

Глава XV

МУЗЕЙ НА НОВОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ

Начало нового столетия стало важным рубежом в истории отдела Америки и музея в целом. В тот период произошла смена руководства как музея, так и отдела. В 2005 г. после двадцатилетнего перерыва был опубликован «Сборник МАЭ», посвященный американским коллекциям, — «Аборигены Америки: предметы и представления». Следующий сборник — «Этнография и археология коренного населения Америки» — вышел через пять лет. В 2007 г. началась публикация серии каталогов по культуре народов Русской Америки. В 2009 г. после длительного перерыва возобновились полевые исследования сотрудников МАЭ в Америке. В 2009–2010 гг. О.В. Кондакова (Соколова) участвовала в экспедиции в Южную Америку, она посетила Перу, Эквадор и Бразилию [Соколова 2011]. В 2014 г. была начата работа по восстановлению постоянной экспозиции зала народов Центральной и Южной Америки. Общую концепцию экспозиции разработал Ю.Е. Березкин, большой вклад в составление документации, отбор и описание предметов внесли Л.М. Дмитренко (Яковлева) и О.В. Яншина.

Сотрудники отдела

В настоящее время в отделе Америки работают Ю.Е. Березкин, С.А. Корсун и молодое поколение сотрудников музея: Л.М. Дмитренко изучает керамику народов Южной Америки, О.В. Кондакова специализируется на изучении народного искусства Мексики, Р.В. Гончаров занимается изучением древней Мезоамерики. Публикации по различным вопросам американистики есть и у других сотрудников музея: Е.С. Соболевой, Е.А. Михайловой, Ю.А. Купиной, А.Г. Козинцева.

Ю.Е. Березкин в январе 2003 г. вернулся на работу в МАЭ, где занял должность заведующего отделом Америки. В 2007 г. вышла его монография «Мифы заселяют Америку: Ареальное распреде-

ление фольклорных мотивов и ранние миграции в Новый Свет» [Березкин 2007]. Презентации этой книги была посвящена одна из радиопередач, ведущий которой сказал: «“Мифы заселяют Америку” — ответ историка высокомерным естествоиспытателям, склонным порассуждать о том, что, дескать, только у нас — наука, на физфаке, на биофаке, сравните: что было в XIX в. и что сейчас. <...> Нет, коллеги, наука о человеке, если это настоящая наука, демонстрирует достижения, сопоставимые с открытиями астрономов или палеонтологов, колоссальное приумножение знаний об этом самом человеке, причем знаний реальных, объективных, проверяемых. <...> Сегодня с возрастающей достоверностью реконструируются события, не то что не имеющие своего Геродота, но происходившие за сотни поколений до первой глиняной таблички с неумелыми архаичными письменами» [Отчет 2008: 27].

В 2009 г. Ю.Е. Березкин издал монографию «Мифы Старого и Нового Света» [Березкин 2009] и в соавторстве с археологом С.А. Васильевым и антропологом А.Г. Козинцевым опубликовал книгу «Сибирь и первые американцы», посвященную проблеме заселения Америки [Васильев и др. 2009]. Вскоре вышло второе издание этой книги, в ее введении сказано: «Результативным оказалось сопоставление мотивов, которые содержатся в мифах и сказках индейцев и обитателей Старого Света. Сейчас можно уверенно говорить о том, что “продолжительность жизни” подобных мотивов значительно превышает время известных нам языковых семей, поскольку основное содержание повествовательных текстов не меняется при переводе с одного языка на другой. <...> Один комплекс мифологических мотивов, в наиболее чистом виде представленный в Латинской Америке, имеет очевидные индотихоокеанские параллели. Другой представлен почти исключительно в Северной Америке и объединяет этот континент с Южной Сибирью и Центральной Азией» [Васильев и др. 2011: 9].

