а под номером 81 — наличник-забрало. Маску № 2448-11 неоднократно относили к сборам Ю.Ф. Лисянского. На этикетке к ней сделана надпись «Lisiansky?», перечеркнутая карандашом, также на этой этикетке есть другая надпись: «Маска Колошенская, употребляемая во время игр». Эта этикетка однотипна с этикетками, относящимися к коллекции М.Н. Васильева, поэтому маску № 2448-11 отнесем к его сборам. Что касается наличника-забрала, то наиболее древними неатрибутированными наличниками МАЭ являются № 2454-20, 21. Вероятно, один из них происходит из коллекции Ю.Ф. Лисянского. По цветовой гамме

и характерным особенностям росписи наличник № 2454-20 является изделием XVIII в. Другая часть коллекции Ю.Ф. Лисянского поступила в Кунсткамеру в 1828 г. в составе этнографического собрания МГАД.

Собрание В.М. Головнина

Василий Михайлович Головнин (1776—1831) дважды побывал на Аляске — во время плавания на шлюпе «Диана» в 1809—1811 гг. и в 1818 г. во время кругосветной экспедиции на шлюпе «Камчатка». В состав экипажа судна «Камчатка» входил художник Михаил Тихонович Тиханов (1789—1862). Во время этого путешествия были собраны в том числе и этнографические коллекции по народам Америки. В.М. Головнин собирался подарить свою коллекцию «редкостей» морскому министру Ивану Ивановичу де Траверсе (1754—1831). Приведем список этого собрания с перечислением американских предметов.

«Роспись редкостям, собранным
для Его Высокопревосходительства господина
морского министра флота капитаном Головниным
в путешествие его вокруг Света 1817, 1818 и 1819 годах
<...>

2. Шапочка из кож магеланских пингвинов — 1.
3. Духовой инструмент диких жителей Бразилии — 1. <...>
8. Мешок, в котором женщины острова Кадьяка носят свои работы — 1.
9. Копья, коими Кадьякские жители бьют китов, — 2.
10. Черенок из моржовой кости работы Кадьякских жителей — 1.
11. Тамбурных иголок, употребляемых женщинами острова Кадьяка, — 1. <...>
14. Трость старшины жителей полуострова Аляксы с набалдашником из кости кита, называемого плавуном, — 1. <...>
16. Корзина жителей работы Кенайской губы — 1.
17. Нарядная одежда Кадьякских жителей, сшитая из кож птиц, называемых урилы, — 1.
18. Копье, которым был убит кит и из него вынуто — 1.
19. Нарядный колпак жителей Алеутских островов — 1.
20. Шляпа жителей Кенайской губы — 1.

21. Модель кадьякской байдарки или лодки — 1.
22. Музыкальный инструмент жителей Кадьяка — 1.
23. Кусок дерева коие носят в нижней губе женщины залива Якутата, — 1.
24. Ящик, служащий вместо туалета Алеутским женщинам, — 1.
25. Палочки, употребляемые дикими северо-западного берега Америки в игре вместо карт, — 1.
26. Костяная пороховница жителей северо-западного берега Америки — 1.
27. Маска, употребляемая в игрищах жителями северо-западного берега Америки, — 1.
28. Деревянная чашка, служащая вместо посуды жителям северо-западного берега Америки, называемыми Колюжами, — 1.
29. Ручное оружие, употребляемое жителями северо-западного берега Америки, называемыми Колюжами, — 1.
30. Стрелы славного Чугачского героя, старшины двух селений Хатлинцкого и Палгацкого — 2.
31. Стрелы, коими жители полуострова Алякса бьют бобров, — 1.
32. Кушак, употребляемый жителями северо-западного берега Америки, называемыми Колюжами, — 1.
33. Музыкальный инструмент, употребляемый при плясках жителей северо-западного берега Америки, — 1.
34. Стрелы жителей залива Тринидада — 2.
35. Колчан с 12 стрелами и 1 луком жителей залива Тринидада — 1.
36. Нарядной фартук жителей залива Тринидада — 1.
37. Нарядный фартук жителей северо-западного берега Америки, называемых Колюжами, — 1. <...>
40. Головное украшение индейцев Калифорнии — 2.
41. Ковер из шерсти диких баранов, который служит вместо плаща старшинам северо-западного берега Америки во время их празднеств. Всякой старшина обязан иметь такой ковер, прочие же не имеют права носить его — 1. <...>
43. Головное украшение жителей Нового Альбиона — 1.
44. Плащ из шкур зверя тарбагана, употребляемый жителями Кенайской губы, или как ее называют иностранцы — Кукова река, — 1.

45. Военная одежда жителей северо-западного берега Америки, называемых Колюжами, — 1. <...>
47. Стрела, которую жители острова Кадьяка и Алеуты бьют бобров и нерп, — 1. <...>
50. Изображение человека, сделанное Алеутами из моржовой кости и весьма похожее на их черты лица, — 1. <...>
54. Корзина с Алеутских островов, сплетенная из травы, — 1.
55. Лук жителей полуострова Аляксы — 1.
56. Сосуд калифорнийских жителей — 1.
57. Ожерелье, служащее к украшению диких жителей Калифорнии, — 1.
58. Блюдо, сделанное из травы, работа индейцев Калифорнии — 1.
59. Стрела, которыми жители острова Уналашка бьют бобров и нерп, — 1.
60. Плащ, сделанный из медвежьих кишок, работы Алеутских женщин — 1.
61. Нарядный головной убор Кадьякских жителей, который они надевают во время плясок, — 1.
62. Одежда Кадьякских жителей, сделанная из медвежьих кишок, в которой они плавают в своих лодках, — 1.
63. Затыжка, сделанная из медвежьин, употребляемая жителями Алеутских островов, когда они ездят на своих лодках в крепкой ветер, — 1. <...>» [РГАВМФ. Ф. 25. Оп. 1. Д. 114. Л. 47–48].

Это наиболее подробный список этнографического собрания В.М. Головнина. Кроме него, сохранился список предметов, переданных В.М. Головниным в 1819 г. в Кунсткамеру, и список предметов, переданных в МГАД (о последней коллекции расскажем в разделе, посвященном собранию этого музея). Отметим, что во всех списках повторяются названия некоторых предметов. Возможно, В.М. Головнин приобретал однотипные вещи в нескольких экземплярах и упоминал их под одинаковыми названиями в разных списках. Кроме Кунсткамеры и МГАД, часть собрания В.М. Головнина была передана в музей ИАХ вместе с рисунками М.Т. Тиханова. В настоящее время все три части этнографического собрания В.М. Головнина находятся в МАЭ и зарегистрированы в нескольких коллекциях.

Приведем по публикации П.Л. Белкова список американских предметов из коллекции М.В. Головнина, переданной 15 де-

кабря 1819 г. президенту ИАН Сергею Семеновичу Уварову (1786–1855).

«Вещи, присланные к Его Превосходительству
для Академического музея корреспондентом Академии Флота
капитаном I ранга и кавалером Головниным

<...>

3. Нарядное платье жителей Американских островов Кодьяка, сделанные из горл птиц, Урилами (*Pelesanus violaceus*) в том краю называемых, и украшенных носами морских попугаев (*Macarin de Kamchatka. Buffon*).

4. Нарядная шляпа, сделанная из травы жителями Алеутских островов.

5. Копье, которым жители острова Кодьяка бьют китов. <...>

7. Модель лодок, обшиваемых кожами морских львов и употребляемых Алеутами.

8. Корень неизвестного растения, употребляемый жителями острова Кодьяка для курения.

9. Снурок из китовых жил работы жителей Алеутских островов.

10. Образец нарядного платья жителей Алеутских островов, делаемого из медвежьих кишок.

11. Черенок из моржовой кости жителей Алеутских островов.

12. Три орудия для женского рукоделия жителей Алеутских островов.

13. Ридикуль Алеутских дам, или мешок для хранения работ женских, с Алеутских островов и называемый ими по-русски трудоноска.

14. Ручное оружие, сделанное из моржовой кости и употребляемое старшинами народа, обитающего на полуострове Алякса. <...>

16. Оружие жителей северо-западного берега Америки, коим они действуют, имея по одному в каждой руке.

17. Курительная трубка, сделанная из камня, работы жителей Северо-Западной Америки.

18. Головное украшение диких жителей Новаго Альбиона.

19. Корзина, сделанная дикими жителями Северной Калифорнии и поднесенная их губернатору Дону Павлу Виссите де Соло; а им подаренная Флота капитану Головнину.

20. Ожерелье диких жителей Новаго Альбиона. <...>

22. Корзинка, сделанная из травы, работы жителей Северной Калифорнии. <...>

25. Стрелка для битвы бобров, употребляемая жителями на Алеутских островах.

26. Корзинка работы жителей Алеутских островов для сбора ягод. <...>

31. Бритвенница, в подражание Европейской, Алеутами сделанная из моржовой кости» [Белков 2013: 154–159].

В МАЭ коллекцию В.М. Головнина впервые зарегистрировали в конце XIX в. Тогда в ее состав включили только три предмета: каркас модели байдарки кадьякцев № 539-2 (порядковый № 7 по списку), плетеную шляпу кадьякцев № 539-1 (№ 4) и металлический нож атапасков № 539-3 (№ 16). К отдельным предметам коллекции В.М. Головнина сохранились номерные этикетки, сделанные или собирателем, или по его распоряжению. К плетеной шляпе № 539-1 есть этикетка «№ 4», к модели камлейки № 2868-54 — «№ 10», к ожерелью северокалифорнийских индейцев вийот № 2868-47 — «№ 20». Этикетка «№ 8» относится к образцу растительного волокна № 3235-5.

К плетенному сосуду индейцев чумаш № 570-113 имеется этикетка с надписью «От господина к. Головнина 1820». Вероятно, он относится к номеру 22 в списке. Среди собрания музея есть плетеный сосуд индейцев чумаш в форме блюда с надписью: “S-or D-n PABLO VINCENTE DE SOLA LAS COVERLAS DES-n BVENAVENTVRA LA OFRECENALS”. Соответственно этот сосуд соотнесем с порядковым номером 19 в списке коллекции В.М. Головнина.

В.М. Головнин писал о плетеных изделиях калифорнийских индейцев: «Впрочем, индейцы сии делают вещи, которые и в Европе заслужили бы похвалу; я имею в моем собрании редкостей много вещей их работы, например корзинки, сплетенные из кореньев и травы столь плотно и твердо, что воды не пропускают, и в коих посредством разгоряченных камней варят они себе пищу; шляпы их, сделанные из тех же материалов и часто украшенные раковинами; те и другие из сих вещей сделаны не только прочно, но и весьма красиво. Головные же их наряды, из перьев составленные, можно сказать, даже сделаны со вкусом» [Головнин 1965: 162].

Некоторые из этих предметов В.М. Головнин получил в подарок от индейца Валенила — вождя береговых мивок, живших

в районе залива Бodega (Румянцева). В.М. Головнин отметил: «Он привез подарки, состоящие из разных их нарядов, стрел и домашних приборов, и просил, чтоб Россия взяла его под свою защиту» [Там же: 177].

* * *

Что касается этнографического собрания музея Императорской Академии художеств по народам Русской Америки, то о его собирателях можно высказывать только предположения. В МАЭ есть коллекция № 4291, переданная в 1931 г. из Музея пролетарского изобразительного искусства (музея Академии художеств). В описи коллекции сведений о собирателях нет, однако известно, что она была приобретена участниками русских кругосветных экспедиций. В таких плаваниях с посещением Русской Америки участвовали три художника: М.Т. Тиханов, Емельян Михайлович Корнеев (1775–1839) в составе экипажа судна «Открытие» в 1819–1822 гг. и Павел Николаевич Михайлов (1786–1840) в составе экипажа транспорта «Моллер» в 1826–1829 гг.

Для установления имен собирателей коллекции музея ИАХ уберем из списка И.И. де Траверсе названия предметов, которые повторяются в списке Кунсткамеры (8, 9, 17, 18, 29, 54, 57, 63) и в списке МГАД (10, 22, 40, 41). Для оставшихся предметов попробуем найти соответствие в коллекции № 4291 (табл. 1).

