

Ушаков А.В. Краеведение на службе советской исторической науки // Тр. НИИ музееведения. М., 1961. Вып. 2.

Чеснов Я.В. О принципах типологии в этнологии. М., 1979.

Эсадзе С. Историческая записка об управлении Кавказом. Тифлис, 1907.

Lorenz K. The Enmily bet ween Generations and its Probable Ethnological Causes // The Psychoanalytic Review. 1970. Vol. 57. № 3.

Mead M. Culture and Commitment // A Study af the Generation Gar, N.Y., 1970.

А.Р. Аюбов

ОСОБЕННОСТИ ПРАЗДНОВАНИЯ НАВРУЗА В НЕКОТОРЫХ РАЙОНАХ ТАДЖИКИСТАНА

Навруз (букв. «новый день») является одним из старинных праздников таджикского народа. Об истории его возникновения и мероприятиях, проводимых в дни его празднования, имеются сведения в письменных исторических источниках. Особо ценные сведения дают Фирдоуси в «Шахнаме», Омар Хайям в «Наурузнаме», Беруни в «Осор-ул-бокия», Гардези в «Зайн-ул-ахбор».

По их данным, а также как следует из самого названия праздника, Навруз — это новый день, т.е. новый день Нового года, который совпадает с первым днем древнеиранского месяца Фарвардина, началом месяца Хамал (Овен) по солнечному календарю хиджры и 21 марта летосчисления по григорианскому календарю (новый стиль).

Омар Хайям пишет: «Что касается причины установления Науруза, то она состоит в том, что, как известно, у Солнца имеется два оборота, один из которых таков, что каждые триста шестьдесят пять дней и четверть суток оно возвращается в первые минуты созвездия Овна в то же самое время дня, когда оно вышло, и каждый год этот период уменьшается. Когда Джамшид постиг

этот день, он назвал его Наурузом и ввел в обычай праздник. Цари и другие люди последовали ему» [Хайям 2007: 45].

По легендам, царь Джамшид за время своего царствования многому научил людей. Например, он научил людей носить одежду из ткани, так как до этого времени роль одежды играли звериные шкуры, разделил людей по профессиям и сословиям, упорядочил законы и правила, по которым должны были жить люди. Согласно другой легенде, Джамшид построил себе золотой трон и поднял его на высочайшую гору во время восхода солнца, золото заблестело под солнечными лучами и стало светить, словно солнце. Этот день стал началом нового года. Корни праздника уходят далеко в историю, до 3000 лет до н.э.

Таджики как потомки древнеиранского народа праздник Науруз отмечают особо. В дни празднования Науруза устраивают различные мероприятия. В духе народных традиций устраиваются конные скачки (*асптойга*), козлодрание (*бузкаши*), борьба силачей (*гуштингири*), «прыгалка» (*аргамчинбози*), игра с вареными яйцами (*тухмзанак*), также люди навещают друг друга (*идгардак*).

Жители селений Кальачаи Раис и Газантарак Ганчинского района Согдийской области отмечают весенний праздник — так называемый *хонагаштак* и *тепча*. Празднуют два дня. Первый день все девочки и частично женщины приходят в дом тех невест, свадьба которых состоялась после праздника Науруз прошлого года, т.е. в течение одного года. Невесты выполняют обряд *келинсалом*. Суть этого обряда состоит в том, что они, набросив на свою голову прозрачный украшенный платок, кланяются всем навещавшим, несмотря на их возраст. Девочки осматривают комнату невесты, украшенную различными красивыми одеждами и платками. В середине комнаты накрывают большой стол сладостями, вкусной едой. В конце девочкам дают различные подарки, такие как игрушки, носовые платки, мыло и т.д.

Второй день праздника называется *тепча* (букв. «холмик»). В этот день те самые невесты со своими родственниками поднимаются на невысокий холм у селения Газантарак и устраивают различные торжества (поют, танцуют, готовят разные блюда).

Традиции Навруза складывались тысячелетиями. Абу Райхан Беруни писал в своем произведении «Осор-ул-бокия»: «Месяц Мухаррам. Первый его день торжественно отмечается как начало Нового года... С приходом Навруза земля пробуждается от зимнего сна. Дуют весенние ветры. Берега арыков одеваются ярко-зеленой молодой травой, на деревьях распускаются почки, ветки и украшают лиловые цветы, источающие мускусный аромат» [Беруни 1989: 78].

Другой обряд, связанный с праздником весны, называется *чуфтбаророн*. В каждом доме выпекают большие блины и раздают их соседям и родственникам. Семь блинов приносят на площадь в центре кишлака, где собираются мужчины. Два блина накалывают на рога быка — как символ хорошего урожая. После этого начинают сеять пшеницу.