Сергей Анатольевич Корсун родился в 1958 г., в 1981–1986 гг. учился на кафедре этнографии и антропологии исторического факультета ЛГУ. В 1988–1996 гг. работал экскурсоводом в МАЭ, с октября 1997 г. — сотрудник отдела Америки, занимается музееведением и изучением этнографии народов Русской Америки. Он подготовил альбом фотографий В.И. Иохельсона, сделанных в 1909–1910 гг. на Алеутских островах, который был издан на русском и английском языках [Корсун и др. 2001]. Основная часть

тиража этого фотоальбома была распространена на Аляске. В январе 2004 г. С.А. Корсун защитил кандидатскую диссертацию [Корсун 2005]. Одновременно работал над каталогом тлинкитского собрания МАЭ [Korsun 2004]. Руководителем этого проекта являлся директор МАЭ Ю.К. Чистов. Книгу «Тлинкиты: Каталог коллекций Кунсткамеры» опубликовали в 2007 г. [Тлинкиты 2007].

В 2007–2010 гг. С.А. Корсун занимался подготовкой к изданию книги «Эскимосы аляутиик: Каталог коллекций Кунсткамеры». Во время работы по этому проекту он изучал этнографические и археологические коллекции в нескольких музеях Аляски [Корсун 2008]. Работа над каталогом проходила в сотрудничестве с президентом «Кониак корпорации» У. Андерсоном, художником и резчиком по дереву П. Итоном и директором «Аляутиик-музея» города Кадьяк С. Хаакансоном — выпускником Гарвардского университета Кембриджа. По рекомендации У. Фитцхью в 1991 г. С. Хаакансон стажировался в Магадане, в 1994–1997 гг. участвовал в археологических и этнографических экспедициях на полуострове Ямал. В 2000 г. защитил диссертацию по социальной антропологии. С.Д. Хаакансон — первый представитель коренного населения о. Кадьяк, получивший ученую степень. Каталог «Эскимосы аляутиик» был опубликован в 2010 г. в России [Эскимосы 2010] и через два года переиздан в США [Korsun 2012].

В 2010–2014 гг. С.А. Корсун работал над каталогом по культуре алеутов [Алеуты 2014]. В тот период он опубликовал серию статей об исследователях, проводивших этнографические, антропологические и археологические исследования среди алеутов: И.Е. Вениаминове, В.И. Иохельсоне, В.П. Хабарове, Р.Г. Ляпуновой, У. Лафлине, А. Хрдличке. Также выступал с докладами по алеутской тематике на нескольких конференциях, в том числе на V Международной конференции «Русская Америка (Те другие русские)», состоявшейся в августе 2012 г. в Мариехамне в Финляндии. В 2013 г. опубликовал статью о результатах полевых исследований советских ученых на Командорских островах [Korsun 2013: 169–181].

В настоящее время С.А. Корсун занимается подготовкой каталога по традиционной культуре народов Калифорнии. Остановимся на основных этапах развития этого проекта. В апреле 2012 г. в городе Санта-Роза в США состоялась международная конференция, посвященная 200-летию юбилею основания русского

селения Росс в Калифорнии. На конференции было представлено около пятидесяти докладов, посвященных русскому периоду истории Калифорнии и различным аспектам русско-индейских и русско-американских отношений. От МАЭ участие в конференции принял С.А. Корсун, выступивший с пленарным докладом «Собрание МАЭ РАН по коренным народам Калифорнии». В июле того же года в Санта-Розе прошел международный круглый стол «Форт-Росс как живая история», на котором выступил Ю.К. Чистов. В сентябре 2012 г. Санкт-Петербург посетила делегация индейцев кашай и сотрудников музея-заповедника Форт-Росс.

В июне 2014 г. МАЭ посетила группа калифорнийских индейцев во главе с Сарой Свидлер (S. Sweedler) — президентом и исполнительным директором Комитета по сохранению Форт-Росса (Fort Ross Conservancy) при Национальном историческом парке Форт-Росс штата Калифорния (Fort Ross State Historical Park, California). В августе С. Свидлер специально приезжала в Санкт-Петербург для обсуждения с администрацией музея предварительного проекта по подготовке каталога калифорнийского собрания МАЭ. В октябре 2014 г. музей посетила делегация американских специалистов. В течение шести рабочих дней (22–29 октября) они занимались изучением предметов культуры коренного населения Калифорнии. В настоящее время сотрудники МАЭ проводят работу по описанию и фотофиксации калифорнийского собрания музея.