Таблица 1

**Список предметов, предположительно
относящихся к сборам В.М. Головнина**

№ МАЭ	Название / Народ	Цитата из списка коллекции В.М. Головнина, предназначенной в дар И.И. де Траверсе
		11. Тамбурных иголок, употребляемых женщинами острова Кадьяка, — 1
		14. Трость старшины жителей полуострова Аляксы с набалдашником из кости кита, называемого плавун, — 1
№ 4291-7	Корзина. Чугачи	16. Корзина жителей работы Кенайской губы — 1
		19. Нарядный колпак жителей Алеутских островов — 1
№ 4291-5	Шляпа. Чугачи?	20. Шляпа жителей Кенайской губы — 1

Продолжение таблицы 1

№ МАЭ	Название / Народ	Цитата из списка коллекции В.М. Головина, предназначенной в дар И.И. де Траверсе
№ 4291-21	Модель байдары. Кадыякцы	21. Модель Кадыякской байдарки или лодки — 1
		23. Кусок дерева, коие носят в нижней губе женщины залива Якутата, — 1
		24. Ящик, служащий вместо туалета Алеутским женщинам, — 1
№ 4291-4/1–43	Игральные палочки. Тлинкиты	25. Палочки, употребляемые дикими северо-западного берега Америки в игре вместо карт, — 1
№ 4291-9	Ложка из рога. Тлинкиты	26. Костяная пороховница жителей северо-западного берега Америки — 1
№ 4291-2	Маска. Тлинкиты	27. Маска, употребляемая в играх жителями северо-западного берега Америки — 1
№ 4291-3	Сосуд. Тлинкиты	28. Деревянная чашка, служащая вместо посуды жителям северо-западного берега Америки, называемыми Колюжами — 1.
№ 4291-27, 28	Легкие гарпуны. Чугачи	30. Стрелы славного Чугачского героя, старшины двух селений Хатлинцкого и Палгацкого — 2
№ 4291-26	Легкий гарпун. Кадыякцы	31. Стрелы, коими жители полуострова Алякса бьют бобров, — 1
		32. Кушак, употребляемый жителями северо-западного берега Америки, называемыми Колюжами, — 1
		33. Музыкальный инструмент, употребляемый при плясках жителей северо-западного берега Америки, — 1
		34. Стрелы жителей залива Тринидада — 2
		35. Колчан с 12 стрелами и 1 луком жителей залива Тринидада — 1
№ 4291-8	Женская юбка. Вийот	36. Нарядной фартук жителей залива Тринидада — 1

Окончание таблицы 1

№ МАЭ	Название / Народ	Цитата из списка коллекции В.М. Головина, предназначенной в дар И.И. де Траверсе
		37. Нарядный фартук жителей северо-западного берега Америки, называемых Коложами — 1. <...>
№ 4291-11	Налобная лента. Кашайя	43. Головное украшение жителей Нового Альбиона — 1
		44. Плащ из шкур зверя тарбагана, употребляемый жителями Кенайской губы, или как ее называют иностранцы — Кукова река, — 1
№ 4291-57	Накидка. Тлинкиты	45. Военная одежда жителей северо-западного берега Америки, называемых Коложами, — 1
№ 4291-25	Гарпун. Алеуты	47. Стрела, которою жители острова Кадыяка и Алеуты бьют бобров и нерп, — 1
		50. Изображение человека, сделанное Алеутами из моржовой кости и весьма похожее на их черты лица, — 1
№ 4291-23	Лук. Кадыякцы	55. Лук жителей полуострова Аляксы — 1
№ 4291-12	Корзина. Береговые мивок	56. Сосуд калифорнийских жителей — 1
№ 4291-6	Плетеный сосуд. Чумаш	58. Блюдо, сделанное из травы, работа индейцев Калифорнии — 1
№ 4291-24	Гарпун. Алеуты	59. Стрела, которыми жители острова Уналашка бьют бобров и нерп, — 1
		60. Плащ, сделанный из медвежьих кишок работы Алеутских женщин, — 1
		61. Нарядный головной убор Кадыякских жителей, который они надевают во время плясок, — 1
№ 4291-16	Камлейка. Кадыякцы	62. Одежда Кадыякских жителей, сделанная из медвежьих кишок, в которой они плавают в своих лодках, — 1

Таким образом, для значительной части предметов коллекции № 4291 можно найти соответствия в списке коллекции В.М. Головнина, переданной в дар И.И. де Траверсе. В отношении некоторых предметов В.М. Головнин указал, что они принадлежат «жителям залива Тринидада». В книге о путешествии на шлюпе «Камчатка» он писал: «В нашу бытность здесь (в селении Росс. — С.К.) 74 человека алеут находились у мыса Мендосино для ловли бобров, которые водятся между сим мысом и заливом Троицы (Trinidad)» [Головнин 1965: 175]. Здесь говорится о промысловой партии кадыякских эскимосов под руководством тоена Ивана Самойлова, отправленной в июле 1818 г. на промысел каланов в район залива Тринидад. До места назначения они не добрались: пройдя мыс Мендосино, из-за усилившегося ветра промысловая партия из 38 байдарок зашла в залив Гумбольдта, побережье которого населяли индейцы вийот. Из-за шторма в море эскимосы оставались на берегу одиннадцать суток и несколько раз отражали нападения индейцев [Хлебников 2012: 142–143]. От И. Самойлова или И.А. Кускова В.М. Головнин получил вещи индейцев вийот, которые в его списках упомянуты как «жители залива Тринидад», «дикие жители Калифорнии» и «дикие жители Нового Альбиона». Наличие в коллекции № 4291 женской юбки индейцев вийот и плетеного сосуда чумаш свидетельствует о том, что в составе этой коллекции есть вещи, поступившие от В.М. Головнина.

Теперь перечислим предметы, для которых не удалось найти соответствий в коллекции № 4291 при ее сравнении со списком коллекции В.М. Головнина, предназначавшейся в дар И.И. де Траверсе. Это боевой шлем тлинкитов (№ 4291-1), деревянная ложка (№ 4291-10), калифорнийская плетеная корзина (№ 4291-13), шляпа-козырек алеутов (№ 4291-14), козырек эскимосов (№ 4291-15), лыжи-ракетки эскимосов (№ 4291-17/1, 2), сеть (№ 4291-18), модели каяков кадыякцев (№ 4291-19, 20), модель байдарки алеутов (№ 4291-22), лук (№ 4291-23), орудия охоты (№ 4291-24, 29–46, 51, 52, 55, 56), фигурка животного из кости (№ 4291-47), костяные лучки для сверления (№ 4291-49, 50). Эти предметы относятся к сборам либо других мореплавателей, либо художников, участвовавших в морских кругосветных экспедициях.

Что касается предмета, названного как «14. Трость старшины жителей полуострова Аляксы с набалдашником из кости кита, называемого плавуном», то в МАЭ имеются только два костяных

жезла эскимосов полуострова Аляска (№ 4105-22, 23). Коллекция № 4105 поступила в МАЭ в 1930 г. из Военно-морского музея (пре-емника МГАД), в ее состав входят предметы из сборов русских мореплавателей. Возможно, что в этой коллекции также имеются вещи, привезенные В.М. Головниным из кругосветного плавания на шлюпе «Камчатка».

Собрание М.Н. Васильева

В 1819–1822 гг. состоялась кругосветная морская экспедиция под командованием **Михаила Николаевича Васильева** (1770–1847). Ее целью был поиск северного морского пути из Тихого в Атлантический океан. Экспедиция совершалась на двух судах: шлюпом «Открытие» командовал М.Н. Васильев, шлюпом «Благонамеренный» — Глеб Семенович Шишмарев (1781–1835). В состав экспедиции входил художник от ИАХ и двое ученых от ИАН — астроном Павел Васильевич Тарханов (1787–1839) и штаб-лекарь Федор Штейн (он исполнял обязанности натуралиста и должен был проводить сбор различных коллекций). Также заниматься сбором «оружия диких, их платья и украшений» для Кунсткамеры и музея МГАД должны были все офицеры экспедиции [Лазарев 1950: 74]. В инструкции лейтенанту Александру Павловичу Авинову (1786–1854), который проводил самостоятельные исследования в районе от Бристольского залива до мыса Невенгам, М.Н. Васильев писал: «С жителями <...> обходится дружелюбно, отличая между ними старшин, и обдарить их из отпущенных вам подарочных вещей. Что найдете любопытного, как-то; оружия, украшения, одежду их, изделия и прочее, выменивайте» [Там же: 393].

При снаряжении экспедиции на подарочные вещи, предназначенные для обмена с аборигенами, была выделена большая сумма. Укажем районы Русской Америки, которые участники плавания посетили и где они занимались сбором коллекций. 3 июня 1820 г. шлюп «Благонамеренный» пришел в Уналашку, 17 июня судно отправилось к о. Св. Лаврентия, а затем в район Берингова пролива. Пройдя Берингов пролив, «Благонамеренный» вошел в залив Коцебу и стал на якорь. 16 июля залива Коцебу достиг и шлюп «Открытие». Исследовав побережье «Ледовитого моря», 31 июля суда подошли к о. Св. Лаврентия, а затем отправились к Уналашке. Покинув Уналашку 28 августа, 20 сентября

шлюпы стали на якорь в Ново-Архангельске. Здесь оставили лейтенанта Ивана Николаевича Игнатьева (1786–1850) для сборки бота, 24 октября оба судна отправились на зимовку в Калифорнию, куда они прибыли 10 ноября. По предписанию М.Н. Васильева в период с 16 по 26 января 1821 г. отряд во главе с Г.С. Шишмаревым провел исследование залива Сан-Франциско и прошел на шлюпке по руслу реки Сакраменто, где произошла встреча с индейцами. Простояв в порту Сан-Франциско три месяца, суда вновь вышли в море. Сделав кратковременную остановку в Ново-Архангельске, в конце мая 1821 г. оба судна и бот под командованием А.П. Авинова отправились в северный район Берингова моря. Во время этой навигации экипаж «Благонамеренного» исследовал о. Св. Лаврентия и район Берингова пролива; экипаж «Открытия» — о. Св. Павла, о. Св. Георгия и побережье Берингова моря от Бристольского залива до залива Нортон, когда 11 июля 1821 г. был открыт остров Нунивак. А.П. Авинов исследовал побережье Бристольского залива.

Таким образом, участники экспедиции посетили районы расселения народов Русской Америки: индейцев Калифорнии, тлинкитов, алеутов, эскимосов Бристольского залива, о. Нунивак, о. Св. Лаврентия, залива Нортон, залива Коцебу и эскимосов побережья «Ледовитого моря». Кроме того, во время стоянок в Ново-Архангельске они могли приобрести вещи тлинкитов и живших здесь эскимосов о. Кадьяка. Как отмечалось, специально сбором коллекций занимались натуралист Ф. Штейн и начальник экспедиции М.Н. Васильев, ему должны были сдавать свои коллекции все офицеры шлюпов. В приказе М.Н. Васильева командам судов сказано: «Когда от меня будут отпущены подарки для диких, стараться различать между ними старшин, ибо дарить преимущественно их. Если что у них найдется любопытного, как то: оружие, разные изделия, промысла и тому подобное и с согласия их сами они станут дарить, принимать и представлять ко мне» [Там же: 93].

Офицер шлюпа «Благонамеренный» Алексей Петрович Лазарев (1793–1851) так описал обмен с эскимосами залива Коцебу: «Мы хотели выменивать у них оружие, а они вместо онаго старались сбывать лисиц, <...> но как сей товар их нам не был нужен для составления коллекции редкостей, то и одарили мы их одним табакком» [Там же: 200]. Эскимосы острова Св. Лаврентия также

предлагали для обмена в основном меха и изделия из моржовой кости: «Переводчик <...> просил, чтобы они продали нам несколько из своих орудий, но казалось, что старшина не понял сего объяснения за большим шумом диких, предлагавших свои вещи в продажу, или хотел, как и его товарищи, сбыть прежде худший товар. <...> Островитяне предлагали сначала в продажу моржовые клыки и зубы и разные мелочные изделия из кости сего животного, потом дело дошло до птиц <...> и, наконец, до употребляемого ими оружия» [Там же: 294–295].

О сборе этнографических предметов в Калифорнии говорится в записке М.Н. Васильева о посещении католических миссий: «Желая отблагодарить за гостеприимство, я уделил по несколько в каждое миссионерство из имеющихся у нас подарочных вещей. <...> Каждая безделица, от них полученная, за которую не брали денег, а все дарили, становилась мне весьма дорого. Украшения и оружие диких индейцев несравненно дешевле бы достать можно у самих индейцев, нежели просить сих жадных падре» [Васильев 2005: 364]. Во время стоянки в порту Сан-Франциско М.Н. Васильев получил в качестве подарка от правителя селения Росс И.А. Кускова четыре лука, несколько стрел, маски. Впоследствии вместе с другими «артефактами» их передали в ИАН [Спиридонова 2011: 29], которая в то время находилась в здании Кунсткамеры.