С пшеницей связан символ Навруза и нового года *суманак* (*сумалак*). Процесс приготовления *суманака* довольно сложен. Приблизительно за неделю до праздника в посуде с неглубоким дном замачивают зерна пшеницы. К празднику зерна пшеницы прорастают. Считается, что чем длиннее ростки проросшего зерна, тем больше и лучше будет урожай в новом году. Проросшие зерна толкут в металлической ступе, кладут в казан, заливают водой, добавляют муку и варят 10–12 часов, постоянно при этом помешивая. Получается очень сладкое блюдо, хотя сахар туда вообще не добавляют. *Суманак* должен быть готов до восхода солнца в основной день праздника. Во время приготовления *суманака* женщины и дети поют праздничные песни, читают стихи. *Суманак* — это не простое блюдо, а нечто святое. *Суманак* раздают всем соседям, родственникам, близким, друзьям. Перед тем как попробовать, нужно загадать три желания, они могут исполниться в течение года.

О происхождении *суманака* есть такая легенда. В ней повествуется, как в стародавние времена иноземные захватчики вторглись в чужие земли. Много дней и ночей обороняли свой город его жители. Однажды кончились запасы воды и пищи, в городе начался голод. Рассказывают, как одна пожилая женщина заметила на земле цепочку муравьев, несших на себе зерна пшеницы. Она собрала эти зерна и сварила из них вкусную и целебную пищу — *сумалак*.

В 1907–1912 гг. начальником Ходжентского уезда был Н. Лыкошин. Он оставил заметки по поводу празднования Навруза в городе. В 1909 г. по его инициативе с целью сблизить местное население с русскоязычным в месте проведения праздника — Наврузгохе — были осуществлены работы по его благоустройству. Задолго до этого он написал статью о проведении праздника Навруз в Ходженте [Лыкошин 1903: 4].

Следует отметить, что в Ходженте праздник Навруз имеет некоторые особенности. Об этом Н.Г. Маллицкий писал так: «Иранский праздник Навруз в Ходженте отмечается с особо большим торжеством. Среди игрушек, которые продавались в Сайлгохе (место проведения праздников. — А.А.) был более известен глиняный свисток. Эти свистки имели форму дракона и были примером изобразительного искусства доисламского времени» [Маллицкий 1930: 137].

В Сайлгохе чайханщики, пекари, повара, шашлычники в своих палатках обслуживали всех гостей, певцы и музыканты показывали свое искусство.

Характерной чертой праздника Навруз у ходжентцев был обряд поедания рыбы. За несколько дней до праздника в Сайлгохе рыболовы вылавливали рыбу и хранили ее в специальных сетях. В день праздника шашлычники в специальных сковородах выпекали ее и раздавали всем желающим [Мирбобо 2013: 116].

Праздник подснежника является частью Навруза, хотя он проводится до прихода главного праздника. В районах Таджикистана он называется по-разному: на Памире — Гулгардони, в Согдийской области — Бойчечак, на юге — Гули сияхгуш. Несмотря на разные названия, дети отмечают этот праздник одинаково. Дети и подростки отправляются на холмы и в горы, собирают подснежники и с песнями раздают их в своих кварталах, как бы разнося весть о приходе весны. Эту традицию в народе называют *гулгардони*. Хозяйки, принимая из рук ребят весенние цветы, прикладывают их к глазам и благодарят Бога за то, что дожили до весны, и дают детям сладости, фрукты и печенье, которые те делят поровну.

Большое внимание уделяется подготовке праздничного стола. На праздничном столе необязательно должна быть только еда.

На стол ставятся блюда, названия которых начинаются на буквы «с» и «ш». Как правило, бывает два праздничных стола: *хафтсин* и *хафтшин*. «Син» и «шин» — это названия букв «с» и «ш» в персидском алфавите, а *хафт* обозначает число «7». В зороастризме и исламе цифра «7» считается священной.

«Семь шинов» — это вино (*шароб*), молоко (шир), сладости (*ширини*), сахар (*шакар*), шербет (*шарбат*), свеча (*шам*) и гребень (*шона*). Вино символизировало возрождение, молоко — чистоту, сладости — радость жизни, сахар — довольство, шербет — прохладу и отдых, свечу ставили в знак света, солнца и огня, гребень символизировал женскую красоту. «Хафтсин» ввели арабы, так как в исламе употребление вина запрещается, но им не удалось искоренить «Хафтшин».

В древние времена существовал также «хафтмим» («мим» — название буквы «м» в персидском алфавите), но из-за многих расходов такой стол накрывают редко.

Объем небольшой статьи не позволяет всесторонне описать праздник Навруз. Но стоит отметить, что это праздник нравственного очищения, освобождения души человека от всего наносного. Характерной чертой Навруза является то, что он призывает не хранить в сердце обиду, боль, призывает уметь прощать, жить с надеждой на светлые дни и верой в будущее. В эти дни проявляются традиционные гостеприимство, милосердие, гуманное отношение ко всем.

Библиография

- Беруни*. Осор-ул-бокия. Душанбе, 1989.
- Лыкошин Н.* Встреча весны — Сайл в Ходженте // Туркестанские ведомости. 1903. 16 марта. № 22.
- Маллицкий Н.Г.* Учебное пособие по географии Таджикистана. Ташкент, 1930. Т. II.
- Мирбобо А.* Мукаддимаи таърихи Хучанд. Хучанд, 2013.
- Хайям О.* Науруз-наме // Магия Навруза. Алматы, 2007.