

ЛИТЕРАТУРА

Алфавитный указатель 12-ти частей Общего Морского списка. СПб., 1900.

Анфиногенова Е. А., Войтекунас В. А. К предыстории Эшмоловского музея искусства и археологии: Ковчег Традескантов // Вопросы музееологии. 2014. № 2 (10). С. 28–33.

Баранов Н. М. Каталог с.-петербургской модель каморы // Морской сборник. СПб., 1866. Т. LXXXIII. № 6. С. 1–64.

Белков П. Л. «Дешифровка» музейных каталогов конца XVIII — начала XIX в. и проблема идентификации предметов из ранних поступлений МАЭ // Радловский сборник. СПб., 2007. С. 45–55.

Белков П. Л. Австралийские предметы из ранних поступлений МАЭ // Маклаевский сборник. Вып. 3: Австралия, Океания и Индонезия в пространстве времени и истории. СПб., 2010. С. 317–322.

Белков П. Л. Этнографические коллекции из экспедиций В. М. Головнина в Музее Государственного адмиралтейского департамента и Музее Императорской Академии наук. Модели вторичного полевого исследования // Материалы полевых исследований МАЭ РАН. СПб., 2012. Вып. 12. С. 223–248.

Белков П. Л. Заметки по ранней истории МАЭ: Кунсткамера и Музей // Этнографические коллекции в музеях: культурные стратегии и практики: Материалы Двенадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. СПб., 2013а. С. 16–21.

Белков П. Л. Неизвестный список В. М. Головнина // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2012 г. СПб., 2013а. С. 154–159.

Белков П. Л. Список Азиатского музея и другие каталоги Академической Кунсткамеры и Музеума Императорской Академии наук (конец XVIII — первая четверть XIX в.) // Кюнеровский сборник. Вып. 7: Материалы Восточноазиатских и Юго-Восточноазиатских исследований. Этнография, фольклор, искусство, история, археология, музееведение. СПб., 2013б. С. 16–31.

Белков П. Л. Этнографические отчеты и коллекционные сборы экспедиции М. Н. Васильева и Г. С. Шишмарева (1819–1822). Плавание в Австралию и Океанию // Материалы полевых исследований МАЭ РАН. СПб., 2013в. Вып. 13. С. 239–252.

Белков П. Л. Китайские вещи в системе музейных источников по собраниям Императорской Кунсткамеры и Музея Императорской Ака-

демии наук последних десятилетий XVIII — первых десятилетий XIX в. (в печати).

Беллингсгаузен Ф. Ф. Двукратные изыскания в Южном Ледовитом океане и плавание вокруг света в продолжение 1819, 1820 и 21 годов, свершенные на шлюпах «Востоке» и «Мирном»... М., 1949.

Беляев О. П. Муза, или Собрание разных забавных сочинений в стихах. СПб., 1794.

Беляев О. П. Кабинет Петра Великого. СПб., 1800. Отделение I—III.

[*Брокгауз Ф. А., Ефрон И. А.*] Энциклопедический словарь. СПб., 1890—1907.

Бутинов Н. А. Полинезийцы островов Тувалу. М., 1982.

Бутинов Н. А., Розина Л. Г. Некоторые черты самобытной культуры маори (по коллекциям МАЭ) // Сб. МАЭ. М.; Л., 1963. Т. XXI. С. 78—109.

Ваксель Л. Описание чугунной дороги, учрежденной в графстве Суррей, в Англии в 1802 г., изобретенной для удобнейшего и легчайшего перевоза разных грузов и тяжестей лошадьми. СПб., 1805.

Венгеров С. А. Критико-биографический словарь русских писателей и ученых. СПб., 1895. Т. IV, отд. II.

[*Гелтергоф Ф.*] Российский лексикон по алфавиту с немецким и латинским переводом. М., 1778.

Головнин В. М. Путешествие Российского Императорского шлюпа Диана, из Кронштадта на Камчатку, совершенное под начальством Флота лейтенанта (ныне Капитана 1-ого ранга) Головнина в 1807, 1808 и 1809 годах. СПб., 1819. Ч. I.