После возвращения в Санкт-Петербург 1 августа 1822 г. между М.Н. Васильевым и Главным правлением РАК началась дискуссия о первенстве открытия острова Нунивак у берегов Аляски. В записке от 1 декабря 1822 г. М.Н. Васильев писал: «Жители Нунийвака по-алеутски не разумеют, а говорят наречием американцев, носят платье одинаковое с ними покрою и совершенно отличаются от алеут обыкновением принимать нижнюю губу, подобно всем американским племенам к северу, и вставлять в сии пронятые отверстия различные камешки и пронизки, какие и представлены мною с сего острова в Музеум Адмиралтейского департамента» [Васильев 2005а: 137].

В списках дарителей коллекций МГАД фамилия М.Н. Васильева не указана. «Пронизки» — это костяные втулки, которые эскимосы вставляли в прорези под нижней губой, их нередко украшали связками бисера. Такие украшения из бисера и назывались «пронизками». М.Н. Васильев передал в МГАД в 1822 г. не всю этнографическую коллекцию, собранную во время экспеди-

ции, а только упоминаемые «пронизки» как материальное свидетельство открытия о. Нунивак. Согласно журналу поступлений МАЭ коллекция М.Н. Васильева поступила в Кунсткамеру 1 октября 1823 г. [АМАЭ. Ф. К-IV. Оп. 1. № 2. Л. 138]. Списка этой коллекции найти не удалось, поэтому при определении предметов из собрания М.Н. Васильева приходится опираться на косвенные свидетельства.

В архиве МАЭ хранится «Опись американским вещам, находящимся в Кунсткамере» [АМАЭ. Ф. К-IV. Оп. 1. № 13. 13 л.]. На ее титульном листе сделана приписка: «Копия с 2 списка комиссара Алексеева». Когда этот документ был составлен — сведений нет, но известно, что в июне 1827 г. в этот документ дописали коллекцию, купленную через П.П. Бекмана. При составлении «Описи» ее автор сделал текстовые этикетки к предметам Кунсткамеры, которые их не имели. «Опись» и текстовые этикетки написаны одним человеком, их почерк идентичен. Следовательно, человек, написавший их, был сотрудником Кунсткамеры, который работал в музее в 1823–1827 гг. Большинство этикеток относятся к одной собирательской коллекции. На некоторых этикетках указаны географические названия, которые позволяют отнести предметы из «Описи» к сборам участников экспедиции М.Н. Васильева (табл. 2).

Таблица 2

Собрание участников экспедиции М.Н. Васильева

Номер / Название / Народ	Надпись на этикетке	Порядковый номер и текст из «Описи»
№ 2448-26 Кисточка. Тлинкиты	Кисть колошенская коей красят лица	3. Кисточки коими колоши красят свои лица, 3
№ 2448-27, 28 Кисточки. Тлинкиты	Кисточки, коими колоши красят свои лица	3. Кисточки коими колоши красят свои лица, 3
№ 570-97 Корзина. Индейцы Калифорнии	Чашка индейцев в Новой Калифорнии	5. Чашка индейская из Новой Калифор- нии, убранный ковризками, 1
№ 2539-5 Рыболовный крючок. Тлинкиты	Чем ловят рыбу колоши	58. Крюк уда американских, 1

Продолжение таблицы 2

Номер / Название / Народ	Надпись на этикетке	Порядковый номер и текст из «Описи»
№ 3235-3 Корзина. Алеуты	Алеутская корзина	61. Корзинок американских 3
№ 2925-3. Топор. Эскимосы	Топор из Нортон Зунда	73. Топоров 4
№ 2925-5 Лезвие топора. Эскимосы	Употребляется на топоры жителями в Нортон Зунде	73. Топоров 4.
№ 2925-124 Метательное копье. Эскимосы	Стрелы коими бьют птиц жители Ледовитого моря	74. Стрел американских 4
№ 2867-15 Гарпун. Алеуты	Стрелка сивучья, употребляется с пузырем, жителей Лисьевской гряды	74. Стрел американских 4
№ 2868-129, 130 Гарпуны. Алеуты	Алеутские бобровые стрелки	74. Стрел американских 4
№ 2888-75 Метательная дощечка. Кадьякцы	Орудие, чем бросают стрелы в водяных зверей и птиц	75. Бросательных дощечек алеутских 6
№ 2868-111 Метательная дощечка. Алеуты	Орудие, чем бросают стрелки в водяных зверей и птиц	75. Бросательных дощечек алеутских 6
№ 4157-90 Погремушка. Кадьякцы	Кадьякская игрушка, употребляемая во время плясок	80. Брякушек музыкальных 5
№ 2520-14 Плетеная шляпа. Чугачи	Колошенская шляпа	83. Шляп плетеных больших 3
№ 2454-5 Боевые доспехи. Тлинкиты	Нагрудные латы колошенские	91. Лат американских деревянных 3
№ 2454-8 Боевые доспехи. Тлинкиты	Нагрудные латы колошенские	91. Лат американских деревянных 3

Продолжение таблицы 2

Номер / Название / Народ	Надпись на этикетке	Порядковый номер и текст из «Описи»
№ 2930-26 Зуб кашалота. Эскимосы	Зуб сивуча или морского льва	95. Игрушек костяных 10
№ 2930-27, 28 Зубы кашалота. Эскимосы	Китовый зуб называемый плавун	95. Игрушек костяных 10
№ 2539-9 Огниво. Тлинкиты	Камень, из коего достигают колоши огонь	103. Каменное ядро
№ 2915-27 Лук. Чугачи	Чугатский лук бобровых стрелок	133. Луков 6
№ 3235-25 Лук. Эскимосы	Лук жителей Бристольской губы	133. Луков 6
№ 4157-85 Лук. Эскимосы	Лук жителей Нортон Зунда	133. Луков 6
№ 2888-51–56 Легкие гарпуны. Кадьякцы	Стрелка, коей бьют нерп на острове Кадьяк	134. Стрел разных народов 6
№ 2868-211 Модель байдарки. Алеуты	Алеут находится во время промысла бобров	136. Байдарок моделей с алеутами 2
№ 2868-206 Модель байдарки. Алеуты		136. Байдарок моделей с алеутами 2
2448-23 Погремушка. Тлинкиты	Колошенская игрушка во время плясок	152. Гремущка
№ 633-21 Курительная трубка. Эскимосы	Трубка жителей Нортон Зунда	160. Трубок 2
№ 2539-41 Курительная трубка. Тлинкиты	Колошенская трубка	165. Трубок индейских с чубуком 2

Окончание таблицы 2

Номер / Название / Народ	Надпись на этикетке	Порядковый номер и текст из «Описи»
№ 2925-10 Черпак. Эскимосы	Лейка, чем отливают воду из байдарок жители Нортон Зунда	167. Ложек из китового уса 5
№ 2925-11 Черпак. Эскимосы	Лейка, чем воду отливают жители Нортон Зунда	167. Ложек из китового уса 5
№ 2448-11 Маска. Тлинкиты	Маска Колошенская, употребляемая во время игр	177. Масок американских 3
№ 2448-8, 14 Маски. Тлинкиты	Маска Колошенская, употребляемая во время игр	177. Масок американских 3
№ 570 Стрелы Индейцы Калифорнии	Стрелы индейцев Новой Калифорнии	227. Стрелы разных народов с луками
№ 3235-27, 28 Метательные копья. Эскимосы	Стрелы, коими бьют птиц жители Нортон Зунда	227. Стрелы разных народов с луками
№ 2890-7, № 2953-2 Гарпуны. Эскимосы	Орудие, чем бьют сивучей и китов жители в Нортон Зунде	227. Стрелы разных народов с луками
№ 2890-6, 9 Гарпуны. Эскимосы	Чем бьют китов и сивучей в Нортон Зунде	227. Стрелы разных народов с луками
№ 2890-1, № 2953-12 Гарпуны. Эскимосы	Чем бьют китов и сивучей в Бристольской губе	227. Стрелы разных народов с луками
№ 2953-6 Гарпун. Азиатские эскимосы?	Чем бьют китов и сивучей. Чукотской земли из губы Св. Лаврентия	227. Стрелы разных народов с луками
№ 2667-23 Камень. Атапаски	Камень, из коего делают копьецы на стрелках	227. Стрелы разных народов с луками

Музейные карточки К.К. Гильзена к свистулке № 570-62 и к модели лодки из тростника № 570-114 до наших дней не сохранились. Судя по записям С.А. Ратнер-Штернберг, на музейную карточку к свистулке была наклеена этикетка с надписью «Ду-дочка, употребляемая во время игр индейцами Новой Калифорнии», а к модели лодки — «Лодка индейцев в Новой Калифорнии». Это же географическое название написано на этикетке к корзине № 570-97 — «Чашка индейцев в Новой Калифорнии», на этикетке к нескольким стрелам в коллекции № 570 есть надпись «Стрелы индейцев Новой Калифорнии». То есть в отношении всех калифорнийских предметов из коллекции М.Н. Васильева есть упоминание о том, что они принадлежат индейцам «Новой Калифорнии». Несколько предметов из коллекции М.Н. Васильева известны только под временными номерами начала XX в. Это семь легких гарпунов для охоты на калана чугачей (№ 106е, 107е) и два лука эскимосов, населявших побережье океана севернее залива Коцебу (№ 58е, 94з).

Перечислим свидетельства, которые говорят о принадлежности предметов с этикетками, соответствующих «Описи», к собранию М.Н. Васильева. Во-первых, «Опись» является сводным списком всего американского собрания музея. Здесь указаны предметы из коллекции И.И. Биллингса, Ю.Ф. Лисянского, алеутского собрания XVIII в., бразильской коллекции А. Араужу де Азеведу, коллекции по гурунам XVIII в. и др., то есть всех тех, к которым имелись этикетки на предметах. Среди экспонатов, оставшихся без этикеток, и находилась коллекция М.Н. Васильева, переданная в Кунсткамеру в 1823 г. Во-вторых, «помощник надсмотрителя», «надзиратель» или «комиссар» И. Алексеев регистрировал новые собрания по собирателям, поэтому можно предположить, что все предметы, имеющие сходные этикетки, относятся к одной собирательской коллекции. В-третьих, на некоторых этикетках имеются географические названия тех районов, которые посетили именно участники экспедиции М.Н. Васильева: Калифорния, Ново-Архангельск, Алеутские острова, о. Св. Лаврентия, Бристольский залив, залив Нортон, залив Коцебу, побережье Северного Ледовитого океана, побережье Берингова пролива, как с американской, так и с азиатской стороны.

Остановимся более подробно на том, от кого еще в Кунсткамеру до 1827 г. могли поступить коллекции по народам этих райо-

нов. Залив Нортон был открыт в 1788 г. участниками третьей экспедиции Дж. Кука. Первое русское судно — бриг РАК «Головнин» под командованием Василия Степановича Хромченко (1792–1849) — достигло северного побережья залива Нортон в 1821 г. Этой части залива В.С. Хромченко дал название залив Головнина, это же географическое название он употреблял во всех документах. В том же году залив Нортон посетил шлюп «Открытие» под командованием М.Н. Васильева, который упоминает его только как залив Нортон.

Остров Св. Лаврентия был открыт в 1728 г. участниками Первой Камчатской экспедиции В.И. Беринга, но никаких научных исследований здесь не проводилось до 1815 г., когда остров посетил экипаж судна «Рюрик». Только участники экспедиции М.Н. Васильева сделали полную опись его побережья. Также они первыми из русских мореплавателей прошли севернее залива Коцебу до Ледяного мыса в Северном Ледовитом океане. Поэтому вещи жителей о. Св. Лаврентия, побережья залива Нортон и берегов «Ледовитого моря», поступившие в музей до 1827 г., могли быть собраны участниками экспедиции М.Н. Васильева.

