

ПРЕДИСЛОВИЕ

Публикуемый очередной сборник докладов научного семинара «Теория и методология архаики» содержит материалы двух последних семинаров: часть I «Реальные и знаковые формы социальной дифференциации в архаике» (2013); часть II «Миф и формы его отражения в ритуальной практике» (2014). Совмещение в одном издании двух прошедших семинаров было апробировано раньше — при издании первых выпусков докладов семинара, также составленных из двух частей (вып. I–III); тем более оно уместно при публикации настоящего сборника. Заявленные в сборнике темы, несмотря на различие формулировок и то, что они отражают разные сферы существования духовной и социальной культуры, во многом связаны между собой в плане общей проблемы соотношения формы и содержания в культуре архаических обществ.

Темы, предложенные для семинаров 2013–2014 гг., отличаются большой сложностью, так как в каждой из них объекты исследований и наблюдений представлены в опосредованной форме — выяснения одного по отношению к другому, то есть через знаковую систему отражения (или динамики) их взаимодействия. Это совершенно особое поле исследовательской деятельности, требующей не только углубленного знания фактического материала, но и значительных усилий по теоретическому (и во многих случаях — интуитивному) осмыслению. Возможно, именно этим обстоятельством объясняется уменьшение количества участников семинара по теории и методологии архаики за два последних года.

Особенностью этого семинара является использование различных видов источников, посвященных рассмотрению какой-либо одной из важных культурно-исторических проблем. Это в полной мере касается и содержания настоящего сборника. Все участники семинара, специалисты в своей области, рассматривают различные аспекты обращения к анализируемым проблемам, исходя из специфики своих источников. В этом отношении все публикуемые в сборнике статьи представляют несомненный научный интерес. Помимо некоторых теоретических обобщений, сделанных в статье И.В. Калининой, в сборнике приводятся данные из области приматологии

(Г.П. Удалова), этнографии, мифологии и фольклора (Т.Н. Дмитриева, О.А. Печурина), письменные источники (М.Ф. Альбедиль, В.Ю. Крюкова), археологические материалы (Л.С. Марсадилов, Л.В. Панкратова), изобразительные памятники (Д.Г. Савинов), реалии христианских общин (Ю.Ю. Шевченко).

Многие из названных авторов представили свои работы по обеим темам, заявленным на семинарах 2013–2014 гг. Это позволяет понять систему авторского видения и изучения проблем как духовной, так и социальной культур архаических обществ.

В целом из публикуемых в настоящем сборнике докладов складывается сложная и достаточно мозаичная картина. Но, очевидно, таковой (или близкой к ней) и была историческая действительность. В каждой работе, представленной в настоящем сборнике, специалисты в конкретной области знания, оперируя своими группами источников, смогли найти что-то новое и интересное. Развитие этого направления — тема предстоящего в 2015 г. семинара «Образ и архетип в изобразительной традиции архаики».

Мы надеемся, что настоящий сборник будет полезен как специалистам: антропологам, этнографам, историкам, археологам, культурологам и религиоведам, так и широкому кругу заинтересованных читателей.

*М.Ф. Альбедиль,
Д.Г. Савинов*