Даль В. Толковый словарь живаго Великорусскаго языка. СПб.; М., 1881. Т. II.

Дмитриев С. В. Этнографический отдел Царскосельского Арсенала и его коллекции (неизвестные страницы этнографической науки в России) // Этнографическое обозрение. 2011. № 6. С. 71—82.

Дмитриев С. В. Фонд Этнографического отдела Русского музея по культуре народов зарубежного Востока: история формирования и судьба (1901—1930-е гг.). СПб., 2012.

Иванов Д. В. Буддийские коллекции Кунсткамеры XVIII века // Сб. МАЭ. СПб., 2009а. Т. LV. С. 254—276.

Иванов Д. В. Буддийские культовые предметы из собраний Г.Ф. Миллера и И. Иерига в коллекциях МАЭ РАН // Этнографическое обозрение. 2009б. № 4. С. 172—180.

Иванова Л. А. Вступительная статья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://web1.kunstkamera.ru/exhibition/kuk/taiti/taiti1.html>.

Иванова Л. А. О первоначальном составе новогбридской (вануатуанской) коллекции вице-адмирала В. М. Головнина // Курьер Петровской Кунсткамеры. СПб., 1995. Вып. 2–3. С. 209–219.

Иванова Л. А. Еще раз о новогвинейской¹ коллекции В. М. Головнина из Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) // Кунсткамера. Вчера, сегодня, завтра. СПб., 1996. Т. 1. С. 131–149.

Иванова Л. А. Куковская коллекция Петербургской Кунсткамеры. Проблемы источниковедения и атрибуции. М., 2005.

Иванова Л. А. Материалы к биографии Федора Карловича Руссова — первого ученого хранителя Музея антропологии и этнографии // Сб. МАЭ. СПб., 2007. Т. LIII: Культура и быт австронезийских народов (История коллекций и их собиратели). С. 11–32.

Иванова Л. А. «Ведомость редкостям, отданным из Музеума бывшего Государственного Адмиралтейского департамента в Императорскую Академию наук» (характеристика, датировка, состав) // Этнографическое обозрение. 2009. № 2. С. 106–123.

Известие об экспедиции в залив Ботани с описанием новооткрытой земли полуденной Галлес, о ее произведениях, жителях, и проч., с присовокуплением описания о военном и гражданском установлении в пристани Жаксон. Соч. Г. Капитаном Тенчем // Новые ежемесячные сочинения. 1790. Т. 47. С. 20–31

Каталог редкого старинного и восточного оружия, хранящегося в Собственном Е.И.В. Арсенале в Царском Селе. СПб., 1840.

Климова Н. З. Собрание экспедиций Дж. Кука в коллекциях МАЭ и в зарубежных музеях // Сб. МАЭ. 1984. Т. XXXIX. С. 163

Корсун С. А. К истории формирования коллекций по народам Центральной и Южной Америки в МАЭ // Кунсткамера. Этнографические тетради. СПб., 1994. Вып. 5–6. С. 275–290.

Корсун С. А. К вопросу о происхождении тлинкитских накидок из коллекции Дж. Кука // Этнографическое обозрение. 1999а. № 4. С. 76–81.

Корсун С. А. Коллекция Кунсткамеры XVIII века по ирокезам Канады // Курьер Петровской Кунсткамеры. СПб., 1999б. Вып. 8–9. С. 129–135.

Корсун С. А. Собрание МАЭ по народам Русской Америки: история формирования и документальная атрибуция // Сборник МАЭ. СПб., 2005. Т. L: Аборигены Америки: предметы и представления. С. 59–189.

Корсун С. А. Музейные этикетки и проблема атрибуции предметов из старинных коллекций МАЭ // Сб. МАЭ. СПб., 2007. Т. LIII: Культу-

¹ Правильно «новогбридской» (типографская опечатка).

ра и быт австронезийских народов (История коллекций и их собиратели). С. 104–130.