В МАЭ представлены два предмета из коллекции М.Н. Васильева, к которым имеются другие этикетки. К стреле на птиц (№ 2925-89) есть этикетка с надписью: «С острова Св. Лаврентия. 17 июня 1820 года». В этот день шлюп «Благонамеренный» оставил Камчатку и направился к о. Св. Лаврентия, где офицеры Г.С. Шишмарев и А.П. Лазарев сходили на берег [Зубов 1954: 240]. На этикетке к остроге (№ 2953-1) сделана надпись: «Острога для мелкой рыбы острова Св. Лаврентия с южной стороны. 1821 года августа 22 — сентября 4». До 22 августа 1821 г. экипаж «Благонамеренного» проводил опись южного побережья острова, а затем отправился к берегам Камчатки. Кроме того, в МАЭ есть несколько гарпунов эскимосов о. Нунивак, открытого М.Н. Васильевым 11 июля 1821 г.

Собрание Музея Государственного Адмиралтейского департамента

Музей Государственного Адмиралтейского департамента существовал под этим названием с 1805 по 1827 г. Этнографическое собрание МГАД состояло из коллекций, привезенных участниками кругосветных и полукругосветных экспедиций. В 1806–1809 гг.

МГАД получил коллекции Ю.Ф. Лисянского, И.Ф. Крузенштерна, П.В. Повалишина — участников первого русского кругосветного плавания. В 1819 г. — коллекцию от Л.А. Гагемейстера, который в составе экипажа судна «Кутузов» в 1817–1818 гг. находился на Аляске и в Калифорнии, и от В.М. Головнина, посетившего в 1818 г. этот же район на шлюпе «Камчатка». В 1822 г. поступила коллекция от штаб-лекаря Ф. Штейна, который участвовал в кругосветной экспедиции на шлюпе «Благонамеренный» под командованием Г.С. Шишмарева. В 1824 г. были получены две коллекции: одна — от С.П. Хрущева, командира шлюпа «Аполлон», другая — от Андрея Петровича Лазарева, командира шлюпа «Ладога». Оба эти судна посетили Русскую Америку в 1823 г. В собрание МГАД попала и коллекция декабриста Д.И. Завалишина, изъятая у него при аресте в 1826 г. Д.И. Завалишин находился на Аляске и в Калифорнии в 1823–1824 гг., будучи мичманом на фрегате «Крейсер» под командованием М.П. Лазарева. Также в МГАД поступила коллекция и от М.П. Лазарева.

Как и в Кунсткамере, в МГАД к отдельным предметам прикрепляли номерные этикетки, изготовленные в типографии. Впоследствии их продублировали рукописными этикетками, на которых повторили порядковые номера типографских этикеток и написали названия предметов. Эта работа была проведена в период после 20 ноября 1819 г., когда МГАД получил коллекцию от Л.А. Гагемейстера, до 14 мая 1820 г., когда поступила коллекция от контр-адмирала Матвея Михайловича Муравьева (1762–1823). Вероятно, он передал вещи из сборов своего родственника Матвея Ивановича Муравьева (1784–1836), совершившего плавание на шлюпе «Камчатка» под командованием В.М. Головнина. К коллекции М.М. Муравьева и более поздним поступлениям Ф.П. Врангеля, Ф. Штейна, А.П. Лазарева, С.П. Хрущева, М.П. Лазарева уже нет номерных типографских этикеток МГАД.

22–23 сентября 1825 г. в МГАД работала специальная комиссия, члены которой провели сверку предметов и составили общий список вещей по порядку, соответствующий номерам этикеток МГАД. Например, предметы МАЭ № 2888-89; 633-8, 9; 2454-14, 17 имеют типографские и дублирующие их рукописные этикетки с надписями:

«№ 54. Каска нерпичьих охотников острова Кадыяка».

«№ 55. Маска с островов Сандвичевых».

«№ 56. Маска с островов Маркиза Мендозы с острова Нука-Гива».

«№ 57. Маска жителей Ситхских».

«№ 58. Маска жителей Ситхских».

Эти же сведения, но без указания порядковых номеров, записаны в «Журнале ежедневных заседаний Комиссии, учрежденной для освидетельствования и сдачи Музеума Адмиралтейского департамента, июль 1825 — ноябрь 1827 гг.» (в дальнейшем — «Журнал»):

«Каска нерпичьих охотников о-ва Кадыяка — 1.

Маска с Сандвичевых о-в — 1.

Маска о-в Маркиза Мендозы с о-ва Нукагива — 1. От кап. Повалишина.

Маска жителей Ситхи — 2. От кап. Лисянского» [Курносков и др. 2007: 349].

«Название предмета в “Журнале” Комиссии, — отметили С.Ю. Курносков, А.Л. Ларионов, Е.С. Соболева, — как правило, совпадает со списками собирателей и, очевидно, с бирками и этикетками. <...> В “Журнале” перечислено значительное количество вещей, не значащихся в описях МГАД, прежде всего из ранних коллекций (Повалишина, Лисянского, Крузенштерна, Скотта), а также названы иные дарители (капитан-лейтенант Яновский)» [Там же: 340].

В 1826 г. МГАД реорганизовали и разделили на четыре отдела: Модель-камеру, библиотеку, Кабинет атласов и карт, Натур-кабинет. В состав Натур-кабинета вошли этнографические, зоологические, ботанические, минералогические и нумизматические коллекции. По указу Николая I от 19 октября 1827 г. собрание Натур-кабинета предписывалось передать в Кунсткамеру. Передача коллекций была осуществлена 5 марта 1828 г. Вместе с вещами в Кунсткамеру передали общий список собрания Натур-кабинета — «Ведомость редкостям, отданным из Музеума бывшего Государственного Адмиралтейского Департамента в Императорскую Академию наук», в дальнейшем — «Ведомость редкостям». Этот документ состоит из трех списков — № 1, № 2, № 3 [АМАЭ. Ф. К-IV. Оп. 1. № 16/1–3. 30 л.]. Общая нумерация листов для всех трех списков отсутствует, пагинация есть только в списке № 2. В списке № 1 карандашом проставлены порядковые номера строк с названиями предметов, а в списке № 3 — красными чернилами.

В списке № 3 порядковые номера проставлены отдельно для каждого названия предмета, а в списке № 1 в некоторых случаях к двум названиям относится один порядковый номер. Например, под № 37 записаны «Ящик длинный род корыта один» и «Ящик круглый наподобие черепахи». В списке № 2 в виде примечаний указаны фамилии собирателей некоторых предметов.

При сопоставлении цитат из «Ведомости редкостям» и «Журнала» видно, что в последнем документе содержатся ошибки относительно географической принадлежности предметов и имен их собирателей. Часть ошибочных сведений из «Журнала» переписали в «Ведомость редкостям». Однако при составлении этого документа его авторы исправили целый ряд неточностей и уточнили фамилии собирателей отдельных предметов. Несмотря на это, в «Ведомости редкостям» остались ошибки. Например, американские предметы с порядковыми номерами 12, 14, 17, 19 оказались в разделе «Сандвичевы острова», вещи с порядковыми номерами 28, 37, 38, 43 — в разделе «Острова Маркиза Мендозы и Вашингтоновы», 108 — в разделе «Островов Ново-гебрических».

30 мая 1833 г. непреходящий секретарь ИАН сообщал президенту академии С.С. Уварову: «Оказалось, что вещи, принятые в 1828 г. для Музея Академии наук из Музеума бывшего Адмиралтейского департамента, в тот же день и размещены по принадлежности в музеях Зоологическом, Ботаническом и Минералогическом. Что же касается вещей этнографических, то они хранятся вместе с прочими сего рода вещами в шкафах, кои присмотрены комиссаром И. Алексеевым впредь до открытия возможности соединить все сие предметы в надлежащем порядке в особом отделении под названием Этнографический музей» [Летопись 2014: 538].

Более семидесяти лет коллекция МГАД хранилась в Кунсткамере / Этнографическом музее / МАЭ в нераспакованном виде. В 1901 г. К.К. Гильзен зарегистрировал основную часть собрания МГАД в коллекции № 633, однако несколько десятков предметов оказались в составе сборных коллекций. Как упоминалось, ко многим предметам МГАД имеются «фирменные» этикетки этого музея. Кроме них, для собрания С.П. Хрущева удалось выявить номерные рукописные этикетки, соответствующие порядковым номерам списка его коллекции, поступившей в МГАД 27 октября 1824 г. При регистрации собрания МГАД К.К. Гильзен составил карточный каталог: сделал отдельную карточку для каждого пред-

мета, где записал его музейный номер, название, порядковый номер из списка № 1 «Ведомости редкостям», и вклеил на карточку все имевшиеся к предмету этикетки.

Таким образом, следующие документы позволяют установить имена собирателей вещей из коллекций мореплавателей: три типа этикеток МГАД, этикетки В.М. Головнина, «Ведомость редкостям», «Журнал», рисунки вещей из атласа Ю.Ф. Лисянского [Собрание 1812], сами предметы и относящаяся к ним музейная документация (списки коллекций, описи, книги поступлений). Результаты исследования по установлению собирателей отдельных предметов, поступивших из МГАД, объединены в виде таблицы, в средней графе в круглых скобках указаны фамилии собирателей из примечаний в списке № 2 «Ведомости редкостям». В цитатах из «Журнала» фамилии собирателей указаны в круглых скобках на основании собирательских списков коллекций, опубликованных в этом документе (табл. 3).

Таблица 3

**Список американских предметов из собрания МГАД,
переданных в Кунсткамеру в 1828 г.¹**

Номер предмета / Название / Народ / Собиратель	1) Порядковый номер и название предмета из списка № 1 «Ведомости редкостям». 2) Название из атласа Ю.Ф. Лисянского	1) Надпись на этикетке МГАД или на предмете. 2) Цитата из «Журнала»
№ 633-7 Погремушка. Алеуты. П.В. Повалишин	1) «12. Музыкальных инструментов из птичьих носок два» (Кап. Лейт. Повалишин и Капитан Лисянский. 1806 г.)	1) «№ 81. Двои Бубны из птичьих носов, жителей Сандвических островов». 2) «Бубны из птичьих носов жителей Сандвичевых о-в — 2. От кап. Повали- шина»

¹ Цитаты приведены по правилам современного русского литературного языка, фамилии собирателей также указаны в современном написании: например, вместо Гегенмейстер, как написано в «Ведомости редкостям», приведено написание его фамилии — Гагемейстер. Сокращения «К.Л.» и «Кап. Лейт.» перед фамилией расшифровываются как капитан-лейтенант, а сокращения «К.» и «Кап.» — как капитан и т.п.

Продолжение таблицы 3

Номер предмета / Название / Народ / Собиратель	1) Порядковый номер и название предмета из списка № 1 «Ведомости редкостям». 2) Название из атласа Ю.Ф. Лисянского	1) Надпись на этикетке МГАД или на предмете. 2) Цитата из «Журнала»
№ 633-8 Боевой шлем. Тлинкиты. Ю.Ф. Лисянский	1) «14. Масок или с личинами деревянных шишаков, две». 2) «Маски»	1) «№ 55. Маска с Островов Сандвичевых». 2) «Маска с Сандвичевых о-в — 1»
№ 633-9 Боевой шлем. Тлинкиты. Ю.Ф. Лисянский	1) «14. Масок или с личинами деревянных шишаков, две»	1) «№ 56. Маска островов Маркиза Мендозы с острова Нука-Гива». 2) «Маска о-в Маркиза Мен- дозы с о-ва Нукагива — 1. От кап. Повалишина»
№ 2868-26 Верхняя часть от головного убора. Алеуты. П.В. Повалишин?	1) «17. Рукоделий из рыбьих кишок два мотка»	1) «№ 64». 2) «Рукоделий диких с Сандвичевых о-в — 1. От кап. Повалишина»
№ 2448-24 Погремушка. Тлинкиты. Ю.Ф. Лисянский	1) «19. Инструментов, называемых кумирами, которыми при игрищах управляет владетель острова, четыре»	1) «№ 119». 2) «Инструмент, кумир называемый, которым управляет и повелевает владетель жителей Сандви- чевых о-вов — 1. От кап. Лисянского»
№ 2925-4 Топор. Ияк? И.Ф. Крузенштерн	1) «28. Топоров камен- ных два»	1) «№ 16». 2) «Топор каменный маркизских о-вов — 1. NB от кап. Крузенштерна»
№ 633-28 Сосуд для пищи. Тлинкиты. П.В. Повалишин	1) «37. Ящик длинный род корыта, один»	1) «74». «№ 85»
№ 2539-16 Сосуд. Чугачи. П.В. Повалишин	1) «37. Ящик круглый наподобие черепахи»	1) «75». 2) «Деревянная продолго- ватая чаша, род корзины с Маркизских о-в — 1»