Международное сотрудничество

В XXI в. продолжилось участие МАЭ в международных выставках, когда американские коллекции музея многократно экспонировались за рубежом. В 2000–2001 гг. в Анкоридже и Сан-Франциско прошла выставка «Наука под парусами. Великие русские путешествия в Америку: 1728–1867», на которой было представлено более 30 предметов из ранних коллекций МАЭ по народам Аляски [Science 2000]. В 2001 г. в Цюрихе (Швейцария) в течение полугода работала специализированная выставка, посвященная искусству тлинкитов из собрания МАЭ [Tlingit 2001]. На этой выставке было представлено более 120 предметов традиционной культуры тлинкитов, из которых около половины экспонировалось впервые.

В 2002–2003 гг. в городах Тампере (Финляндия) и Мальме (Швеция) прошла выставка по культуре народов Севера «Арктическая цивилизация», организованная совместно с отделом народов Сибири и отделом народов Америки МАЭ. Всего на этой выставке экспонировалось около 500 предметов, из них более 130 — по культуре американских эскимосов и алеутов [Arktiset 2002]. В этот же период в Дортмунде (Германия) экспонировалась комплексная выставка, посвященная Кунсткамере и ее роли в формировании и развитии науки в России. Наряду с другими предметами из собрания МАЭ на ней были представлены вещи народов Русской Америки [Palast 2003]. Также в 2002–2003 гг. в Париже состоялась выставка, посвященная культуре эскимосов острова Кадьяк, на которой было представлено несколько предметов МАЭ [Kodiak 2002].

В 2004–2005 гг. в Торонто (Канада) прошла специализированная выставка МАЭ «Умиротворение духов: Прибрежные культуры Аляски». На выставке экспонировалось около 80 уникальных предметов традиционной культуры алеутов и эскимосов Аляски [Appeasing 2004]. В 2005–2006 гг. в Питтсбурге (США) работала международная выставка «Крушение империй: Война британцев, французов и индейцев в 1754–1763», для которой музей предоставил несколько редких предметов ирокезов XVIII в. [Stephenson 2006]. В тот же период в МАЭ экспонировалась выставка «Ориноко: мир индейцев Амазонии», предоставленная венесуэльским Фондом Сиснероса в рамках европейского тура, до России эта выставка была представлена в Швеции и Финляндии [Ориноко 2005].

С 2010 г. из-за так называемой «библиотеки Шнейерсона» сотрудничество с американскими музеями и проведение выставок в США были прекращены. Поэтому МАЭ не принял участия в запланированной выставке по культуре денайна, которая в 2013 г. состоялась в Музее истории и искусств Анкориджа. Несмотря на это, фотографии и описание предметов МАЭ по денайна были опубликованы в альбоме, подготовленном по результатам этой выставки [Korsun 2013a].

В марте–августе 2013 г. в Бонне и в сентябре 2013 — январе 2014 г. в Берлине состоялась выставка «По следам ирокезов». Наряду с несколькими европейскими и американскими музеями МАЭ предоставил для участия в этой выставке 12 редких предметов ирокезов XVIII в. [On the Trails 2013].

* * *

В начале XXI столетия администрация МАЭ установила плодотворные контакты с Генеральным консульством США в Санкт-Петербурге. В 2003 г. при содействии американского консульства прошла выставка «Россия—Америка: 300 лет в книгах, картах, документах», на которой, кроме музейных экспонатов, были представлены документы и книги из собраний МАЭ, СПбФ АРАН и Библиотеки РАН [Россия—Америка 2003; Савельева 2004]. В 2005 г. Генеральный консул США в Санкт-Петербурге Морис Хьюз преподнес в дар музею этнографическую коллекцию по культуре народов Африки и Южной Америки.