Коцебу О. Е. Путешествие в Южный Океан и Берингов пролив для отыскания северо-восточного морского прохода, предпринятое в 1815, 1816, 1817 и 1818 годах иждивением Его Сиятельства Господина Государственного Канцлера, Графа Николая Петровича Румянцова, на корабле Рюрике под начальством Флота Лейтенанта Коцебу. СПб., 1821. Ч. I.

Коцебу О. Е. Путешествия вокруг света. М., 1948.

Коцебу О. [Е.] Новое путешествие вокруг света в 1823–1826 гг. М., 1981.

Ксенофонтова Р. А., Решетов А. М. Китайские коллекции Петербургской Кунсткамеры в собрании МАЭ // Сб. МАЭ. Л., 1980. Т. XXXV: Собрания Музея антропологии и этнографии АН СССР. К 100-летию образования первого академического этнографического центра. С. 114–134.

Курносов С. Ю., Ларионов А. Л., Соболева Е. С. Из истории американских коллекций Музеума Государственного Адмиралтейского департамента (1805–1827) // Сб. МАЭ. СПб., 2005. Т. L: Аборигены Америки: Предметы и представления. С. 346–390.

Курносов С. Ю., Ларионов А. Л., Соболева Е. С. Материалы по истории коллекций Музеума Государственного Адмиралтейского департамента и Центрального военно-морского музея // Сборник МАЭ. СПб., 2007. Т. LIII: Культура и быт австронезийских народов (история коллекций и их собиратели). С. 334–364.

Лазарев А. П. Записки о плавании военного шлюпа Благонамеренного в Берингов пролив вокруг света для открытий в 1819, 1820, 1821 и 1822 года веденные гвардейского экипажа лейтенантом А. П. Лазаревым. М., 1950.

Лисянский Ю. Ф. Путешествие вокруг света в 1803, 4, 5 и 1806 годах, по повелению Его Императорского Величества Александра Первого на корабле Неве под начальством флота Капитан-Лейтенанта, ныне Капитана I-го ранга и Кавалера Юрия Лисянского. СПб., 1812. Ч. I.

Массов А. Я. Первое посещение русскими австралийского континента // Известия РГО. 1993. Т. 125. Вып. 1. С. 69–74.

Массов А. Я. Записки М. Н. Васильева о пребывании в Австралии участников русского кругосветного плавания на шлюпах «Открытие» и «Благонамеренный» // Этнография, история, культура стран Южных морей. Маклаевские чтения 1995–1997 гг. СПб., 1997. С. 213–216.

Морская карта рассказывает. М., 1986.

Новые ежемесячные сочинения. [СПб.], 1790. Т. 47.

Общий Гербовник дворянских родов Всероссийской Империи, начатый в 1797-м году. СПб., [б.г.]. Ч. III.

- Общий морской список. СПб., 1890. Ч. V.
Общий морской список. СПб., 1892. Ч. VI.
Общий морской список. СПб., 1893. Ч. VII.
Общий морской список. СПб., 1893. Ч. X.

Огородников С. В. Модель Камера впоследствии Морской Музей имени Императора Петра Великого. Исторический очерк, 1709—1909. СПб., 1909.

Окладникова Е. А. Российские Академии наук и художеств в судьбе американской этнографической коллекции капитана В. М. Головкина в Кунсткамере // Кунсткамера. Этнографические тетради. СПб., 1993. Вып. 2—3. С. 232—248.

Окладникова Е. А. Дж. Кук, И. Г. Вознесенский и перьевые одеяла индейцев-конкоу // Кунсткамера: вчера, сегодня, завтра. СПб., 1996. Т. I. С. 152—165.

[*Павловский И. Я.*] Русско-немецкий словарь. Рига, 1900.

Петри Е. Л. Федор Карлович Руссов. Первый Ученый хранитель Музея Антропологии и Этнографии // Сб. МАЭ при Императорской Академии наук. СПб., 1911. Т. I. Вып. X.

Полное собрание законов Российской Империи с 1649 года. СПб., 1830. Т. XXVII: 1802—1803.