Продолжение таблицы 3

Номер предмета / Название / Народ / Собиратель	1) Порядковый номер и название предмета из списка № 1 «Ведомости редкостям». 2) Название из атласа Ю.Ф. Лисянского	1) Надпись на этикетке МГАД или на предмете. 2) Цитата из «Журнала»
№ 2539-15 Сосуд. Тлинкиты. Н. Портлок	1) «38. Водонос»	1) «№ 84». 2) «Маут, обвязанный веревкой, сделанный дикими, который в продолжении вояжа употребляем был капита- ном Портлок от Сандвиче- вых островов — 1. От кап. Скотта»
№ 2454-7 Боевые доспехи. Тлинкиты. Ю.Ф. Лисянский	1) «43. Деревянные переплетенные латы, одни». 2) «Латы деревянные, переплетенные тонкими нитками, из жил сделан- ными»	1) «№ 130». 2) «Латы деревянные, переплетенные, с о-ва Нукагива — 1»
№ 2925-2 Топор. Эскимосы. В.М. Головнин	1) «108. Топор зеленой яшмы»	2) «Топор зеленой яшмы жителей северо-западного берега Америки около широты 61° — 1»
№ 2520-1 Сосуд. Инки. Л.А. Гагемейстер	1) «158. Сосудов древних Перуанцев один» (К. 2 р. Гагемейстер 1819 г.)	2) «Кувшин глиняный древних перуанцев — 1»
№ 570-118, 119 Четки. Испанцы.	1) «163. Четки двое»	
№ 570-121/1–2 Шпоры. Испанцы.	1) «167. Шпор, употреб- ляемых Гишпанцами в Калифорнии, разных, две»	

Продолжение таблицы 3

Номер предмета / Название / Народ / Собиратель	1) Порядковый номер и название предмета из списка № 1 «Ведомости редкостям». 2) Название из атласа Ю.Ф. Лисянского	1) Надпись на этикетке МГАД или на предмете. 2) Цитата из «Журнала»
№ 736-295 Ожерелье. Индейцы Калифорнии. В.М. Головнин	1) «169. Наряд Калифор- нийских Индейцев, один» (Капитана 2 р. Головнина 1819 г.)	1) «№ 205». 2) «Наряд калифорнийских индейцев — 1»
№ 570-31? Шпилька. Индейцы Калифорнии. В.М. Головнин	1) «170. Шпилек костя- ных к головным нарядам четыре»	2) «Головное украшение жителей Нового Альбиона — 1»
№ 570-23 Ожерелье. Индейцы Калифорнии	1) «171. Ожерелье из перламутровых раковин одно»	
№ 2868-235 Пояс. Алеуты	1) «180. Пояс острова Уналашки один»	1) «№ 69. Пояс с Острова Уналашки»
№ 2888-80 Корзина. Алеуты. И.Ф. Крузенштерн	1) «184. Сумка для поклажи стрел побольше две»	1) «№ 77. Сумка для поклажи... с Алеутских островов». 2) «Сумка для поклажи стрел с Алеутских о-в — 1»
№ 2520-25 Ножны. Атапаски? И.Ф. Крузенштерн	1) «185. Сумка из замши с бахромками две»	1) «Сумка для поклажи стрел (ножа) с Алеутских остр. 1808 г. подарена капит. Крузенштерном, ходившим кругом света на корабле “Надежда”»
№ 2520-26 Ножны. Атапаски?	1) «185. Сумка из замши с бахромками две»	

Продолжение таблицы 3

Номер предмета / Название / Народ / Собиратель	1) Порядковый номер и название предмета из списка № 1 «Ведомости редкостям». 2) Название из атласа Ю.Ф. Лисянского	1) Надпись на этикетке МГАД или на предмете. 2) Цитата из «Журнала»
№ 2868-29 Плетеная сумка. Алеуты. Д.И. Завалишин	1) «187. Книжка или бумажник, сделанный из травы кипрея, одна» (найдено у Лейт. Завалишина в 1826 г.)	1) «Книжка из травы кипрея, сделанная... на о. Уналашка — для работы одной книжки времени надо полгода»
№ 633-13 Сумочка. Алеуты	1) «190. Из сафьяна, обделанная шелком и волосами, одна»	
№ 633-11 Сумка. Кадьякцы	1) «191. Сумка, плетеная из травы, одна»	
№ 633-2 Сумочка. Кадьякцы. П.В. Повалишин	1) «192. Сумка, сделанная жителями острова Кадьяка из растений, две»	1) «№ 66. Сумка с острова Кадьяка». 2) «Сумка с о-ва Кадьяка — 1. От кап. Повалишина»
№ 633-12 Сумочка. Кадьякцы? П.В. Повалишин	1) «192. Сумка, сделанная жителями острова Кадьяка из растений, две»	1) «№ 89». 2) «Сумок, сделанных жителями о-ва Кадьяк, — 2. От кап. Повалишина»
№ 633-4 Корзина. Нутка. Н. Портлок?	1) «193. Искатов, выплетенных из корня, для разной поклажи одиннадцать» (2 корзины К. 2 р. Гагемейстера 1809 г.)	1) «№ 108. Искат, выплетенный из корня для разной поклажи, жителей острова Кадьяка». 2) «Искат, выплетенный из корня жителями о-ва Кадьяка, для разной поклажи — 1. От кап. Лисянского»

Продолжение таблицы 3

Номер предмета / Название / Народ / Собиратель	1) Порядковый номер и название предмета из списка № 1 «Ведомости редкостям». 2) Название из атласа Ю.Ф. Лисянского	1) Надпись на этикетке МГАД или на предмете. 2) Цитата из «Журнала»
№ 2552-1 Корзина. Кадьякцы. Л.А. Гагемейстер?	1) «193. Искатов, выплетенных из корня, для разной поклажи одиннадцать» (2 корзины К. 2 р. Гагемейстера 1809 г.)	1) «№ 67. Искат или сосуд, выплетенный из корня, для держания воды, жителей острова Кадьяка». 2) «Искат, выплетенный из корня, для ношения воды жителей острова Кадьяк — 1. От кап. Лисянского»
№ 633-29/1 Сосуд. Тлинкиты. В.М. Головнин	1) «194. Сосудов деревян- ных, кои жители северо- западных берегов употребляют, четыре» (2 — Кап. 2 р. Головнин в 1819 г.)	1) «№ 185—186. Сосуды деревянные, употребляе- мые жителями северо-за- падного берега Америки, числом два». 2) «Сосуды деревянные, употребляемые жителями северо-западного берега Аmericи, — 2» В.М. Головнин
№ 633-30 Ящик. Тлинкиты. В.М. Головнин	1) «194. Сосудов деревян- ных, кои жители северо- западных берегов употребляют, четыре» (2 — Кап. 2 р. Головнин в 1819 г.)	2) «Сосуды деревянные, употребляемые жителями северо-западного берега Аmericи, — 2» В.М. Головнин
№ 633-17 Шляпа. Кадьякцы. В.М. Головнин?	1) «195. Шляп раскра- шенных, сделанных из кореньев острова Кадьяка, семь» (шляпа работы Чукотской (Чугачской. — С.К.) земли к. 2 р. Головнин 1819 г.)	1) «№ 112. Шляпа корневая раскрашенная, жителей острова Кадьяка». 2) «Шляпа корневая, раскрашенная жителями о-ва Кадьяк, — 1. От кап. Лисянского»

Продолжение таблицы 3

Номер предмета / Название / Народ / Собиратель	1) Порядковый номер и название предмета из списка № 1 «Ведомости редкостям». 2) Название из атласа Ю.Ф. Лисянского	1) Надпись на этикетке МГАД или на предмете. 2) Цитата из «Журнала»
№ 633-18 Шляпа. Чугачи. Н. Портлок	1) «195. Шляп раскрашенных, сделанных из кореньев острова Кадыяка, семь» (шляпа работы Чукотской (Чугачской. — С.К.) земли к. 2 р. Головнин 1819 г.)	1) «№ 113. Шляпа корневая раскрашенная, жителей острова Кадыяка». 2) «Шляпа корневая раскрашенная, жителей о-ва Кадыяк — 1. От кап. Скотта»
№ 633-16 Шляпа. Чугачи. Ю.Ф. Лисянский?	1) «196. То же с высокою верхушкою из цилиндрических штук одна» (Кап. Лазарев 1824)	1) «№ 115». 2) «Тайонская шляпа с побрыкушками в середине жителей о-ва Кадыяк — 1. От кап. Лисянского»
№ 2448-10 Маска. Тлинкиты. В.М. Головнин	1) «200. Масок ситхинских жителей двенадцать» (5 — К. Л. Повалишин и 7 — Лисянский, 1806)	1) «№ 184». 2) «Нарядная маска жителей с северо-западного берега Америки около острова Ситхи — 1» (В.М. Головнин)
№ 2454-14 Боевой шлем. Тлинкиты. Ю.Ф. Лисянский	1) «200. Масок ситхинских жителей двенадцать» (5 — К. Л. Повалишин и 7 — Лисянский, 1806)	1) «№ 57. Маска жителей Ситхских». 2) «Маска жителей Ситки — 2. От кап. Лисянского»
№ 2448-17 Наголовник. Тлинкиты. Ю.Ф. Лисянский	1) «200. Масок ситхинских жителей двенадцать» (5 — К. Л. Повалишин и 7 — Лисянский, 1806).	1) «№ 58. Маска жителей Ситхских». 2) «Маска жителей Ситки — 2. От кап. Лисянского»
№ 2888-89 Охотничья шляпа. Кадыякцы. Ю.Ф. Лисянский	1) «201. Шишаков с масками на оных, восемь». 2) «Каска нерпичьих охотников»	1) «№ 54. Каска нерпичьих охотников острова Кадыяка». 2) «Каска нерпичьих охотников о-ва Кадыяка — 1»

Продолжение таблицы 3

Номер предмета / Название / Народ / Собиратель	1) Порядковый номер и название предмета из списка № 1 «Ведомости редкостям». 2) Название из атласа Ю.Ф. Лисянского	1) Надпись на этикетке МГАД или на предмете. 2) Цитата из «Журнала»
№ 2448-18 Наголовник. Тлинкиты. В.М. Головнин	1) «202. Головной наряд с фигурою, птичьим носом один» (Кап. 2 р. Голов- нин 1819 г.)	2) «Головной наряд жителей Калифорнии — 1»
№ 2868-221 Маут. Кадыякцы. Л.А. Гагемейстер	1) «204. Шнурков разных тоже из рыбьих жил мотков пять» (К.Л. Повалишин и Лисянский в 1806 г.)	1) «№ 212». 2) «Ниток жильных кадыякской вязки — 2 пучка» (от капитан- лейтенанта Л.А. фон Гагемейстера)
№ 633-31/1 Рубаха. Тлинкиты. М.П. Лазарев?	1) «205. Выделанной толстой оленьей кожи платье одно»	
№ 633-1 Игральные палочки. Тлинкиты. Л.А. Гагемейстер	1) «210. Колошенские игры в кожаных сумках две»	1) «№ 210. Игра колошен- ская в кожаной сумке». 2) «Игра колошенская в кожаной сумке — 1» (от капитан-лейтенанта Л.А. фон Гагемейстера)
№ 633-5 Игральные палочки. Тлинкиты. Л.А. Гагемейстер	1) «211. То же в искате одна» (Кап. Лейт. Гагемейстер 1819)	
№ 2539-1 Наконечник остроги. Тлинкиты. П.В. Повалишин	1) «213. Удочек в разных видах четыре»	1) «№ 79». 2) «Уда для ловли рыбы палтусные — 1»
№ 2888-91 Поплавок в виде фигуры орла. Тлинкиты	1) «213. Удочек в разных видах четыре»	1) «17. № ам. 248. Ад. Д.» (Адмиралтейский департа- мент. — С.К.)