В 2007–2010 гг. прошел ряд мероприятий, посвященных 200-летию установления дипломатических отношений между Россией и США. В 2007 г. американское консульство оказало музею финансовую поддержку для издания книги «Тлинкиты: Каталог коллекций Кунсткамеры». На презентации каталога, состоявшейся в декабре 2007 г., выступили Генеральный консул США в Санкт-Петербурге Мэри Крюгер, консул по вопросам культуры Мэри Эллен Кантримэн и специально приехавший на презентацию директор Арктического центра при Смитсоновском институте в Вашингтоне Уильям Фитцхью.

В ноябре–декабре 2009 г. в Музее-заповеднике имени Г.Р. Державина (филиале Всероссийского музея им. А.С. Пушкина) состоялась выставка «200 лет установления дипломатических отношений между Россией и США». Для участия в выставке свои материалы предоставили более десяти научных учреждений Санкт-Петербурга, в частности МАЭ — 16 уникальных предметов по традиционной культуре народов Аляски и четыре рисунка из собрания И.Г. Вознесенского. Инициатором проведения этой выставки выступил отдел прессы и культуры Генерального консульства США в Санкт-Петербурге [Двухсотлетие 2010].

В 2010 г. вышел специальный выпуск журнала «История Петербурга», посвященный 200-летию установления дипломатических отношений между Россией и США. Тогда же при поддержке американского консульства прошла международная конференция в Вологде «Русский Север в истории российско-американских отношений». В октябре 2010 г. в МАЭ состоялась презентация каталога «Эскимосы аляутиик», на которой присутствовали Генеральный консул США в Санкт-Петер-

бурге Шейла Гуолтни и консул по вопросам прессы и культуры Эрик А. Джонсон.

В 2013 г. американское консульство профинансировало командировку в МАЭ алеутов М.Л. Диркса, Ш.П. Кэй и директора филиала Арктического центра Смитсоновского института в Анкоридже Арона Кроуэлла. Их приезд был связан с совместной работой по подготовке к публикации алеутского каталога МАЭ.

Поступление коллекций

В XXI в. в музей продолжали поступать коллекции по народам Америки. Как и в предыдущие десятилетия, это были в основном изделия народных промыслов и сувениры. В то же время музей получил ряд оригинальных предметов по традиционной культуре народов Америки. В 2002 г. в качестве дара от швейцарского исследователя Арминио Шолли (А. Sciolli) МАЭ получил орудия охоты, сосуд и маску индейцев пиароа и яноама. Эти предметы собиратель приобрел во время полевых исследований в Венесуэле в 1980-е годы (№ 7214).

В 2004 г. из отдела Сибири передали современный бубен с колотушкой атапасков Канады, в отдел народов Сибири эти вещи поступили в 1970-е годы от И.С. Гурвича. Тогда же музей приобрел древнеперуанский керамический сосуд культуры ламбайеке (№ 7261). Сотрудница МАЭ Елена Станиславовна Соболева в 2004 г. передала два образца аппликаций для женских рубах индейцев куна из Панамы, которые она получила в качестве дара от мексиканских ученых (№ 7274).

Как отмечалось, в 2005 г. Генеральный консул США в Санкт-Петербурге М. Хьюз преподнес в дар музею этнографическую коллекцию по культуре народов Африки и Южной Америки. В эту коллекцию входят две керамические статуэтки, которые поступили на хранение в отдел Америки (№ 7320). В том же году врач из Санкт-Петербурга Ю.Б. Жвиташвили принял участие в международной экспедиции ЮНЕСКО «Ворота солнца — Транс Латина—2005». Он посетил Перу, Боливию и Панаму, где приобрел 13 предметов изделий народных промыслов индейцев кечуа, аймара, куна и подарил их МАЭ (№ 7278). В январе 2005 г. поездку в Венесуэлу совершила Е.А. Окладникова. Она проводила исследования среди индейцев пемон селения Сан-Франциско штата

Гранд-Сабана. Е.А. Окладникова передала в МАЭ 14 предметов одежды, украшений и предметов культа (№ 7267). Кроме того, через Е.А. Окладникову МАЭ получил керамический сосуд индейцев штата Боливар от посла Российской Федерации в Венесуэле М.И. Орловца. Тогда же в музей поступила коллекция изделий народных промыслов индейцев Бразилии (22 предмета) из сборов Н.А. Добронравина (№ 7354).