Полное собрание законов Российской Империи с 1649 года. СПб., 1830. Т. XXVIII: 1804—1805.

Путеводитель по Музею Императорской академии наук по антропологии и этнографии. СПб., 1891.

Решетов А. М. Музей антропологии и этнографии РАН в последней четверти XIX — первой четверти XX в. Проблемы создания и реорганизации // Кунсткамера: вчера, сегодня, завтра. СПб., 1997. Т. 1. С. 9—44.

Ровинский Д. А. Подробный Словарь русских гравированных портретов. СПб., 1886—1889. Т. I—IV.

Розина Л. Г. Коллекция Джемса Кука в собраниях Музея антропологии и этнографии // Сб. МАЭ. М.; Л., 1966. Т. XXIII: Культура и быт народов стран Тихого и Индийского океанов. С. 234—253.

Розина Л. Г. Коллекция предметов с островов Общества в собраниях МАЭ // Сб. МАЭ. Л., 1969. Т. XXV: Культура народов Зарубежной Азии и Океании. С. 317—336.

Розина Л. Г. Тапа Океании. По материалам МАЭ // Сб. МАЭ. Л., 1974. Т. XXX: Культура народов Австралии и Океании. С. 51—100.

Роуз Ф. Аборигены Австралии. Традиционное общество. М., 1989.

Руденко С. И. Этнографические коллекции из бывших российско-американских владений. I. Предметы, поступившие из Царскосельского арсенала // Материалы по этнографии России. СПб., 1910. Т. I.

Рудь П. В. Китайские настольные экраны из Особой кладовой Музея антропологии и этнографии // Сб. МАЭ. СПб., 2009. Т. LV: Восточная Азия: Вещи, история коллекций, тексты. С. 106–120

Русские мореплаватели. М., 1953

Русский биографический словарь. СПб., 1912. Т. 20.

Русский биографический словарь. Вавила–Витгенштейн. М., 2000. Санктпетербургские ведомости. 16 декабря 1819 г., № 100.

Словарь Академии Российской. СПб., 1792. Ч. III.

Словарь Академии Российской 1789–1794. М., 2002. Т. III. (Факсимильное издание).

Соболева Е. С. Из истории океанийских этнографических коллекций Морского музея Адмиралтейского департамента (1805–1827) // Курьер Петровской Кунсткамеры. СПб., 1995. Вып. 2–3. С. 220–229.

Собрание карт и рисунков, принадлежащих к путешествию флота капитана 1-го ранга и кавалера Юрия Лисянского на корабле «Нева». СПб., 1812.

Станюкович Т. В. Кунсткамера Петербургской академии наук. М.; Л., 1953.

Токарев С. А. История зарубежной этнографии. М., 1978.

Трнек Х. Кунсткамеры Габсбургов — ранняя форма универсального музея // Кунсткамера Габсбургов. Магия природы и механизм Вселенной. Из собраний Музея истории искусств, Вена. М., 2005. С. 10–18.

Тумаркин Д. Д. Новые архивные материалы о гавайцах // Советская этнография. 1960. № 2. С. 158–160.

Тумаркин Д. Д. Материалы экспедиции М. Н. Васильева — ценный источник по истории и этнографии Гавайских островов // Советская этнография. 1983. № 6. С. 48–61.

Тункина И. В. Русская наука о классических древностях юга России (XVIII — середина XIX в.). СПб., 2002.

Уханова И. Н. Резьба по кости в России XVIII–XIX веков. Л., 1981.

Федорова И. К., Федорова О. М. Россияне в «Тихом море». СПб., 2006.

Форстер Г. Путешествие вокруг света. М., 1986.

Ходнев А. И. История Императорского Вольного экономического общества с 1765 до 1865. СПб., 1865.

Шафрановская Т. К., Азаров А. И. Каталог коллекций отдела Австралии и Океании МАЭ // Сб. МАЭ. Л., 1984. Т. XXXIX. С. 5–25.

Шренк Л. Об инородцах Амурского края. СПб., 1899. Т. II.