Продолжение таблицы 3

Номер предмета / Название / Народ / Собиратель	1) Порядковый номер и название предмета из списка № 1 «Ведомости редкостям». 2) Название из атласа Ю.Ф. Лисянского	1) Надпись на этикетке МГАД или на предмете. 2) Цитата из «Журнала»
№ 2539-2 Крючок для ловли палтуса. Тлинкиты	1) «213. Удочек в разных видах четыре»	1) Надпись на предмете: «НА. 18»
№ 2539-4 Крючок для ловли палтуса. Тлинкиты	1) «213. Удочек в разных видах четыре»	1) Надпись на предмете: «19»
№ 633-10 Удочка. Чугачи. Н. Портлок	1) «214. Удочек для рыбы палтусины поступило от Капитана Скотта 22 Генваря 1808 г.»	1) «Уда для рыбы палтуси- ны. 1808 г. Поступила по указу ГАД 22 генв. под № 279 от Капит. 1-го ранга Скотта»
№ 633-26 Футляр для бритвы. Алеуты. И.И. Сизов	1) «216. Ящиков костя- ных для бритв три»	1) Надпись на предмете: «От Сизова»
№ 633-27 Футляр для бритвы. Алеуты. И.И. Сизов	1) «216. Ящиков костя- ных для бритв три»	1) Надпись на предмете: «Лисьевских алеут»
№ 633-19 Ложка. Алеуты. Ю.Ф. Лисянский	1) «219. Ложек деревян- ных четыре» (2 К.Л. Лисянский 1806 г.)	1) «№ 73. Ложка жителей Алеутских островов». 2) «Лодка Алеутских о-в — 1. От кап. Крузенштерна»
№ 633-20 Ложка. Алеуты. Ю.Ф. Лисянский	1) «219. Ложек деревян- ных четыре» (2 К.Л. Лисянский 1806 г.)	2) «Лодка Алеутских о-в — 1»

Продолжение таблицы 3

Номер предмета / Название / Народ / Собиратель	1) Порядковый номер и название предмета из списка № 1 «Ведомости редкостям». 2) Название из атласа Ю.Ф. Лисянского	1) Надпись на этикетке МГАД или на предмете. 2) Цитата из «Журнала»
№ 4193-63 Скребок. Эскимосы	1) «220. Гребенок в виде лап с когтями две»	
№ 633-22 Древко от лучка для сверления. Эскимосы	1) «221. Журналы жителей Берингова пролива из кости, четыре»	
№ 633-23 Рукоятка от сосуда. Эскимосы	1) «221. Журналы жителей Берингова пролива из кости, четыре»	
№ 633-24 Рукоятка от сосуда. Эскимосы	1) «221. Журналы жителей Берингова пролива из кости, четыре»	
№ 633-25 Древко от лучка для сверления. Эскимосы	1) «221. Журналы жителей Берингова пролива из кости четыре»	
№ 2539-40 Курительная трубка. Тлинкиты	1) «227. Трубок куритель- ных с медною оправою деревянных четыре»	1) Надпись на предмете: «12»
№ 2539-30 Гребень. Тлинкиты	1) «233. Деревянная гребенка с фигурами, одна»	1) Надпись на предмете: «12»
№ 633-36а,б Лабретки. Тлинкиты. Ю.Ф. Лисянский	1) «234. Штучек деревян- ных, которые вкладыва- ются в прорезь у губ, две» (Кап. Лисянский, 1806)	
№ 633-37 Кисточка. Тлинкиты	1) «236. Кисть или щеточка, одна»	

Продолжение таблицы 3

Номер предмета / Название / Народ / Собиратель	1) Порядковый номер и название предмета из списка № 1 «Ведомости редкостям». 2) Название из атласа Ю.Ф. Лисянского	1) Надпись на этикетке МГАД или на предмете. 2) Цитата из «Журнала»
№ 2925-24 Камлейка. Эскимосы	1) «237. Камлеек из рыбьих кишок шесть» (одна К.Л. Повалишин, 1806)	1) «№ 141» 2) «Из кишок сделанная камлейка с о-ва Кадьяка — 1»
№ 2925-23 Камлейка. Эскимосы	1) «237. Камлеек из рыбьих кишок шесть» (одна К.Л. Повалишин, 1806)	
№ 2925-25 Камлейка. Эскимосы	1) «237. Камлеек из рыбьих кишок шесть» (одна К.Л. Повалишин, 1806)	
№ 2888-81 Рубаха. Кадьякцы	1) «240. Камлеек замше- вых разных три» (1 — К. Л. Хрущева 1824 г.)	1) «№ 134». 2) «Кожаное платье из горла сивуча — 1»
№ 2930-75, 77 Гарпуны. Эскимосы. Ф. Штейн?	1) «245. Острогов с острова Нунивок с красными костяными концами четыре»	
№ 2888-23 Наконечник гарпуна. Кадьякцы. В.М. Головнин	1) «250. Каменных или аспидных копий без древок с острова Кадьяка пять» (штаб-лекарь Штейн в 1822 г.)	1) «№ 191. Копье, коим жители Кадьяка бьют китов». 2) «Копье, коим жители Кадьяка бьют китов, — 1» (В.М. Головнин)
№ 2888-24 Наконечник гарпуна. Кадьякцы. И.Ф. Крузенштерн	1) «250. Каменных или аспидных копий без древок с острова Кадьяка пять» (штаб-лекарь Штейн в 1822 г.)	1) «№ 50». 2) «Стрела с наконечником с о-ва Кадьяка — 1. От кап. Крузенштерна»
№ 633-33а, 33б Кинжал и ножны. Тлинкиты. Ю.Ф. Лисянский	1) «251. Кинжалов древних Перуанцев железных три»	1) «№. Двухстороннее ручное копье жителей древних Перру»

Продолжение таблицы 3

Номер предмета / Название / Народ / Собиратель	1) Порядковый номер и название предмета из списка № 1 «Ведомости редкостям». 2) Название из атласа Ю.Ф. Лисянского	1) Надпись на этикетке МГАД или на предмете. 2) Цитата из «Журнала»
№ 633-34а, б Кинжал и ножны. Тлинкиты. Ю.Ф. Лисянский	1) «251. Кинжалов древних Перуанцев железных три». 2) «Двустороннее ручное копье»	
№ 633-35 Кинжал. Тлинкиты. Ю.Ф. Лисянский	1) «251. Кинжалов древних Перуанцев железных три». 2) «Двустороннее ручное копье»	
№ 2888-29 Метательная дощечка. Кадьякцы. Ю.Ф. Лисянский	1) «258. Дощечек для бросания стрел с острова Кадьяка и Берингова пролива одиннадцать» (1 — К.Л. Хрущев 1824 г.). 2) «Доска, из которой бросают бобровые стрелы»	1) «№ 46. Доска, из которой бросают бобровые стрелы, с острова Кадьяка». 2) «То же еще одна — 1. От кап. Крузенштерна»
№ 2868-14 Метательная дощечка. Алеуты. И.И. Сизов	1) «258. Дощечек для бросания стрел с острова Кадьяка и Берингова пролива одиннадцать» (1 — К.Л. Хрущев, 1824)	1) Надпись на предмете: «Сизов»
№ 2667-18 Лук. Денайна. Н. Портлок	1) «259. Луков разных девятнадцать» (К.Л. Хрущев и К.Л. Лазарев, 1824)	1) «№ 59». 2) «Луков из Египта — 2»
№ 2915-30 Лук. Чугачи. Н. Портлок	1) «259. Луков разных девятнадцать» (К.Л. Хрущев и К.Л. Лазарев, 1824)	1) «№ 21. Лук с западного берега Америки». 2) «Лук с западного берега Америки — 1. NB от кап. Крузенштерна»

Продолжение таблицы 3

Номер предмета / Название / Народ / Собиратель	1) Порядковый номер и название предмета из списка № 1 «Ведомости редкостям». 2) Название из атласа Ю.Ф. Лисянского	1) Надпись на этикетке МГАД или на предмете. 2) Цитата из «Журнала»
№ 4193-29 Лук. Нутка. Н. Портлок	1) «259. Луков разных девятнадцать» (К.Л. Хрушев и К.Л. Лазарев, 1824)	1) «№ 34. Лук из Нока Зунда». 2) «Лук из Зунда Нутка»
№ 633-6 ¹ Погремушка. Кадыякцы. В.М. Головнин	1) «263. Музыкальных инструментов из птичьих носок с Алеутских островов один» (Кап. 2 р. Головнин 1819 г.)	1) «№ 189. Музыкальных инструментов жителей Алеутских островов из носов птиц морских попугаев». 2) «Музыкальных инструментов жителей Алеутских островов из носов птицы морских попугаев — 1» (В.М. Головнин)
№ 4193-12, 79 Ручные сани. Эскимосы. А.П. Лазарев?	1) «276. Малых санок или чунок с костяными полозьями 2» (Кап. Лейт. Лазарев 1824 г.)	
№ 4193-8/1—2 Лыжи. Эскимосы. А.П. Лазарев?	1) «277. Следов или лыж, употребляемых при промысле зверей жителями Берингова пролива, четыре штуки»	
№ 4193-9/1—2 Лыжи. Эскимосы. А.П. Лазарев?	1) «277. Следов или лыж, употребляемых при промысле зверей жителями Берингова пролива, четыре штуки»	

¹ В настоящее время эта погремушка находится на экспозиции Государственного музея истории религии.

Окончание таблицы 3

Номер предмета / Название / Народ / Собиратель	1) Порядковый номер и название предмета из списка № 1 «Ведомости редкостям». 2) Название из атласа Ю.Ф. Лисянского	1) Надпись на этикетке МГАД или на предмете. 2) Цитата из «Журнала»
№ 4193-10 Лыжная палка. Эскимосы. А.П. Лазарев?	1) «278. К ним принадле- жащая трость, одна»	
№ 633-32 Фигура головы медведя. Тлинкиты. М.П. Лазарев	1) «318. Идолы в виде бычьей головы один»	
№ 633-31/2 Фигура выдры. Чугачи. М.П. Лазарев	1) «318. Идолы в виде жабы один»	

Ряд предметов коллекции Ю.Ф. Лисянского установлен при сравнении с рисунками из его атласа. Это боевые доспехи тлинкитов (№ 2454-7), охотничий головной убор кадьякцев (№ 2888-89), метательная дощечка кадьякцев (№ 2888-29), боевой шлем тлинкитов (№ 633-8). В «Ведомости редкостям» этот шлем и шлем № 633-9 записаны под одним номером 14 — «Масок или с личинами деревянных шишаков, две», что позволяет говорить об их принадлежности к коллекции одного собирателя. То же можно сказать о металлических кинжалах с ножнами. В атласе Ю.Ф. Лисянского изображен металлический кинжал (№ 633-35) с ножнами (№ 633-34б). По «Ведомости редкостям» кинжалы (№ 633-33а, б, 633-34а, б, 633-35) составляют комплект, поэтому все вышеупомянутые кинжалы отнесены к сборам Ю.Ф. Лисянского. Наличие рисунков предметов МАЭ в атласе к путешествию Ю.Ф. Лисянского — наиболее важный документ при установлении имени их собирателя.

Многие предметы из вышеприведенной таблицы можно соотнести со списками коллекций мореплавателей. Погремушке № 633-7 соответствует описание: «Род бубен, два круга, называе-

мых домны, сделанные из птичьих носов, щетом два — 2» [Курносов и др. 2005: 366]. К верхней части от церемониального головного убора № 2868-26 есть описание: «Различного рода рукоделий из соломы и коры сплетенных: сумки, корзинки и прочие, всех шесть — 6» [Там же]. Погремушке № 2448-24 соответствует описание: «Деревянных штук, род игрушек, четыре» [Там же]. Ложки алеутов (№ 633-19, 20) упомянуты в списке коллекции Ю.Ф. Лисянского, переданной в МГАД [Там же]. Что касается американских предметов из коллекции И.Ф. Крузенштерна, то он не был их собирателем, эти вещи И.Ф. Крузенштерн получил от Ю.Ф. Лисянского или П.В. Повалишина.

К собранию В.М. Головнина, кроме этикеток МГАД, есть этикетки, сделанные либо самим собирателем, либо по его распоряжению. Для примера перечислим несколько американских вещей из списка его коллекции, переданной в МГАД 9 октября 1819 г. В этом списке под номером 14 значится погремушка № 633-6, к которой есть этикетка «№ 14», к наконечнику гарпуна № 2888-23 есть этикетка «№ 18». На музейной этикетке к тлинкитскому наголовнику № 2448-18 написано: «Головной наряд с птичьим носом», что соответствует описанию внешнего вида этого предмета. Его принадлежность жителям Калифорнии в списке коллекции В.М. Головнина указана ошибочно. Ниже приводится перечень американских вещей из списка коллекции В.М. Головнина, переданной в МГАД.