В 2006 г. была зарегистрирована курительная трубка из агиллита индейцев хайда или тлинкитов (№ 7314). Эта трубка происходит из «старинных собраний музея» и датируется первой половиной XIX в. В этом же году зарегистрировали иллюстративную коллекцию по тлинкитам (№ И-2222). Она состоит из 13 фотографий, на шести из которых сфотографированы тлинкиты, их селение и предметы быта. Эти фотографии были сделаны в городе Ситка в начале XX в. одним из православных миссионеров.

В 2007 г. музей получил два керамических сосуда, найденных во время археологических раскопок в Эквадоре. Тогда же московский исследователь Андрей Александрович Матусовский подарил серию фотографий индейцев хоти, пиароа, яноама, панаре, которые он сделал во время экспедиций в Венесуэлу в 2001, 2004 и 2006 гг. В том же году в дар от Э.П. Юровской поступила рубаха ручной работы индейцев Никарагуа (№ 7355).

В 2008 г. была зарегистрирована коллекция из сорока серебряных юбилейных медалей с племенными символами индейцев США (№ 7371). Медали датируются 1972–1976 гг., когда и от кого они поступили в музей, сведений не сохранилось. Тогда же музей получил коллекцию изделий народных промыслов индейцев Центральной и Южной Мексики из 21 предмета от сотрудницы московского ИЭА Анны Александровны Бородатовой (№ 7372), которую она приобрела в 2007 г. во время археологической экспедиции в Мексику. Еще одну коллекцию в отдел этнографии Америки передала сотрудница музея Мария Владимировна Станюкович. Коллекция состоит из плетеной сумки, образцов пищи и серии заготовок, отражающих разные стадии изготовления музыкального инструмента «маракас». Эти вещи М.В. Станюкович приобрела на Кубе в 1987 г.

В 2009 г. в связи с подготовкой каталога по культуре эскимосов острова Кадьяк были перерегистрированы 16 предметов кадьякцев, которые к этому времени утратили музейные номера

и находились среди безномерного фонда музея (№ 7401). Все предметы этой коллекции относятся к сборам конца XVIII — первой половины XIX в. К поступлениям этого же года относится многочисленная коллекция (около ста предметов) одежды и домашней утвари народов Латинской Америки, подаренная музею Ириной Федоровной Хорошаевой — бывшей сотрудницей московского ИЭА. Большая часть этой коллекции состоит из предметов мексиканского народного искусства, приобретенных как у креолов, так и у индейцев науа, сапотеков и уичоль. Отдельные предметы принадлежат гаучо Аргентины и каража Бразилии. Основную часть коллекции составляют подарки участников Международного фестиваля молодежи и студентов 1957 г., часть предметов И.Ф. Хорошаева приобрела в 1980 г. во время экспедиции в Мексику. Также в 2009 г. поступила мужская сумка тлинкитов (№ 7429), сделанная ткачихой Тери Рофкар из г. Ситка. Она занимается возрождением приемов традиционного ткачества тлинкитов. В 2010 г. по результатам экспедиции в Южную Америку О.В. Кондакова передала в музей вещи индейцев Эквадора и Перу. В 2011 г. в связи с подготовкой каталога по культуре алеутов были перерегистрированы алеутские вещи, которые давно утратили номера и находились среди безномерного фонда (№ 7497). Все предметы этой коллекции относятся к сборам первой половины XIX в.

Какую ценность в дальнейшем будут представлять современные изделия народных промыслов, сейчас сказать трудно, но со временем их научная ценность будет возрастать. Возможно, через несколько десятилетий их будут рассматривать как полноценные этнографические коллекции.