[*Штернберг Л.Я.* и др.] Музей антропологии и этнографии императорской Академии наук в период 12-летнего управления В. В. Радлова. 1894–1906. СПб., 1907.

Arbeit W. Links to the Past. The Work of Early Hawaiian Artisans. Honolulu, 2011.

Attenborough D. The First Figures to be collected from Easter Island // Courier Forch. Inst. Senckenberg. Frankfurt a.M., 1990. P. 41–50.

Augustin S. “Kunstsachen” von Cooks Reisen. Die Sammlung und ihre Geschichte im Völkerkundemuseum Herrnhut. Münster; Hamburg, 1993.

Augustin S. “Kunstsachen” von Cooks Reisen — die Herrnhuter Sammlung // Ethnographie und Herrnhuter Mission. Dresden, 2003. S. 8–17.

Barratt G. Bellingshausen, a visit to New Zealand, 1820. Palmerston North [N.Z.], 1979.

Barratt G. The Russians at Port Jackson. 1814–1822. Canberra, 1981. P. 86–91. Plate V–VIII.

Belkov P. L. The Cook Collections in the Kustkamera // Pacific Treasures. Cook Collections from Kunstkamera, St. Petersburg Including Artefacts from Tahiti, Tonga & Hawaii. Marton; Middlesborough, 2006. P. 7–17.

Brigham W. T. Hawaiian feather work // Memoirs of the Bernice Pauahi Bishop Museum of Polynesian Ethnology and Natural History. Honolulu, 1899. Vol. I. No. 1. P. 1–81.

Cook J. A Voyage towards the South Pole and Round the World performed His Majesty’s Ships the Resolution and Adventure, in the Years 1772, 1773, 1774, and 1775... L., 1779.

Cook J. A Voyage to the Pacific Ocean undertaken by the Command of His Majesty, for making Discoveries in the Northern Hemisphere. In three volumes. L., 1785.

[*Cook J.*] The Journals of Captain Cook on his Voyages of Discovery. The Voyage of the Resolution and Adventure, 1772–1775. Cambridge, 1961.

[*Cook J.*] The Journals of Captain Cook on his Voyages of Discovery. The Voyage of the *Resolution* and *Discovery* 1776–1780. Cambridge, 1967. Vol. III.

Cook’s Pacific Encounters: The Cook-Forster Collection of the Georg-August University of Göttingen. Canberra, 2006.

Cootte J., Gathercole P, Meister N. “Curiosities sent to Oxford”: The Original Documentation of the Forster Collection at Pitt Rivers Museum // Journal of the History of Collection. 2000. Vol. XII. No. 2. P. 177–192. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://web.prm.ox.ac.uk/forster/curios-sent.html>.

Craig R. D. The 1780 Russian Inventory of Cook Artifacts // Pacific Studies. 1978. No. 2 (1). P. 94–97.

A Description of the Webber Collection Based on the Monograph by Karl. H. Henking // Cook Voyage Artifacts in Leningrad, Berne, and Florence

Museums (Bernice P. Bishop Museum Special Publication 66). Honolulu, 1978. P. 23–70.

Dorn B. Das Asiatische Museum der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu St. Petersburg. SPb., 1846.

Force R. W., Force M. Art and Artifacts of the 18th Century. Objects in the Leverian Museum as painted by Sarah Stone. Honolulu, 1968.

Gathercole P. The Significance for Polynesian Ethnohistory of the Reinhold Forster Collection at Oxford University. 2004 (1971). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://web.prm.ox.ac.uk/forster/polynesian.html>.

Giglioli E. H. Notes on an Ethnographic Collection Made during the Third Voyage of Cook and Preserved until the End of the Last Century in the Royal Museum of Physics and Natural History in Florence // Cook Voyage Artifacts in Leningrad, Berne, and Florence Museums (Bernice P. Bishop Museum Special Publication 66). Honolulu, 1978. P. 75–178.

Gunn M. Atua. Sacred Gods from Polynesia. Honolulu, 2014.

Hauser-Schäublin B., Krüger G. (Eds.) James Cook. Gifts and Treasures from the South Seas. München; N.Y., 1998.