«Разные редкости и модели от капитана 2-го ранга Головнина, собранные им во время путешествия

1. Модель двухлучной алеутской байдарки. <...>
4. Топор зеленой яшмы жителей с северо-западного берега Америки около широты 61° (№ 2925-2. — С.К.). <...>
6. Нарядная маска жителей с северо-западного берега Америки около острова Ситки (№ 2448-10. — С.К.). <...>
8. Модель трехлучной байдарки с Алеутских островов.
9. Сосуды деревянные, употребляемые жителями северо-западного берега Америки — 2 (№ 633-29/1, 30. — С.К.). <...>
11. Лук и стрелы Нового Альбиона (возможно, № 570-126, 154, 160. — С.К.). <...>
14. Музыкальный инструмент жителей Алеутских островов из носов птиц морских попугаев (№ 633-6. — С.К.).
15. Головное украшение жителей Нового Альбиона. <...>

18. Копье, коим жители Кадыяка бьют китов (№ 2888-23. — С.К.). <...>

20. Головной наряд жителей Калифорнии (№ 2448-18. — С.К.). <...>

22. Черенок из моржовой кости работы жителей Кадыяка.

23. Сивучий пузырь, кои жители Алеутских островов привязывают к стрелам, коими они бьют бобров, и употребляют вместо сосудов для хранения жидкостей. <...>

26. Ковер, служащий нарядным платьем старшинам северо-западного берега Америки, сделанный из шерсти диких коз. <...>

33. Шляпа работы жителей Чугатской губы (№ 633-17. — С.К.). <...>

38. Наряд Калифорнийских индейцев (№ 736-295. — С.К.)» [РГАВМФ. Ф. 578. Оп. 1. Д. 86. Л. 248–249 об.].

Также удалось установить, что, кроме В.М. Головнина и участников первой русской кругосветной экспедиции, собирателями и дарителями ряда американских предметов МГАД были Л.А. Гагемейстер, И.И. Сизов, Андрей Петрович Лазарев, М.П. Лазарев, Д.И. Завалишин, С.П. Хрушев, С.Г. Скотт, Н. Портлок и, вероятно, Алексей Петрович Лазарев.

Английский моряк Степан Григорьевич Скотт (?–1813) поступил на русскую службу в 1783 г. в чине лейтенанта, в том же году на службу в русский военный флот перешел И.И. Биллингс. В кругосветных экспедициях С.Г. Скотт не участвовал, в русском флоте он дослужился до чина капитан-командора. В 1808 г. С.Г. Скотт передал в МГАД 992 предмета различных «редкостей» в четырех ящиках. Среди них были вещи народов Аляски, Новой Зеландии и Гавайских островов. В списке предметов МГАД, который известен как «Ведомость Бестужева», о деревянном сосуде, поступившем от С.Г. Скотта, сказано: «Коуш (ковш. — С.К.), обвязанный веревкою, сделанной дикими, который в продолжение вояжа употребляем был капитаном Портлок, от Сандвичевых островов, один» (цит. по: [Белков 2012: 179]). Здесь говорится о тлинкитском ритуальном сосуде, вырезанном в виде фигуры ворона, № 2539-15. По своей форме он действительно похож на ковш для воды [Тлинкиты 2007: 59]. Из вышеприведенной цитаты следует, что у С.Г. Скотта была коллекция, которую собрал **Натаниэл Портлок** (1748–1817). Впервые мысль о том, что в состав собрания С.Г. Скотта входили вещи участников третьей экспедиции

Дж. Кука, высказал П.Л. Белков [Белков 2007: 55]. Он отметил, что к предмету № 736–239 из коллекции С.Г. Скотта есть старинная этикетка с надписью на английском языке: “Throwing sticks from New Zealand” [Белков 2010: 321]. Однако имя собирателя, от которого С.Г. Скотт получил этнографическую коллекцию, П.Л. Белков не назвал.

Н. Портлок родился на территории британских колоний в Северной Америке. В 1776–1780 гг. он участвовал в третьей экспедиции Дж. Кука. В 1785–1788 гг., командуя торговым судном «Король Георг», плавал в водах Аляски, зиму 1786–1787 гг. провел на Гавайских островах. В 1788–1793 гг. на судне «Ассистент» плавал в южной части Тихого океана и в Вест-Индии [Pierce 1990: 409–410]. Таким образом, Н. Портлок неоднократно бывал на Аляске, Гавайских островах и в Новой Зеландии — в районах, где была собрана коллекция, поступившая от С.Г. Скотта. Из американских предметов к коллекции Н. Портлока, кроме вышеупомянутого «ковша», относятся плетеная шляпа № 633-18, рыболовный крючок № 633-10 чугачей и три лука № 2667-18, 2915-30 и 4193-29. Ко всем из этих предметов приводятся документы, свидетельствующие о том, что они поступили от С.Г. Скотта. К луку № 2915-30, кроме двух этикеток МГАД и этикетки Ф.К. Руссова, имеются еще две этикетки: номерная с надписью от руки «31» и текстовая, на которой по-английски написано: “Bow made use of by the Natives of Prince Williams... Amer... Battles”. К луку № 4193-29, кроме этикеток МГАД, также есть две этикетки: номерная — «8» и текстовая, на которой удалось разобрать только первое слово — “Nootka”.

Эта коллекция выделяется из собрания МАЭ по народам Аляски. Плетеная шляпа чугачей украшена геометрическим орнаментом в виде ромбов [Эскимосы 2010: 412–413], что указывает на ее древность — она относится к изделиям XVIII в. Ранее плетеную шляпу № 633-18 относили к сборам В.М. Головнина, так как надпись на ее этикетке МГАД («№ 113. Шляпа корневая раскрашенная, жителей острова Кадьяка») соотносится с записью в «Ведомости редкостям» («195. Шляп раскрашенных, сделанных из кореньев острова Кадьяка, семь»; в примечании к этой записи сказано: «Шляпа работы Чукотской (Чугачской. — С.К.) земли к. 2 р. Головнин 1819 г.»). Крючок для ловли палтуса не имеет аналогов среди собрания МАЭ по народам Аляски [Там же: 189]. Воз-

можно, он является изделием индейцев южной части северо-западного побережья Северной Америки. Тлинкитский сосуд в виде фигуры ворона сильно потерт, его резной орнамент лишен изящества, характерного для изделий тлинкитов, этот узор был вырезан без использования железных инструментов [Siebert, Forman 1967: 69]. То есть сосуд (№ 2539-15) был изготовлен до периода активных контактов тлинкитов с европейцами, которые начались в конце 1770-х годов. Лук усиленного типа чугачей (№ 2915-30) относится к боевому, а не к охотничьему оружию [Эскимосы 2010: 380]; в собрании МАЭ из десяти луков чугачей только два являются боевыми.

Как отмечалось, лук № 4193-29 принадлежит индейцам нутка острова Ванкувер. Предметов нутка конца XVIII — начала XIX в. в собрании МАЭ немного. Это деревянный гребень из сборов участников третьей экспедиции Дж. Кука (№ 505-21), поступивший в Кунсткамеру в 1790 г. через М.К. Бема [Корсун 2007: 108]. Маленькая плетеная корзина (№ 633-4) из собрания МГАД, боевая палица из кости (№ 2454-1) неизвестного происхождения. Она аналогична палицам нутка из сборов участников третьей экспедиции Дж. Кука [King 1981: 47]. Известно, что среди собрания МГАД было «оружие с мыса Нотки». Также в МАЭ имеется каменный ручной молот индейцев северо-западного побережья № 2930-43 [Тлинкиты 2007: 47]. К этому молоту есть рукописная этикетка «№ 7», похожая на некоторые старинные этикетки МГАД, имеющиеся на океанийских предметах музея. Возможно, этот ручной молот является изделием нутка. Ни один из русских мореплавателей не занимался сбором коллекций среди нутка, поэтому вышеперечисленные предметы — корзинка, палица и молот — возможно, относятся к коллекции Н. Портлока.

Сведения о том, что в собрание С.Г. Скотта входили вещи из сборов участников третьей экспедиции Дж. Кука, приведены в нескольких документах МГАД. В «Журнале» сказано: «Оружие диких, с Сандвического острова Отанги, отнятые у диких по взятии капитана Кука — 6. NV от капитана Скотта» [Курносков и др. 2007: 348]. Здесь говорится о том, что от С.Г. Скотта поступило шесть предметов вооружения гавайцев, отнятых у них после гибели Дж. Кука в феврале 1779 г. Соответственно, эти вещи могли быть собраны только участниками третьей экспедиции Дж. Кука, одним из которых и был Н. Портлок.

К коллекции **Людвига Андриановича Гагемейстера** (1780—1833) относятся маут (№ 2868-221), набор игральных палочек в кожаном футляре (№ 633-1), еще один набор палочек в плетеном футляре (№ 633-5) и глиняный кувшин древних инков (№ 2520-1). Эти вещи упомянуты в списке его коллекции [Курносков и др. 2005: 369].

Кроме вышеупомянутого кувшина, к южноамериканскому собранию МГАД относятся три ритуальные палицы индейцев Бразилии (№ 765-58, 59, 60). Их собиратели не установлены.

Иван Иванович Сизов (Сизой) поступил на службу в Российско-Американскую компанию в 1815 г., в период с 1822 по 1825 г. служил управляющим на Прибыловых островах, а затем на острове Атка. Кому-то из мореплавателей он подарил два костяных футляра для бритвенных приборов. На одном из этих футляров написана его фамилия. Всего в собрании МГАД было три таких футляра, один из них привез М.П. Лазарев. Также фамилия «Сизов» написана на алеутской метательной дощечке (№ 2868-14).

Михаил Петрович Лазарев (1788—1851) в 1813—1816 гг. совершил первое кругосветное плавание, командуя судном Российско-Американской компании «Суворов». Летом 1815 г. это судно находилось в Русской Америке. В 1887 г. из Императорского Эрмитажа в МАЭ поступила коллекция из четырех перуанских глиняных сосудов (№ 2029). Возможно, они происходят из сборов М.П. Лазарева. В 1819—1821 гг. М.П. Лазарев принимал участие в кругосветной экспедиции Ф.Ф. Беллинсгаузена. В 1822—1825 гг. он совершил третье кругосветное плавание, командуя шлюпом «Крейсер», во время которого несколько месяцев в 1823—1824 гг. находился в Русской Америке.

Коллекция М.П. Лазарева, собранная во время экспедиции на «Крейсере», поступила в МГАД в 1825 г. Два ее предмета определены достаточно точно. Первый предмет — фигура речной выдры с вырезанной из дерева головой духа внутри нее (№ 633-31/2). В «Ведомости редкостям» о ней сказано: «Идол в виде жабы, один». Второй предмет — вырезанная из дерева голова медведя (№ 633-32): «Идол в виде бычачьей головы, один». Эти названия согласуются со списком его коллекции, где они названы следующим образом: «Идол бычачья голова, два» [Курносков и др. 2005: 376]. Вероятно, к сборам М.П. Лазарева относится замшевая рубаха тлинкитов (№ 633-31/1), к которой подходит цитата: «Рубаха

замшевая, одна» [Там же]. До недавнего времени в музейной документации предметы № 633-31/1 и № 633-31/2 были зарегистрированы под одним номером — № 633-31, что позволяет предположить их происхождение из сборов одного собирателя. Еще одним доводом в пользу того, что эти вещи относятся к сборам М.П. Лазарева, является отсутствие к ним этикеток МГАД. Как упоминалось, коллекции, поступившие в МГАД после мая 1820 г., не имеют «фирменных» этикеток этого музея. Соответственно, шляпа чугачей (№ 633-16) и рубаха кадыякцев (№ 2888-81), к которым есть этикетки МГАД, сделанные до мая 1820 г., исключены из сборов М.П. Лазарева и С.П. Хрущева. Их коллекции поступили в МГАД в 1825 и 1824 гг. Ранее эта шляпа и рубаха относились мной к сборам М.П. Лазарева и С.П. Хрущева [Эскимосы 2010: 252, 400].