Hauser-Schäublin B., Krüger G. Pacific cultural heritage: the Göttingen Cook-Forster collection // Cook's Pacific Encounters: The Cook-Forster Collection of the Georg-August University of Göttingen. Canberra, 2006. P. 15–27.

Hooper S. Pacific Encounters. Art and Divinity in Polynesia 1760–1860. L., 2006.

Joppien R., Smith B. The Art of Captain Cook's Voyages. Volume Two, The Voyage of the Resolution and Adventure 1772–1775. New Haven; L., 1985.

Kaeppler A. L. The Use of Documents in Identifying Ethnographic Specimens from the Voyages of Captain Cook // The Journal of Pacific History. 1972. Vol. 7. No. 2. P. 195–199.

Kaeppler A. L. “Artificial Curiosities”. An Exposition of Native Manufactures collected on the three Pacific Voyages of Captain James Cook, R. N. // Bernice P. Bishop Museum. (Special Publication 65). Honolulu, 1978a.

Kaeppler A. L. The Cook Voyage Collection in Berne. Introduction // Cook Voyage Artifacts in Leningrad, Berne, and Florence Museums. (Bernice P. Bishop Museum Special Publication 66). Honolulu, 1978b. P. 18–24.

Kaeppler A. L. The Cook Voyage Collection in Florence. Introduction // Cook Voyage Artifacts in Leningrad, Berne, and Florence Museums. (Bernice P. Bishop Museum Special Publication 66). Honolulu, 1978c. P. 71–74.

Kaeppler A. L. A Further Note on the Cook Voyage Collection in Leningrad // Journal of the Polynesian Society. 1983. No. 92. P. 93–98.

Kaeppler A. L. Hawaiian art and society: traditions and transformations // Transformations of Polynesian Culture. Auckland, 1985. P. 105–131.

Kaeppler A. L. Rapa Nui Art and Aesthetics // Splendid Isolation. Art of Easter Island. N. Y., 2001. P. 32–42.

Kaeppler A. L. Sculptures of barkcloth and wood from Rapa Nui. Symbolic continuities and Polynesian affinities // Anthropology and Aesthetics. 2003. Res. 44. P. 11–69.

Leverian Museum. A Companion to the Museum, MDCCXC. The Sale Catalogue of the Entire Collection 1806. A Fascimile Reprint of the above two rare Volumes, the sale Catalogue with Manuscript annotations, Prices, and Buyer' Names. L., 1979.

Malinowski B. A scientific theory of culture. N. Y., 1960.

Montague L. A. D. Weapons and Implements of Savage Races (Austrolasia, Oceania, and Africa). L., 1921.

Pacific Jewellery and Adornment. Auckland, 2004.

Rozina L. G. The James Cook Collection in the Museum of Anthropology and Ethnography, Leningrad / Ed. by A. L. Kaeppler // Cook Voyage Artifacts in Leningrad, Berne, and Florence Museums. (Bernice P. Bishop Museum Special Publication 66). Honolulu, 1978. P. 3–17.

Russow F. Beiträge zur Geschichte der Ethnographischen und Anthropologischen Sammlungen der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu St.-Petersburg // Сб. МАЭ. 1900. Т. I.

Schrenk L. von. Reisen und Forschungen im Amur-Lande in den Jahren 1851–1856. Band III. Zweite Lieferung. Die Völker des Amur-Landes. Geographisch-Historischer u. Anthropologisch-Anthropologischer Theil. SPb., 1881.

Syrett D., Hist F. R. (Ed.) The Commisioned Sea officers of the Royal Navy 1660–1815. L., 1994.

Speiser F. Ethnographische Materialien aus den Neuen Hebriden und den Banks-Inseln. Berlin, 1923.

Svet Y. M., Fedorova S. G. Captain Cook and the Russians // Pacific Studies. 1978. Vol. II. No. 1. P. 1–19.

Urban M. The Acquisition History of the Göttingen Collection // James Cook. Gifts and Treasures from the South Seas. N. Y., 1998. P. 56–85.