Дмитрий Иринархович Завалишин (1804—1892) служил мичманом на шлюпе «Крейсер» под командованием М.П. Лазарева. В «Ведомости редкостям» под порядковым номером 187 значится плетеная сумочка. Известно, что две алеутские сумочки были изъяты у Д.И. Завалишина в 1826 г. при его аресте после восстания декабристов. Одна из них находится в ЦВММ, а другая — в МАЭ (это сумочка № 2868-29, на музейной карточке к которой наклеена бирка с номером 187, что позволяет именно ее отнести к сборам Д.И. Завалишина).

Андрей Петрович Лазарев (1787—1849) — брат М.П. Лазарева, в 1822—1824 гг., командуя шлюпом «Ладога», совершил кругосветное плавание, в 1823 г. находился в Русской Америке. Во время экспедиции А.П. Лазарев собрал многочисленную естественнонаучную коллекцию, из этнографических предметов по народам Америки в ее состав входили:

«61. Аспидная трубка колошенская.<...>

69. Алеутская шапка, употребляемая при промыслах.<...>

72. Две калифорнийские корзинки корневые.

73. Две рукоятки к стрелам.

74. Кожа тюленя, употребляемая при промысле бобров.<...>

79. Лук и девятнадцать стрел, употребляемых алеутами» [РГАВМФ. Ф. 215. Оп. 1. Д. 599. Л. 8 об. — 9].

Из состава этой коллекции к настоящему времени удалось выявить только алеутскую шляпу-козырек № 2868-43, на которой была этикетка «№ 69». Аналогичные этикетки имеются и к коллекции С.П. Хрущева, они соответствуют порядковым номерам

списка его коллекции. Эти рукописные этикетки были сделаны сотрудниками МГАД в 1824 г.

Если ручные сани эскимосов (№ 4193-12), которые использовались для перевозки туш убитых тюленей, действительно относятся к сборам офицера по фамилии Лазарев, как указано в «Ведомости редкостям», то им может быть Алексей Петрович Лазарев — участник экспедиции М.Н. Васильева — Г.С. Шишмарева. Соответственно, он же является собирателем и других вещей эскимосов, перечисленных в «Ведомости редкостям» под порядковыми номерами с 276 по 278.

Степан Петрович Хрушев (1790—1865) в 1821—1824 гг. в чине лейтенанта совершил кругосветное плавание на шлюпе «Аполлон». 31 марта 1822 г. после кончины командира шлюпа капитана 1-го ранга И.С. Тулубьева С.П. Хрушев принял командование судном [Гринев 2009: 577]. В Русскую Америку «Аполлон» прибыл 10 октября 1822 г., зиму 1822/23 г. его экипаж провел в Калифорнии, с 9 апреля по 3 сентября шлюп находился в водах Аляски, а затем вновь отправился в Калифорнию. В обратное плавание «Аполлон» вышел 12 января 1824 г. Коллекция С.П. Хрушева поступила в МГАД в октябре 1824 г. Приведем те части из списка его коллекции, где перечислены американские вещи. В настоящее время на музейных этикетках некоторых предметов МАЭ написаны порядковые номера, соответствующие номерам этого списка.

«Реестр редкостей,

собранных во время вояжа на шлюпе Аполлон
под команду капитан-лейтенанта Хрушева, посылаемые
в Музеум Государственного Адмиралтейского департамента
<...>

25. Крючок от уды Колошенской для ловления палтусов.

26. Маска Колошенская, употребляемая при игрищах.

27. Модель Колошенского бата (№ 2520-3. — С.К.).

28. Уналашенская шапка китобоев (№ 2868-40. — С.К.).

29. Алеутская корневая шляпа.

30. Модель Лисьевской однолючной китобойной байдарки
с прибором. <...>

32, 33, 34. Головной убор Калифорнийских индейцев.

35. Манщик или чучела нерпичья для ловли оных.

36. Линь из жил к манщику нерпичьему.

37. Маут, плетенный из жил (№ 2888-71. — С.К.).

38. Сумка кишечная.
 39. Камлейка праздничная алеутская.
 40. Парка женская из урильих шеек.
 41. Одеяло такое же.
 42. Нитки и шнуры из жил алеутские (№ 2868-222. — С.К.).
 - 43, 44. Бумажники работы алеуток (№ 633-14, 15. — С.К.).
 45. Трубка аспидная Колошенская.
 46. Топор моржовой кости Агалехмутской (№ 2925-1. — С.К.).
- <...>
58. Лук и стрелы Калифорнийских индейцев. <...>
 60. Лук и стрелы с острова Укивока (King Island) (№ 2913-20, № 3235-38, 39. — С.К.).
 61. Лук и стрелы Медной реки (№ 2667-19. — С.К.).
 62. Лук и стрелы северных народов Берингова пролива (№ 2930-70. — С.К.).
 63. Доска и различные алеутские стрелы для битья морских зверей.
 64. Стрелы Кенайской губы для битья птиц.
 65. Орудия жителей острова Нунивок (№ 2925-132. — С.К.).
 66. Корзина работы Калифорнийских индейцев (№ 570-101. — С.К.).
 67. Гранаты, употребляемые жителями Северо-Западной Америки иногда вместо пуль» [РГАВМФ. Ф. 215. Оп. 1. Д. 764. Л. 28–30].

Предметы МАЭ, музейные номера которых указаны в скобках, имели рукописные этикетки: № 28, 37, 42, 43, 44, 46, 60, 61, 62, 65, 66. По узору из фигур животных лук (№ 2913-20) напоминает изделие эскимосов селения Катмай, находившегося на восточном берегу полуострова Аляска. На стреле № 3235-39 есть надписи карандашом: «о. Укивок» и «о. Кинг».

Таким образом, выявлено 112 американских предметов (91 — по «Ведомости редкостям», 3 предмета «неизвестного происхождения» индейцев нутка, которые могут относиться к коллекции Н. Портлока; 3 предмета индейцев Бразилии, 1 — по списку А.П. Лазарева, 14 — по списку С.П. Хрущева), переданных в 1828 г. из собрания МГАД в Кунсткамеру. Установление фамилий собирателей предметов из коллекций мореплавателей имеет большое значение, так как эти данные позволяют определить их этническую принадлежность и время бытования отдельных

вещей. В ряде случаев даже несколько слов из списков коллекций мореплавателей дают новую информацию. Например, в вышеприведенном списке С.П. Хрущева об алеутской шляпе-козырьке (№ 2868-40) сказано: «Уналашенская шапка китобоев». Это единственное сообщение в русских источниках о назначении алеутских шляп с зооморфным узором. Китовая охота у алеутов сопровождалась рядом церемоний и являлась занятием небольшой группы посвященных, этим объясняется чрезвычайная редкость в музейных собраниях алеутских шляп с реалистическими рисунками.

Также необходимо указать на вещи, которые могут происходить из собрания МГАД. В коллекции № 2868 зарегистрировано несколько алеутских шляп-козырьков, собиратели которых неизвестны. В «Ведомости редкостям» сказано, что из МГАД в Кунсткамеру передали восемь шляп-козырьков. После того как собиратели двух шляп (№ 2868-43, 40) установлены, можно предположить, что шляпы-козырьки № 2868-44, 84, 42, 80, 83, 106 также относятся к сборам русских мореплавателей. Они могли поступить в Кунсткамеру из МГАД в 1828 г., в отношении других деревянных алеутских шляп МАЭ есть сведения либо об их собирателях, либо о том, из каких учреждений они были переданы.

Собрание Ф.П. Литке

В 1930 г. из Военно-морского музея (преемника МГАД / Морского музея) в МАЭ передали этнографическую коллекцию по алеутам и эскимосам № 4104. То, что она была собрана до продажи Русской Америки в 1867 г., не вызывает сомнения. Большую часть коллекции составляют орудия морской охоты, модели байдарок и отдельные части костюма морских охотников: камлейки, шляпы-козырьки, дорожные сумки. Некоторые вещи в составе этой коллекции уникальны, их аналогов нет в МАЭ. Например, церемониальный головной убор № 4104-9, форма которого символизирует фигуру птицы. Об использовании подобных головных уборов И.Е. Вениаминов сообщал: «Была еще в употреблении круглая шапочка, сделанная из нерпичьей кожи, вышитая оленьей шерстью, с длиною косою из ремешков назад и с вышитым языком впереди» [Вениаминов 1840, II: 219].

Многие предметы коллекции № 4104 очень хорошего качества, они практически новые и не использовались в быту. Это говорит о том, что эти вещи были сделаны по заказу. Уже упоминалось, что сбором этнографических коллекций по специальным инструкциям ИАН занимались участники только трех кругосветных экспедиций: И.Ф. Крузенштерна — Ю.Ф. Лисянского, М.Н. Васильева — Г.С. Шишмарева, Ф.П. Литке — М.Н. Станюковича. Возможно, коллекция № 4104 была собрана участниками последней экспедиции.

В 1826–1829 гг. состоялась комплексная экспедиция по исследованию побережья северной части Тихого океана на военных шлюпах «Моллер» и «Сенявин». Общее руководство экспедицией и командование шлюпом «Моллер» было поручено Михаилу Николаевичу Станюковичу (1786–1869). **Федор Петрович Литке** (1797–1882) командовал судном «Сенявин». Главная задача экспедиции состояла в проведении гидрографических работ в северной части Тихого океана.

В Русскую Америку «Моллер» прибыл 30 августа 1827 г., когда судно стало на якорь в Гаванском селении (Капитанская гавань) на острове Уналашка. Здесь судно оставалось до 5 сентября, а затем взяло курс на Ново-Архангельск, где экипаж находился с 21 сентября по 21 октября. Зиму 1827/28 г. провели на Гавайских островах. Вновь «Моллер» прибыл на Уналашку 27 апреля 1828 г. В мае экипаж проводил опись Алеутских островов, а с 3 июня — северной части полуострова Аляска от Исаноцкого пролива (отделяющего полуостров Аляска от острова Унимак) до устья реки Накнек. 26 июля судно вернулось на Уналашку, а 3 августа отправилось в обратный путь в Россию. В состав экипажа «Моллера» входили художник П.Н. Михайлов и натуралист И. Кастальский.

Шлюп «Сенявин» находился в водах Русской Америки летом 1827 г. — около пяти недель в Ново-Архангельске, затем посетил Уналашку, Прибыловы острова, исследовал о. Св. Матвея и оставался у Командорских островов. В состав экипажа «Сенявина» входили ученые — натуралист Андрей Карлович (Карл Генрих) Мертенс (1796–1830), минералог и художник Александр Филиппович Постельс (1801–1871), естествоиспытатель и художник Фридрих Генрих Китлиц (1799–1874). Они собрали большое количество одежды, оружия, домашней утвари и украшений различных народов, в том числе населения Русской Америки. Неко-

торые из этих предметов изображены в атласе рисунков А.Ф. Постельса и Ф.Г. Киттлица.

Что касается этнографических коллекций по народам Русской Америки, то после возвращения в Санкт-Петербург их часть передали в Азиатский музей и, вероятно, в Морской музей. Непосредственно в Кунсткамеру в 1831 г. поступила небольшая коллекция из 28 номеров от Ф.П. Литке. В настоящее время на некоторых предметах музея или на этикетках к ним имеются надписи, указывающие на их происхождение из сборов Ф.П. Литке. Это фигурки птичек из моржовой кости эскимосов юпик (№ 2937-31, 32, 39–60), бола (№ 2925-16–18), курительная трубка и луки эскимосов залива Нортон (№ 2925-134, 4157-96, 97, 4193-16). В виде отдельной коллекции, относящейся к сборам Ф.П. Литке, в МАЭ зарегистрирован лук № 569-1. Колчан со стрелами к нему находится в отделе народов Сибири № 752-1. В коллекции Ф.П. Литке есть предметы эскимосов залива Нортон, хотя экипаж «Сенявина» не посещал данный район. Эти вещи Ф.П. Литке мог приобрести во время стоянки в Ново-Архангельске. Он писал: «Не довольствуясь торговлей, которая вообще не была богата, колониальное правление ежегодно посылало суда для мены с жителями азиатского и американского берегов и с островитянами Берингова моря и недавно решило образовать новое поселение на острове Стюард, лежащем в заливе Нортон, при устье большой реки Квихпах, и намерено основать еще факторию внутри суши близ этой же реки» [Литке 1948: 69].

Об американском собрании А.Ф. Постельса, значительную часть которого также составляют изделия из моржовой кости азиатских эскимосов, будет сказано в дальнейшем, при перечислении коллекций, поступивших в МАЭ из музея ИРГО в 1891 г.